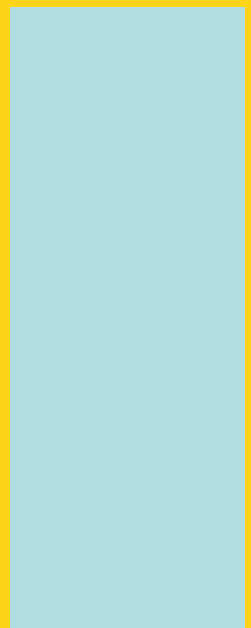


TAIKEN TUKI TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN **2021**



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



Sisällys

1	Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat ja tuki.....	3
2	Taiteen edistämiskeskuksen kehittämisohjelmat ja asiantuntijapalvelut	9
3	Taiteen edistämiskeskuksen tuki kansainvälistymiseen.....	17
4	Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset ja myönnöt.....	19
5	Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain	21
6	Apurahojen hakijat ja saajat: alue, kieliryhmä	26
7	Apurahojen hakijat ja saajat: ikä, sukupuoli	30
8	Koronatuen hakijat vuosina 2020 ja 2021	34
9	Taiteilijaeläkkeet.....	37
10	Muutokset 2020–2021	38
11	Aikasarjoja Taiken tuesta, hakijoista ja saajista 2017–2021	40

1 Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat ja tuki

- Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) toiminta koostuu apurahoina ja avustuksina myönnettävästä taiteen ja kulttuuritoiminnan tuesta sekä kehittämis- ja projektitoiminnasta, jota toteutetaan asiantuntijapalveluissa ja kehittämissohjelmissa. Nämä kaksi tehtävää muodostavat taiteen ja kulttuurin edistämisen¹.
- Vuonna 2021 Taike edisti taidetta ja kulttuuritoimintaa apurahoina, avustuksina ja palkintoina kaikkiaan 45,1 miljoonalla eurolla (ylimääräiset koronatuot mukaan lukien 107,4 miljoonalla eurolla).
- Ilman ylimääräisiä koronatuotia Taiken taiteelle ja kulttuurille kohdentamien tukien määrä kasvoi edellisvuodesta. Kulttuurin tuki² kasvoi lähes viidenneksen, koska sosiaali- ja terveysministeriöstä siirrettiin Taiken myönnettäväksi ns. ikäohjelmaan lähes 700 000 euron määräraha³. Taiteenalojen ns. normaalituki (ilman koronatuotia) pysyi lähes ennallaan ja muutokset vuoteen 2020 verrattuna olivat verrattain pieniä. Kuitenkin esimerkiksi mediataiteen tukisumma kasvoi edellisvuodesta lähes 90 000 euroa (9 %) ja muotoilun 130 000 euroa (9 %). Elokuvan tuki laski (ilman koronatuotia) noin 35 000 euroa (-2 %) edellisvuoteen verrattuna.
- Koronatuot kasvatti useiden taiteenalojen tukisummaa merkittäväällä tavalla. Selkeimmin tämä näkyi musiikin tuessa, joka nousi huomattavan korkealle tasolle, yli 35 miljoonaan euroon, ”normaalin” noin 6 miljoonan sijaan. Myös monitaiteen tuki kasvoi merkittävästi koronatuotien myötä (+ 5,4 M€).
- Taiken kehittämissohjelmat ja asiantuntijapalvelut mukaan lukien taiteen ja kulttuurin edistämiseen käytettiin 47,2 miljoonaa euroa vuonna 2021. Kasvua edellisvuoteen verrattuna yksi prosentti (ilman koronatuotia⁴).
- Taiteen ja kulttuurin edistämiseen käytettävä määräraha on peräisin kahdesta lähteestä. Valtion budjettivaroista maksetaan valtion taiteilija-apurahat ja kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat. Muu harkinnanvarainen tuki maksetaan rahapelien voittovaroista. Kaikkiaan 62 prosenttia apurahoihin ja avustuksiin kohdennetusta määrärahasta on peräisin rahapeliteoiminnan tuotoista⁵.
- [Tarkempia tietoja](#) Taiken tukimuotojen euromääristä sekä summien muutoksista vuonna 2021.

Vuonna 2021 Taike edisti taiteellista ja kulttuuritoimintaa apurahoina, avustuksina ja palkintoina

45,1
miljoonalla eurolla

.....
1 Laki Taiteen edistämiskeskuksista: ”Taiteen edistämistä varten on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen virasto ---- Keskuksen tehtävänä on myös kulttuurin edistäminen siltä osin kuin se ei kuulu muun viranomaisen tehtävään.” (2012/657).

2 Taiteenaloittain luokittelemattomat.

3 <https://www.taike.fi/fi/uutiset/ikaihmis-ten-hyvinvointia-tuetaan-taiteen-avulla-tiedote>

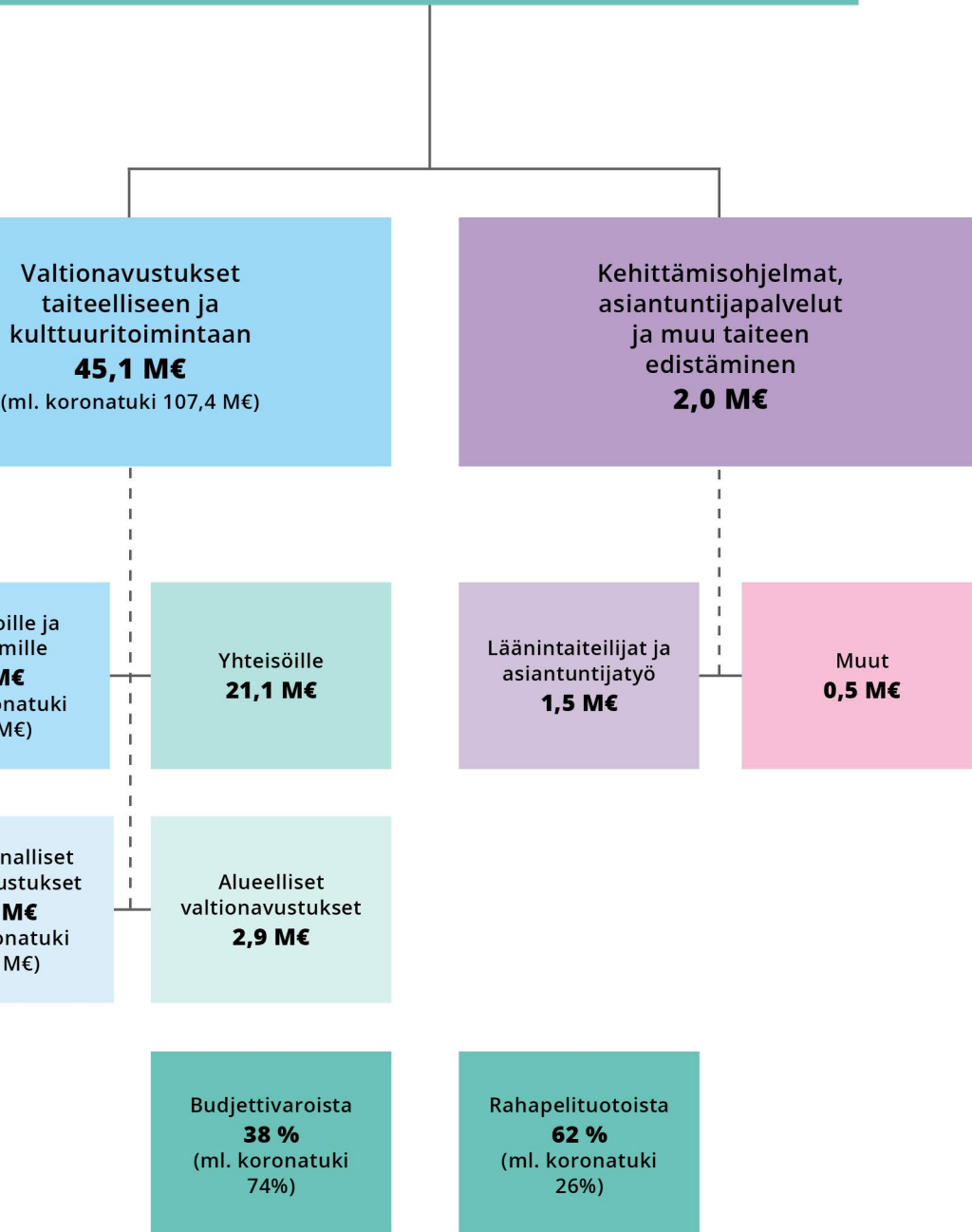
4 Koronatuot mukaan lukien kasvua edellisvuoteen 71 %.

5 Laskelma koskee ns. normaalia tuotia ilman koronatuotia.

Taiteen ja kulttuurin edistämiseen yhteensä

47,2 M€

(ml. koronatuki 109,5 M€)



Taiken osuus* valtion menoista vuonna 2021 ilman koronatukea

	Valtionavustukset taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan yhteensä (45,1 milj.€, pl. koronatuki)	Taiteen ja kulttuurin edistämiseen yhteensä (47,2 milj.€, pl. koronatuki)
Valtion menoista (65,2 mrd.€) **	0,07 %	0,07 %
Budjettimomentti 29.80.	7,8 %	8,2 %
Taide ja kulttuuri (576,0 milj.€) **		

* Ei sisällä Taiken hallintomenoja.

** Ilman lisätalousarvioita.

Lähde: <http://budjetti.vm.fi>

Taiken osuus* valtion menoista vuonna 2021 koronatuki mukaan lukien

	Valtionavustukset taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan yhteensä (107,4 milj.€, ml. koronatuki)	Taiteen ja kulttuurin edistämiseen yhteensä (109,5 milj.€, ml. koronatuki)
Valtion menoista (67,8 mrd.€)	0,16 %	0,17 %
Budjettimomentti 29.80.	14,4 %	14,6 %
Taide ja kulttuuri (748,0 milj.€)		

* Ei sisällä Taiken hallintomenoja.

Lähde: <http://budjetti.vm.fi>

- Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset jakautuvat valtakunnallisiin (valtion taidetoimikuntien myöntämät apurahat sekä yhteisöjen valtionavustukset) ja alueellisiin (alueellisten taidetoimikuntien myöntämät apurahat). Valtakunnallisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2021 kaikkiaan 104,5 miljoonaa euroa (ilman koronatukea 42,2 M€). Kasvua edellisvuoteen oli 45,7 miljoonaa euroa (ilman koronatukea 0,9 M€).
- Alueellisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2021 kaikkiaan 2,9 miljoonaa euroa, jossa on kasvua edellisestä vuodesta 0,1 miljoonaa euroa.
- Eri taiteenalojen osuus Taiken kokonaistuesta on pysynyt ennallaan, kun tarkastellaan Taiken normaaleja tuki-instrumentteja. Sen sijaan vuonna 2021 myönnetyt ylimääräiset koronatuot muuttivat taiteenalojen välistä jakosuhdetta edellisvuoden tapaan ja musiikin osuus nousi edelleen. Vuonna 2019 musiikin osuus Taiken kokonaistuesta oli 13 %, vuonna 2020 koronatuot mukaan lukien 19 % ja vuonna 2021 peräti 33 % (ilman koronatuotia 14 %).
- [Taiken tuen jakautuminen alueellisiin valtakunnallisiin tukimuotoihin.](#)

Taiken apurahat, avustukset ja palkinnot yksityisille ja yhteisöille taiteenaloittain (% , €) vuonna 2021

Taiteenala	Apuhahat yksityisille		Avustukset yhteisöille %	Yhteensä %	
	Pl. koronatuot	Ml. koronatuot*		Pl. koronatuot	Ml. koronatuot
Kuvataide	23,7 %	14,0 %	10,2 %	17,4 %	13,2 %
Näyttämötaide	8,0 %	9,2 %	23,6 %	15,3 %	12,1 %
Musiikki	12,2 %	37,0 %	15,2 %	13,6 %	32,7 %
Kirjallisuus	23,9 %	9,0 %	1,6 %	13,5 %	7,6 %
Tanssitaide	5,5 %	4,4 %	17,0 %	10,9 %	6,9 %
Kulttuuri**	-	-	15,0 %	7,0 %	2,9 %
Valokuvataide	4,5 %	3,3 %	2,5 %	3,6 %	3,1 %
Muotoilu	5,7 %	4,3 %	1,3 %	3,6 %	3,7 %
Sirkustaide	1,8 %	2,1 %	5,7 %	3,6 %	2,8 %
Elokuvataide	3,6 %	3,7 %	3,5 %	3,5 %	3,6 %
Monitaide	2,7 %	7,6 %	3,1 %	2,9 %	6,7 %
Mediataide	3,8 %	2,9 %	0,6 %	2,3 %	2,5 %
Sarjakuva- ja kuvitustaide	2,4 %	1,5 %	0,3 %	1,4 %	1,3 %
Arkkitehtuuri	1,3 %	0,5 %	0,4 %	0,9 %	0,4 %
Taidejournalismi	0,9 %	0,6 %	-	0,5 %	0,5 %
Yhteensä	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Yhteensä €	24 M€	86,3 milj.	21,1 milj.	45,1 M€	107,4 milj.

* Sisältää myös yksinyrittäjille ja toiminimiyrittäjille myönnetyt koronatuot.

** Avustukset kulttuurihyvinvointiin ja saavutettavuuteen, avustukset kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen, ikäohjelma sekä avustukset kulttuurilehdille.

Taiken apurahat*, avustukset ja palkinnot taiteenaloittain (€) vuonna 2021

Taiteenala	Apurahat ja palkinnot €		Avustukset €	Yhteensä €	
	Pl. koronatuet	Ml. koronatuet		Pl. koronatuet	Ml. koronatuet
Kuvataide	5 692 410	12 044 410	2 155 900	7 848 310	14 200 310
Näyttämötaide	1 915 400	7 967 400	4 991 000	6 906 400	12 958 400
Musiikki	2 932 890	31 892 890	3 204 500	6 137 390	35 097 390
Kirjallisuus	5 737 110	7 787 110	343 000	6 080 110	8 130 110
Tanssitaide	1 326 030	3 794 030	3 592 500	4 918 530	7 386 530
Kulttuuri	-	-	3 168 000	3 168 000	3 168 000
Sirkustaide	425 710	1 781 710	1 213 000	1 638 710	2 994 710
Muotoilu	1 366 400	3 682 400	268 000	1 634 400	3 950 400
Valokuvataide	1 088 230	2 842 230	536 400	1 624 630	3 378 630
Elokuvataide	860 300	3 180 300	737 500	1 597 800	3 917 800
Monitaide	646 090	6 566 090	644 500	1 290 590	7 210 590
Mediataide	922 720	2 512 720	132 000	1 054 720	2 644 720
Sarjakuva- ja kuvitustaide	573 510	1 309 510	65 000	638 510	1 374 510
Arkkitehtuuri	310 180	390 180	75 000	385 180	465 180
Taidejournalismi	222 150	546 150	-	222 150	546 150
Yhteensä	24,0 M€	86,3 M€	21,1 M€	45,1 M€	107,4 M€.

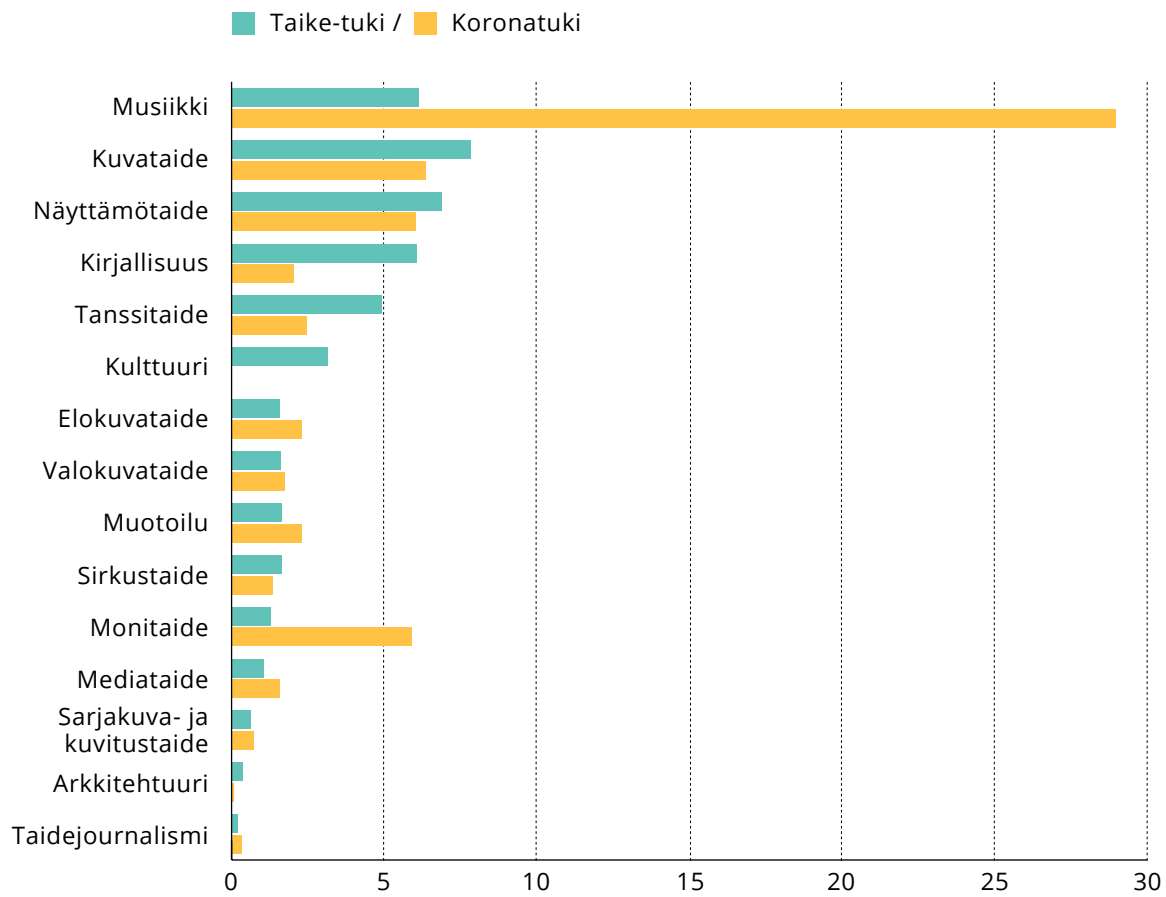
*Sisältää maksussa olevat taiteilija-apurahat. Pyöristetty lähimpään 10 euroon.

Eri taiteenaloille Taiken apurahoja, avustuksia ja palkintoja yhteensä

107,4

**miljoonaa euroa
(ml. koronatuki)**

Taiken tuki (milj. €) taiteenaloittain vuonna 2021



[Luvut taulukkomuodossa](#)

2 Taiteen edistämiskeskuksen kehittämishjelmat ja asiantuntijapalvelut

- Taiken kehittämishjelmiin ja asiantuntijapalveluihin käytettiin vuonna 2021 yhteensä noin 1,5 miljoonaa euroa ja 22,1 henkilötyövuotta. Taideasiantuntijoiden määrä lisääntyi ja läänintaiteilijoiden määrä väheni, kokonaisuutena määräaikaisten taiteenedistäjien määrä väheni edellisestä vuodesta 7,6 htv:llä. Tämä myös aiheutti kehittämishjelmiin ja asiantuntijapalveluihin käytetyn määrärahan vähenemisen noin 21 prosentilla¹.
- Taikessa jatkettiin vuonna 2020 aloitettua taiteilija-asiantuntijapilottia, jossa palkattu kirjailija on voinut käyttää puolet työajasta omaan taiteelliseen työhön. Pilotti jatkui vuoden 2021 syksyyn. Tiedontuotannossa tehtiin pilotista arviointi, joka valmistui vuonna 2022.
- Taiken asiantuntijapalvelut: Julkisen taiteen ja kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijapalveluiden rinnalle perustettiin kuntien kulttuuritoiminnan asiantuntijapalvelut.
- Taiken kehittämishjelmia oli vuonna 2021 käynnissä kolme. Kehittämishjelmien toimintaa kehitettiin edellisen vuoden tapaan palvelujen suuntaan. Kehittämishjelmien kohderyhmänä olivat ammattitaiteilijat sekä taide- ja kulttuuriyhteisöt ja -organisaatiot. Kehittämistoimia ja projekteja kohdistettiin taiteilijoiden työskentelyedellytyksien parantamiseen ja työtilaisuuksien lisäämiseen eri toimialoilla sekä taiteilijayhteisöjen toimintaedellytyksien vahvistumiseen. Vuonna 2020 päättyneestä lasten- ja nuorten kulttuurin kehittämishjelmasta valmistui loppuraportti.
- Taiken asiantuntijapalveluiden ja kehittämishjelmien toiminnan kautta työllistettiin vuonna 2021 taiteilijoita ja taideyhteisöjä kaikkiaan 7,6 htv:n verran (335 757 €). Laskua edelliseen vuoteen oli 12 %.

Julkisen taiteen asiantuntijapalveluissa

- Julkisen taiteen kevätpäivä järjestettiin verkkototeutuksena jo toisen kerran. Samoin järjestettiin taidekoordinaattoriverkoston tapaamisia ja verkostotapaamisia rakennus- ja taidealojen välillä sekä alueellisia taideohjelma- ja muita verkostotyöpajoja.
- Alkuvuodesta julkistettiin julkisen taiteen kyselytutkimus (Kantar 10/2020), johon vastasi 1229 henkilöä. Kyselytutkimuksen mukaan 72 prosenttia vastaajista haluaa taidetta arkiympäristöönsä. Suurinta julkisen taiteen kannatus on pääkaupunkiseudulla akateemisesti koulutettujen henkilöiden keskuudessa. 47 prosenttia vastaajista on valmis ohjaamaan nykyistä enemmän verovarjoja julkisen taiteen hankintaan. Tutkimus koski Suomen kymmentä suurinta kaupunkia. Suurin muutos oli julkisen taiteen kasvanut suosio Lahden alueella.

.....
1 Määrärahaa käytettiin alueellisiin taidepalkintoihin ja liikkuvuusapuroihin.

- Rakennetun omaisuuden tila ROTI 2021 -raportissa nostettiin esille kaupunkien merkitys talouden ja innovaatioiden moottoreina sekä kiertotalouden edistäjinä. Taike osallistui raportin kustannuksiin ja järjesti ROTI ARTS -paneelin, jossa keskusteluaiheiksi nousivat rakennetun ympäristön laadun tuottama lisäarvo ja hyvinvointia luova vaikutus ja etsittiin myös mahdollisuuksia vihreälle siirtymälle.

Kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijapalveluissa

- Taide vaikuttaa -webinaareja kolme kappaletta taiteilijan työn vaikuttavuudesta ja taiteen vaikutuksista.
- Pekka Kainulainen, Taiteilija lastensuojelussa -opas julkaistiin THL:n HYTE-päivässä marraskuussa
- Käynnistettiin yhteistyö THL:n ja taiteilijoiden kanssa Hyte (hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen) -toimintamallien arvioinnissa ja vietiin kolme omaa kulttuurihyvinvoinnin toimintamallia kehittämisalusta -Innokylään.
- Käynnistettiin yhteistyö STM:n kanssa koskien Kansallista ikäohjelmaa. Taikelle myönnettiin edelleen jaettavaksi ensimmäinen rahoitus Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankkeeseen.
- Taike ja E-Pohjanmaan liitto rakensivat uudenlaisen välitystoimintakokeilun alueen kansalaisopiston ja soten kanssa. Tähän palkattiin 11/2021 läänintaiteilija.
- Game Amos oli ensimmäinen pelitaidetta käsittelevä kansainvälinen seminaari Suomessa. Valtavan kansainvälisen suosion saanut tapahtuma järjestettiin striimattuna.
- Maaseudun Sivistysliitto, Kettuki ry sekä Taike toteuttivat yhteistyössä ITE-taiteen, Outsider-taiteen sekä erityistaidetoiminnan toimialakartoituksen.
- Korualan koulupolku -katsaus julkaistiin keväällä 2021
- Teetettiin tiedontuotannon kanssa TOO-selvitys, jossa kartoitettiin, kuinka paljon on taiteilijoita, jotka toimivat organisaatioissa ml. kulttuurihyvinvoinnin alalla.
- Asiantuntijapalvelun edustajat osallistuivat useisiin julkishallinnon työryhmiin ja olivat kysytyjä alustajia ja puheenvuorojen pitäjiä alan seminaareissa ja tilaisuuksissa.

Kuntien kulttuuritoiminnan asiantuntijapalvelut

- Toiminta aloitettiin kahden taideasiantuntijan ja pienen tiimin voimin syksyllä 2021.
- Oltiin mukana Kuntaliiton ja Cuporen vetämässä Kultti -kuntatietohankkeen suunnittelutyöpajoissa
- Asiantuntijapalvelun edustajat osallistuivat useisiin valtakunnallisiin ja alueellisiin työryhmiin

Kulttuurisen moninaisuuden ja liikkuvuuden kehittämishjelmassa

- Rasismin vastainen viikko, erilaiset työpajat ja näyttelyt työllistävä vaikutus oli suuri erityisesti Kanta-Hämeessä, Porissa ja pääkaupunkiseudulla
- Saamelaiskulttuuriin liittyviä tilaisuuksia järjestettiin vilkkaasti sekä Saamenmaalla että myös Oulun alueella ja pääkaupunkiseudulla.
- Saamelaisten ja romanien yhteinen Gula mu - Hunnela maan II -tapaaminen järjestettiin Inarissa. Kehittämishjelman edustajat osallistuivat valtakunnallisiin ja alueellisiin työryhmiin ja toimivat alustajina ja puheenvuorojen pitäjinä alan seminaareissa ja tilaisuuksissa.
- Oltiin mukana myös Kokkolan Tanssin kiertoliike -tapahtumassa ja vastattiin Möhkönvirta-näyttelystä Ilomantsissa

Taiteilijan asiantuntijuuden ja välittäjätoiminnan kehittämishjelmassa

- Taiteen tilat -verkostolle järjestettiin viiden webinaarin ja yhden tapaamisen sarja, joka oli myös hyvä esimerkki verkon hyödyntämisestä 15 toimijan vertaistukeen ja tiedon jakamiseen.
- Helsingin keskustakirjasto Oodin kanssa toteutettiin Ääreen -taideprojekti, jossa esitettiin vuorovaikutteista, dokumentaarista animaatiota näyttelyin, keskusteluin ja haastatteluin asiantuntijoita ja samalla toi elämyksiä yleisölle.
- Kehittämishjelman edustajat osallistuivat valtakunnallisiin ja alueellisiin työryhmiin ja toimivat alustajina ja puheenvuorojen pitäjinä alan seminaareissa ja tilaisuuksissa. Yhteistyötä oli eduskunnan tulevaisuusvaliokunnan kanssa.
- Tuettiin läänintaiteilijatyönä TOO-verkoston (taide osana organisaatioita) toimintaa ja "itsenäistymistä" verkkotyöpajoina ja muina sisältöinä.

Taiken kehittämishjelmista laajin keskittyy taiteilijoiden työskentelyedellytyksiin

- Kehittämishjelman asiantuntijatyössä ja projektitoiminnassa painottuivat sarjakuva, kirjallisuus ja valokuva, tapahtumia järjestettiin erityisesti Tampereella, Turussa ja Helsingissä.
- kaksi isompaa näyttelyä työllistivät: M_itä? -nykytaiteen biennaali Mikkeliissä ja Kenen luonto? -kiertonäyttely ja työpajat Oulussa, Jyväskylässä, Turussa ja Lapualla. Jyväskylän, Tampereen ja Lahden kanssa oli ympäristötaiteeseen ja laajasti visuaaliseen ympäristöön liittyviä yhteistyöprojekteja.

- Taike oli mukana Lahden uuden Malvamuseon kahdessa hankkeessa. Lahdessa, Asikkalassa, Heinolassa ja Orimattilassa järjestettiin julkisen taiteen taidekierroksia ja vuoden 2021 Euroopan ympäristöpääkaupungissa Lahdessa toteutui Risteyksessä -taidehanke, jossa taidetta tuotiin julkisen liikenteen pysäkinäytöille. Nämä kaksi kokonaisuutta keräsivät yhteensä yli 440 000 näkijää.
- Ohjelmassa tehtiin työtä taiteilijan toimeentuloedellytysten parantamiseksi. Reilun taiteen kampanjasivuston kontaktit olivat vuonna 2021 533 ja muun sosiaalisen median kautta tulleen liikenteen määrä kasvoi edellisestä vuodesta 118 %. LinkedIn:ssä tavoitettiin 28 701 henkilöä. Myös Taiken oma taiteilijoiden sosiaaliturvaan liittyvä työryhmä jatkoi toimintaansa.

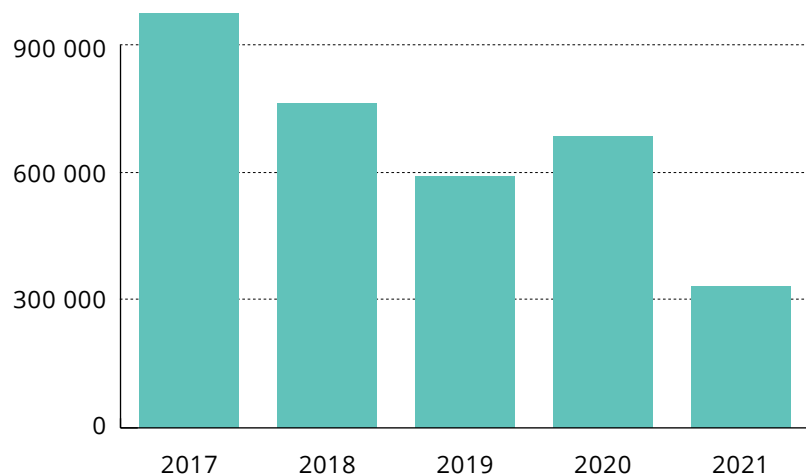
Taiken kehittämisohjelmat 2017–2021 (Läänintaiteilijat, htv)

Kehittämisohjelma	2017	2018	2019	2020	2021
Taiteilijoiden työskentelyedellytysten kehittämisohjelma	18,3	13,3	9,0	10,6	5,1
Taiteen prosenttiperiaate-kehittämisohjelma	2,7	2,0	-	-	-
Taiteen käytön, hyvinvointivaikutusten ja osallistumisen kehittämisohjelma	5,2	4,3	5,6	0,6	-
Lasten- ja nuorten kulttuurin kehittämisohjelma	7,7	7,6	5,2	2,0	0,3
Kulttuurisen moninaisuuden ja liikkuvuuden kehittämisohjelma	5,9	5,5	6,7	7,0	4,4
Julkisen taiteen asiantuntijapalvelu	-	4,3	6,9	6,5	3,7
Kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijapalvelu	-	-	-	-	0,5
Taiteilijan asiantuntijuuden ja välittäjätoiminnan kehittämisohjelma	-	-	-	-	2,8
Yhteensä	39,8	37,0	33,4	26,7	16,8

- Taulukko sisältää seurannan johdosta vain läänintaiteilija-nimikkeellä toimivan määräaikaisessa työsuhteessa olevan henkilöstön. Tämän lisäksi Taiteen edistämiskeskuksessa on vuodesta 2019 lähtien ollut määräaikaisia taideasiantuntijoita, joiden määrä oli 5,1 henkilötyövuotta vuonna 2021.

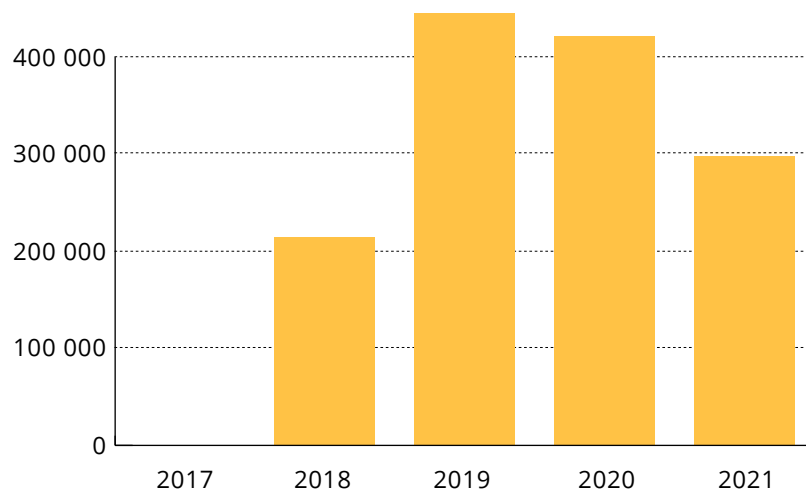
Taiken kehittämisohjelmat¹ 2017–2021 (rahoitus)

Taiteilijoiden työskentelyedellytysten kehittämisohjelma



[Luvut taulukkomuodossa](#)

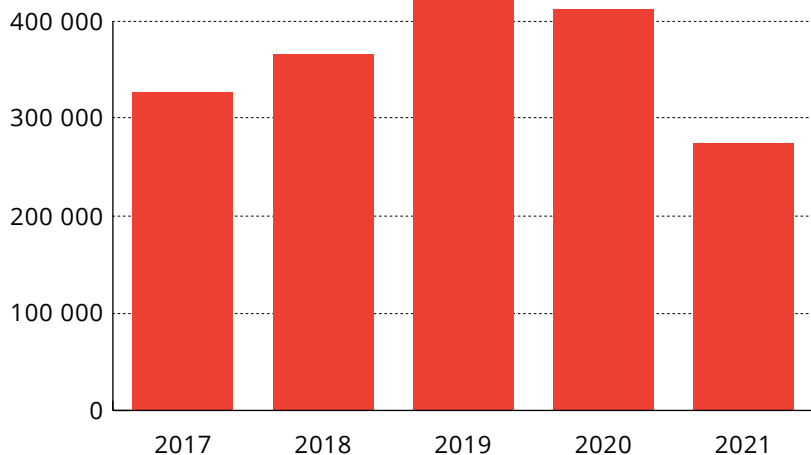
Taiteilijan asiantuntijuuden ja välittäjätoiminnan kehittämisohjelma



[Luvut taulukkomuodossa](#)

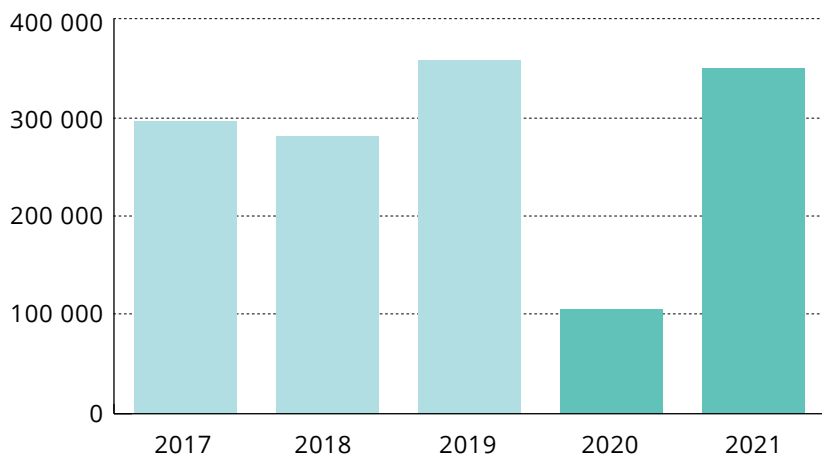
.....
1 Sisältävät läänintaiteilijoiden palkkamenu.

Kulttuurisen moninaisuuden ja liikkuvuuden kehittämisohjelma



[Luvut taulukkomuodossa](#)

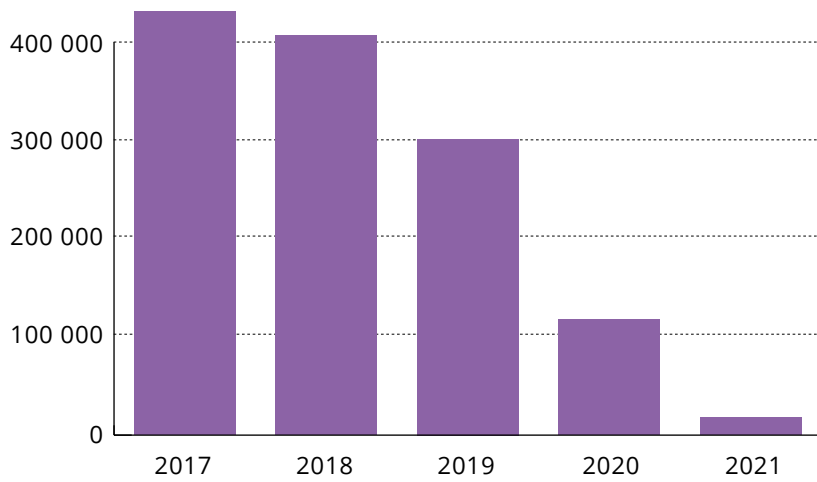
Taiteen käytön, hyvinvointivaikutusten ja osallistumisen kehittämisohjelma ja kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijapalvelut (alkaen 2020)¹



[Luvut taulukkomuodossa](#)

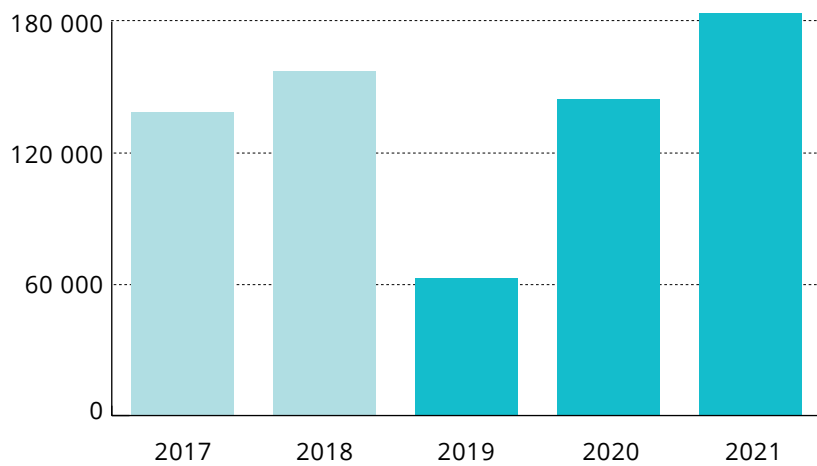
¹ Taiken osuus, kärkihanke prosentitaiteen periaatteen laajentaminen 30 000 (2017), 55 169 (2018), 25 000 (2019).

Lasten- ja nuortenkultuurin kehittämishjelma



[Luvut taulukkomuodossa](#)

Taiteen prosenttiperiaate -kehittämishjelma ja julkisen taiteen asiantuntijapalvelu (alkaen 2019)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

Taiken asiantuntijapalvelut 2019–2021

- Julkisen taiteen ja kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijapalveluiden rinnalle perustettiin kuntien kulttuuritoiminnan asiantuntijapalvelut.

Asiantuntijapalvelut	2019	2020	2021
Julkisen taiteen asiantuntijapalvelut	62 740	144 460	184 076
Kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijapalvelut	-	63 810	349 772
Kuntien kulttuuritoiminnan asiantuntijapalvelut	-	-	48 032

Taiken tapahtumat ja tiedontuotanto

- Vuosi 2021 oli Taiken järjestämien tapahtumien ja tilaisuuksien kävijämäärien kannalta vilkas. Yhteensä järjestettiin 124 tilaisuutta, joiden kävijämäärä oli 41 531. Tämän lisäksi verkkotilaisuuksissa tavoitettiin 15 463 kuulijaa. Näyttelykävijät olivat suurin ryhmä, yhteensä 14:ssä näyttelyssä kävijöitä oli 32 810. Tilaisuuksista 31 % suuntautui taiteen ja kulttuurin ammattilaisille. Kokonaiskävijämäärän suuri nousu, liki 70 %, edelliseen vuoteen verrattuna johtui koronarajoitusten helpottumisesta ja striimattujen tilaisuuksien lisääntymisestä.
- Taiken tulossopimusta varten seurataan tilaisuuksien kestoja. 83 % tilaisuuksista oli puolen päivän ja 17 % oli yli puolen päivän mittaisia. Pitempiä (1-2 päivän tai pitempiä) työpaja- ja muita toteutuksia suunnattiin ammattilaisille (esim. tanssin kiertoliike, pelitaide, saamelaiskulttuuri, kulttuurihyvinvointi) tai olivat näyttelyitä. Tilaisuuksia ja näyttelyitä järjestettiin 13 maakunnassa ja 21 kaupungissa ja kunnassa, eniten Helsingissä, Forssassa ja Tampereella sekä webinaareina.
- Taikessa järjestettiin myös aikaisempaa enemmän apurahainfoja. Uusille taidetoimikunnille järjestettiin perehdytyspäivä verkkototeutuksena, samoin aluekumppanuuksien päivä loppusyksystä toteutettiin pelkästään verkkolähetyksenä. Suomiareena toteutettiin vuonna 2021 Helsingissä ja Porissa, Taike järjesti Helsingin osuuteen keskustelun teemalla Kun jackpot jää haaveeksi - Selviävätkö taide ja urheilu Veikkauksen murroksessa?
- Taiken asiantuntijoita hyödynnettiin myös laajasti useissa asiantuntijaryhmissä.
- Tiedontuotannossa tuotettiin vakiintuneita tilastollisia ja muita aineistoja sekä tehtiin tutkimusyhteistyötä Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen kanssa erityisesti vuosittaisen taiteen ja kulttuurin barometrin merkeissä. Niin ikään Cuporessa olivat käynnissä yhteistyöhankkeina Valtion tuki taiteelle ja kulttuurille sekä Taiteilijana Suomessa -tutkimushankkeet. Vuoden 2021 aikana käynnistettiin kehittämishanke, jonka tavoitteena on vahvistaa Taiken tiedontuotantoa ja tietojohdantaa. Kehittämishanke jatkuu vuoteen 2024 saakka.
- Barometrin julkistamisen yhteydessä järjestettiin perinteiseen tapaan Taike & Cupore Talks-tapahtuma striimattuna.

3 Taiteen edistämiskeskuksen tuki kansainvälistymiseen

- Taiteen edistämiskeskus myönsi vuonna 2021 kansainvälistymiseen¹ liikkuvuusapurahoja² ja residenssiavustuksia kaikkiaan runsaat 900 000 euroa.
- Taiteilijoiden kansainvälistä toimintaa ja taidehankkeita tuettiin myös muilla tukimuodoilla. Kohdeapurahoja ja erityisavustuksia myönnettiin kansainväli- seen toimintaan yli 400 000 euroa³.
- Lisäksi Taiken kehittämissohjelmiin sisältyviin kansainvälisiin projekteihin käytettiin lähes 29 000 euroa vuonna 2021.
- Kansainvälistymiseen kohdennetuista kaikista apurahoista ja avustuksista suurin osuus suuntautui kuvataiteelle (31 %).
- Kansainvälistymiseen eri tukimuodoista kohdennettu tuki kasvoi edellisvuoteen verrattuna yhdeksän prosenttia.

**Taike tuki
kansainvälistymistä
vuonna 2021 yli**

1,4
**miljoonalla
eurolla**

.....
1 Kansainvälistymi-
sellä tarkoitetaan
ulkomailla tapahtu-
vaa toimintaa. Poik-
keuksena residens-
siavustukset, jotka
kohdistuvat kotimai-
siin residensseihin.

2 Vuodesta 2017 on
myönnetty residens-
siavustuksia ja liik-
kuvuusapurahoja.

3 Summa on las-
kettu hakemuslo-
makkeessa kysytyn
tiedon perusteella.

Taiteen edistämiskeskuksen tuki kansainvälistymiseen vuonna 2021

	Myöntösumma
Liikkuvuusapurahat (aik. matka- ja residenssiapurahat)	494 700
Residenssiavustukset	425 000
Kohdeapurahat ja erityisavustukset*	461 600
Taiken kansainväliset (kehittämishojelmien) projektit	28 720
Yhteensä	1 410 020

* Kansainväliseen toimintaan kohdennetut myönnöt. Sekä valtakunnalliset että alueelliset tukimuodot.

Kansainvälistymisen tuki* taiteenaloittain vuonna 2021

Taiteenala	Myöntösumma	Osuus, %
Kuvataide	434 300	31,4
Monitaide	221 000	16,0
Musiikki	201 800	14,6
Valokuvataide	94 600	6,8
Näyttämötaide	91 500	6,6
Muotoilu	80 400	5,8
Mediataide	70 000	5,1
Tanssitaide	48 500	3,5
Sirkustaide	36 500	2,6
Kirjallisuus	29 500	2,1
Elokuvataide	29 200	2,1
Sarjakuva- ja kuvitustaide	24 500	1,8
Taidejournalismi	12 500	0,9
Arkkitehtuuri	7 000	0,5
Yhteensä	1 381 300	100,0

* Vain apurahat ja avustukset. Ilman kansainvälisiä projekteja.

4 Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset ja myönnöt

- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin kaikkiaan 28 753 apuraha- ja avustushakemusta, jotka kohdistuivat vuoden 2021 määrärahoihin. Hakemuksia saapui yli 5 400 enemmän edellisvuoteen verrattuna.
- Ilman koronatukea hakemusten määrä oli 13 144, joka on lähes 1 600 enemmän kuin edellisenä vuonna.
- Hakijoita oli kaikkiaan 16 313, joka on yli 3 700 enemmän kuin edellisvuonna. Hakijoiden määrän kasvu johtui ennen kaikkea haettavina olleista koronatuista, vaikka hakijoiden määrä kasvoi ilman koronan vaikutustakin. Ilman koronatukea hakijoita oli 7 769, joka on yli 800 yksittäistä hakijaa enemmän kuin edeltävänä vuonna.
- Taiteen edistämiskeskus myönsi 14 315 apurahaa tai avustusta vuonna 2021. Koronatuen vuoksi myöntöjen määrä lähes kaksinkertaistui edellisvuodesta. Ilman koronatukea myöntöjä oli 2 506, joka on saman verran kuin vuotta aiemmin.

Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2021¹

Tukimuoto	Hakemuksia	Hakijoita	Myöntöjä	Saajia
Työskentelyapurahat***	22 213	14 165**	12 714	10 484**
Ilman koronatukea	6 604	4 705**	905	901**
Kohdeapurahat****	5 461	4 030**	1 077	988**
Yhteisöavustukset*****	1 079	915**	524	495**
Yhteensä	28 753	16 313*	14 315	11 416*
Ilman koronatukea	13 144	7 769*	2 506	2 259*

* Yksittäinen hakija vain kertaalleen mukana kokonaismäärässä.

** Osaryhmien sisäisiä lukumääriä, eivät summaudu kokonaismäärään.

*** Kaikki työskentelyyn tarkoitetut apurahamuodot (taiteilija-apurahat, kirjastoapurahat, näyttöapurahat, alueelliset työskentelyapurahat sekä koronatuksi).

**** Kaikki projekteihin tarkoitetut alueelliset ja valtakunnalliset tukimuodot.

***** Erityis- ja toiminta-avustukset (ml. temaattiset avustukset).

Kaikkiaan
28 753
apuraha- ja avustushakemusta

1 Vuoden 2020 julkaisun tietoja on tarkistettu hakijoiden lukumäärien (Työskentelyapurahat 10 365, Ilman koronatukea 4 113, Kohdeapurahat 3 454, Yhteisöavustukset 1 199) sekä myöntöjen lukumäärien (Yhteensä 7 704, Ilman koronatukea 2 504) ja saajien eri osaryhmien lukumäärien (Työskentelyapurahat 5 151, Ilman koronatukea 913, Kohdeapurahat 954, Yhteisöavustukset 2 284) osalta.

Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset, hakijat ja apurahat tukimuodoittain vuonna 2021

	Hakemuksia	Hakijoita	Myöntöjä	Saajia
Taiteilija-apurahat	2857	2827	298	298
Taiteenalojen kohdeapurahat	2636	2513	549	547
Alueelliset työskentelyapurahat	1844	1826	213	213
Alueelliset kohdeapurahat	1657	1562	233	233
Apurahat kirjailijoille ja kääntäjille (Kirjastoapurahat)	1012	973	309	309
Liikkuvuusapurahat	949	804	270	267
Apurahat kuvataiteilijoille (Näyttöapurahat)	891	885	82	82
Taiteenalojen erityisavustukset	259	257	76	76
Taiteenalojen toiminta-avustukset	242	242	161	161
Apurahat kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen	219	214	25	25
Festivaaliavustukset	142	139	89	87
Kulttuurihyvinvoinnin ja saavutettavuuden avustukset	108	106	33	33
Avustukset kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen	96	95	38	38
Lastenkulttuurin erityisavustukset	94	93	44	44
Kulttuurilehtien avustukset	78	76	52	50
Prosenttitaiteen avustukset	40	37	16	16
Residenssiavustukset	17	17	12	12
Yhteensä	13 144	12 669*	2 506	2 494*
Koronatuki	15 609	11 853*	11 809	9 621*
Kaikki yhteensä	28 753	24 522*	14 315	12 115*

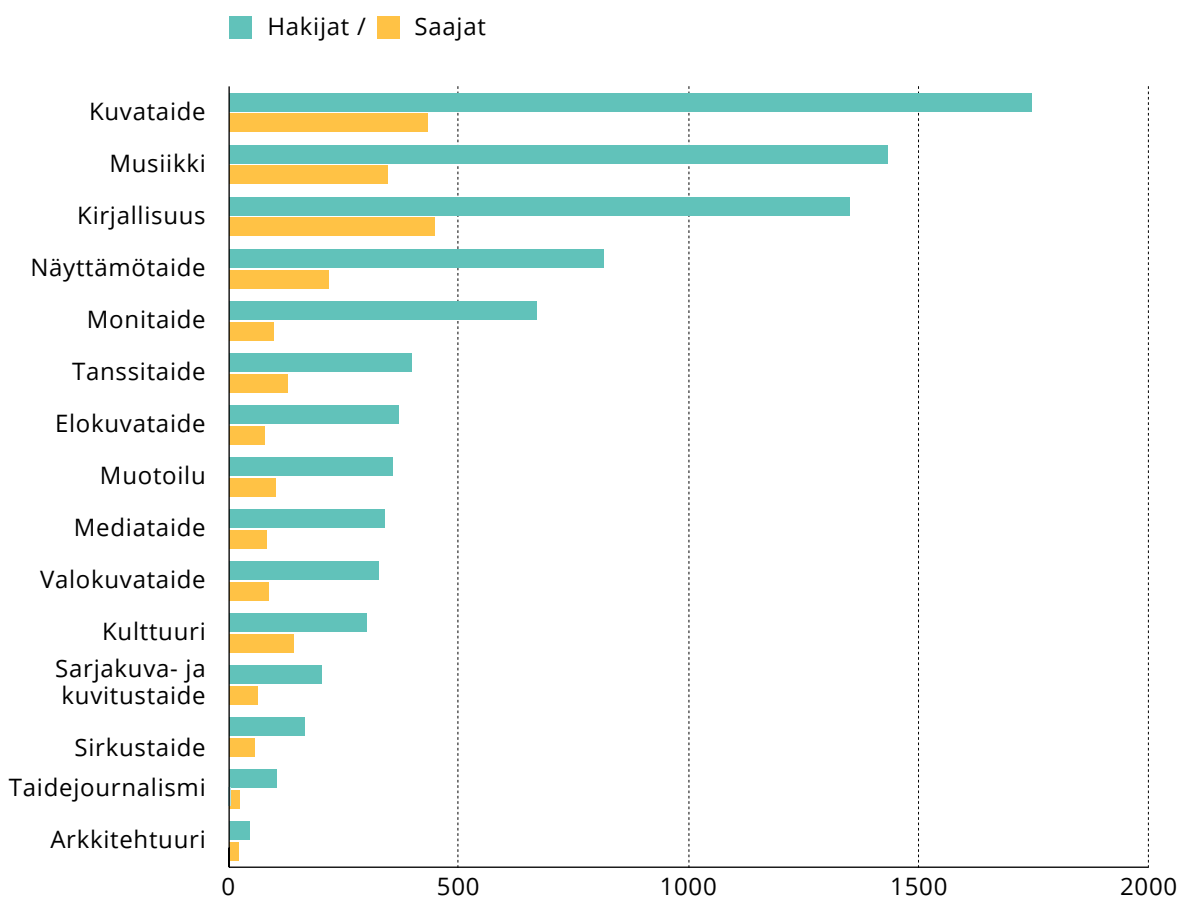
*Yksittäinen hakija on voinut hakea useampaa eri tukimuotoa, jonka vuoksi kokonaismäärään sisältyy monikertaisuuksia.

5 Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain

- Taiken avustusta tai apurahaa haki vuonna 2021 ennätysmäiset 16 313 hakijaa, joka on yli 3 700 enemmän kuin edellisvuonna. Hakijamäärän kasvuun vaikutti koronatuki, jota vuoden 2021 aikana jaettiin kaikkiaan 62,3 miljoonaa euroa.
- Hakijoiden määrä kasvoi ilman koronan vaikutustakin. Ilman koronatukea hakijoita oli 7 769, joka on yli 800 yksittäistä hakijaa enemmän kuin edeltävänä vuonna.
- Eniten koronatuki lisäsi yksittäisten hakijoiden määrää musiikin alalla. Yksittäisiä hakijoita musiikin alalla oli kaikki tukimuodot huomioiden 6 476. Musiikin hakijoiden määrä lähes kaksinkertaistui edellisvuodesta. Vähiten koronatuot vaikuttivat arkkitehtuurin hakijoiden määrään, joka laski vuodentakaisesta lähes kolmanneksella. Yksittäisiä arkkitehtuurin hakijoita oli 54 kaikki tukimuodot huomioiden.
- Taiken hakijoista valtaosa oli yksityishenkilöitä 89 %, yhteisöjä oli 9 % ja pelkästään työryhmälle hakeneita hakijoita 3 %. Koronatuot pois lukien vastaavat osuudet olivat 83 %, 12 % ja 5 %.
- Useamman kuin yhden hakemuksen jätti 6 756 yksittäistä hakijaa. Useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden hakijoiden osuus kaikista hakijoista oli 41 %, joka on 3 prosenttiyksikköä vähemmän kuin edellisenä vuonna. Ilman koronatuot useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden yksittäisten hakijoiden määrä oli 4 533, joka puolestaan on 58 % kaikista hakijoista ilman koronatuotia.

2021
ennätysmäiset
16 313
hakijaa

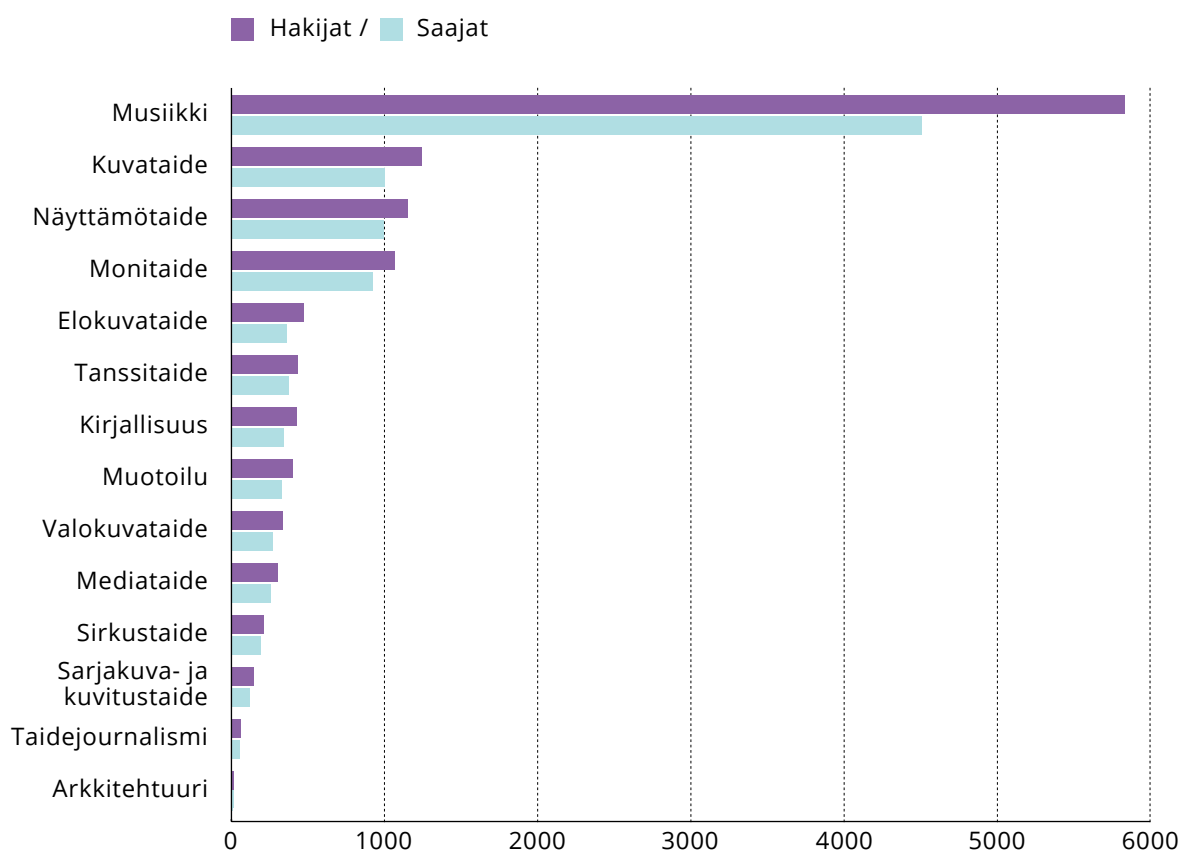
Taiken apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain vuonna 2021 ilman koronatukea



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Taiken apurahoja ja avustuksia saaneita oli 11 416. Ilman koronatukea apurahaa tai avustusta saaneita oli 2 259.
- Taiken tukea saaneissa yksityishenkilöitä oli 91 %, yhteisöjä 8 % ja työryhmiä 1 %. Koronatuet pois lukien vastaavat osuudet olivat 75 %, 22 % ja 3 %.
- Taiteenaloittain tarkasteltuna musiikissa oli selkeästi eniten yksittäisiä tuen hakijoita 6 476. Seuraavaksi suurimmat olivat kuvataide 2 298, näyttämötaide 1 620, monitaide 1 609 ja kirjallisuus 1 541 yksittäistä saajaa. Nämä lukumäärät sisältävät kaikki tukimuodot, ml. koronatuki.
- Taiteenaloittain tarkasteltuna musiikissa oli myös selkeästi eniten yksittäisiä tuen saajia 4 770. Seuraavaksi suurimmat olivat kuvataide 1 347, näyttämötaide 1 158 ja monitaide 1 007 yksittäistä saajaa. Nämä lukumäärät sisältävät kaikki tukimuodot, ml. koronatuki.
- Useamman kuin yhden apurahan tai avustuksen sai 5 720 yksittäistä saajaa. Koronatuki pois lukien useamman kuin yhden apurahan tai avustuksen yksittäisiä saajia oli kaikkiaan 1 279.
- Yksityishenkilöille (ml. työryhmät) apurahoina myönnetyt summat vaihtelivat 1 000 eurosta 24 000 euroon mediaanin ollessa 7 500 euroa. Yhteisöille avustuksina myönnetyt summat vaihtelivat 5 000 eurosta 520 000 euroon mediaanin ollessa 20 000 euroa. Nämä tunnusluvut eivät sisällä koronatukea.
- [Lisätietoa](#) toiminta-avustusten kokoluokasta ja jakautumisesta taiteenaloittain.

Koronatuen hakijat ja saajat taiteenaloittain vuonna 2021

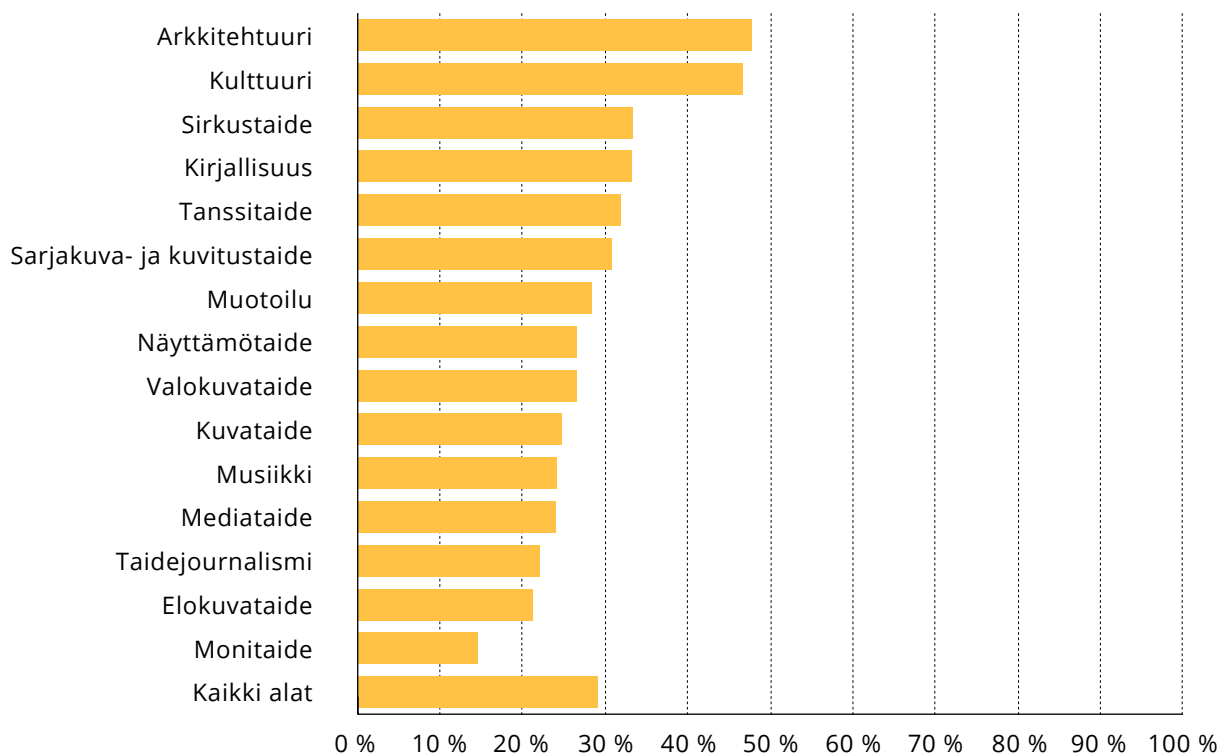


[Luvut taulukkomuodossa](#)

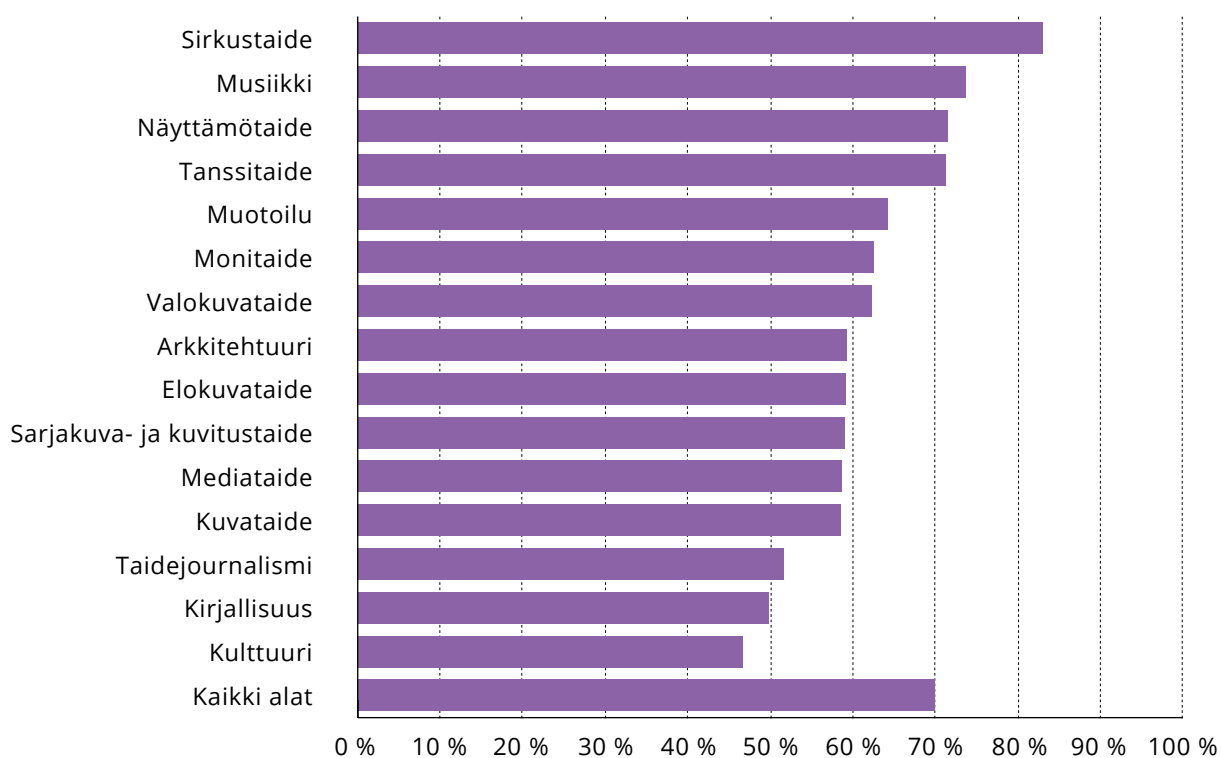
- Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista kaikkiaan 29 % sai myönteisen päätöksen, mikä on hieman pienentynyt edellisvuodesta, jolloin osuus oli 33 %. Koronatuki mukaan lukien myönteisten päätösten osuus yksittäisistä hakijoista laskettuna oli 70 %,
- Ilman koronataukea suurin saajien osuus oli arkkitehtuurissa, jossa 48 % eri hakijoista sai Taiken tukea. Toiseksi suurin osuus oli 'kulttuurin' saralla, jossa 47 % eri hakijoista sai Taiken myöntämää tukea. Monitaiteen osuus 14 % oli alhaisin.
- Koronatuki mukaan luettuna selkeästi suurin saajien osuus eri hakijoista laskettuna oli sirkustaiteessa, jossa 83 % sai Taiken tukea. Musiikin 74 %, näyttämötaiteen 71 % ja tanssitaiteen 71 % osuudet olivat seuraavaksi suurimmat vastaavalla tavalla laskettuna.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten saajien osuus hakijoista taiteenaloittain vuonna 2021

Saajien osuus hakijoista (pl. koronatuki), %



Saajien osuus hakijoista (ml. koronatuki), %

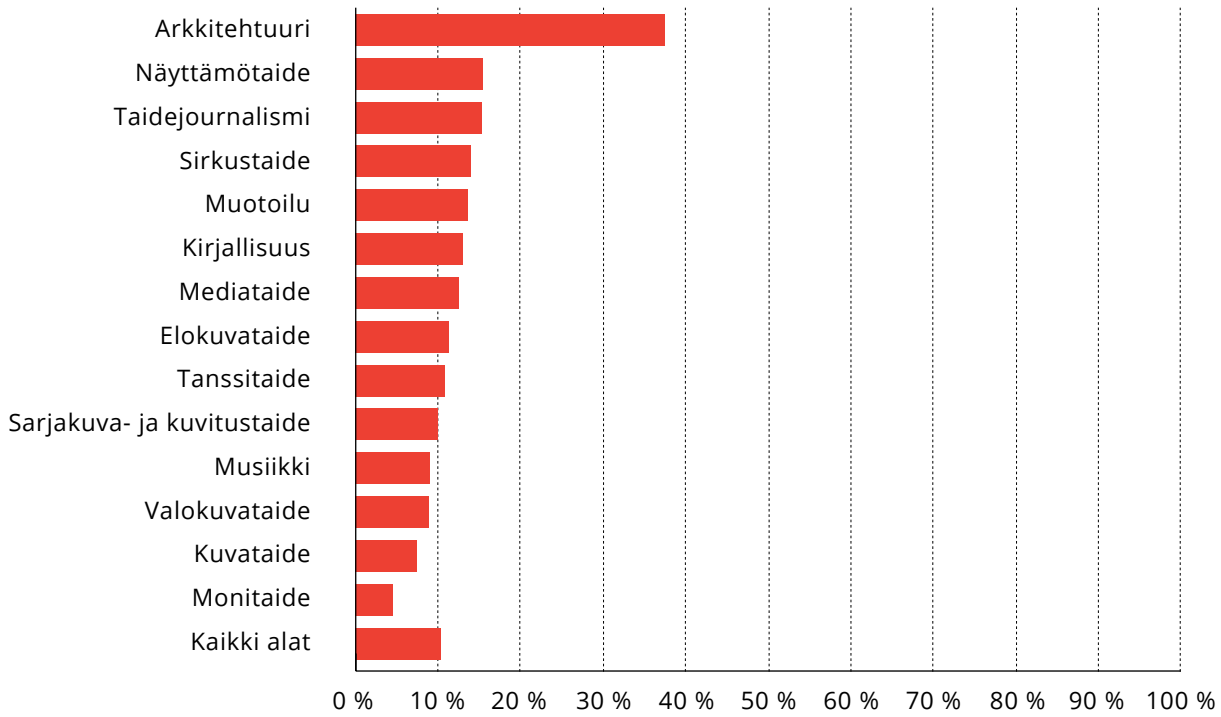


[Luvut taulukkomuodossa \(ylempi\)](#)

[Luvut taulukkomuodossa \(alempi\)](#)

- Valtion 0,5–10-vuotisia työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain kymmenesosa (10 %) niitä hakeneista.

Valtion taiteilija-apurahan saajien osuus hakijoista taiteenaloittain vuonna 2021



[Luvut taulukkomuodossa](#)

**Valtion
taiteilija-apurahaa
hakeneista**

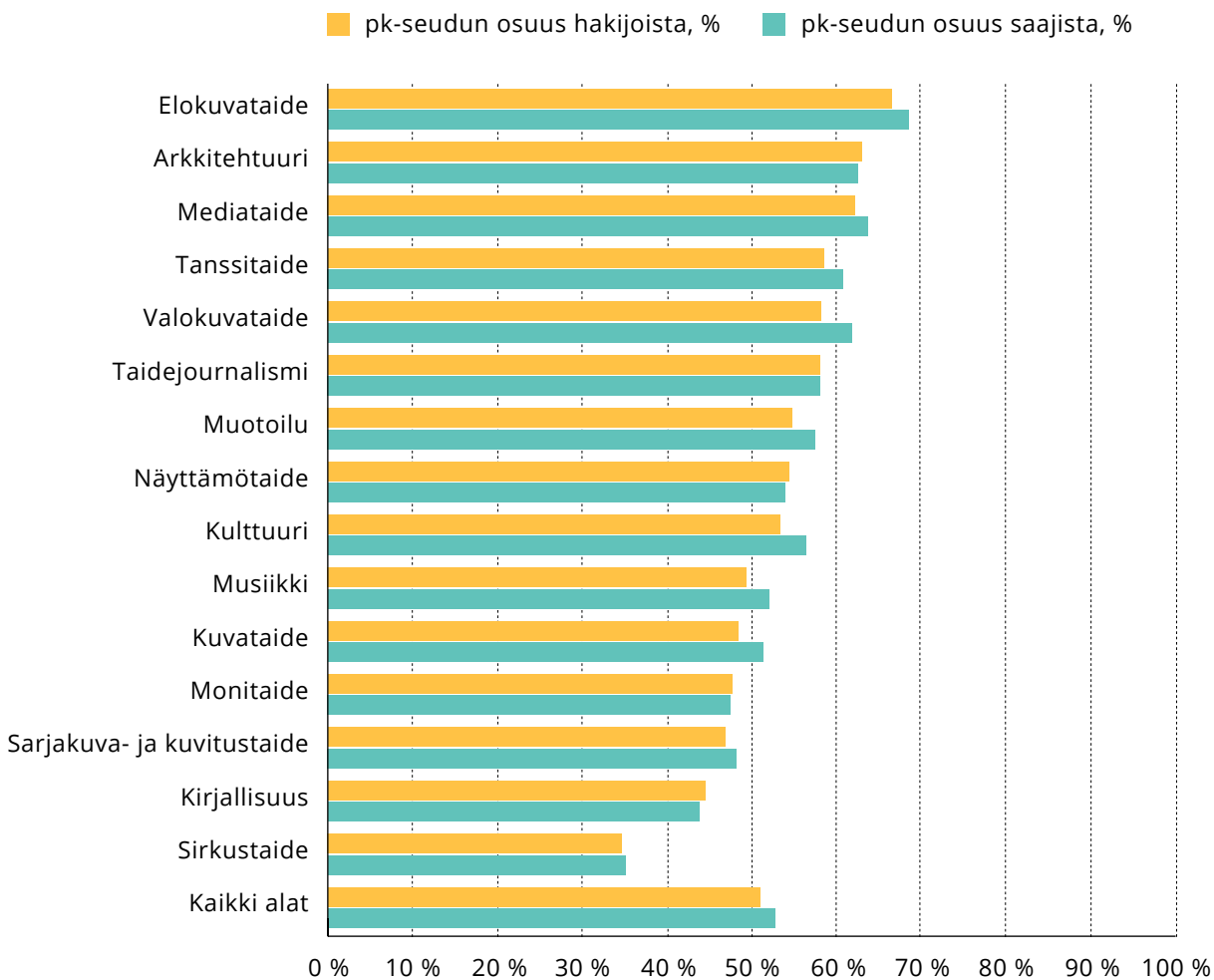
10%

**sai myönteisen
päätöksen**

6 Apurahojen hakijat ja saajat: alue, kieliryhmä

- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus kaikista hakijoista oli 51 prosenttia (ml. koronatuki).
- Pääkaupunkiseudulla asuvien saajien osuus oli lähes samansuuruinen 53 prosenttia.
- Erot eri taiteenalojen välillä pääkaupunkiseudun hakijoiden osuuksissa olivat ääripäiden osalta huomattavia. Pääkaupunkiseudulle painottuivat ennen kaikkea elokuvataiteen (67 %), arkkitehtuurin (63 %) ja mediataiteen hakijat (62 %). Vähiten pääkaupunkiseudulla asui sirkustaiteen (35 %), kirjallisuuden (45 %) sekä sarjakuva- ja kuvitustaiteen (47 %) hakijoita.

Pääkaupunkiseudulla* asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista vuonna 2021 (ml. koronatuki)



*Pääkaupunkiseutu = Helsinki, Vantaa, Espoo ja Kauniainen
[Luvut taulukkomuodossa](#)

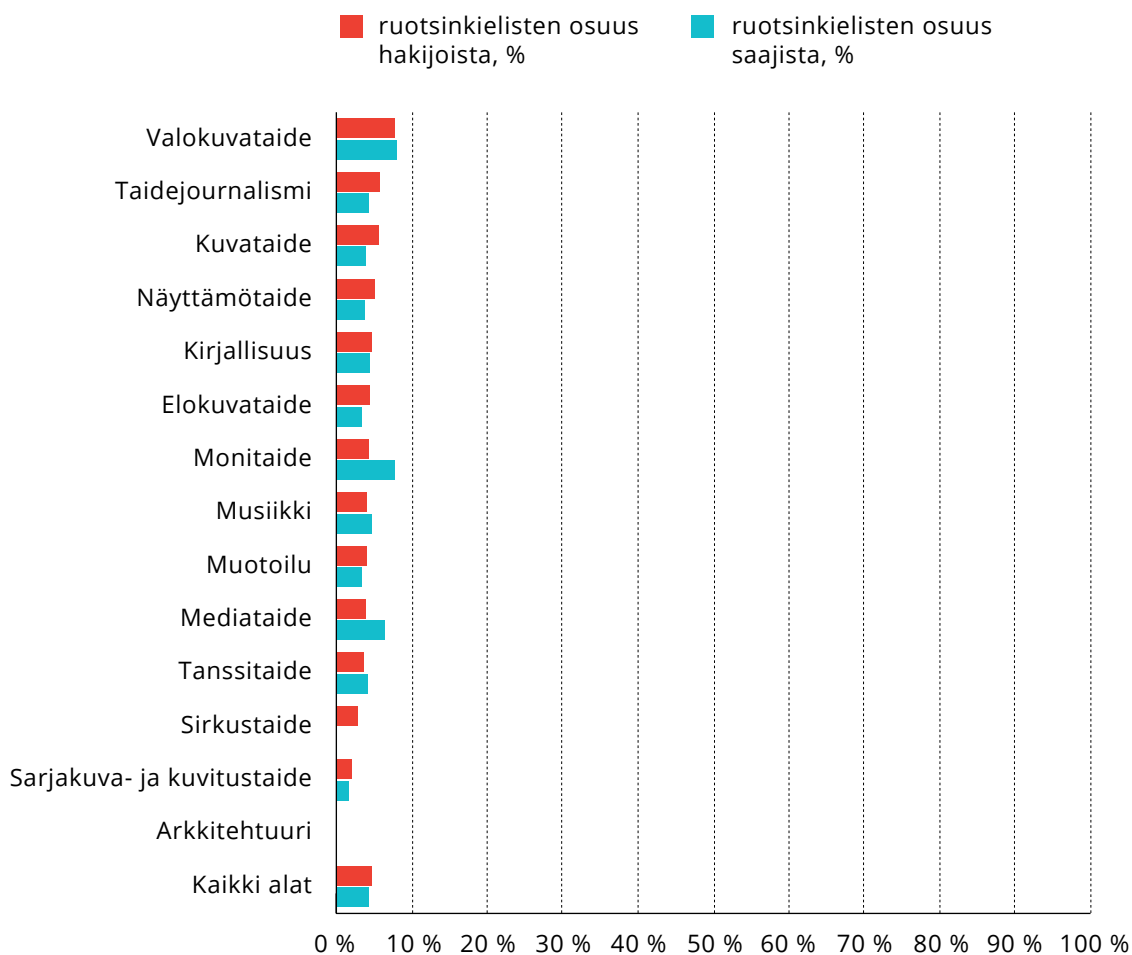
- Taiken hakijoista lähes 60 % on Uudeltamaalta. Hakijoiden osuudet ovat pysyneet samalla tasolla edellisvuoteen verrattuna maakunnittain tarkasteltuna.
- Yksittäisten hakijoiden ja saajien suhteelliset osuudet vastaavat myöntösummien suhteellista osuutta maakunnittain tarkasteltuna.
- Koronatuella ei ollut merkittävää vaikutusta maakunnittaisiin jakaumiin, vaan ne ovat hyvin samanlaiset myös ilman koronatukea tarkasteltuna

Taiken apurahojen ja avustusten hakijoiden, saajien ja myöntösummien jakautuminen maakunnittain vuonna 2021 (ml. koronatuki)

Maakunta	Hakijoiden osuus, %	Saajien osuus, %	Myöntösumman osuus, %
Uusimaa	57,4	59,2	59,6
Pirkanmaa	9,7	10,1	10,2
Varsinais-Suomi	7,0	6,8	7,0
Pohjois-Pohjanmaa	3,6	3,3	3,2
Keski-Suomi	3,4	3,3	3,4
Päijät-Häme	2,3	2,3	2,2
Lappi	2,0	1,8	1,8
Pohjois-Savo	1,9	1,8	1,7
Kanta-Häme	1,6	1,7	1,6
Satakunta	1,6	1,4	1,3
Pohjois-Karjala	1,4	1,3	1,3
Ulkomaat	1,4	1,2	1,2
Kymenlaakso	1,3	1,3	1,3
Pohjanmaa	1,3	1,0	0,9
Etelä-Pohjanmaa	1,1	0,9	0,9
Etelä-Savo	1,1	0,9	0,9
Etelä-Karjala	0,9	0,8	0,7
Keski-Pohjanmaa	0,6	0,4	0,4
Kainuu	0,4	0,4	0,4
Ahvenanmaa	0,1	0,1	0,1
Yhteensä, %	100,0 %	100,0 %	100,0 %
Kokonaismäärä	16 313	11 416	93,9 M€

- Ruotsinkielisten osuus sekä Taiken apurahojen hakijoista oli viisi ja saajista neljä prosenttia. Lukumääräisesti eniten ruotsinkielisiä hakijoita oli kuvataiteen (93 henkilöä) sekä kirjallisuuden (62 henkilöä) aloilla.

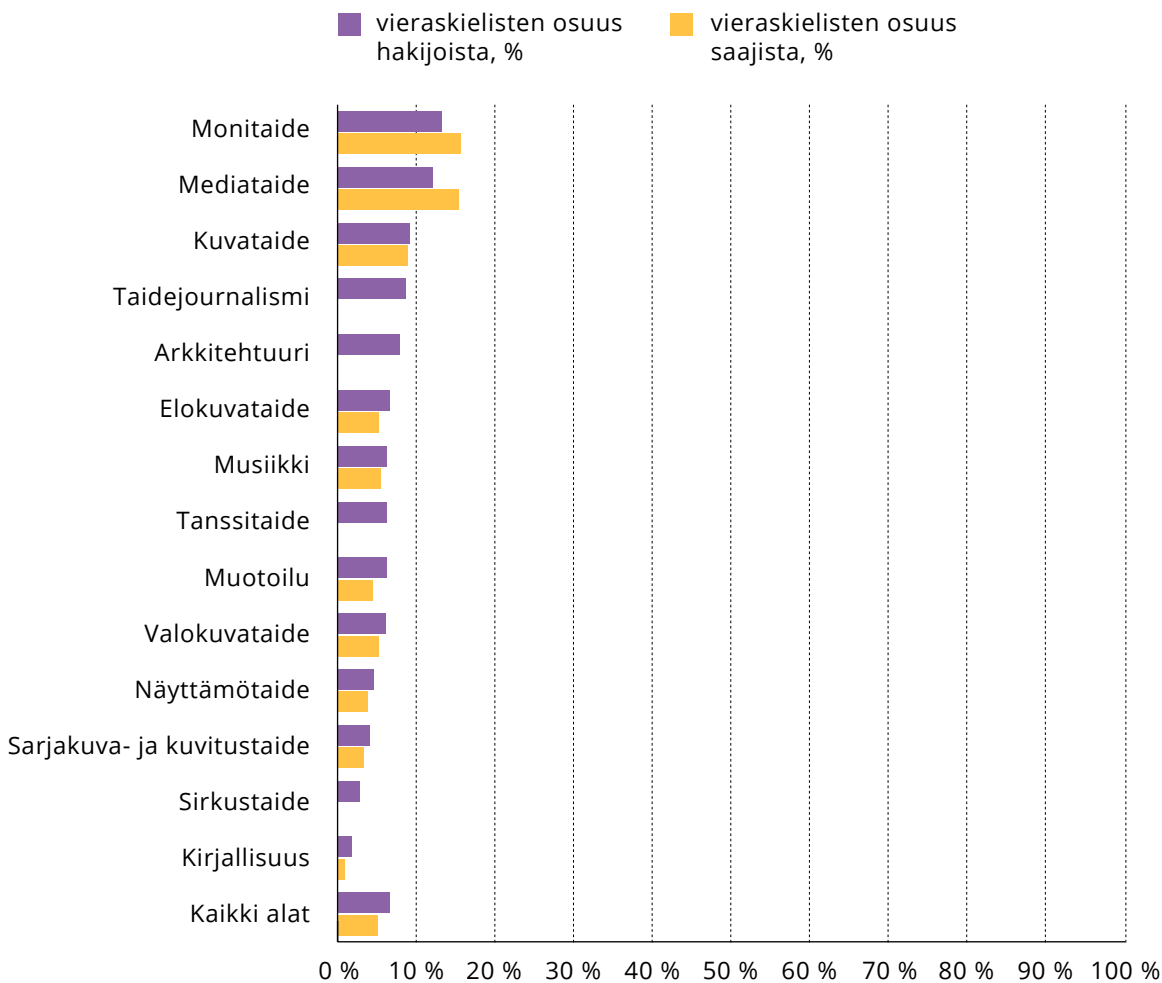
Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2021 (yksityishenkilöt, pl. koronatuki)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Vieraskielisiä¹ Taiken apurahojen hakijoista oli seitsemän ja saajista viisi prosenttia. Edellisvuoteen verrattuna vieraskielisten hakijoiden osuus kasvoi kahdella prosenttiyksiköllä. Saajien osuus sen sijaan pysyi samana. Lukumääräisesti eniten vieraskielisiä oli kuvataiteen (154 henkilöä), monitaiteen (77 henkilöä) ja musiikin (76 henkilöä) hakijoissa.

Vieraskielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2021 (yksityishenkilöt, pl. koronatuki)



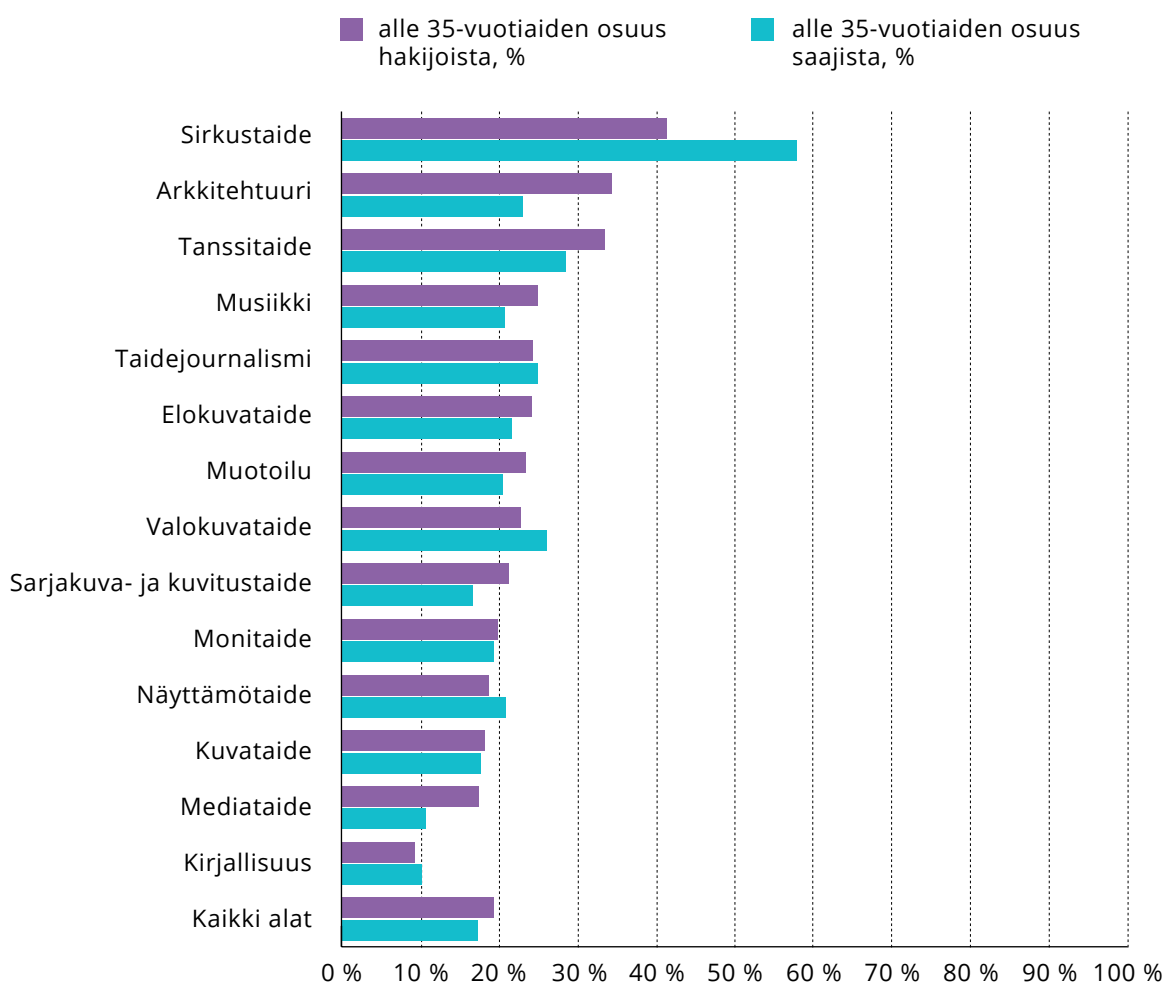
[Luvut taulukkomuodossa](#)

¹ Muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvia (hakijan ilmoittama äidinkieli). Saamenkielisiä hakijoita oli vuonna 2021 kaikkiaan 7 henkilöä (saajia 4).

7 Apurahojen hakijat ja saajat: ikä, sukupuoli

- Taiken apurahan hakijoiden¹ keski-ikä oli 42 vuotta. Nuorimpia olivat sirkustaiteen (34 v.) ja tanssitaiteen (37 v.) hakijat. Keski-ikänsä vanhimpia olivat kirjallisuuden (50 v.) hakijat.
- Apurahan saajien keski-ikä oli 42 vuotta. Nuorimpia olivat sirkustaiteen (34 v.) että tanssitaiteen (36 v.) apurahan saajat. Keski-ikänsä vanhimpia olivat kirjallisuuden (50 v.) apurahan saajat.
- Taiken kaikista apurahan hakijoista nuoria, alle 35-vuotiaita, oli 19 prosenttia. Osuus on sama kuin edellisenä vuonna.² Suhteellisesti eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (41 %), arkkitehtuurin (34 %) ja tanssitaiteen (34 %) aloilla. Nuorten osuus oli pienin kirjallisuudessa (9 %).

Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2021 (yksityishenkilöt, pl. koronatuki)



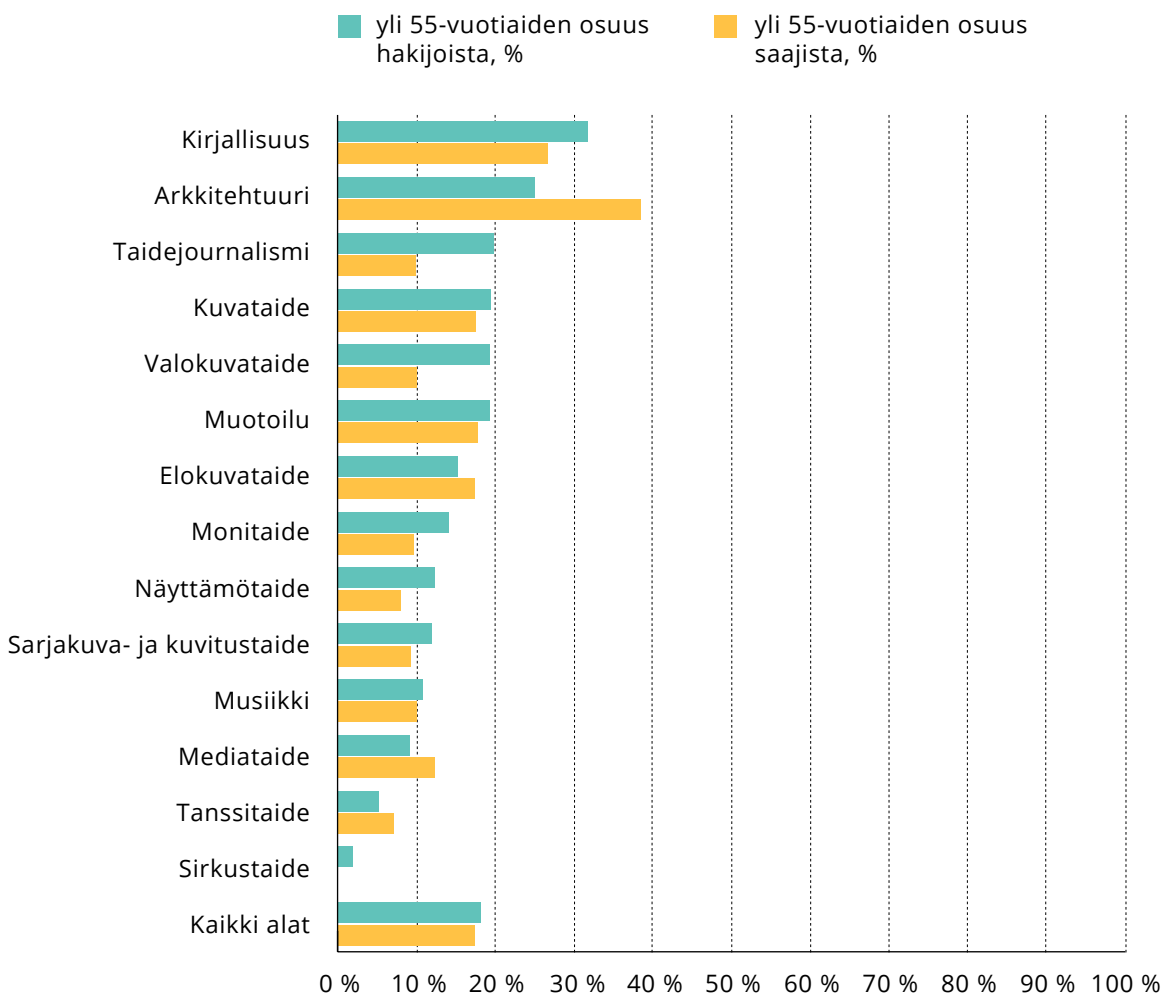
[Luvut taulukkomuodossa](#)

1 Yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

2 Koronatuki mukaan lukien nuorten osuus on korkeampi: hakijoista 26 %, saajista 23 %.

- Yli 55-vuotiaita oli Taiken hakijoista 18 prosenttia ja saajista 17 prosenttia. Osuudet ovat samat kuin edellisvuonna.¹ Suhteellisesti eniten yli 55-vuotiaita oli kirjallisuuden (32 %) ja arkkitehtuurin (25 %) hakijoissa. Vähiten heitä oli sirkustaiteen (2 %) ja tanssitaiteen (5 %) hakijoissa.

Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2021 (yksityishenkilöt, pl. koronatuki)

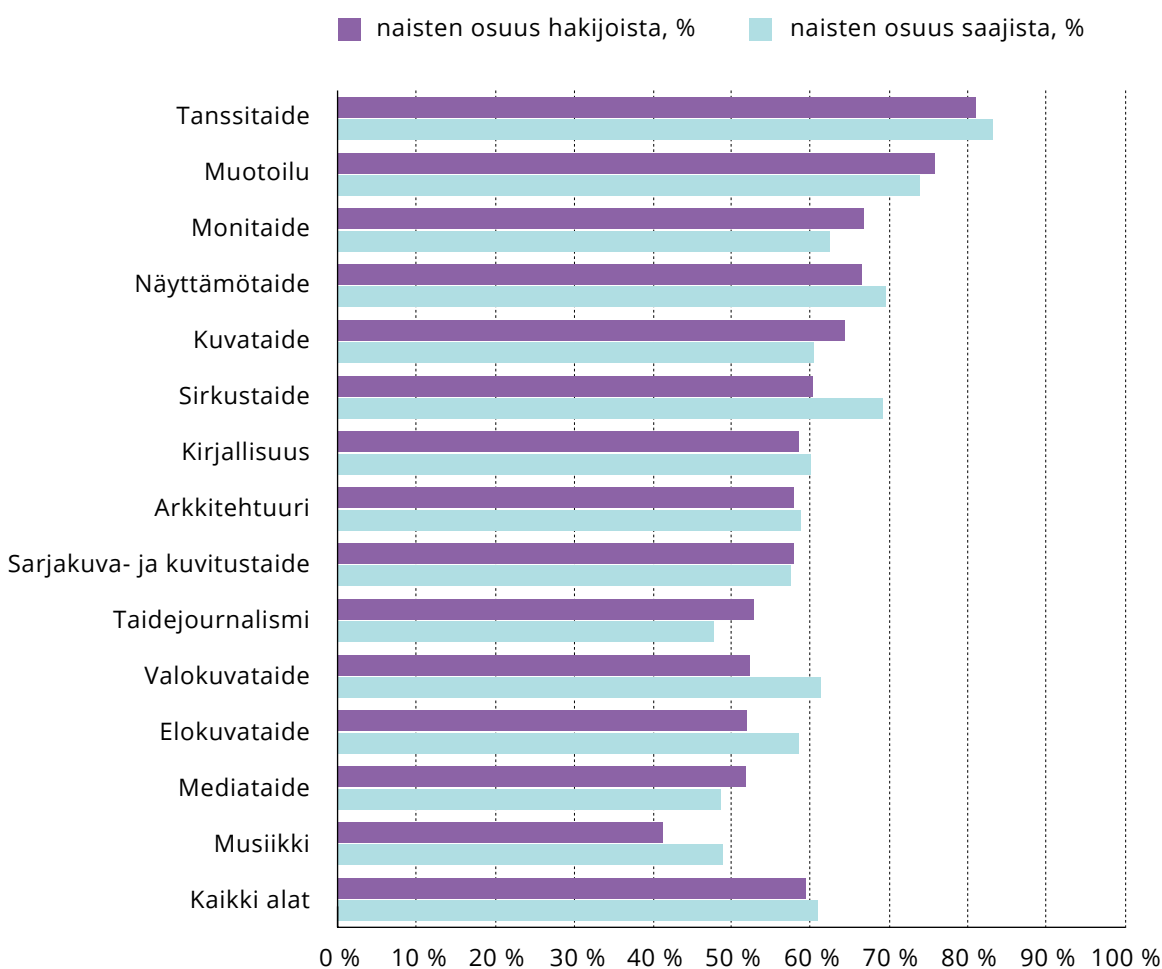


[Luvut taulukkomuodossa](#)

.....
 1 Koronatuki mukaan lukien yli 55-vuotiaiden osuus hakijoista 15 %, saajista 13 %.

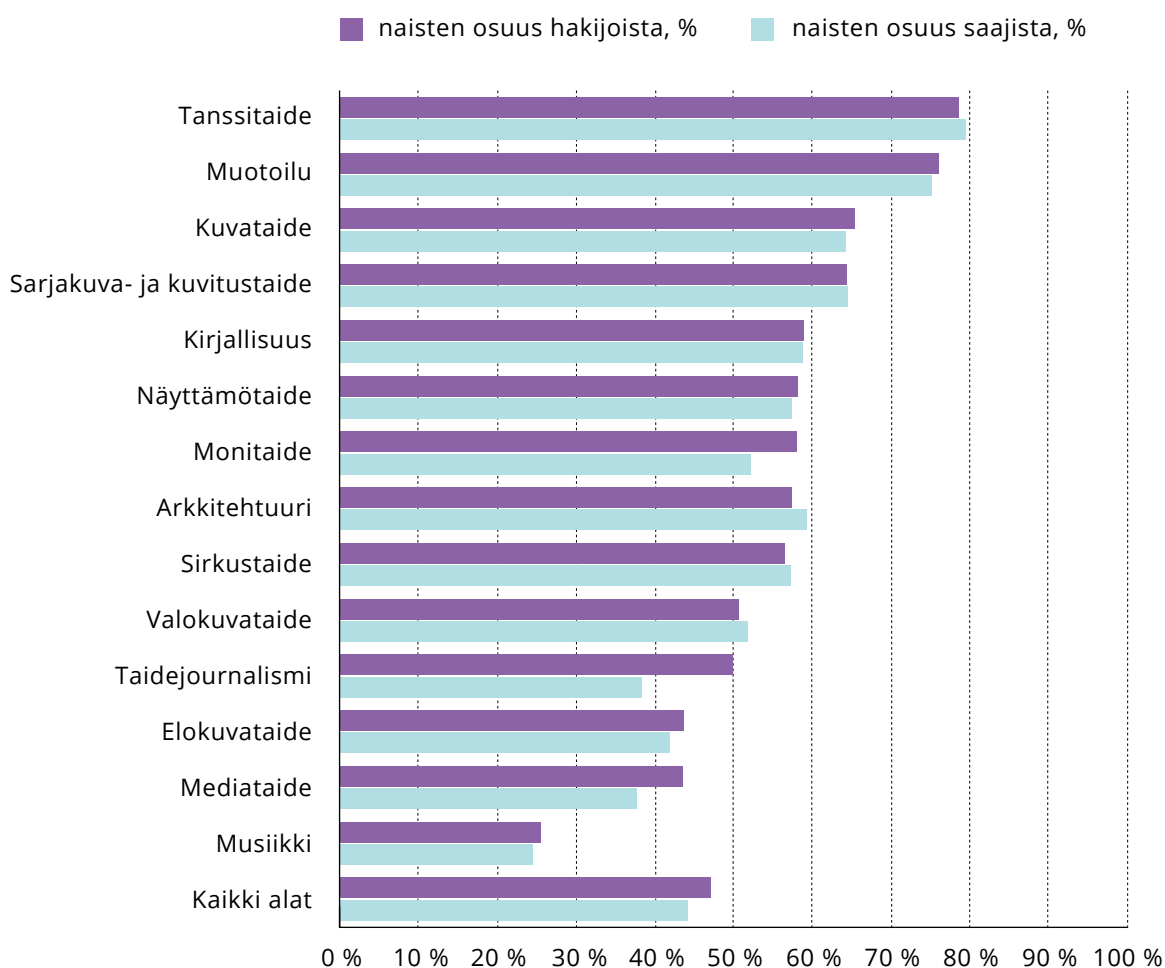
- Naisten osuus Taiken apurahan hakijoista oli 59 prosenttia ja saajista 61 prosenttia. Suurimmillaan naisten osuus saajista oli tanssitaiteessa (83 %) ja pienimmillään musiikissa (49 %).
- Koronatuki vaikutti Taiken hakijakunnan sukupuolijakaumaan siten, että naisten osuus sekä hakijoista että saajista laski. Naisten osuus hakijoista oli 47 prosenttia ja saajista 44 prosenttia.
- Erityisesti musiikin alalla koronatuilla oli vaikutusta sukupuolijakaumaan. Ilman koronatukea hakijoista oli musiikissa naisia 41 prosenttia, mutta koronatuki mukaan lukien vain 26 prosenttia. Myös monitaiteessa, näyttämötaiteessa, elokuvataiteessa ja mediataiteessa koronatuon hakijoiden joukossa oli vähemmän naisia kuin ns. normaalitilanteessa.

Naisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuonna 2021 (yksityishenkilöt, pl. koronatuki)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

Naisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuonna 2021 (yksityishenkilöt, ml. koronatuki)



[Luvut taulukkomuodossa](#)



**Koronatuella oli
merkittävä vaikutus
sukupuolijakaumaan**

8 Koronatuken hakijat vuosina 2020 ja 2021

- Vuonna 2020 koronatukea haki 8 072 eri hakijaa, joista 3 195 hakijaa (40 %) haki tukea ainoastaan tilastovuoden 2020 hauissa.
- Yleisimmät taiteenalat, joilta koronatukea haettiin vuonna 2020, olivat musiikki (22,1 %), kuvataide (17,0 %), kirjallisuus (11,5 %) ja näyttämötaide (11,0 %).

Koronatukea ainoastaan vuonna 2020 hakenneet taiteenaloittain

	Hakijoiden määrä	Osuus hakijoista, %
Musiikki	705	22,1
Kuvataide	542	17,0
Kirjallisuus	367	11,5
Näyttämötaide	351	11,0
Elokuvataide	258	8,1
Muotoilu	181	5,7
Mediataide	171	5,4
Valokuvataide	161	5,0
Monitaide	134	4,2
Tanssitaide	121	3,8
Sarjakuva- ja kuvitustaide	117	3,7
Taidejournalismi	38	1,2
Sirkustaide	33	1,0
Arkkitehtuuri	15	0,5
Kulttuuri	1	0,0
Yhteensä	3 195	100,0

- Vuonna 2021 koronatukea haki 11 853 eri hakijaa, joista 6 987 hakijaa (59 %) ei hakenut koronatukea edeltävänä vuonna.
- Yleisimmät taiteenalat, joilta koronatukea haettiin vuonna 2021, olivat musiikki (52,8 %), monitaide (9,6 %), kuvataide (8,8 %) ja näyttämötaide (7,6 %).
- Musiikin ja monitaiteen osuudet yli kaksinkertaistuivat, mutta kuvataiteen ja näyttämötaiteen osuudet laskivat koronatukea ainoastaan vuonna 2020 hakeneisiin verrattuna.

Koronatukea ainoastaan vuonna 2021 hakenneet taiteenaloittain

	Hakijoiden määrä	Osuus hakijoista, %
Musiikki	3 681	52,8
Monitaide	666	9,6
Kuvataide	616	8,8
Näyttämötaide	529	7,6
Elokuvataide	257	3,7
Tanssitaide	246	3,5
Muotoilu	236	3,4
Kirjallisuus	204	2,9
Valokuvataide	195	2,8
Mediataide	155	2,2
Sirkustaide	83	1,2
Sarjakuva- ja kuvitustaide	70	1,0
Taidejournalismi	31	0,4
Arkkitehtuuri	7	0,1
Yhteensä	6 976	100,0

- Vuoden 2021 koronatuen hakijoista 4 877 eri hakijaa (41 %) haki koronatukea myös vuonna 2020.
- Yleisimmät taiteenalat niiden hakijoiden osalta, jotka hakivat koronatukea molempina vuosina, olivat musiikki (43,2 %), kuvataide (12,4 %), näyttämötaide (12,0 %) ja monitaide (7,1 %).
- Etenkin musiikin, kuvataiteen ja näyttämötaiteen hakijat korostuvat molempina vuosina koronatukea hakeneiden joukossa.

Koronatukea molempina vuosina 2020 ja 2021 hakenneet taiteenaloittain

	Hakijoiden määrä	Osuus hakijoista, %
Musiikki	2 107	43,2
Kuvataide	606	12,4
Näyttämötaide	586	12,0
Monitaide	347	7,1
Kirjallisuus	212	4,4
Elokuvataide	199	4,1
Tanssitaide	176	3,6
Muotoilu	152	3,1
Valokuvataide	133	2,7
Mediataide	128	2,6
Sirkustaide	124	2,5
Sarjakuva- ja kuvitustaide	71	1,5
Taidejournalismi	29	0,6
Arkkitehtuuri	7	0,1
Yhteensä	4 887	100,0

9 Taiteilijaeläkkeet

- Nykymuotoisia taiteilijaeläkkeitä on myönnetty vuodesta 1974 saakka.¹ Ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä koskevat päätökset siirrettiin Taiteen edistämiskeskukseen vuonna 2016.
- Lain mukaan ylimääräinen taiteilijaeläke voidaan myöntää taiteilijalle, joka asuu tai on asunut pysyvästi Suomessa, tunnustukseksi hänen ansiokkaasta toiminnastaan luovana tai esittävänä taiteilijana. Eläkettä ei ilman erityistä syytä saa myöntää henkilölle, joka ei ole täyttänyt 60 vuotta.²
- Vuoden 2021 alusta alkavia taiteilijaeläkkeitä haki kaikkiaan 548 henkilöä ja eläke myönnettiin joko kokonaisuena tai puolikkaana 63 taiteilijalle.
- Taiteilijaeläkettä haettiin eniten kuvataiteen (142 hakijaa) ja musiikin (134 hakijaa) aloilla.
- Naisia taiteilijaeläkkeen hakijoista oli vähän yli kolmannes 36 %. Eniten hakijoista oli naisia tanssitaiteessa (73 %) ja muotoilussa (67 %). Arkkitehtuurin hakijoissa naisia ei ollut ollenkaan. Vähiten naisia oli musiikissa (9 %), sirkustaiteessa (11 %) ja elokuvataiteessa (13 %).

Taiteilijaeläkkeen hakijoiden määrä sekä naisten osuus hakijoista taiteenaloittain 2021

	Hakijoiden määrä	Naisten osuus hakijoista, %
Kuvataide	142	47,2
Musiikki	134	9,7
Näyttämötaide	57	54,4
Kirjallisuus	47	40,4
Muotoilu	43	67,4
Monitaide	25	40,0
Elokuvataide	24	12,5
Valokuvataide	22	27,3
Taidejournalismi	18	22,2
Tanssitaide	11	72,7
Sarjakuva- ja kuvitustaide	9	55,6
Sirkustaide	9	11,1
Arkkitehtuuri	5	-
Mediataide	4	25,0
Yhteensä	548	35,9

.....
1 Mertanen 2012: Apurahasta vanhuudenturvaksi julkaisu.

2 Laki ylimääräisistä taiteilijaeläkkeistä 194/2016 <http://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2016/20160194>.

10 Muutokset 2020–2021

- Ratkaisevin ero Taiken rahoituksessa vuosien 2020 ja 2021 välillä liittyy pitkittyneeseen koronapandemiaan ja sen myötä jaettavaksi tulleeseen lisärahoitukseen.
- Kaikkiaan vuonna 2021 ylimääräistä, ns. koronatukea myönnettiin Taiken kautta 62,3 miljoonaa euroa. Tämä nosti Taiken myöntämän tukisumman yli 107 miljoonaan euroon, kun se koronaa edeltävinä vuosina on ollut noin 40 miljoonaa euroa.
- Apurahoina, avustuksina ja palkintoina taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan myönnetty tuki oli vuonna 2021 kaikkiaan 45,1 miljoonaa euroa (koronatuki mukaan lukien 107,4 M€). Kasvua edellisvuoteen oli 2 %.
- Taiteen ja kulttuurin tuen osuus valtion menoista oli 0,07 % ja valtion taidebudjetista¹ 7,8 %. Koronatueta mukaan luettuna vastaavat osuudet olivat lisätalousarvio huomioiden 0,16 % ja 14,4 %.
- Kansainväliseen toimintaan kohdennettiin vuonna 2021 tukea kaikkiaan noin 1,4 miljoonaa euroa. Summa on 9 % suurempi kuin edellisvuonna.
- Taikeen saapuneiden apuraha- ja avustushakemusten määrä oli ilman koronatukea 13 144, joka kasvoi edellisvuodesta noin 1 600 hakemuksella². Yksittäisiä hakijoita oli ilman koronatukea 7 769, joka on yli 800 enemmän kuin vuonna 2020. Koronatuki huomioituna hakemuksia saapui yli 5 400 enemmän ja yksittäisiä hakijoita oli yli 3 700 enemmän kuin edellisvuonna.
- Koronatuki mukaan lukien Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä kasvoi 85 prosenttia edellisvuoteen verrattuna. Ilman koronatukea tarkasteluna saajia oli saman verran kuin edeltävänäkin vuonna (- 1 %).
- Taiken yksityishenkilöille ja työryhmille myöntämien apurahojen mediaani ilman koronatukea 7 500 euroa, joka on yhtä suuri edellisvuoteen verrattuna. Yhteisöille myönnettyjen avustusten mediaani oli 20 000 euroa.
- Useamman kuin yhden hakemuksen jätti 6 756 yksittäistä hakijaa. Useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden hakijoiden osuus kaikista hakijoista oli 41 %, joka on 3 prosenttiyksikköä vähemmän kuin edellisenä vuonna.
- Ilman koronatuksia useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden yksittäisten hakijoiden määrä oli 4 533, joka puolestaan on 58 % kaikista hakijoista ilman koronatuksia.
- Taiteenaloittain tarkasteltuna kaikki tukimuodot huomioiden eniten hakijoita oli musiikissa (6 476), kuvataiteessa (2 298), näyttämötaiteessa (1 620), monitaiteessa (1 609) ja kirjallisuudessa (1 541). Ilman koronatuksia eniten hakijoita oli kuvataiteessa (1 747), musiikissa (1 433) ja kirjallisuudessa (1 351).
- Tukea saaneiden osuus yksittäisistä hakijoista laskettuna oli 29 %, joka on 4 prosenttiyksikköä pienempi kuin edellisenä vuonna, jolloin vastaava osuus oli 33 % ilman koronatuksia.

.....
1 Opetus- ja kulttuuriministeriön menoluokka "Taide ja kulttuuri".

2 Lukumäärään ei ole laskettu taiteilijaeläkehakemuksia, joita oli 548. Taiteilijaeläkkeet mukaan lukien hakemusmäärä oli kaikkiaan 13 692.

- Suurin saajien osuus yksittäisistä hakijoista laskettuna oli arkkitehtuurissa, jossa 48 % hakijoista sai Taiken myöntämää tukea. Monitaiteen osuus 14 % oli selkeästi alhaisin.
- Taiken apurahan hakijoiden sekä saajien keski-ikä oli 42 vuotta, joka on laskenut edellisvuodesta, jolloin hakijoiden keski-ikä oli 44 vuotta, ja saajien osalta 43 vuotta. Alle 35-vuotiaita hakijoita oli eniten sirkustaiteessa (41 %). Yli 55-vuotiaita hakijoita oli puolestaan eniten kirjallisuudessa (32 %).
- Naisten osuus hakijoista ja saajista oli edellisvuosien tasolla ilman koronatukea tarkasteltuna, molempien osuus lähellä 60 prosenttia. Taiteenaloittaiset erot suhteellisen suuria, naisten osuuden vaihdellessa musiikin 40 prosentista tanssitaiteen yli 80 prosenttiin.
- Koronatuksi huomioituna hakijoista oli naisia 47 % ja saajista 44 %, joten koronatuksi kohdistui erityisesti miehille. Taiteenalakohtaiset erot olivat niin ikään koronatuken myötä suurempia. Saajien osalta naisten osuuden vaihteli musiikin noin 25 prosentista tanssitaiteen 80 prosenttiin.
- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus hakijoista oli 51 % ja saajista 53 %, jotka kasvoivat molemmat hieman edellisvuodesta, jolloin pääkaupunkiseudulla asuvien osuus hakijoista oli 49 % ja saajista 51 %.
- Myönnettyt summat ovat kasvaneet useimmissa maakunnissa mutta ennen kaikkea Lapissa (+ 249 690 €), Uudellamaalla (+ 161 680 €), Etelä-Pohjanmaalla (+ 141 450 €), Kanta-Hämeessä (+ 131 320 €) ja Varsinais-Suomessa (+ 98 000 €) vuodentakaiseen verrattuna.
- Ruotsinkielisten osuus hakijoista oli pysynyt jotakuinkin edellisvuoden tasolla, joten sekä hakijoiden että saajien osuudet olivat noin 5 prosenttia.
- Vieraskielisten¹ osuus hakijoista on kasvanut edellisvuodesta 7 prosenttiin, joka ylittää jo ruotsinkielisten osuuden hakijoissa. Vieraskielisten saajien osuus oli 5 %, joka on samalla tasolla kuin viime vuonna.
- Taiteilijaeläkkeiden hakijoita oli 548 ja kokonaisen tai osaeläkkeen sai 63 henkilöä, joka on samalla tasolla kuin vuotta aiemmin.



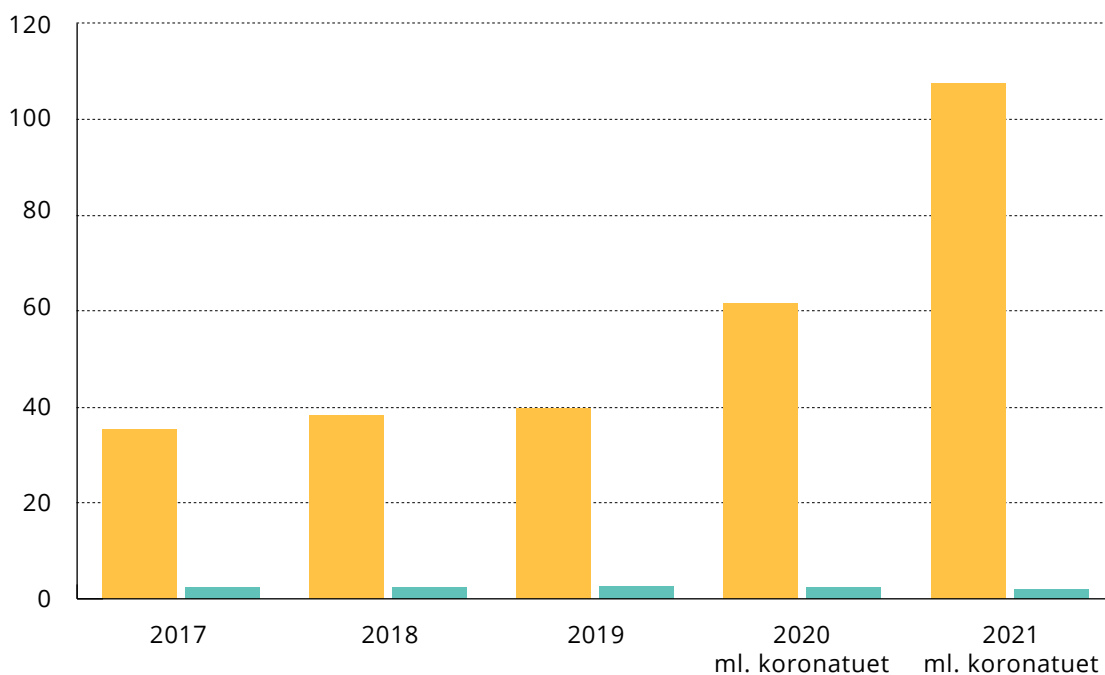
**Taiken apurahan
hakijoiden sekä saajien
keski-ikä oli
44 vuotta**

.....
1 Opetus- ja kulttuuriministeriön menoluokka "Taide ja kulttuuri".

11 Aikasarjoja Taiken tuesta, hakijoista ja saajista 2017–2021

- Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat taiteen ja kulttuurin edistämiseen ovat edelleen jatkaneet kasvuaan. Kasvua on ollut ns. normaalitukien osalta mutta myös vuonna 2021 jaetun ylimääräisen koronatuen vuoksi.

Taiken määrärahat taiteen ja kulttuurin (€ milj.) edistämiseen* vuosina 2017–2021



- valtionavustukset taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan
- muu taiteen edistäminen*

* kehittämissuunnitelmat, asiantuntijapalvelut, tiedontuotanto jne.

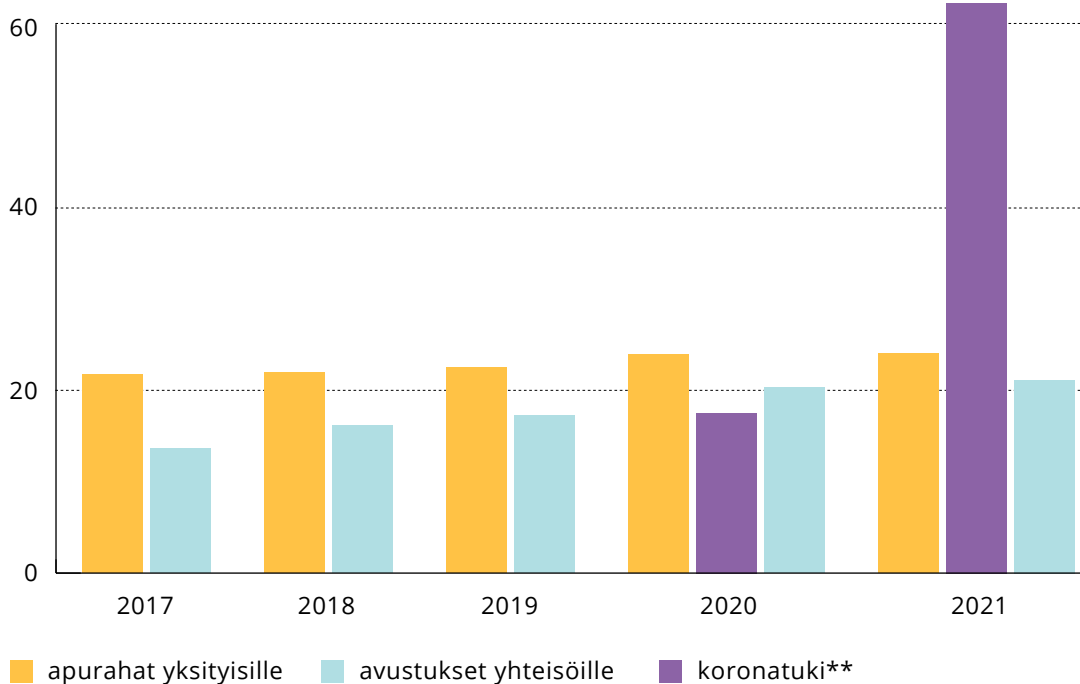
[Luvut taulukkomuodossa](#)



Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat taiteen ja kulttuurin edistämiseen ovat jatkaneet kasvuaan

- Yksityishenkilöille ja työryhmille kohdistettu apurahan summa on viimeisen viiden vuoden aikana kasvanut 2,3 M€ (+ 11 %), jota selittää ennen kaikkea vuosittaiset taiteilija-apurahan määrään liittyvät korotukset. Yhteisöille kohdistettu tuki on samalla ajanjaksolla kasvanut 7,5 miljoonaa euroa (+ 55 %).

Taiken apurahat* yksityisille ja avustukset yhteisöille (€ milj.) vuosina 2017–2021



* Sisältää maksussa olevat 0,5–10-vuotiset työskentelyapurahat.

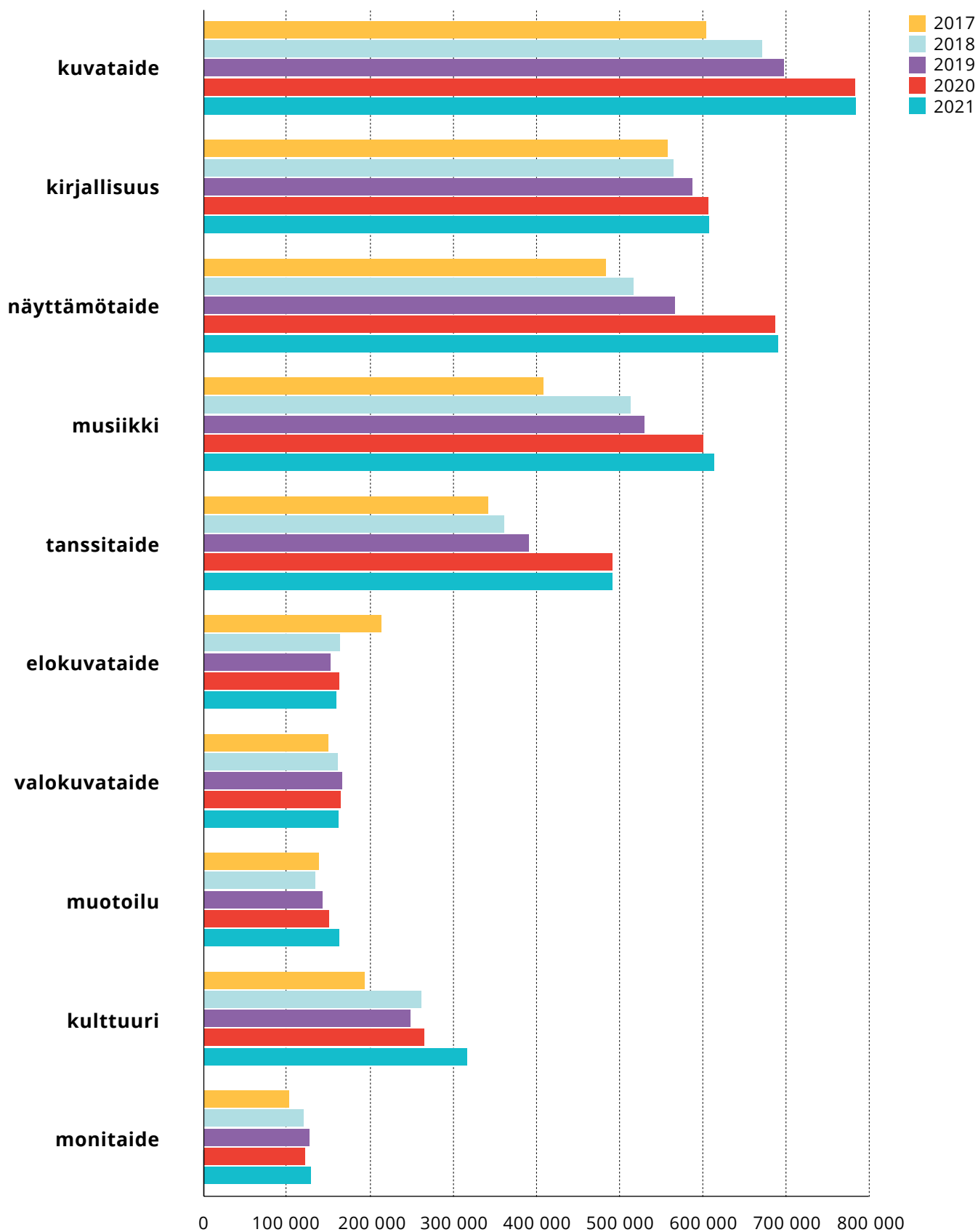
** Sisältää myös yhteisöjen ja toiminimien koronatuen.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Taiteen edistämiskeskuksen ja sen edeltäjän Taiteen keskustoimikunnan tuesta suurin osuus on koko tukijärjestelmän toiminnan ajan (vuodesta 1968) kohdistunut ”neljälle suurelle” eli kuvataiteelle, kirjallisuudelle, näyttämötaiteelle ja musiikille.
- Viimeisen viiden vuoden aikana ”suurten” taiteenalojen tuki on kasvanut tai pysynyt ennallaan. Poikkeuksena elokuvataide, jonka osalta Taiken myöntämän tuen pieneneminen johtuu elokuvan laatutuen siirtämisestä vuonna 2018 Suomen Elokuvasäätiön jaettavaksi. Kirjallisuuden tuki on puolestaan kasvanut mutta kuitenkin suhteellisesti pienentynyt viimeisen viiden vuoden aikana. Esittävien taiteiden (näyttämötaide, tanssitaide, sirkustaide, musiikki) tuet ovat kasvaneet viimeisen viiden vuoden aikana suhteellisesti eniten.
- Kehityslinjoja tarkasteltaessa on syytä muistaa, että tukisummat on laskettu hyvin erityyppisistä määrärahoista, jotka eivät ole valtion budjetissa yhtenäisesti näkyvissä, eivätkä välttämättä kyseiselle taiteen alalle ”korvamerkittyjä”.¹

1 Esimerkiksi kirjallisuuden tuki muodostuu seuraavista tukimuodoista: kirjastoapurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), taiteilija-apurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), kohdeapurahat ja muut projekteihin tarkoitettut valtakunnalliset apurahamuodot (rahapelituotoista), yhteisöjen valtakunnalliset erityisavustukset (rahapelituotoista), valtionpalkinnot (rahapelituotoista), alueelliset työskentely- ja kohdeapurahat (rahapelituotoista ”alueelliseen taiteen edistämiseen”), alueelliset taidepalkinnot (rahapelituotoista).

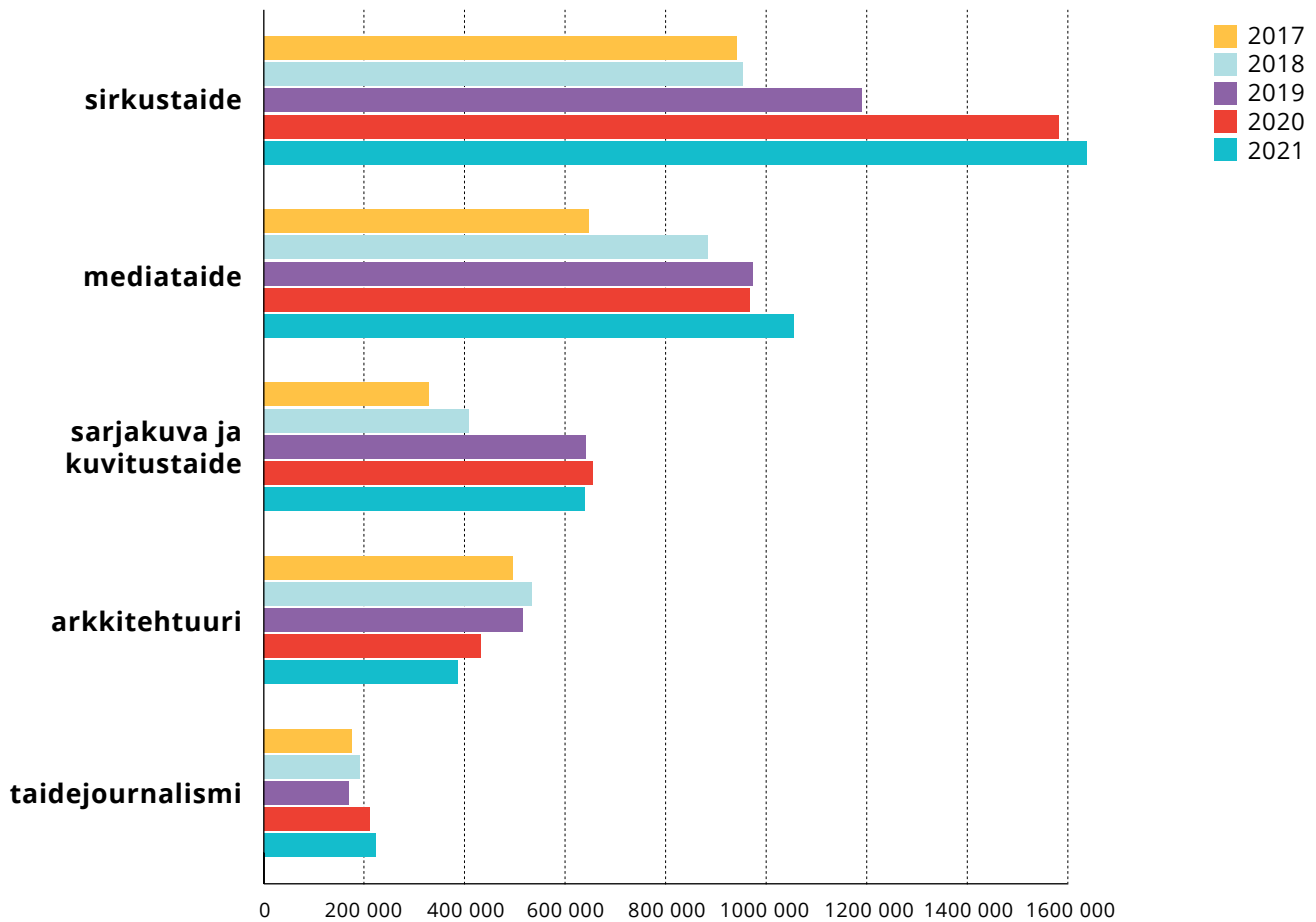
Taiken tuki 2017–2021, "suurimmat taiteenalat"
(tuki yli 1 milj. €, ilman koronatukea)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Ns. pienten taiteenalojen rahoitus on pääasiassa kasvanut mutta maltillisemmin, ainoastaan arkkitehtuurin tuki on viiden vuoden jaksolla laskenut kolmen viime vuoden aikana.

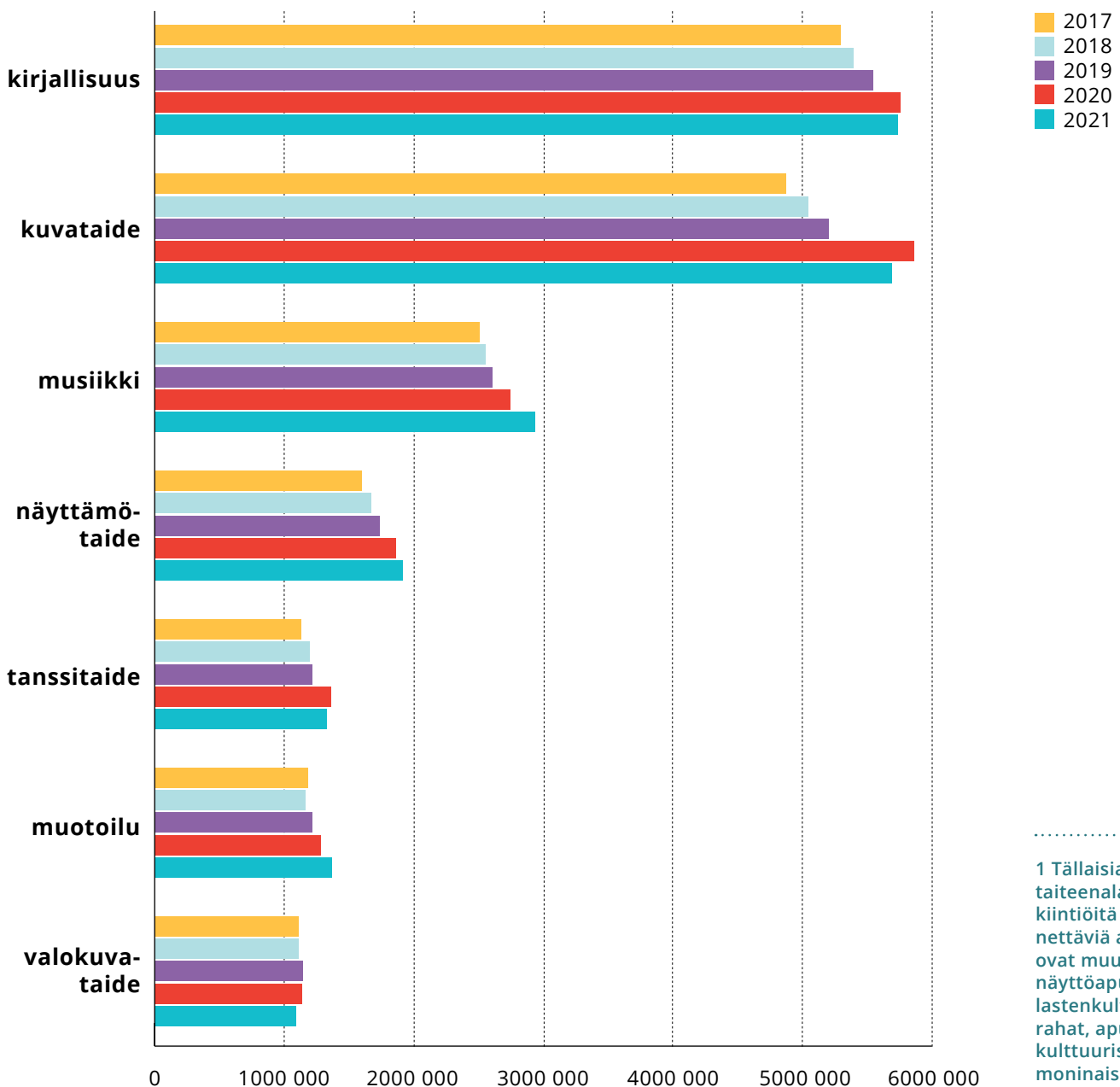
Taiken tuki (€) taiteelliseen toimintaan 2017–2021, ”pienet taiteenalat” (ilman koronatukea)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Yksityishenkilöille ja työryhmille myönnettäviä apurahoja tarkasteltaessa ”suurten” taiteenalojen välinen suhde pysyy jotakuinkin ennallaan. Apurahoina myönnettävä summa on pysynyt eri taiteenaloilla kohtuullisen vakiintuneena ja noussut tasaisesti. Mahdolliset muutokset johtuvat ns. ei-korvamerkityistä apurahoista¹, joissa voi olla vaihtelua. Apurahoina myönnettyjen tukien vuosittainen kasvu johtuu pääosin taiteilija-apurahojen vuosittaisista korotuksista.

Yksityishenkilöille² apurahoina myönnetty tuki 2017–2021, ”suuret taiteenalat” (ilman koronatukea)



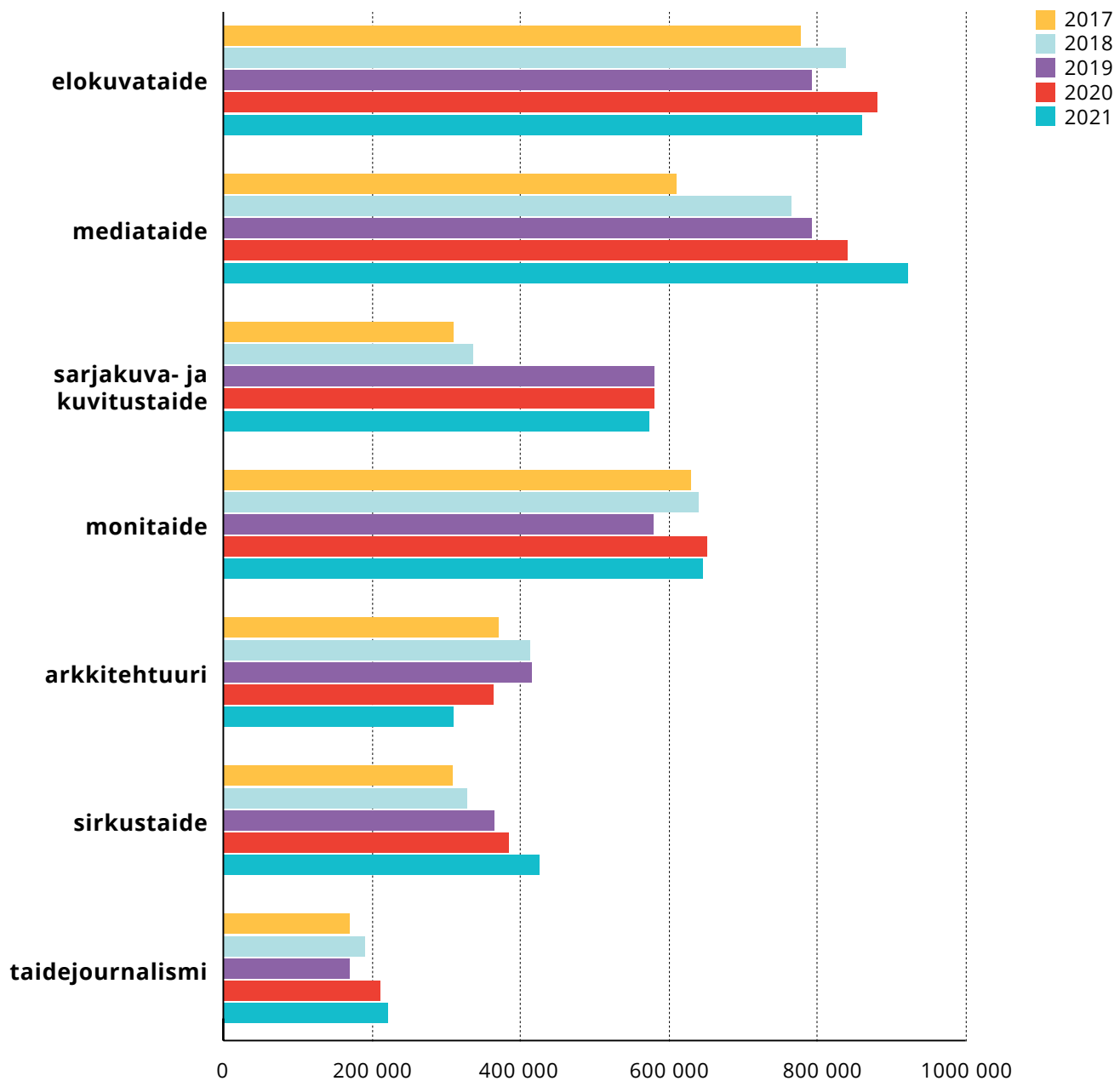
[Luvut taulukkomuodossa](#)

1 Tällaisia usealle taiteenalalle ilman kiintiöitä myönnettäviä apurahoja ovat muun muassa näyttöapurahat, lastenkulttuuriapurahat, apurahat kulttuuriseen moninaisuuteen, liikkuvuusapurahat, alueelliset työskentely- ja kohdeapurahat.

2 Sisältää työryh-mät.

- Vuosimuutokset ns. pienillä aloilla ovat olleet pääosin kasvun puolella viiden vuoden aikajaksolla tarkasteltuna. Ainoastaan arkkitehtuurin osalta apurahoina myönnetty tuki on laskenut.

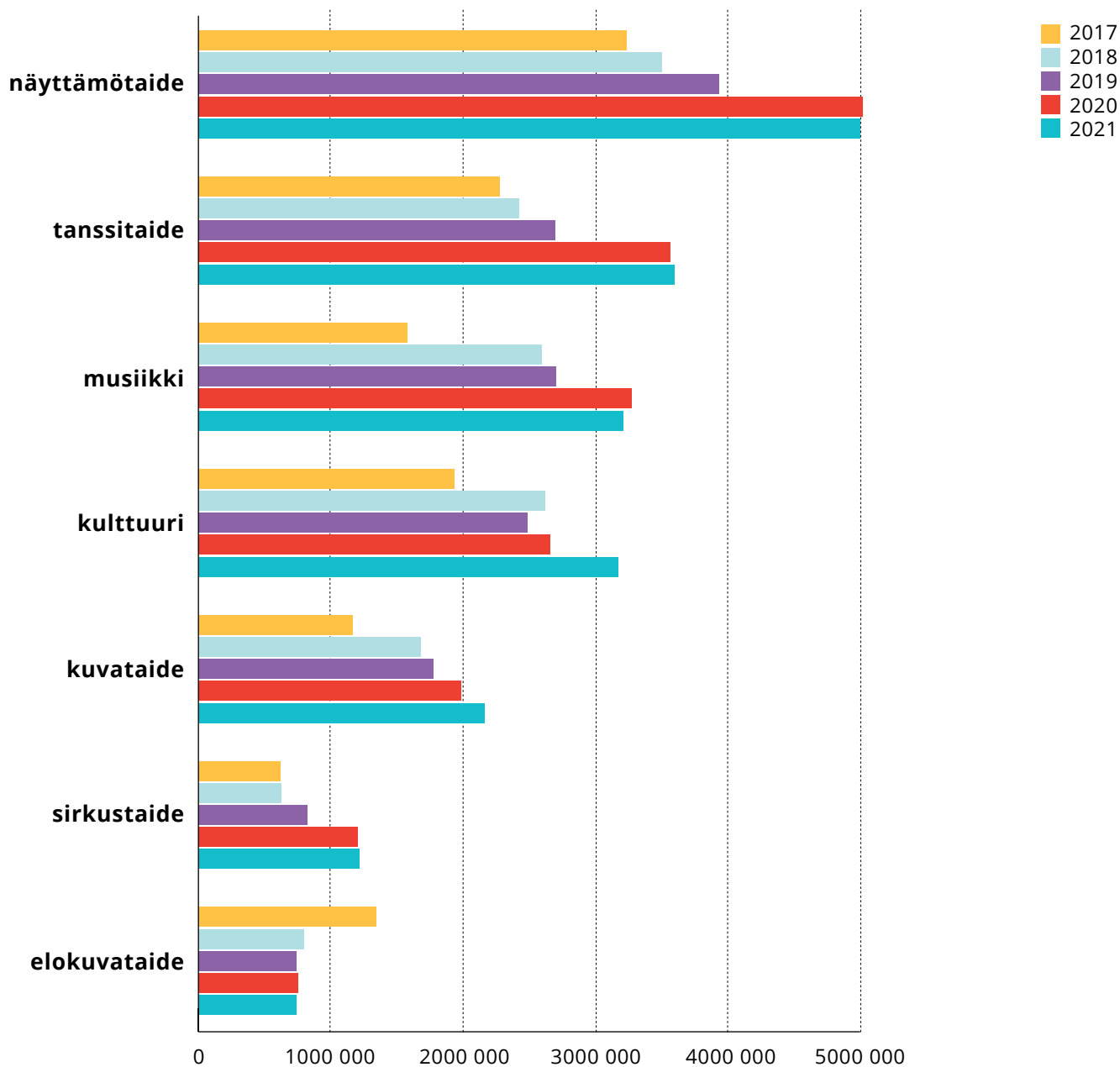
Yksityishenkilöille apurahoina myönnetty tuki 2017–2021, ”pienet taiteenalat” (ilman koronatukea)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

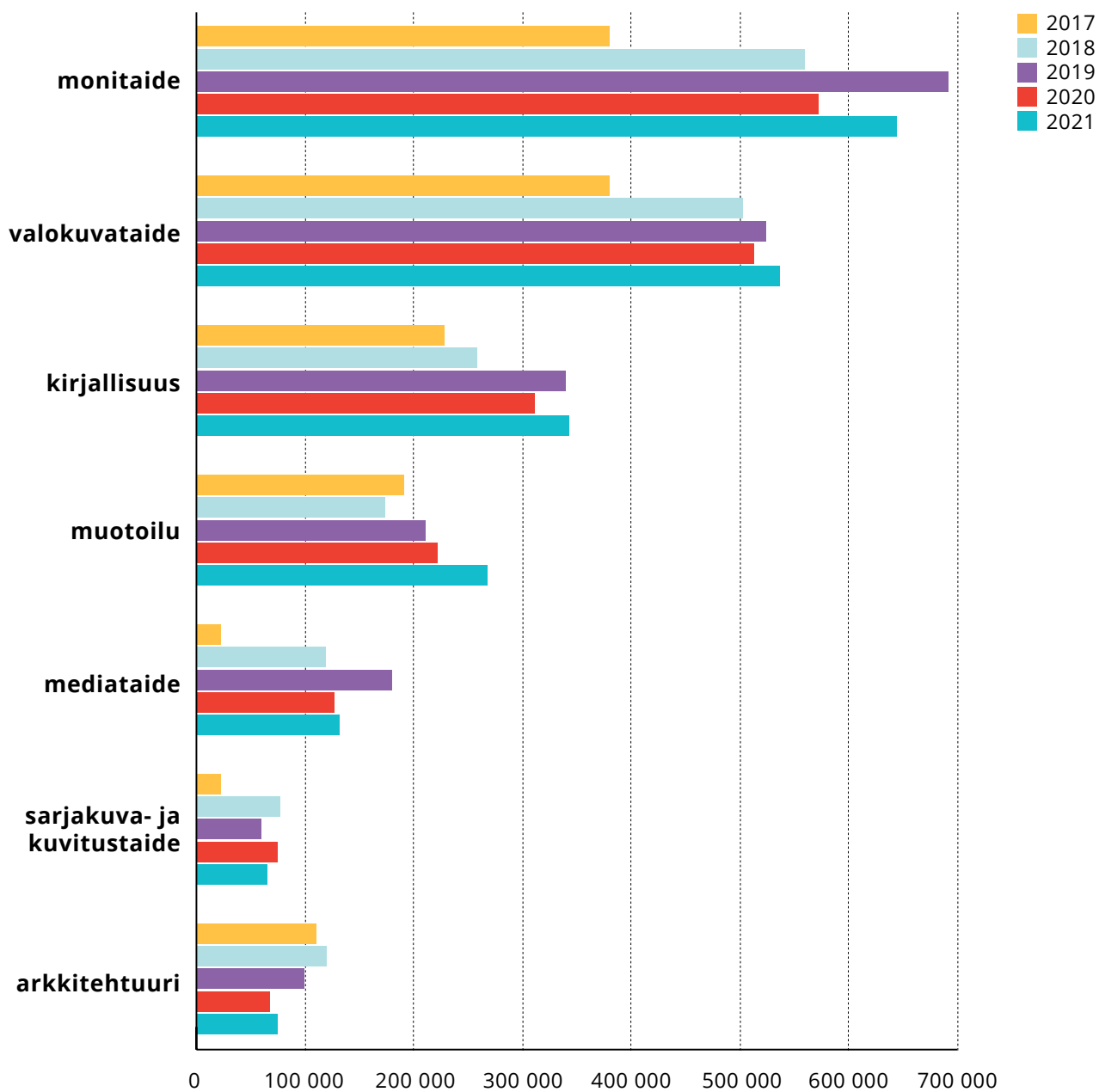
- Yhteisöjen tukimuodoissa on useimpien taiteenalojen kohdalla kasvua. Elokuvataiteessa on selkeä lasku elokuvan laatutuen siirryttyä vuonna 2018 Suomen Elokuvasäätiön jaettavaksi.

Yhteisöille avustuksina myönnetty tuki 2017–2021, ”suuret taiteenalat” (ilman koronatukea)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

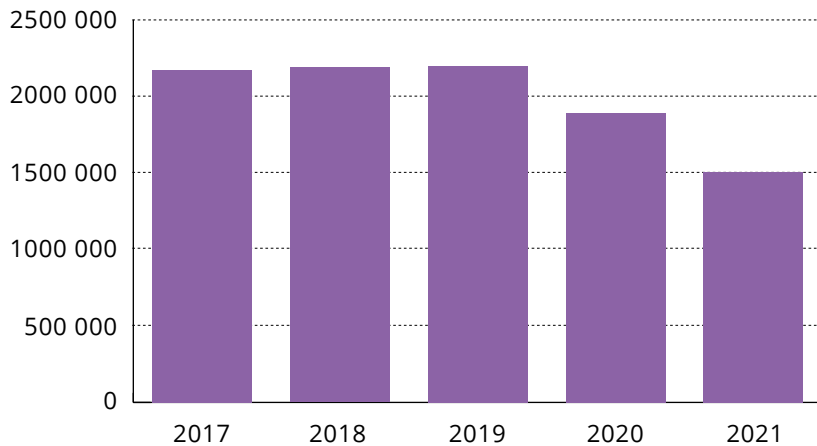
Yhteisöille avustuksina myönnetty tuki 2017–2021, "pienet taiteenalat" (ilman koronatukea)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Taiteen edistämiskeskuksen kehittämishjelmiin ja asiantuntijapalveluihin kohdennettu rahoitus on laskenut viimeisen viiden vuoden aikana 665 000 euroa, lähes kolmanneksella vuoteen 2017 verrattuna (- 31 %).

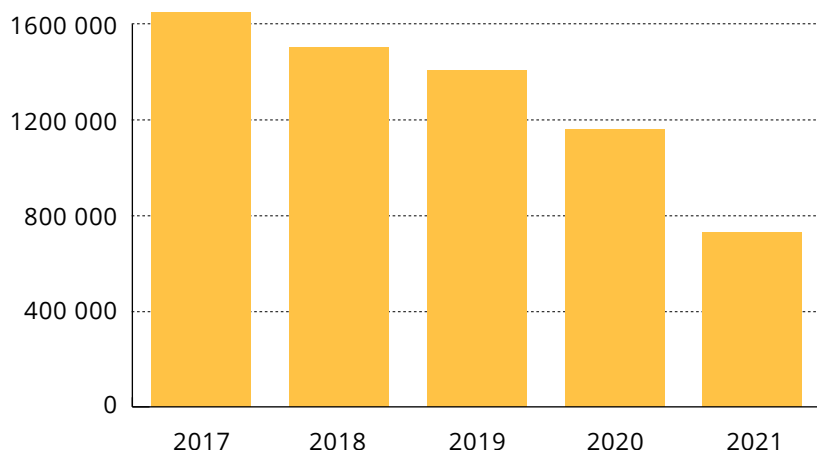
Taiken kehittämishjelmiin/asiantuntijapalveluihin kohdennettu rahoitus 2017–2021 (€)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Läänintaiteilijoiden palkkamenot ovat laskeneet viimeisen viiden vuoden aikana yli 900 000 euroa (- 56 %).

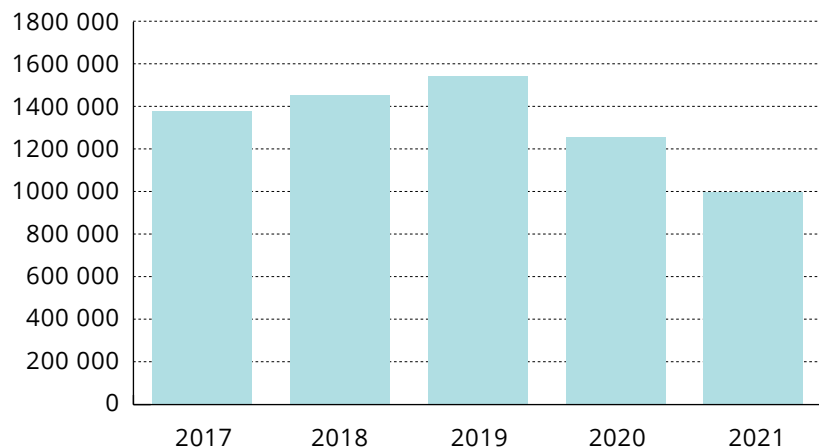
Taiken läänintaiteilijoiden ja palkkamenot 2017–2021



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Taiteen edistämiskeskuksen panostus kansainväliseen toimintaan on hieman vaihdellut ja ollut suurimmillaan vuonna 2019. Vuoteen 2017 verrattuna laskua oli vuonna 2021 yli 380 000 euroa eli 28 prosenttia.

Taiken tuki kansainvälistymiseen (€) vuosina 2017–2021



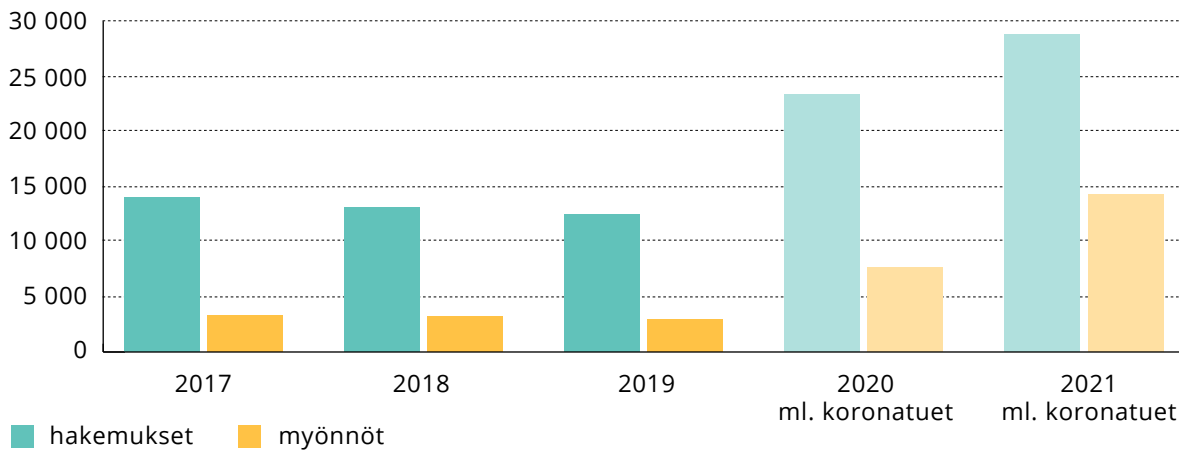
[Luvut taulukkomuodossa](#)



**Koronapandemian myötä
hakemusten määrä on
kääntynyt kasvuun**

- Taikkeen tulleiden hakemusten määrä on useamman viime vuoden ajan ollut laskusuuntainen, mutta koronapandemian myötä hakemusten määrä on kääntynyt kasvuun, vaikka koronatukeen liittyvät hakemukset jätettäisiin kokonaismäärässä huomioimatta.
- Myöntöjen osalta kehitys on viime vuosina ollut samansuuntainen kuin hakemustenkin, kun koronatuot otetaan huomioon lukumäärissä.

Taikien hakemusten ja myöntöjen määrä* 2017–2021

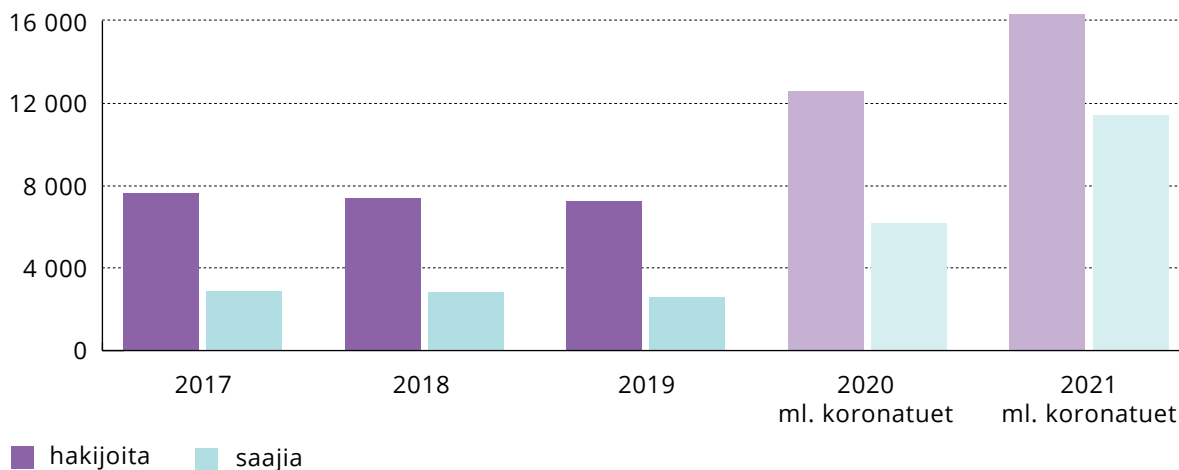


* Ei sisällä taiteilijaeläkehakemuksia ja myöntöjä.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Hakijoiden osalta kehitys on ollut samansuuntainen kuin hakemusten määrän osalta. Lukumäärä on useamman viime vuoden ajan ollut pienevä, mutta koronapandemian myötä hakijoiden määrä on kääntynyt kasvuun.
- Saajien osalta kehitys on viime vuosina ollut samansuuntainen kuin myöntöjenkin, kun koronatuot huomioidaan lukumäärissä.

Taikien hakijoiden ja saajien määrä 2017–2021



[Luvut taulukkomuodossa](#)

Taiken hakijat ja saajat toimintamuodoittain 2017–2021: yksityishenkilöt* ja yhteisöt

	Hakijat		Saajat	
	Yksityishenkilöt	Yhteisöt	Yksityishenkilöt	Yhteisöt
2017	6309	1309	2186	682
2018	6198	1209	2116	704
2019	6205	1049	1954	619
2020 (ml. koronatuki)	5964 (11631)	963 (-)	1727 (5625)	557 (-)
2021 (ml. koronatuki)	6854 (14866)	915 (1447)	1764 (10454)	495 (962)

* Ml. työryhmät.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat* taiteenaloittain 2017–2021 (ilman koronatukea)

	2017	2018	2019	2020	2021
Kuvataide	1674	1637	1731	1701	1747
Kirjallisuus	1319	1294	1323	1287	1351
Musiikki	1198	1138	1103	1101	1433
Näyttämötaide	851	809	836	735	815
Monitaide	629	607	520	602	669
Tanssitaide	390	425	390	363	398
Valokuvataide	390	350	372	342	325
Mediataide	278	274	337	331	338
Muotoilu	378	346	336	331	356
Elokuvataide	450	340	308	333	368
Kulttuuri	220	290	272	323	300
Sarjakuva- ja kuvitustaide	134	120	251	242	201
Sirkustaide	147	138	141	126	165
Arkkitehtuuri	78	63	75	62	44
Taidejournalismi	64	66	70	89	104
Performanssi- ja esitystaide**	171	163	-	-	-
Kuvitustaide**	122	122	-	-	-
Ympäristötaide**	80	63	-	-	-
Valo- ja äänitaide**	72	53	-	-	-
Kaikki (ilman moninkertaisuuksia)	7619	7407	7254	6925	7769

* Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

** Taiteenala ei enää erillisenä käytössä tietokannassa.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten saajat* taiteenaloittain 2017–2021 (ilman koronatukea)

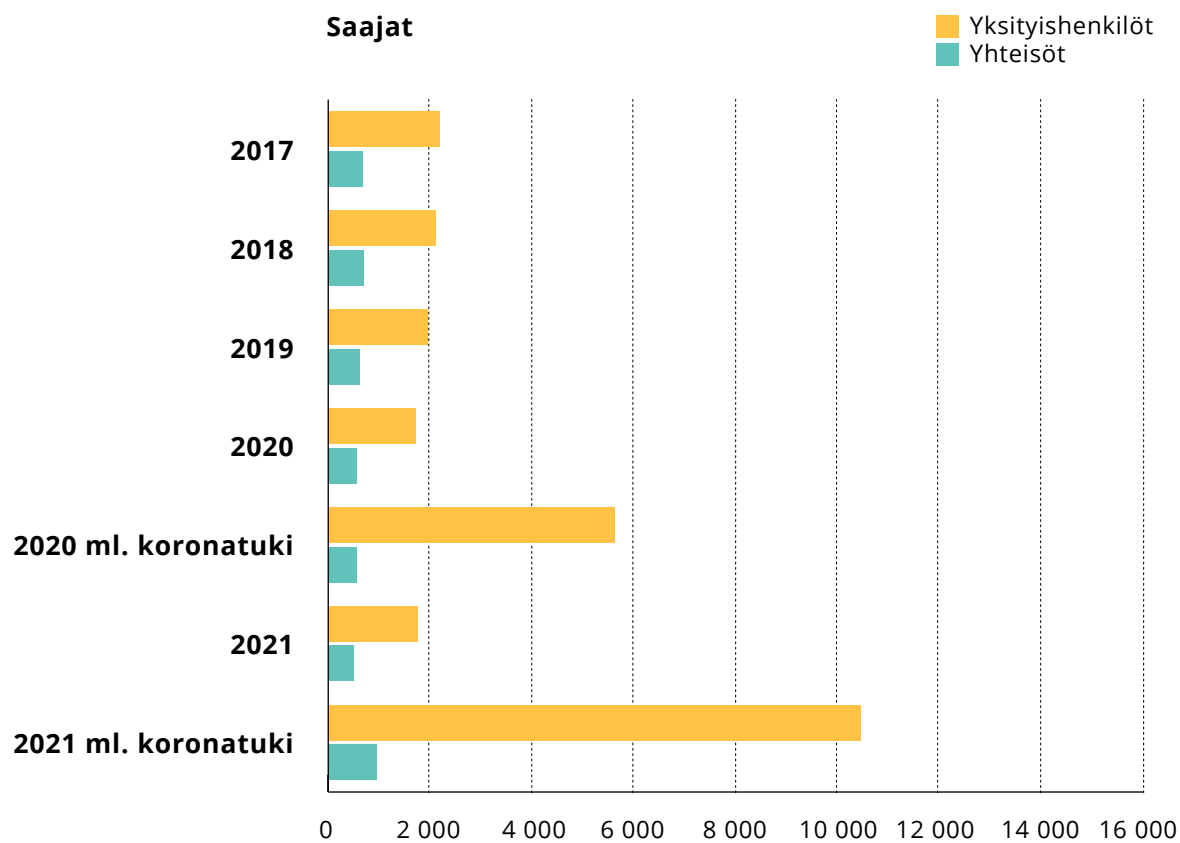
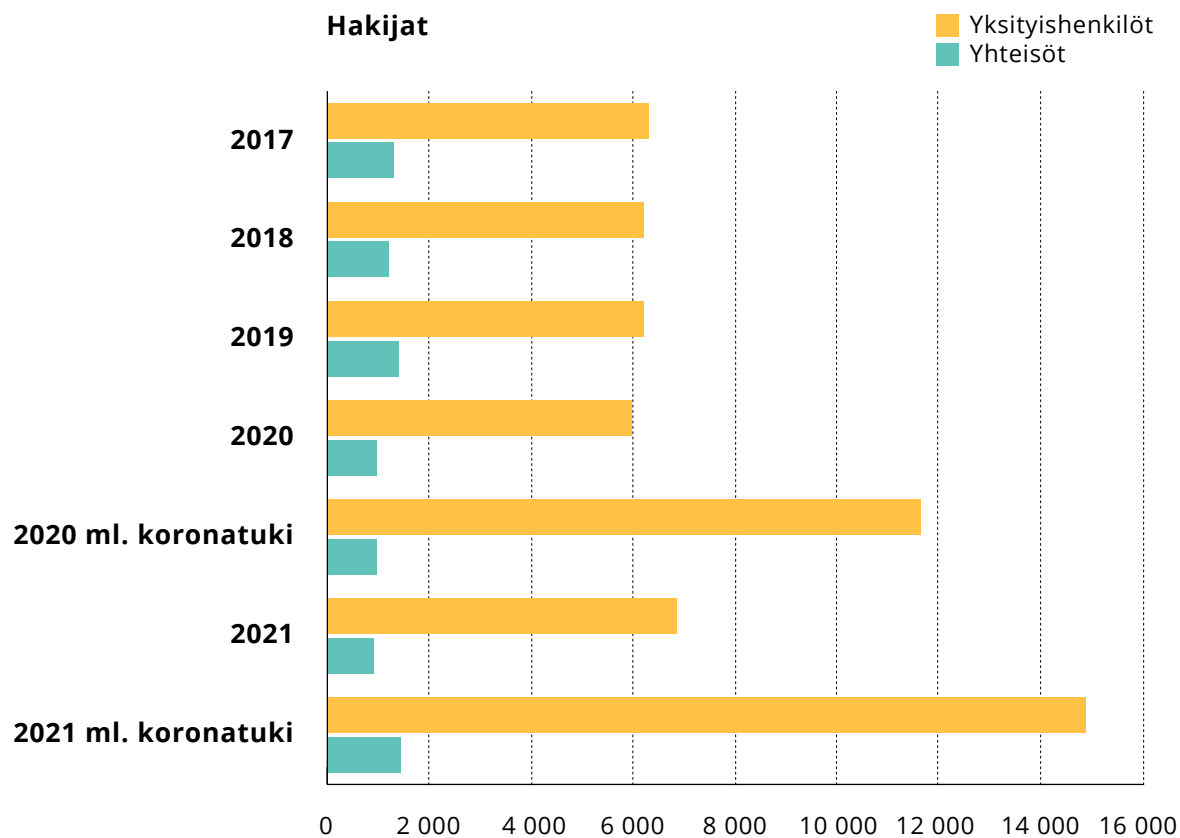
	2017	2018	2019	2020	2021
Kirjallisuus	581	551	529	472	448
Kuvataide	519	506	495	460	431
Musiikki	408	411	372	342	346
Näyttämötaide	283	276	279	215	216
Kulttuuri	123	193	163	159	140
Tanssitaide	167	158	143	131	127
Valokuvataide	129	116	106	92	86
Muotoilu	130	115	103	99	101
Mediataide	99	90	103	79	81
Monitaide	130	126	99	98	97
Sarjakuva- ja kuvitustaide	48	47	82	76	62
Elokuvataide	132	95	74	82	78
Sirkustaide	63	55	58	49	55
Arkkitehtuuri	35	37	34	22	21
Taidejournalismi	14	14	15	16	23
Performanssi- ja esitystaide**	39	41	-	-	-
Kuvitus	43	39	-	-	-
Valo- ja äänitaide	23	19	-	-	-
Ympäristötaide	24	15	-	-	-
Kaikki (ilman moninkertaisuuksia)	2868	2820	2573	2284	2259

* Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

** Taiteenala ei enää erillisenä käytössä tietokannassa.

- Hakijoiden määrää toimintamuodoittain tarkasteltuna on pysynyt vuosittain tyypillisesti reilussa 6 000 hakijassa yksityishenkilöiden osalta, mutta yhteisöjen osalta hakijamäärä on pienentynyt viimeisen viiden vuoden aikana melkein kolmanneksella alle 1 000 hakijaan, mikäli koronatuot jätetään huomioimatta.
- Saajien määrä on puolestaan viimeisen viiden vuoden aikana pienentynyt niin yksityishenkilöiden kuin yhteisöjenkin osalta, mikäli koronatuot jätetään huomioimatta.

Taiken hakijat ja saajat hakijaryhmittäin 2017–2021: yksityishenkilöt* ja yhteisöt

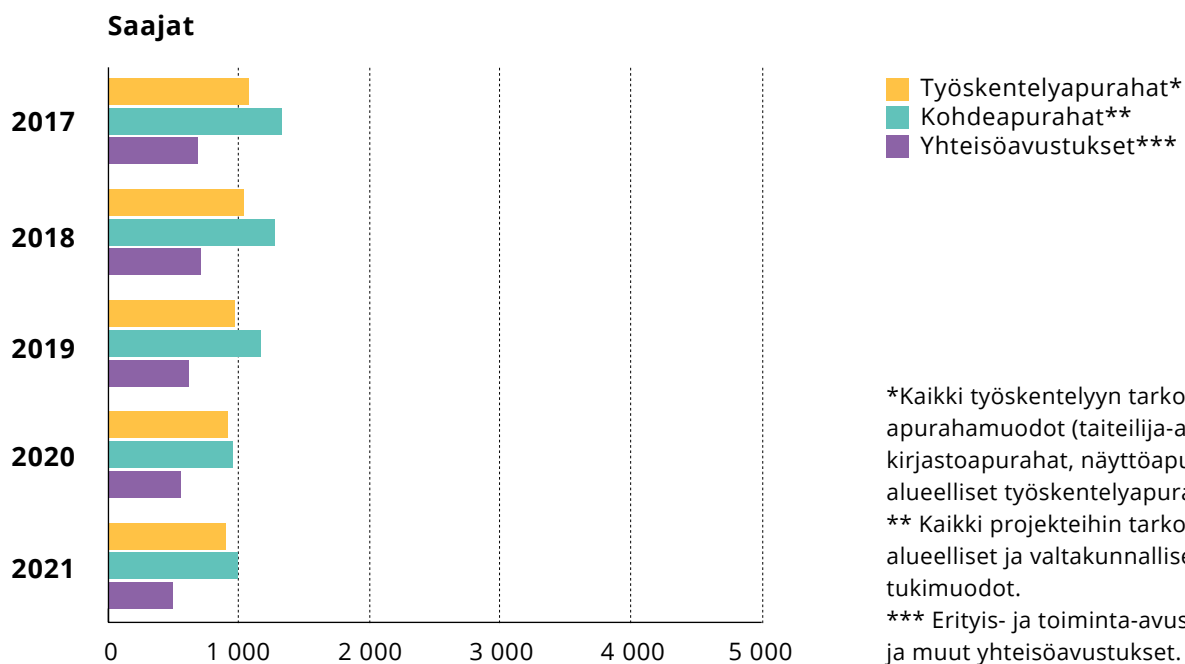
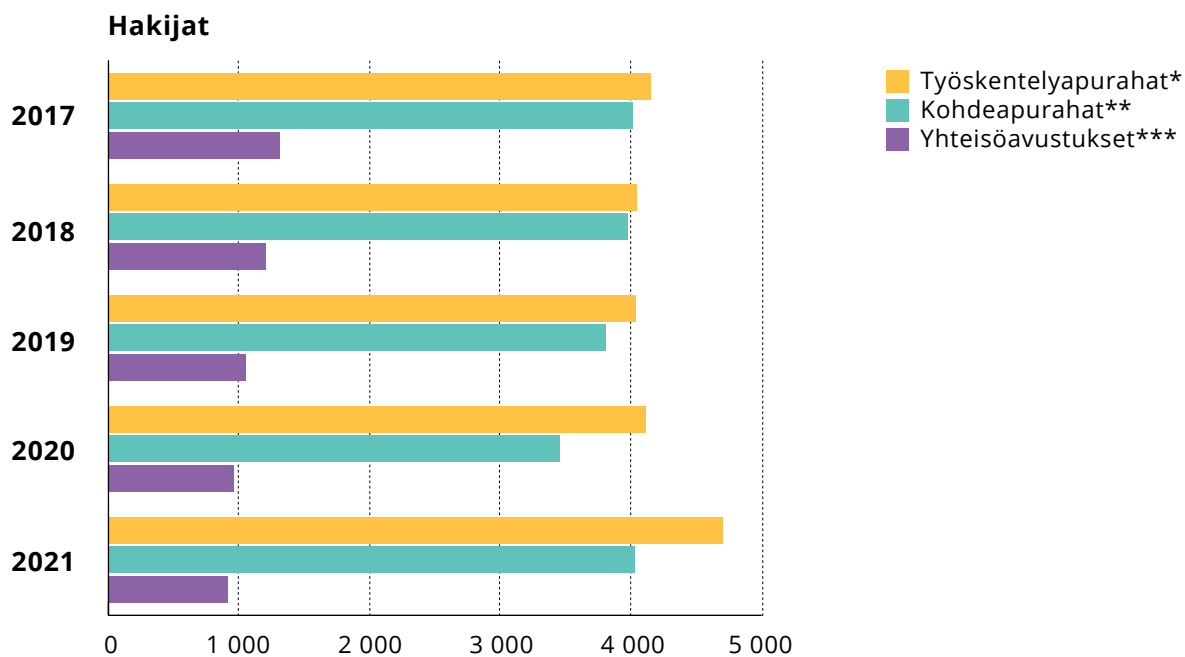


* Ml. työryhmät

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Työskentelyyn kohdenneet apurahat ovat edelleen Taiken tukimuodoista haetuimmat. Niiden hakijamäärä on kasvanut 13 % viime vuoden aikana. Yhteisöhakijoiden määrä on puolestaan laskenut 30 % viiden vuoden aikajaksolla tarkasteltuna.
- Saajien määrä on pienentynyt, joka johtuu myönnettyjen summien kasvamisesta. Työskentelyapurahojen saajien määrä on laskenut 16 %, kohdeapurahojen saajien määrä laskenut 26 % ja yhteisöavustusten saajien määrä laskenut 27 % vuosien 2017–2021 aikana.

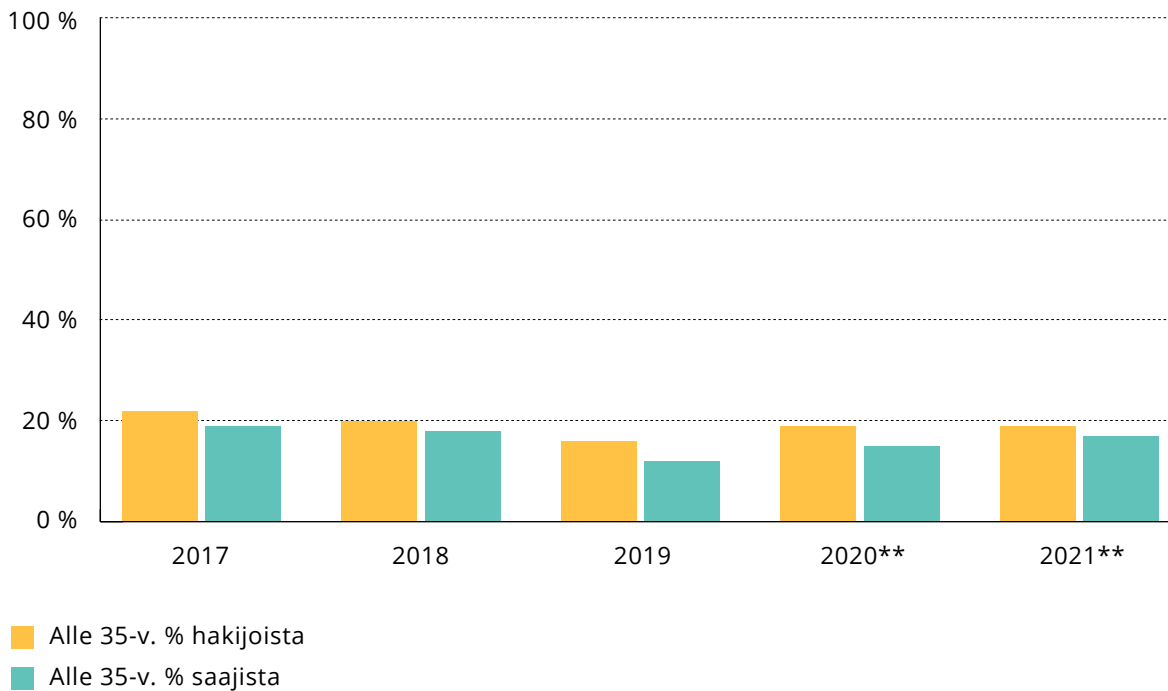
Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat tukimuodoittain 2017–2021 (ilman korona-apurahoja)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Nuorten, alle 35-vuotiaiden, osuus Taiken hakijoista on ollut laskeva koko Taiken olemassaolon ajan ja oli alhaisimmillaan (16 %) vuonna 2019. Vuonna 2021 nuorten hakijoiden osuus oli 19 % ja saajien osuus 17 %. Nuorten osuus apurahan saajista on laskenut 2 prosenttiyksikköä vuoteen 2017 verrattuna.

Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2017–2021*



* Yksityishenkilöt, ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

** Ilman koronatukea

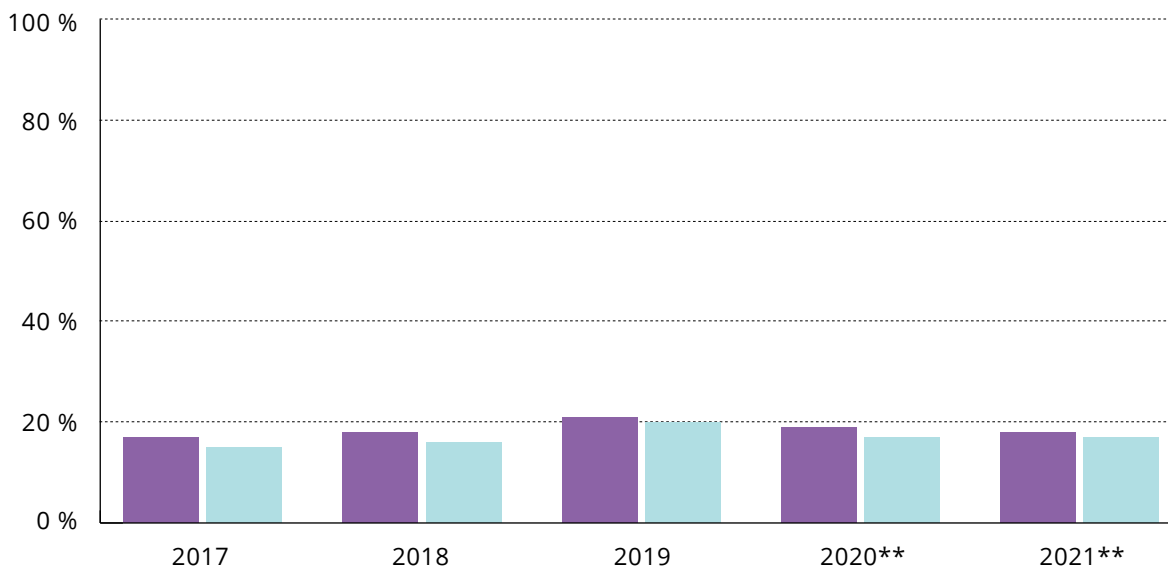
[Luvut taulukkomuodossa](#)



**Alle 35-vuotiaiden osuus
Taiken apurahan hakijoista
on alle viidennes**

- Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken hakijoista oli suurimmillaan (21 %) vuonna 2019. Vuonna 2021 yli 55-vuotiaiden osuus oli 18 % ja saajien osuus 17 %. Iäkkäämpien osuus apurahan saajista on noussut 2 prosenttiyksikköä vuoteen 2017 verrattuna.

Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2017–2021*



■ Yli 55-v. % hakijoista

■ Yli 55-v. % saajista

* Yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

** Ilman koronatukea

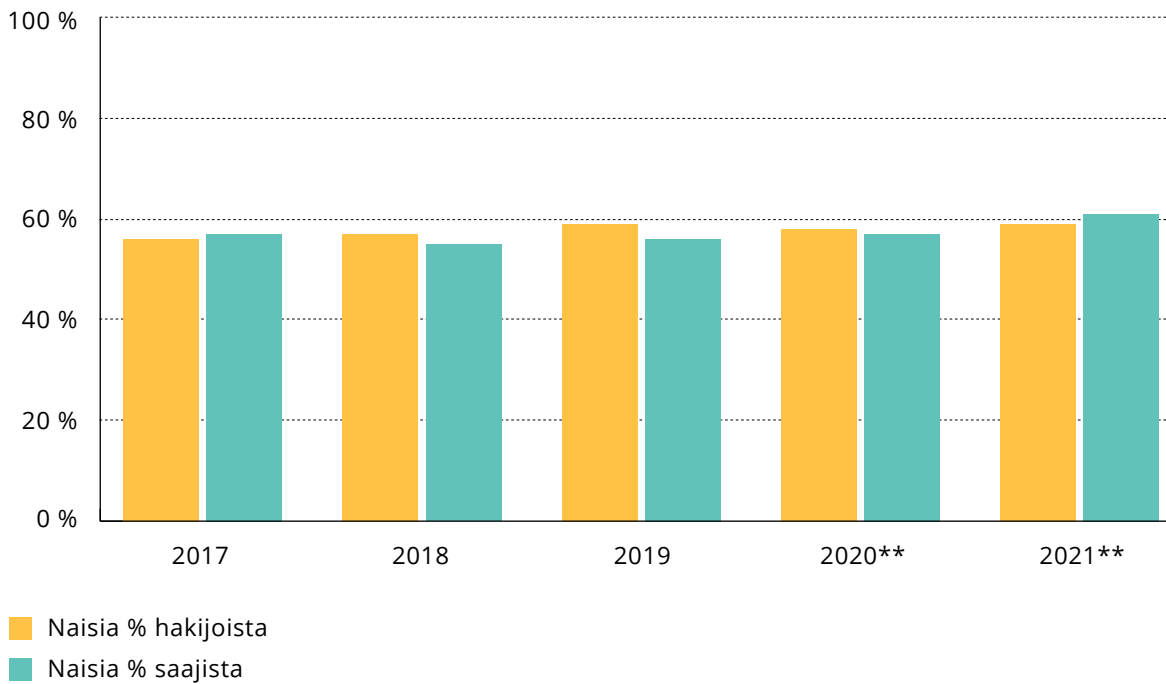
[Luvut taulukkomuodossa](#)



**Yli 55-vuotiaiden osuus
Taiken apurahan hakijoista
on alle viidennes**

- Naisten osuus Taiken sekä hakijoista että saajista on viimeisen viiden vuoden ajan ollut lähellä 60 prosenttia.

Naisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuosina 2017–2021* (ilman koronatukea)



* Yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

** Ilman koronatukea

[Luvut taulukkomuodossa](#)



Naisten osuus sekä hakijoista että saajista on noin 60 prosenttia

- Taiken hakijoista yli puolet tulee Uudenmaan maakunnasta. Varsinais-Suomen ja Pirkanmaan osuudet ovat 7–8 prosenttia sekä hakijoista että saajista. Muiden maakuntien osuudet jäävät sekä hakijoiden että saajien osalta alle neljään prosenttiin. Uudenmaan osuus myönnettyistä summista on hieman maakunnan hakija- ja saajaosuutta korkeampi.
- Hakijamäärissä on ollut eniten kasvua vuosien 2017–2021 aikana Uudellamaalla (+ 412 hakijaa) ja laskua eniten Keski-Suomessa (- 32 hakijaa).
- Saajamäärät ovat laskeneet kaikissa maakunnissa vuosien 2017–2021 aikana. Eniten laskua on ollut Uudellamaalla (- 274 saajaa), Varsinais-Suomessa (- 66 saajaa) ja Pirkanmaalla (- 49 saajaa).
- Myönnettyt summat ovat kasvaneet viiden vuoden aikana lähes kaikissa maakunnissa mutta ennen kaikkea Uudellamaalla (+ 6 084 460 €), Varsinais-Suomessa (+ 908 860 €) ja Pirkanmaalla (+ 609 530 €). Myönnettyissä summissa on ollut laskua ainoastaan ulkomailla (- 146 420 €), Etelä-Karjalassa (- 95 480 €) ja Ahvenanmaalla (- 18 100 €) asuvien hakijoiden osalta.

Taiteen edistämiskeskuksen hakijat maakunnittain vuosina 2017–2021

(ilman koronatukea)

	2017	2018	2019	2020	2021	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	4046	4061	4016	3817	4458	55,2
Pirkanmaa	663	659	630	623	668	8,8
Varsinais-Suomi	604	577	543	504	581	7,6
Pohjois-Pohjanmaa	280	283	269	240	264	3,6
Keski-Suomi	261	220	228	231	229	3,2
Lappi	183	159	158	154	188	2,3
Pohjois-Karjala	168	159	147	158	144	2,1
Pohjois-Savo	172	157	148	130	144	2,0
Päijät-Häme	164	150	148	140	138	2,0
Satakunta	143	128	139	137	137	1,9
Kanta-Häme	119	119	137	127	119	1,7
Etelä-Savo	127	118	114	141	118	1,7
Ulkomaat	155	118	113	91	125	1,6
Pohjanmaa	130	124	111	107	116	1,6
Kymenlaakso	102	91	92	78	89	1,2
Etelä-Karjala	96	103	93	83	71	1,2
Etelä-Pohjanmaa	73	72	60	69	66	0,9
Keski-Pohjanmaa	67	50	58	45	53	0,7
Kainuu	55	48	38	44	46	0,6
Ahvenanmaa	10	11	12	8	15	0,2
Yhteensä	7618	7407	7254	6927	7769	100,0

Taiteen edistämiskeskuksen saajat maakunnittain vuosina 2017–2021

(ilman koronatukea)

	2017	2018	2019	2020	2021	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	1538	1561	1414	1287	1264	55,2
Pirkanmaa	242	239	228	196	193	8,6
Varsinais-Suomi	243	232	205	178	177	8,1
Pohjois-Pohjanmaa	95	109	85	83	80	3,5
Keski-Suomi	99	83	86	63	73	3,1
Lappi	80	77	62	53	63	2,6
Pohjois-Karjala	68	62	53	48	47	2,2
Pohjois-Savo	66	59	53	46	47	2,1
Päijät-Häme	52	50	57	55	44	2,0
Etelä-Savo	61	50	48	51	43	2,0
Satakunta	53	54	61	44	36	1,9
Kanta-Häme	43	38	41	31	38	1,5
Pohjanmaa	42	42	33	25	32	1,3
Ulkomaat	45	35	27	27	23	1,2
Etelä-Karjala	37	44	33	25	16	1,2
Kymenlaakso	35	25	31	27	28	1,1
Etelä-Pohjanmaa	23	20	22	11	22	0,8
Keski-Pohjanmaa	19	20	21	15	13	0,7
Kainuu	21	17	11	18	18	0,7
Ahvenanmaa	6	3	2	1	2	0,1
Yhteensä	2868	2820	2573	2284	2259	100,0

Taiteen edistämiskeskuksen myöntösummat maakunnittain vuosina 2017–2021

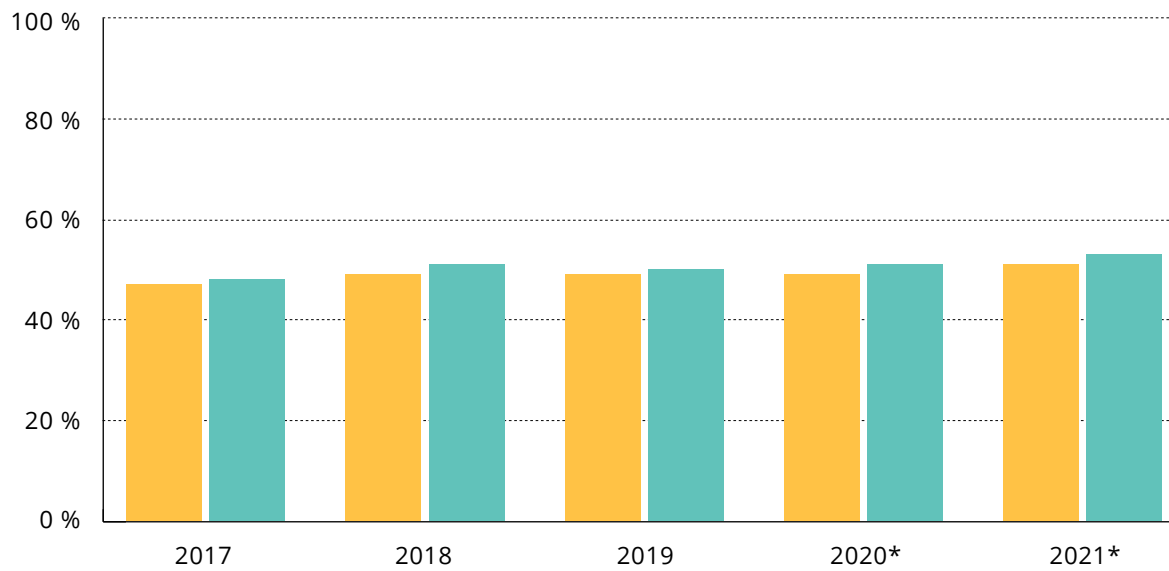
(ilman koronatukea)

	2017	2018	2019	2020	2021	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	21 137 270	22 478 910	23 540 000	27 060 050	27 221 730	59,8
Varsinais-Suomi	2 661 970	2 908 040	3 175 150	3 472 830	3 570 830	7,8
Pirkanmaa	2 596 940	2 729 290	3 024 710	3 296 410	3 206 470	7,3
Pohjois-Pohjanmaa	1 212 380	1 608 900	1 536 530	1 760 090	1 689 270	3,8
Keski-Suomi	909 920	993 430	1 128 210	1 197 540	1 272 180	2,7
Pohjois-Savo	848 060	1 016 170	891 120	1 016 470	1 018 510	2,4
Päijät-Häme	775 370	984 750	848 280	870 180	878 150	2,2
Lappi	676 710	708 010	864 210	896 020	1 145 710	2,1
Satakunta	777 590	811 250	837 340	963 640	806 480	2,1
Pohjois-Karjala	522 770	718 490	599 920	684 450	644 860	1,6
Etelä-Savo	538 990	428 170	443 850	602 700	580 350	1,3
Kanta-Häme	543 080	441 270	439 300	459 250	590 570	1,2
Kainuu	240 670	466 620	410 460	561 790	615 170	1,1
Pohjanmaa	342 350	426 380	518 160	398 610	487 870	1,1
Ulkomaat	473 160	405 970	394 710	468 470	326 740	1,0
Etelä-Karjala	331 660	446 780	346 370	257 590	236 180	0,8
Kymenlaakso	251 140	230 330	278 890	253 240	311 150	0,7
Keski-Pohjanmaa	239 420	283 120	259 680	208 270	262 340	0,6
Etelä-Pohjanmaa	176 410	154 960	173 560	131 920	273 370	0,4
Ahvenanmaa	25 600	45 000	13 000	3 800	7 500	0,0
Yhteensä	35 281 440	38 285 860	39 723 460	44 233 310	45 145 430	100,0



Myönnetyt summat ovat kasvaneet viiden vuoden aikana lähes kaikissa maakunnissa

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista 2017–2021



■ Hakijoista pääkaupunkiseudulta %

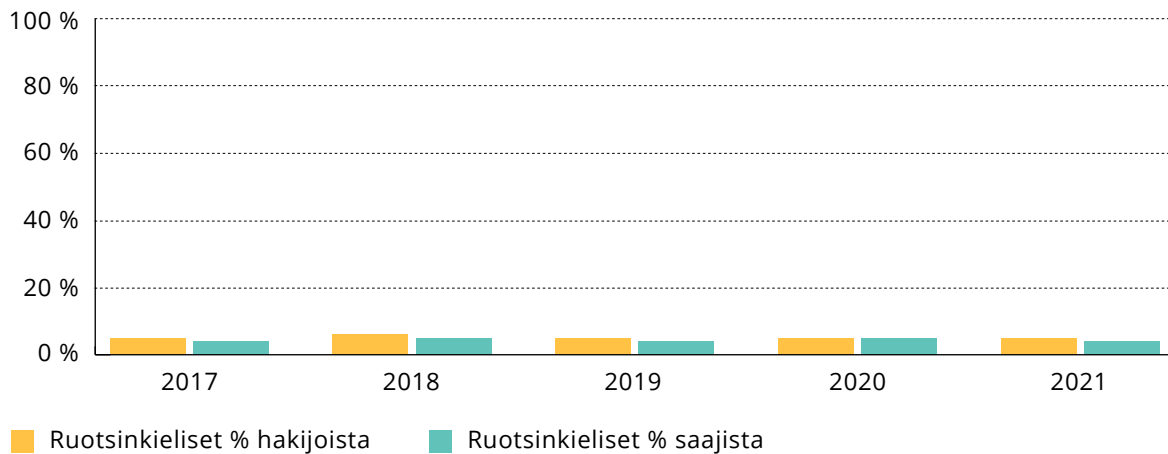
■ Saajista pääkaupunkiseudulta %

* Ilman koronatukea.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Eri kieliryhmien osuus Taiken hakijoista ja saajista on pysynyt lähes samana viiden tarkasteluvuoden ajan, eikä muutoksia juurikaan ole tapahtunut. Vieraskielisten osuus ylitti kuitenkin vuonna 2021 ensimmäistä kertaa sekä ruotsinkielisten hakijoiden että saajien osuudet.

Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt) vuosina 2017–2021*

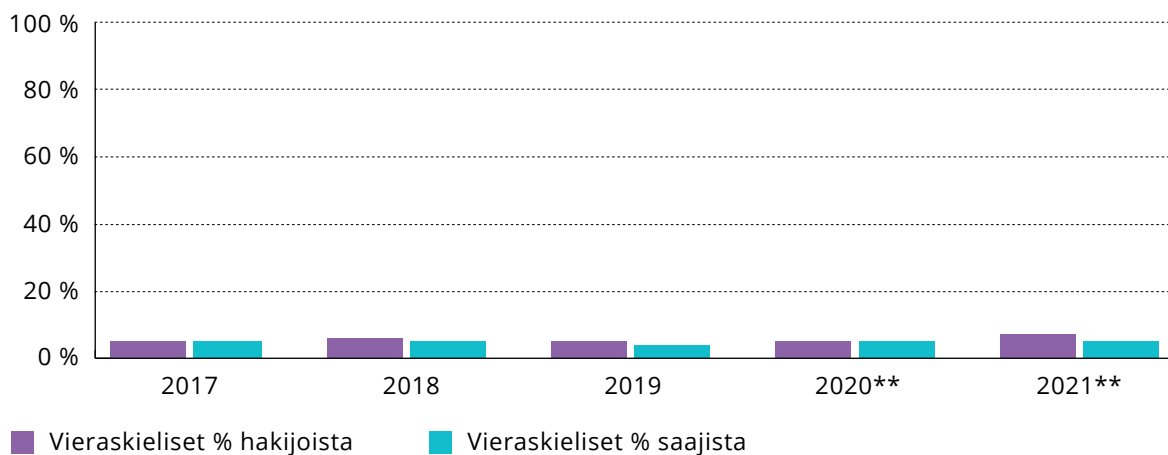


* Ilman koronatukea.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Suurimmat vieraskielisten osuudet ovat viimeisen viiden vuoden aikana olleet englannin-, venäjän- ja espanjankieliset.

Vieraskielisten* osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt) vuosina 2017–2021



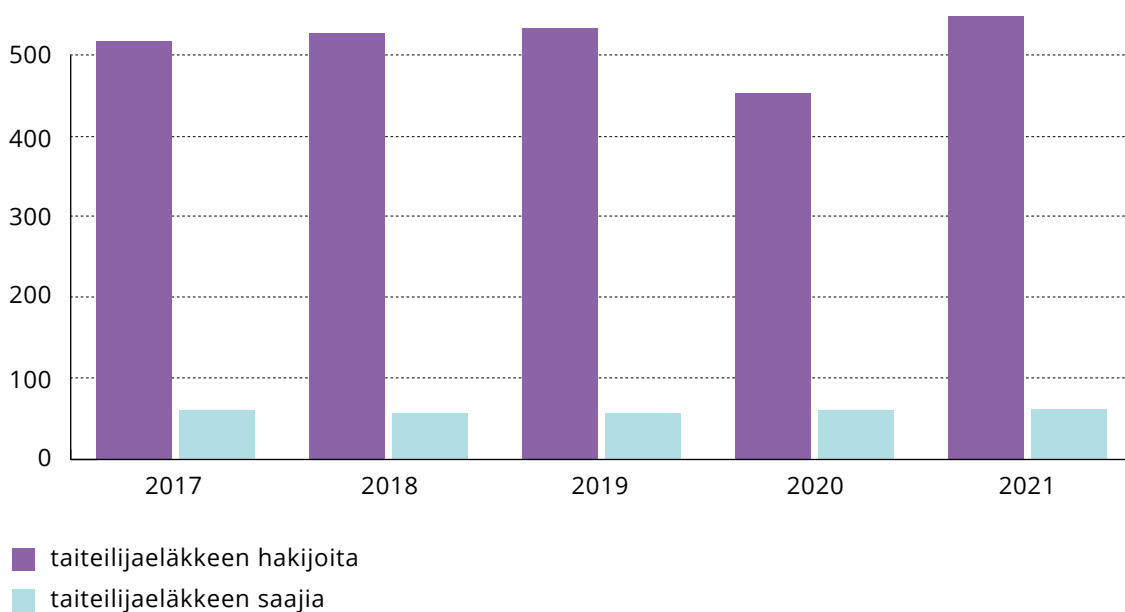
* Vieraskielinen = äidinkieli jokin muu kuin suomi, ruotsi, saame.

** Ilman koronatukea

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Taiteilijaeläkkeen hakijoiden määrä on vuositasolla tyypillisesti ollut reilu 500 hakijaa viiden viime vuoden aikana. Poikkeuksen tekee vuosi 2020, jolloin hakijoita oli lähes sata vähemmän kuin muina vuosina. Tämä johtui muutoksesta siinä, miten viimeinen hakuajankohta määriteltiin. Vuonna 2020 saapui 75 myöhästynyttä hakemusta.
- Taiteilijaeläkkeen on saanut vuosittain noin 60 taiteilijaa viimeisen viiden vuoden aikana.

Taiteilijaeläkkeiden hakijat ja saajat vuosina 2017–2021



[Luvut taulukkomuodossa](#)

**Vuosittain
myönnetään noin**

60

**täysi tai osa-
taiteilijaeläkettä**