

# TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI TAITEEN EDISTÄMISEEN 2014

---

1 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN MÄÄRÄRAHAT JA TUKI 2014 .....	2
2 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN PROJEKTIT 2014 .....	9
3 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISEEN TOIMINTAAN 2014 .....	11
4 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET JA MYÖNNÖT 2014 .....	12
5 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT 2014 .....	14
6 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2014: ALUE, KIELIRYHMÄ .....	23
7 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT: IKÄ, SUKUPUOLI .....	28
8 OIKAISUVAATIMUKSET .....	33
9 MUUTOKSET 2013 – 2014 .....	34
10 AIKASARJOJA TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUESTA JA HAKIJOISTA .....	36

*Taike/Kehittämisen vastuualue/lokakuu 2015*

*Tiedustelut: paula.karhunen@minedu.fi*

# 1 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN MÄÄRÄRAHAT JA TUKI 2014

Kohdeapurahat ja kansainvälisen toiminnan tuki laskenut – taiteilija-apurahat ja toiminta-avustukset kasvaneet

- Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) toiminta koostuu apurahoina ja avustuksina myönnettävästä taiteellisen toiminnan tuesta sekä kehittämis- ja hanketoiminnasta, jota toteuttavat pääasiassa eri puolilla maata työskentelevät läänintaiteilijat. Nämä kaksi toimintoa muodostavat *taiteen edistämisen*<sup>1</sup>.
- Vuonna 2014 Taike edisti taiteellista toimintaa apurahoina, avustuksina ja palkintoina kaikkiaan 32,4 miljoonalla eurolla. Kasvua edellisvuoteen verrattuna oli 0,3 prosenttia eli noin 100 000 euroa.
- Kehittämis- ja hanketoimintaan käytettiin yhteensä 2,8 miljoonaa euroa. Summa on samaa luokkaa kuin edellisvuonna.
- Kokonaisuudessaan taiteen edistämiseen käytettiin 35,2 miljoonaa euroa vuonna 2014. Kasvua edellisvuoteen oli 0,5 prosenttia.
- Taiteen edistämiseen käytettävä määräraha on peräisin kahdesta lähteestä. Valtion budjettivaroista maksetaan ns. lakisääteinen tuki (valtion taiteilija-apurahat ja kirjailijoiden ja kääntäjien apurahat eli ns. kirjastoapurahat). Muu harkinnanvarainen tuki maksetaan veikkausvoittovaroista. Yli 60 prosenttia taiteen edistämiseen osoitetusta määrärahasta on veikkausvoittovaroja.
- Useiden Taiken tukimuotojen kohdalla määrärahat olivat laskeneet edellisvuoteen verrattuna. Laskua oli muun muassa eri taiteenalojen kohdeapurahoissa ja erityisavustuksissa sekä kansainväliseen toimintaan kohdennetuissa apurahoissa ja avustuksissa. Nousua puolestaan oli taiteilija-apurahoissa, mikä johtui sekä normaaleista indeksikorotuksista että taiteilijaprofessorien palkkasummien siirtymisestä taiteilija-apurahoihin<sup>2</sup>. Niin ikään eri taiteenalojen toiminta-avustuksiin kohdistettu määräraha nousi kokonaisuudessaan vaikka taiteenaloittain olikin vaihtelua. Nousua taiteen tukemisen määrärahoihin toi myös uusi tukimuoto ”Prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen”-avustus, johon kohdennettiin kaikkiaan 380 000 euroa.

<sup>1</sup> Laki Taiteen edistämiskeskuksesta: ”Taiteen edistämistä varten on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen virasto....” (2012/657).

<sup>2</sup> Vuonna 2010 taiteilijaprofessorien virat lakkautettiin ja määräraha siirrettiin taiteilija-apurahoihin (ns. taiteilijaprofessoriapurahat). Siirto tapahtuu porrastetusti vuoteen 2015 mennessä.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI TAITEEN EDISTÄMISEEN 2014

Tuki taiteelliseen toimintaan		
VALTAKUNNALLISET TUKIMUODOT	2014	MUUTOS %
Työskentelyapurahat ja palkinnot	15,3 milj. €	0 %
Apurahat kirjailijoille ja kääntäjille <sup>3</sup>	2 737 200	0 %
Kuvittajien kirjastoapurahat	73 000	0 %
Näyttöapurahat	960 000	0 %
Säveltaiteen kirjastoapurahat	115 000	2 %
Taiteilija-apurahat <sup>4</sup>	11 155 910	1 %
Taiteilijaprofessorien palkat	71 600	*
Valtionpalkinnot	225 000	0 %
Kohdeapurahat	3,2 milj. €	-4%
Eri taiteenalojen kohdeapurahat <sup>5</sup>	2 576 300	-3 %
Apurahat kansainväliseen toimintaan	112 500	-43 %
Matka-apurahat sekä residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta	338 020	-3 %
Monikulttuurisuutta edistäviin taidehankkeisiin	97 000	-3 %
Taideneuvoston hanke ("Se on taidetta")	40 000	**
Avustukset yhteisöille	10,1 milj. €	2 %
Eri taiteenalojen erityisavustukset <sup>6</sup>	2 415 700	-11 %
Eri taiteenalojen toiminta-avustukset	6 970 000	4 %
Avustukset kansainväliseen toimintaan	37 500	-64 %
Residenssiavustuksiin	270 000	-13 %
Avustukset "Prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen" -hankkeille	380 000	<i>Uusi</i>
<b>VALTAKUNNALLISET TUKIMUODOT YHTEENSÄ</b>	<b>28,6 milj. €</b>	<b>0 %</b>

ALUEELLISET TUKIMUODOT		
Työskentelyapurahat	1 959 850	6 %
Kohdeapurahat <sup>7</sup>	742 300	-1 %
Avustukset yhteisöille <sup>8</sup>	1 039 920	-3 %
Palkinnot	65 000	- 17 %
<b>ALUEELLISET TUKIMUODOT YHTEENSÄ</b>	<b>3,8 milj. €</b>	<b>2 %</b>
<b>TUKI TAITEELLISEEN TOIMINTAAN YHTEENSÄ</b>	<b>32,4 milj. €</b>	<b>0,3 %</b>

\* Suurin osa taiteilijaprofessoreiden palkkasummasta on siirtynyt ns. taiteilijaprofessoriapurahoihin (sis. riville "taiteilija-apurahat").

\*\*Vuonna 2013 taideneuvoston hanke oli ryhmitelty taulukossa yhteisöjen tukeen (20 000 €).

<sup>3</sup> Josta tietokirjailijoille 10 %.

<sup>4</sup> Kaikkien taiteenalojen taiteilija-apurahat. Sisältää myös aiempina vuosina myönnetyt monivuotiset taiteilija-apurahat.

<sup>5</sup> Sisältää näyttämötaiteen kantaesitystuen ja valokuvan laatutuen.

<sup>6</sup> Sisältää elokuvan laatutuen.

<sup>7</sup> Sisältää lastenkulttuurin kohdeapurahat ja matka-apurahat.

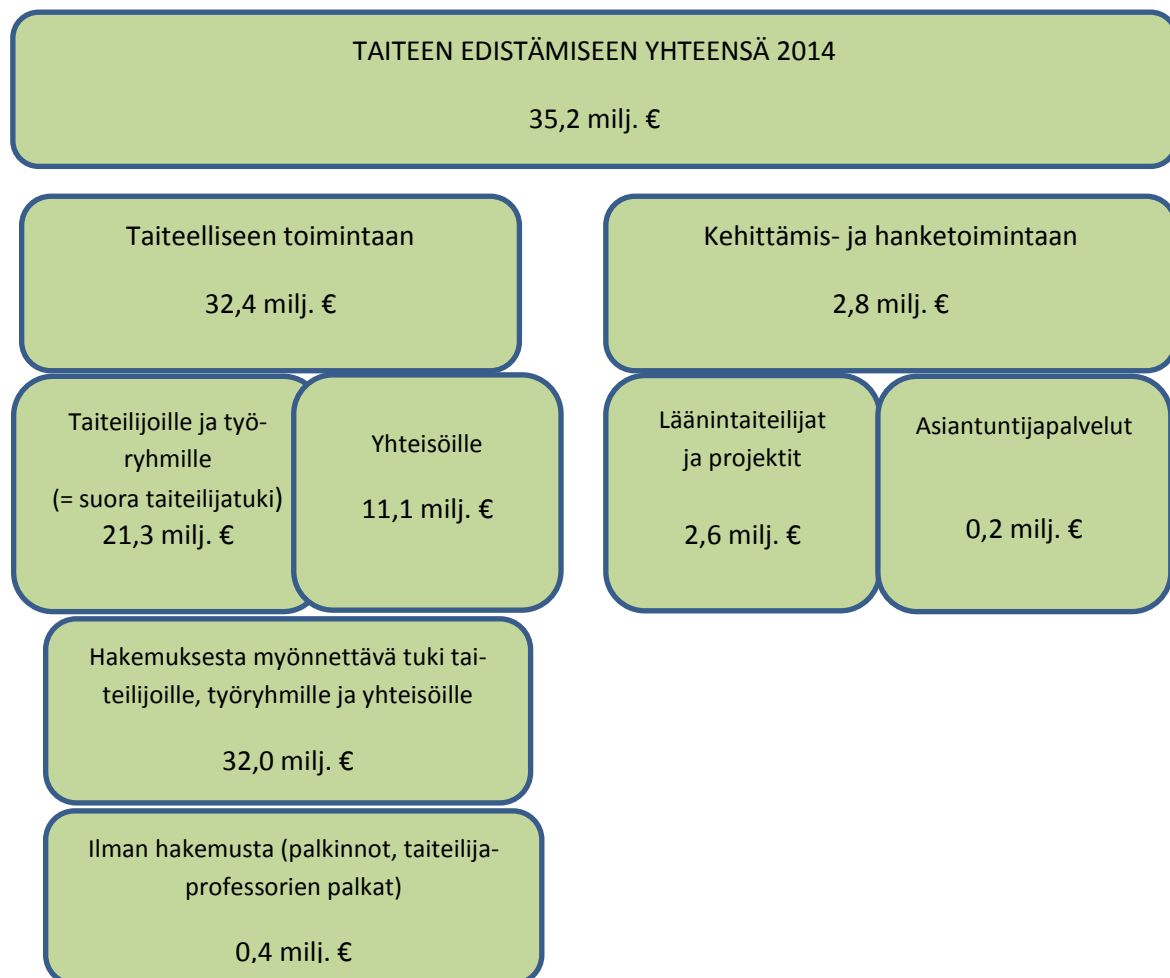
<sup>8</sup> Sisältää lastenkulttuurin valtionavustukset sekä avustukset kulttuurin hyvinvointivaikutuksia edistävään toimintaan.

<b>Kehittämisen- ja hanketoimintaan</b>	<b>2014</b>	<b>Muutos %</b>
<b>PROJEKTIT JA LÄÄNINTAITEILIJATYÖ</b>	2,6 milj. €	1 %*
Projektit	770 040	4 %
Läänintaiteilijoiden palkat	1 796 960	16 %
Ulkomaan taiteilija-asunnot	72 620	- 37 %
<b>TIEDONTUOTANTO JA -VÄLITYS</b>	175 000	38 %
Tiedontuotanto	25 000	- 7 %
Tiedonvälitys	120 000	20 %
Jakamaton	30 000	**
<b>KEHITTÄMIS- JA HANKETOIMINTA YHTEENSÄ</b>	2,8 milj.	3 %
<b>TAITEEN EDISTÄMISEEN YHTEENSÄ</b>	<b>35,2 milj. €</b>	<b>0,5 %</b>

\* Vuonna 2013 laskelmissa olivat mukana läänintaiteilijoiden ns. käyttövarat, jotka nyt sisältyvät palkka- ja projektisummiin.

\*\* Uusi määräraha.

<b>Taiteen edistämiskeskuksen hallintomäärärahat</b>	5,0 milj. €	2 %
--	-------------	-----



- Taiteen edistämiskeskuksen tuki taiteen edistämiseen on 0,06 prosenttia valtion menoista ja vajaat kahdeksan prosenttia opetus- ja kulttuuriministeriön talousarvion menoluokasta ”taide ja kulttuuri”.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUEN JA TAITEEN EDISTÄMISEN OSUUS VUONNA 2014 (%)

	Taiteelliseen toimintaan (€ 32,4 milj.)	Taiteen edistämiseen yhteensä (€ 35,2 milj.)
Valtion menoista (€ 54,8 mrd.)	0,06 %	0,06 %
Budjettimomentti 29.80. Taide ja kulttuuri (€ 456,1 milj.)	7,1 %	7,7 %

Lähde: <http://budjetti.vm.fi/>

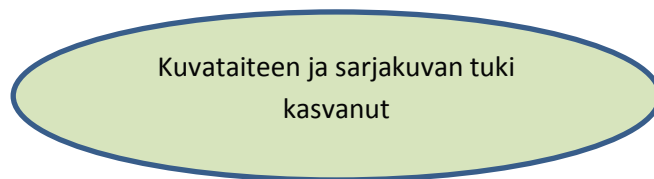
## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KAUTTA JAETTAVAT VEIKKAUSVOITTOVARAT 2013 – 2014

	2013	2014	Muutos %
Elokuvakulttuurin edistämiseen	1 380 000	1 334 000	-3 %
Kirjallisuuden edistämiseen	330 000	320 000	-3 %
Kuvataiteen edistämiseen	1 345 000	1 671 000	24 %
Näyttämötaiteen edistämiseen	3 266 000	3 305 000	1 %
Arkkitehtuurin edistämiseen	317 000	307 000	-3 %
Musiikin edistämiseen	2 070 000	2 002 000	-3 %
Muotoilun edistämiseen	468 000	423 000	-10 %
Tanssitaiteen edistämiseen	1 370 000	1 409 000	3 %
Valokuvataiteen edistämiseen	645 000	620 000	-4 %
Sirkustaiteen edistämiseen	560 000	588 000	5 %
Sarjakuvataiteen edistämiseen	100 000	97 000	-3 %
Kuvittajien ja sarjakuvataiteilijoiden kirjastoapurahat	73 000	73 000	0 %
Musiikin kirjastoapurahat	113 000	115 000	2 %
Kuvataiteen apurahoihin	960 000	960 000	0 %
Taiteilijoiden valtionpalkintoihin	395 000	380 000	-4 %
Valtakunnallisiin kehittämishankkeisiin jne.	5 634 000	5 644 000	0 %
Lastenkulttuurin edistämiseen	590 000	590 000	0 %
Kansainvälisen toiminnan edistämiseen	940 000	715 000	-24 %
Monitaiteelliseen sekä taiteiden raja-alueella olevaan toimintaan	230 000	266 000	16 %
Monikulttuurisuutta edistäviin taidehankkeisiin	100 000	97 000	-3 %
Kulttuurin hyvinvointivaikutuksia edistävään toimintaan	392 000	380 000	-3 %
<b>Yhteensä</b>	<b>21 278 000</b>	<b>21 296 000</b>	<b>0,1 %</b>

- Taiteen edistämiskeskuksen tuki jakautuu valtakunnalliseen (aik. valtion taidetoimikunnat) ja alueelliseen (aik. alueelliset taidetoimikunnat). Valtakunnallisina tukimuotoina jaettiin

vuonna 2014 kaikkiaan 28,6 miljoonaa euroa eli käytännössä lähes sama summa kuin edellisenä vuonna. Valtakunnallisesta tuesta suurimmat osuudet menivät aiempien vuosien tapaan kuvataiteelle, kirjallisuudelle ja näyttämötaiteelle.

- Alueellisina tukimuotoina myönnettiin 3,8 miljoonaa euroa, mikä on niin ikään suuruudeltaan edellisvuoden tasoa. Tästä summasta suurimmat osuudet menivät kuvataiteelle ja säveltaiteelle.
- Kaiken kaikkiaan neljä suurinta taiteenalaa, kirjallisuus, kuvataide, näyttämötaide ja säveltaide saivat 66 prosenttia Taiteen edistämiskeskuksen tuesta.
- Omana taiteenalanaan tuli tuettavien joukkoon vuonna 2014 kuvitustaide, jolle myönnettiin aiemmin apurahoja ja avustuksia muotoilun ja kirjallisuuden tukimuodoista sekä kuvittajien kirjastoapurahoista.



- Eri taiteenalojen osuus Taiken kokonaistuesta on pysynyt pääpiirteissään ennallaan. Tuen ykkönen, kuvataide, on kuitenkin kasvattanut osuuttaan edellisvuodesta erityisesti valtakunnallisen tuen kohdalla. Kaikkiaan kuvataiteen Taiken kautta saama tuki on kasvanut edellisvuodesta lähes 8 prosenttia ja se muodosti vuonna 2014 Taiken koko tuesta viidenneksen. Merkittävin tekijä tuen kasvussa on vuoden 2014 uusi Prosenttitaide –tukimuoto (380 000 euroa)<sup>9</sup>. Suurin suhteellinen kasvu tapahtui sarjakuvan tuessa, joka yli kaksinkertaistui vuosien 2013 ja 2014 välillä. Sen sijaan muun muassa muotoilun, arkkitehtuurin ja valokuvataiteen tuki laski lievästi edellisvuoteen verrattuna.

<sup>9</sup> Kyseisen tukimuodon hankkeet edustavat mahdollisesti monia visuaalisia aloja, mutta tietokantaan näitä ei ole eritelty taiteenaloittain. Tässä vaiheessa tuki on sijoitettu kuvataiteeseen, sillä tuki maksetaan kuvataiteen edistämiseen tarkoitusta määrärahasta. Jatkossa on syytä luokitella muiden tukimuotojen tapaan ne taiteenalat, joihin tuki kohdistuu.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHAT\*, AVUSTUKSET JA PALKINNOT TAITEENALOITTAIN (%) VUONNA 2014

Taiteenala	Valtakunnalliset %	Alueelliset %	Yhteensä %
Kuvataide	19,7	27,0	20,5
Kirjallisuus	18,3	12,4	17,6
Näyttämötaide	15,1	12,8	14,9
Säveltaide/musiikki	13,0	14,4	13,2
Tanssitaide	7,3	5,4	7,1
Elokuvataide	6,9	3,5	6,5
Valokuvataide	4,5	3,8	4,4
Taideteollisuus/muotoilu	4,1	4,6	4,1
Sirkustaide	2,7	2,0	2,6
Monitaide**	2,5	9,8	3,4
Rakennustaide/arkkitehtuuri	2,3	0,3	2,0
Mediataide	1,8	2,3	1,8
Sarjakuva	0,9	1,5	0,9
Arvostelijat	0,5	0,4	0,5
Kuvitustaide***	0,4	-	0,4
<b>Yhteensä</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Yhteensä €</b>	<b>28,6 milj.</b>	<b>3,8 milj.</b>	<b>32,4 milj.</b>

\*Sisältää maksussa oleva taiteilija-apurahat sekä taiteilijaprofessorien palkat (70 000 €). Vuonna 2010 taiteilijaprofessorien virat muutettiin taiteilija-apurahoiksi. Muutos toteutetaan vähitellen sitä mukaa kuin määräaikaiset virkasuhteet päättyvät (2015).

\*\*Sisältää monitaiteelliset ja taiteenaloittain luokittelemattomat.

\*\*\*Alueellisissa tukimuodoissa kuvitusta ei ole kaikissa tapauksissa ryhmitelty omaksi tukimuodokseen vaan alojen tuki sisältyy esimerkiksi monitaiteeseen tai yhteiseen 'sarjakuva- ja kuvitustaide' -ryhmään.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHAT\*, AVUSTUKSET JA PALKINNOT TAITEENALOITTAIN (€) VUONNA 2014

Taiteenala	Yhteensä €	Muutos % (2013)
Kuvataide	6 654 200	8 %
Kirjallisuus	5 691 500	0 %
Näyttämötaide	4 810 700	1 %
Säveltaide/musiikki	4 262 900	- 2 %
Tanssitaide	2 295 400	- 2 %
Elokuvataide	2 093 310	- 5 %
Valokuvataide	1 436 900	- 10 %
Taideteollisuus/muotoilu	1 334 510	- 14 %
Monitaide**	1 099 700	- 6 %
Sirkustaide	847 900	7 %
Rakennustaide/arkkitehtuuri	655 900	- 8 %
Mediataide	595 900	10 %
Sarjakuva	305 300	122 %
Arvostelijat	169 800	- 8 %
Kuvitustaide***	124 800	-
<b>Yhteensä</b>	<b>32,4 milj.</b>	<b>0,3 %</b>

\*Sisältää maksussa oleva taiteilija-apurahat sekä taiteilijaprofessorien palkat (70 000 €). Vuonna 2010 taiteilijaprofessorien virat muutettiin taiteilija-apurahoiksi. Muutos toteutetaan vähitellen sitä mukaa kuin määräaikaiset virkasuhteet päättyvät (2015).

\*\*Sisältää monitaiteelliset ja taiteenaloittain luokittelemattomat.

\*\*\*Kuvitustaide otettiin käyttöön omana hakemuksluokkana vuonna 2014.

Kirjallisuuden tuesta lähes 100 %  
vertaisarvioitua – näyttämötaiteen  
tuesta alle puolet

- Taike-uudistuksen myötä taiteellisen toiminnan tukea koskeva päätösvalta jaettiin taidetoimikuntien ja viraston (johtajan) kesken. Valtakunnallisesta tuesta 66 prosenttia ja alueellisesta 77 prosenttia oli vuonna 2014 taidetoimikuntien päättämää eli vertaisarvioitua. Taiteenalakohtaiset erot olivat kuitenkin suuret. Esimerkiksi kirjallisuuden tuesta lähes kaikki (96 %) on toimikuntien (ml. alueelliset taidetoimikunnat ja kirjastoapurahalautakunta) päättämää kun taas esimerkiksi näyttämötaiteessa toimikunnat päättävät noin kolmasosasta Taiken kautta myönnettävästä tuesta. Sellaisilla taiteenaloilla, joissa on myönnettävänä paljon toiminta-avustuksia, on tuen painopiste euromääräisesti siirtynyt viraston päätettäväksi.

## VERTAISARVIOINNIN\* OSUUS TAIKEN APURAOISTA JA AVUSTUKSISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014

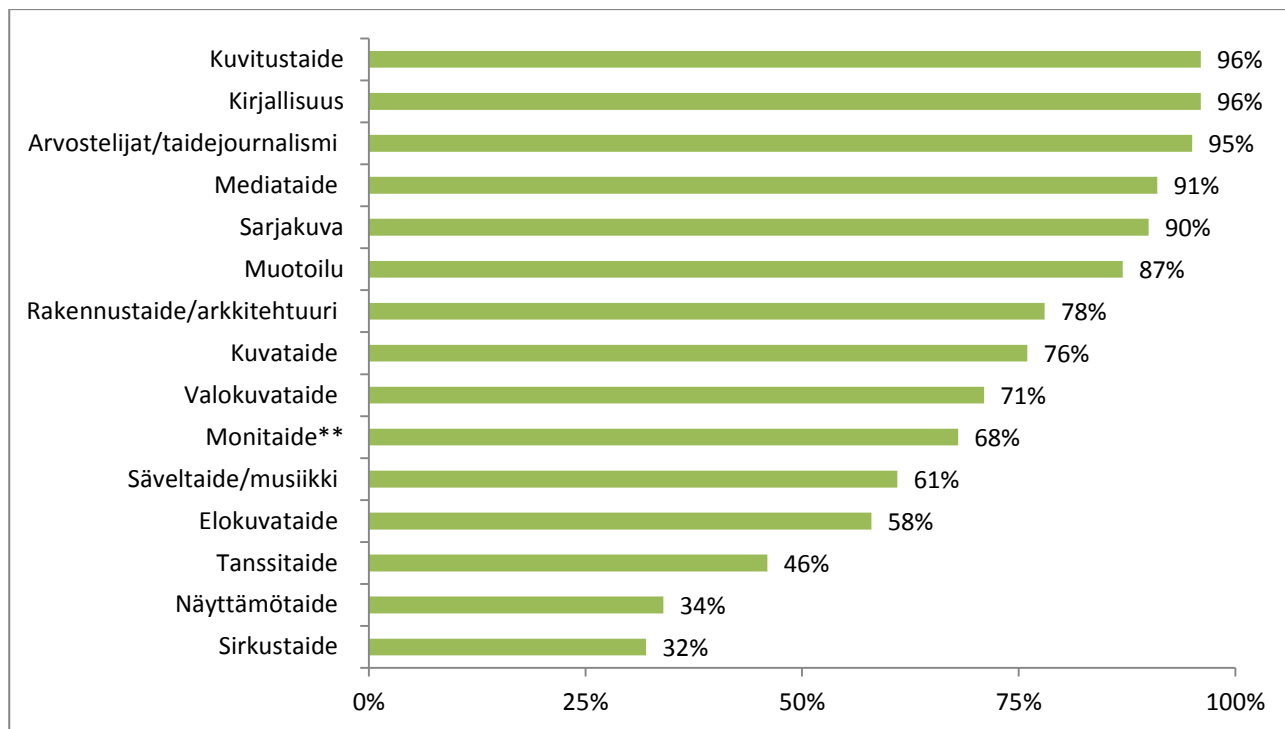
Taiteenala	Valtakunnalliset %	Alueelliset %	Yhteensä %
Arvostelijat/taidejournalismi	96 %	81 %	95 %
Elokuvataide	56 %	76 %	58 %
Kirjallisuus	97 %	81 %	96 %
Kuvataide	73 %	87 %	76 %
Kuvitustaide	96 %	-	96 %
Mediataide	90 %	96 %	91 %
Monitaide**	79 %	47 %	68 %
Muotoilu	86 %	91 %	87 %
Näyttämötaide	31 %	67 %	34 %
Rakennustaide/arkkitehtuuri	79 %	65 %	78 %
Sarjakuva	92 %	81 %	90 %
Sirkustaide	28 %	73 %	32 %
Säveltaide/musiikki	59 %	72 %	61 %
Tanssitaide	43 %	79 %	46 %
Valokuvataide	70 %	89 %	71 %
<b>Yhteensä</b>	<b>66 %</b>	<b>77 %</b>	<b>67 %</b>

\* Vertaisarvioinnin osuus = taidetoimikuntien ja lautakuntien päättämä osuus taiteenalan kokonaistuesta.

\*\* Sisältää monitaiteelliset ja taiteenaloittain luokittelemattomat.



## VERTAISARVIOINNIN OSUUS TAIKEN APURAHOISTA JA AVUSTUKSISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014



## 2 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN PROJEKTIT 2014

- Taiteen edistämiskeskuksen toimialueilla toteutettiin vuonna 2014 kaikkiaan 77 Taiken tulostavoitteisiin liittyvää projektia (ks. <http://www.taike.fi/fi/alueiden-hankkeet>).
- Taiteen edistämiskeskuksen projekteihin käytettiin taiteen edistämisen määrärahaa runsaat 800 000 euroa. Vajaa kymmenesosa (9 %) tästä käytettiin Taiken ulkomaan taiteilija-asuntoihin.
- Pohjois-Pohjanmaa ja Satakunta käyttivät suurimmat osuudet projekteihin kohdennetusta määrärahasta. Eniten määrärahaa kohdentui kuvataiteeseen (21 %) ja taiteenalojen välisiin ja yhteisiin hankkeisiin (muu/monitaide, 23 %). Painopistealueittain tarkasteltuna eniten projekteja toteutettiin taiteilijoiden työskentelyedellytysten sekä saatavuuden ja saavutettavuuden painopistealueilla.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN PROJEKTIT\* (€) ALUEITTAIN VUONNA 2014

Alue	€	%
Pohjois-Pohjanmaa ja Kainuu	107 559	13
Satakunta	103 368	12
Varsinais-Suomi	81 061	10
Etelä-Savo	69 105	8
Lappi	63 528	8
Pohjois-Karjala	60 964	7
Häme	59 568	7
Kaakkois-Suomi	59 396	7
Pirkanmaa	52 690	6
Pohjanmaa	50 203	6
Pohjois-Savo	46 637	6
Keski-Suomi	45 144	5
Uusimaa	43 435	5
<b>Yhteensä</b>	<b>842 658</b>	<b>100</b>

\* Sisältää Taiken ulkomaan taiteilija-asunnot.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN PROJEKTIT TAITEENALOITTAIN\* VUONNA 2014

Taiteenala	€	%
Muu/monitaide **	176 114	23
<i>Kehitysyhteistyö</i>	22 571	3
<i>Monikulttuurisuus</i>	20 499	3
<i>Taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutukset</i>	17 150	2
<i>Yleisötyö</i>	6 453	1
Kuvataide	164 692	21
Säveltaide/musiikki	101 653	13
Muotoilu/taideteollisuus	52 194	7
Elokuva	50 591	7
Näyttämötaide	36 334	5
Mediataide	37 329	5
Kirjallisuus	38 150	5
Sirkustaide	19 886	3
Sarjakuva	10 457	1
Rakennustaide/arkkitehtuuri	10 110	1
Valokuva	3 902	1
Tanssitaide	1 955	0
<b>Yhteensä</b>	<b>770 040</b>	<b>100</b>

\* Ilman ulkomaan taiteilija-asuntojen kuluja (72 620 €).

\*\*Taiteenalojen väliset, tapahtumien tuottaminen jne.

### 3 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISEEN TOIMINTAAN 2014

- Taiteen edistämiskeskus myönsi vuonna 2014 kansainväliseen toimintaan matka-apurahoja sekä tukea kansainväliseen kulttuuriyhteistyöhön ja residenssi- ja taiteilijavaihtoon. Lisäksi tuettiin kansainvälistä toimintaa muiden tukimuotojen (kohdeapurahat) kautta.
- Alueelliset toimipisteet ylläpitivät myös taiteilija-asuntoja ulkomailla. Niin ikään Taikella oli kansainvälisiä projekteja<sup>10</sup>.
- Kaiken kaikkiaan Taike käytti vuonna 2014 kansainväliseen toimintaan yli miljoona euroa.

#### TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISEEN TOIMINTAAN VUONNA 2014

	€
Apurahat ja avustukset kansainvälisen toiminnan edistämiseen	150 000
Matka-apurahat	230 320
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta	377 700
Muut tukimuodot *	139 900
Taiken kansainväliset projektit**	125 560
Taiken ulkomaan taiteilija-asunnot	72 620
<b>Yhteensä</b>	<b>1 096 100</b>

\* Eri taiteenalojen kohdeapurahat ja yhteisöavustukset.

\*\* Josta EU-rahoituksella 58 786 €

- Yli kolmasosa kansainväliseen toimintaan kohdistetuista apurahoista ja avustuksista (yhteensä lähes 900 000 euroa) suuntautui kuvataiteelle (35 %).

<sup>10</sup> Esimerkiksi Lapin toimipisteen "Arkhangelsk & Berlin Connections" (ks. [www.taike.fi](http://www.taike.fi)) Näiden lisäksi kulttuurivaihtoon (ei ulkomailla tapahtuvaa toimintaa) käytettiin 34 430 euroa.

## KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN TUKI\*(€ %) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014

Taiteenala	€	%
Kuvataide	318 000	35
Muu/monitaide	141 350	16
Taideteollisuus/muotoilu	96 000	11
Säveltaide/musiikki	86 150	10
Rakennustaide/arkkitehtuuri	53 420	6
Tanssitaide	37 950	4
Mediataide	32 550	4
Näyttämötaide	31 100	3
Valokuvataide	23 600	3
Sirkustaide	20 500	2
Elokuvataide	17 300	2
Kirjallisuus	16 600	2
Sarjakuva	11 200	1
Arvostelijat/taidejournalismi	7 200	1
Kuvitustaide	5 000	1
<b>Yhteensä</b>	<b>897 920</b>	<b>100</b>

\* Vain valtakunnalliset apurahat ja avustukset. Ilman taiteilija-asuntoja ja kansainvälisiä projekteja.

## 4 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET JA MYÖNNÖT 2014

- Vuonna 2014<sup>11</sup> Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin 14 000 apuraha- ja avustushakemusta. Valtakunnallisiin tukimuotoihin osoitettuja hakemuksia oli 9 562 ja alueellisiin tukimuotoihin 4 441.
- Kaikkiaan apurahoja ja avustuksia myönnettiin runsaat 4 100 eli vajaa kolmannes (30 %) hakemuksista sai myönteisen vastauksen.
- Valtakunnallisissa tukimuodoissa eniten kysyntää kohdistui taiteelliseen työskentelyyn tarkoitettuihin apurahoihin eli taiteilija-apurahoihin, kirjastoapurahoihin ja näyttöapurahoihin. Noin puolet hakemuksista oli osoitettu edellä mainittuihin.
- Alueellisissa tukimuodoissa hakemukset ja myönnöt painottuvat eri tavoin. Suurin osuus hakemuksista (38 %) kohdistuu työskentelyapurahoihin, mutta myönnoistä suurin osuus (40 %) kohdistuu yhteisöjen tukiin.
- Hakijoiden määrä on hakemusten määrää pienempi, sillä sama hakija on voinut jättää useamman hakemuksen eri tukimuotoihin tai eri taiteenaloille. Kaikkiaan yli 3 100 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen vuoden 2014 aikana. Suurin yksittäisen hakijan hakemuskäärä oli 12 hakemusta.

<sup>11</sup> Hakemukset ja myönnöt, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2014 määrärahaan.

- Myös tuen saajien määrä on pienempi kuin myöntöjen määrä, sillä sama hakija on voinut saada useamman apurahan/avustuksen (esim. useita matka-apurahoja, kirjastoapurahaa ja kantaesitystukea jne.). Useamman kuin yhden apurahan/avustuksen sai vuonna 2014 kaikkiaan runsaat 500 hakijaa.

## VALTAKUNNALLISTEN TUKIMUOTOJEN HAKEMUKSET, HAKIJAT JA APURAHAT VUONNA 2014

Tukimuoto	Hakemuksia (%)	Hakijoita (%)	Myöntöjä (%)	Apurahan saajia (%)
Työskentelyapurahat	4 661 (49)	3 699 (59)	1 348 (45)	1 325 (51)
Vuosiapurahat	2 332	2 216	311	289
Kohdeapurahat	3 722 (39)	2 888 (46)	1 120 (38)	1 093 (42)
Eriyis- ja toiminta-avustukset yhteisöille	1 179 (12)	882 (14)	513 (17)	480 (19)
<b>Yhteensä</b>	<b>9 562 (100)</b>	<b>6 239 (*)</b>	<b>2 981 (100)</b>	<b>2 577 (*)</b>

\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä on poistettu päällekkäisyydet

## ALUEELLISTEN TUKIMUOTOJEN HAKEMUKSET, HAKIJAT JA APURAHAT VUONNA 2014

Tukimuoto	Hakemuksia (%)	Hakijoita (%)	Myöntöjä (%)	Apurahan saajia (%)
Työskentelyapurahat	1 681 (38)	1 639 (45)	290 (25)	289 (26)
Kohdeapurahat	1 717 (39)	1 570 (44)	407 (35)	404 (36)
Valtionavustukset yhteisöille	1 043 (23)	873 (24)	456 (40)	421 (38)
<b>Yhteensä</b>	<b>4 441 (100)</b>	<b>3 605 (*)</b>	<b>1 153 (100)</b>	<b>1 107 (*)</b>

\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuodosta. Yhteissummasta on poistettu päällekkäisyydet.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET, HAKIJAT JA APURAHAT VUONNA 2014

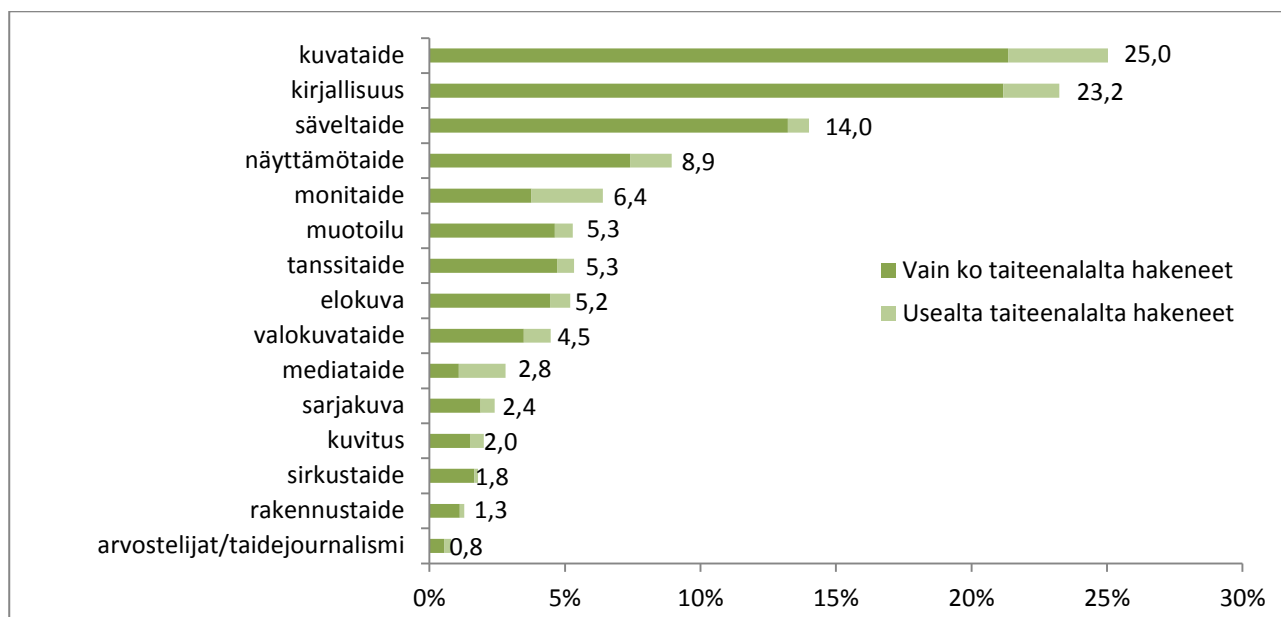
Tukimuoto	Hakemuksia (%)	Hakijoita (%)	Myöntöjä (%)	Apurahan saajia (%)
Työskentelyapurahat	6 342 (45)	4 419 (55)	1 638 (40)	1 556 (45)
Kohdeapurahat	5 439 (39)	3 685 (46)	1 527 (37)	1 327 (39)
Valtionavustukset yhteisöille	2 222 (16)	1 480 (18)	969 (23)	781 (23)
<b>Yhteensä</b>	<b>14 003 (100)</b>	<b>8 092 (*)</b>	<b>4 134 (100)</b>	<b>3 428 (*)</b>

\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä on poistettu päällekkäisyydet.

## 5 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT 2014<sup>12</sup>

- Taiteen edistämiskeskuksen *valtakunnallista* apurahaa tai avustusta haki kaikkiaan 6 238 hakijaa, joista yksityishenkilöitä oli 77 prosenttia, työryhmiä 9 prosenttia ja yhteisöjä 14 prosenttia. Suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (25 %) ja kirjallisuuden (23 %) hakijat, jotka muodostivat lähes puolet koko hakijakunnasta. Vähiten hakijoita (1 %) oli rakennustaiteessa ja arvostelijoissa (taidejournalismi).
- Valtakunnallisten avustusten hakijoiden määrä oli kasvanut runsaalla 100 hakijalla (2 %).

### VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT (% , N = 6 238) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014

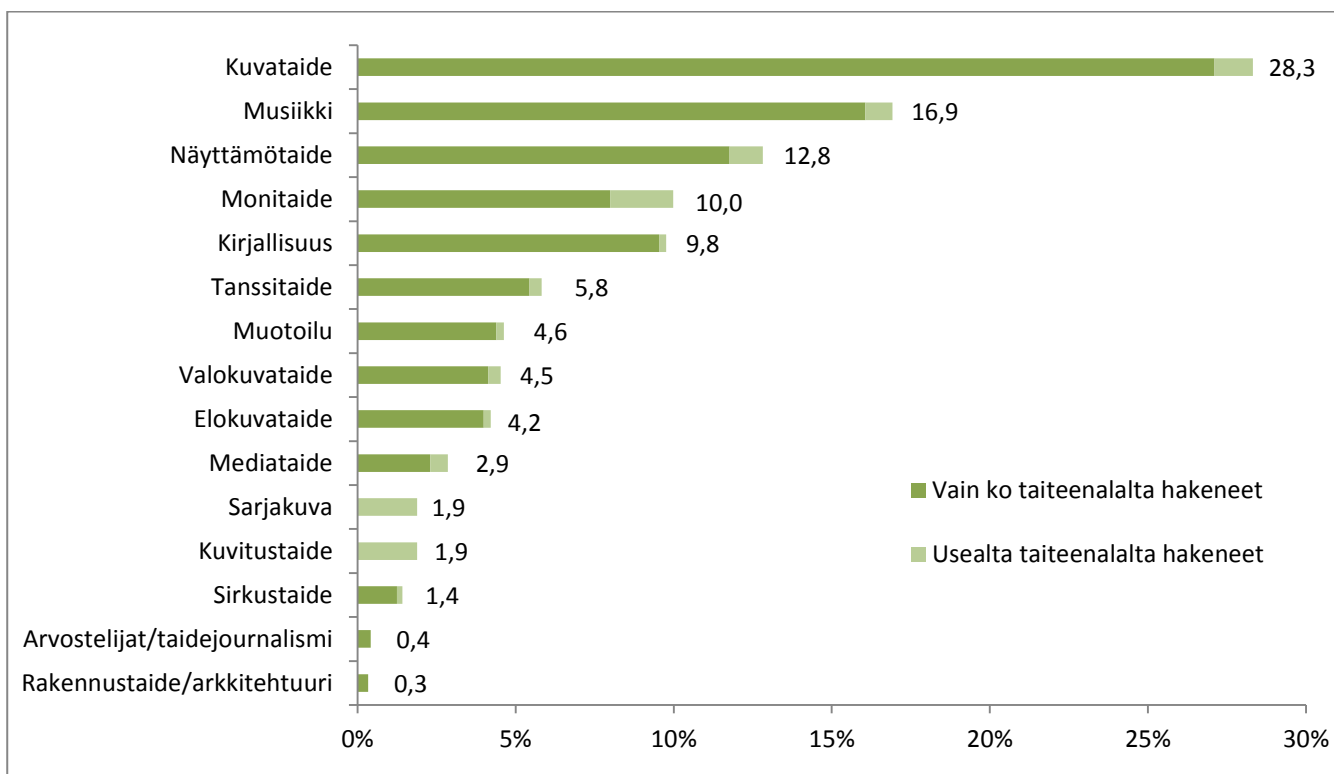


Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat voivat hakea usealta taiteenalalta.

<sup>12</sup> Tiedot koskevat kaikkien tukimuotojen hakemuksia, jotka kohdistuvat vuoden 2014 määrärahaan (tukea haettu joko 2013 tai 2014).

- *Alueellista* apurahaa ja avustusta haki kaikkiaan 3 605 hakijaa, joista 63 prosenttia oli yksityishenkilöitä, 13 prosenttia työryhmiä ja 24 prosenttia yhteisöjä. Eniten hakijoita oli Uudenmaan alueella (30 % kaikista alueiden hakijoista). Seuraavaksi suurimmat hakijamäärät olivat Varsinais-Suomessa (11 %) ja Pirkanmaalla (9 %). Alueellisten apurahojen ja avustusten hakijoiden suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (28 %) ja säveltaiteen (16 %) aloilta.
- Alueellisten tukimuotojen hakijoiden määrä oli edellisvuoteen verrattuna laskenut runsaalla 300 hakijalla (- 9 %). Laskua oli muun muassa valokuvataiteen, rakennustaiteen/arkkitehtuurin sekä muotoilun hakijoiden määrässä.

## ALUEELLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT (% , N = 3 605) TAI-TEENALOITTAIN VUONNA 2014



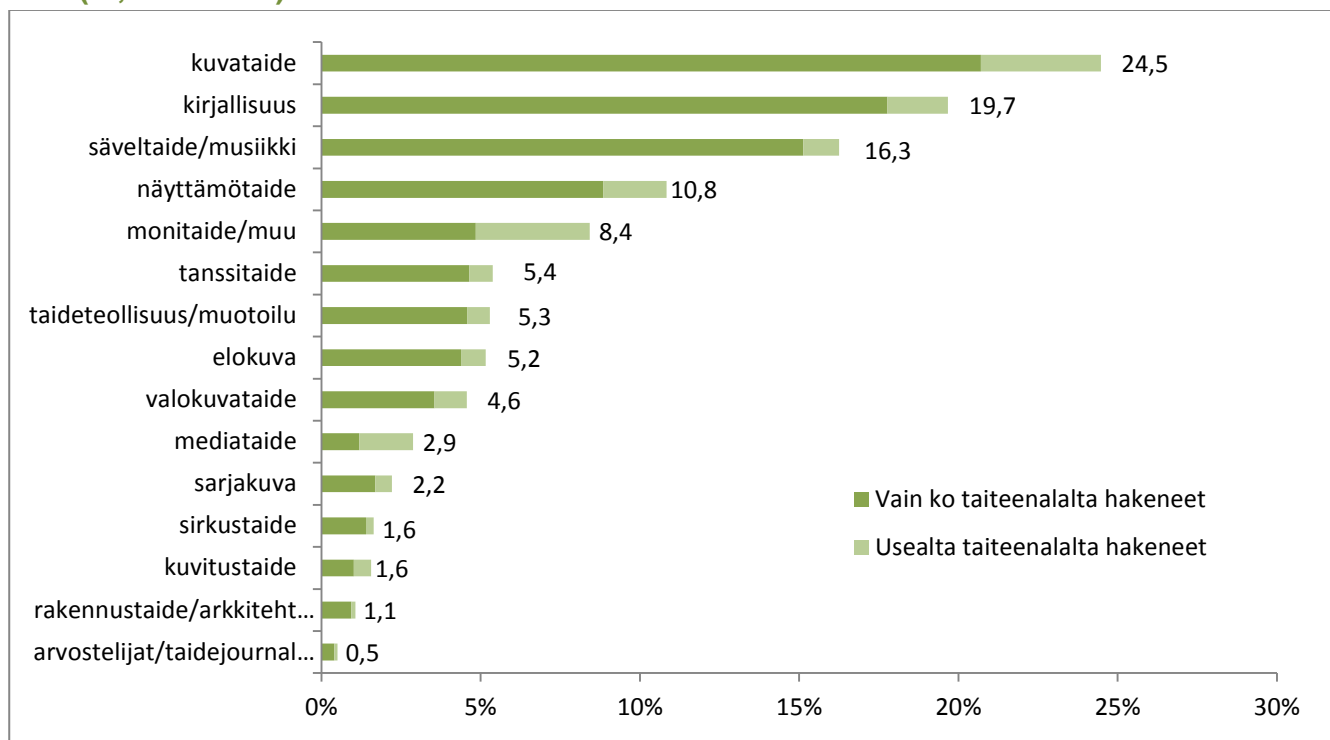
\* Sisältää taiteenaloittain luokittelemattomat sekä kulttuurin hyvinvointivaikutuksia edistävä toiminta. Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat voivat hakea usealta taiteenalalta.

- Taiteen edistämiskeskuksen avustusta tai apurahaa haki vuonna 2014 *kaikkiaan* runsaat 8 000 hakijaa, joista kuvataiteen (24 %) ja kirjallisuuden (20 %) hakijat muodostivat suurimmat ryhmät. Yksityishenkilöitä oli hakijoista 78 prosenttia, työryhmiä 4 prosenttia ja yhteisöjä 18 prosenttia<sup>13</sup>. Yhteisöhakijoiden osuus oli muita suurempi sirkustaiteen (32 %), säveltaiteen (31 %) ja näyttämön (31 %) hakijoiden joukossa.
- Taiteen hakijoiden määrä oli edellisvuodesta laskenut vajaalla 200 hakijalla (- 2 %). Laskua oli muun muassa muotoilun ja kirjallisuuden hakijoiden määrässä.

<sup>13</sup> Osa hakijoista on hakenut apurahaa sekä yksityishenkilönä että työryhmässä. Tällaiset hakijat on laskettu tässä yksityishenkilöihin.

- Yli 3 100 (39 %) hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen. Sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien tukea haki yhteensä 1 752 hakijaa (22 %). Suurimmat osuudet sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien apurahoja hakeneista olivat Etelä-Karjalassa ja Kainuussa (33 % hakijoista).

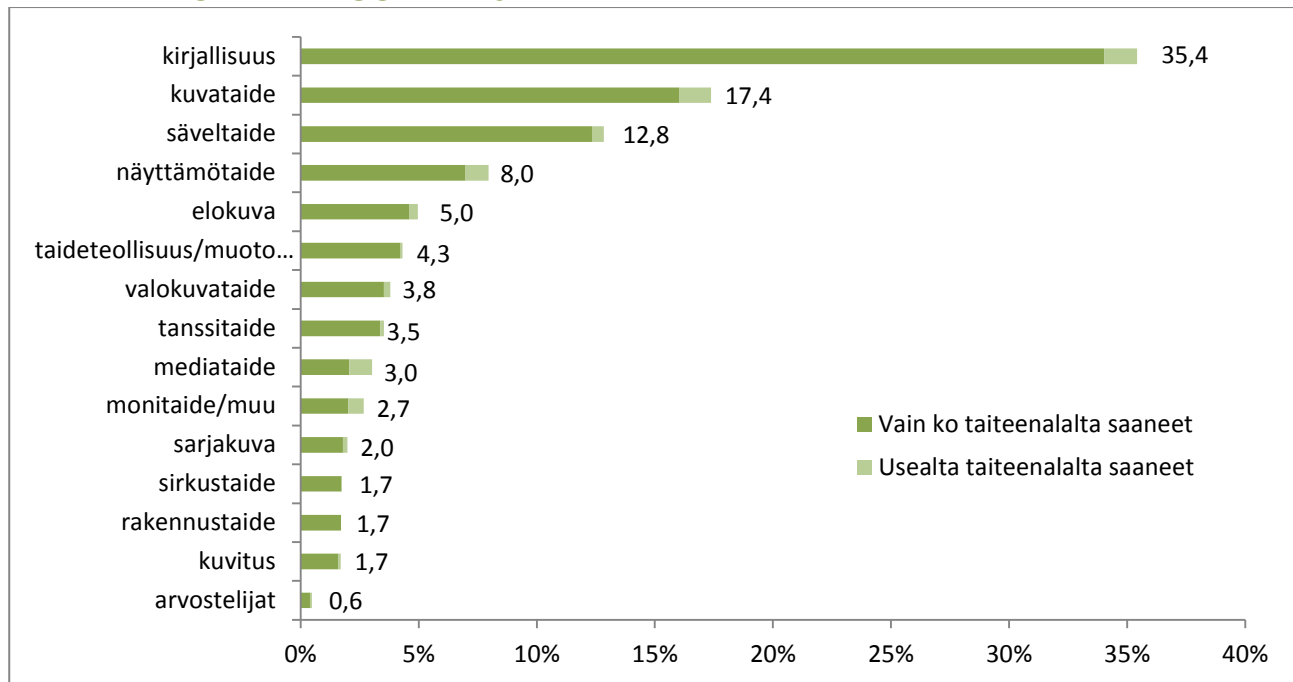
### TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KAIKKI APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT (% , N = 8 091) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014



- *Valtakunnallisten* apurahojen/avustusten saajia oli yhteensä 2 577 eli 41 prosenttia hakijoista. Suurimmat saajaryhmät olivat aikaisempien vuosien tapaan kirjallisuus (35 %), kuvataide (17 %) ja säveltaide (13 %).
- Valtakunnallisten apurahojen saajien määrä oli edellisvuodesta pudonnut neljä prosenttia. Pudotusta oli muun muassa kirjallisuuden ja muotoilun apurahan saajien määrässä.
- Valtakunnallisten apurahojen/avustusten saajista useamman kuin yhden apurahan sai 13 prosenttia. Neljä prosenttia sai apurahan useammalta kuin yhdeltä taiteenalalta.

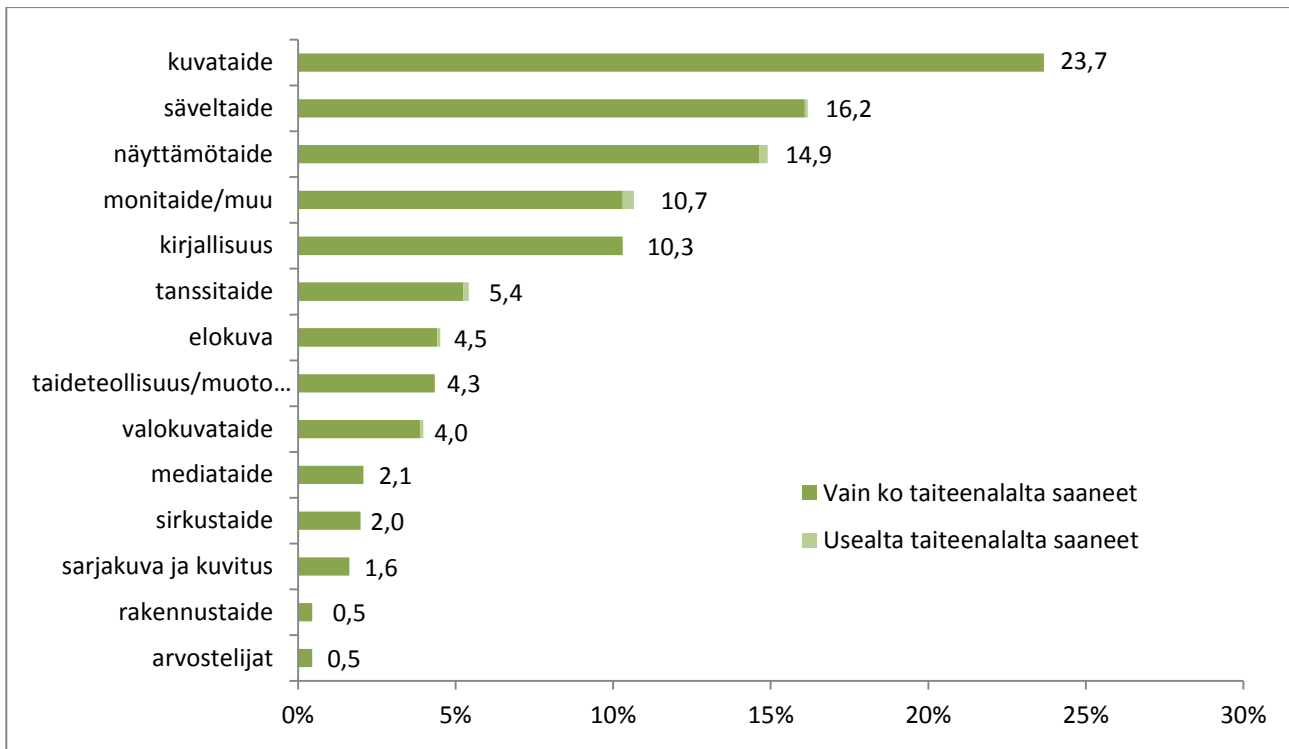


## VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN SAAJAT (% , N = 2 577) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014



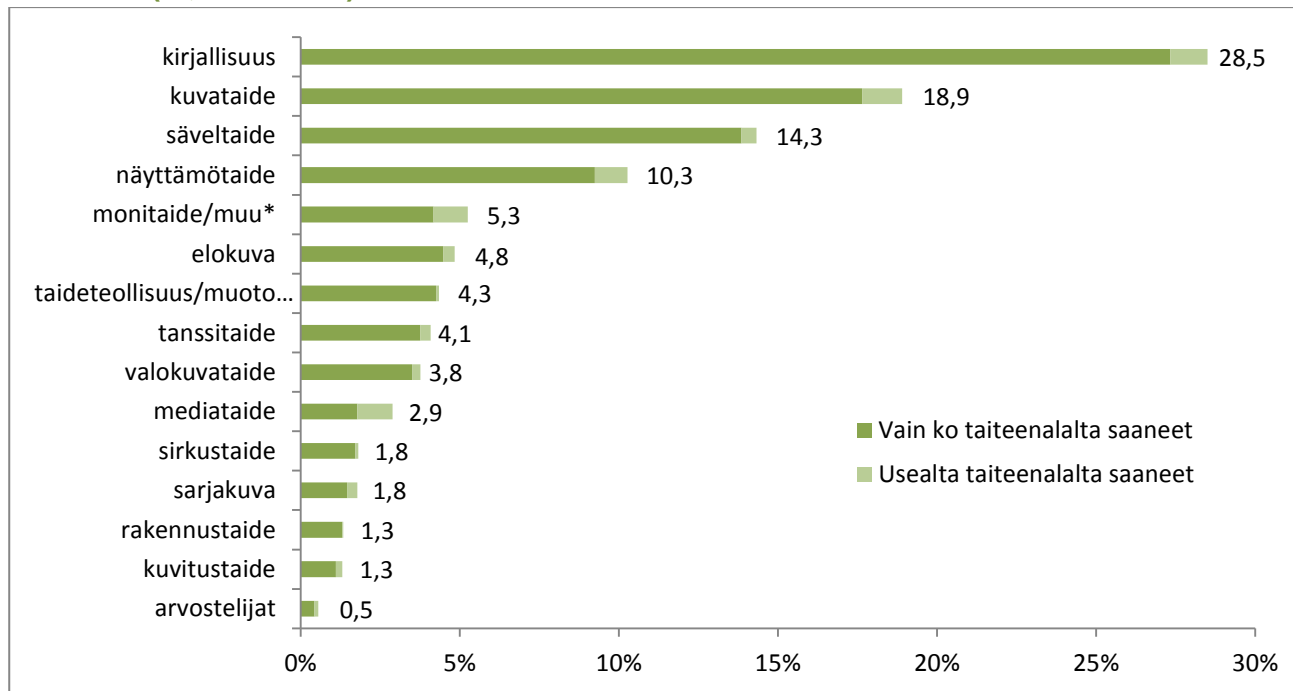
- *Alueellisia* apurahoja/avustuksia sai kaikkiaan 1 107 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä. Apurahan tai avustuksen saajista 24 prosenttia edusti kuvataidetta, 16 prosenttia musiikkia/säveltaidetta ja 15 prosenttia näyttämötaidetta.
- Apurahojen ja avustusten saajien määrä laski edellisvuodesta kuusi prosenttia. Eniten laskua oli monitaiteen, säveltaiteen ja tanssitaiteen tuen saajien määrässä.
- Alueellisten apurahojen/avustusten saajista neljä prosenttia sai useamman kuin yhden apurahan.

## ALUEELLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN SAAJAT (% , N = 1 107) TAI- TEENALOITTAIN VUONNA 2014



- Kaiken kaikkiaan Taiteen edistämiskeskuksen apurahoja ja avustuksia sai yhteensä 3 428 hakijaa, joista lähes kolmannes (29 %) edusti kirjallisuutta. Useamman kuin yhden apurahan sai kaikkiaan 16 prosenttia apurahan/avustuksen saajista.
- Taiteen apurahojen ja avustusten saajien määrä laski vuoteen 2013 verrattuna kolmella prosentilla. Eniten laskua oli kirjallisuuden, muotoilun ja musiikin apurahan saajien määrissä.
- Yksityishenkilöiden saamat apurahasummat vaihtelivat noin 200 eurosta lähes 30 000 euroon. Saatujen apurahojen mediaani oli 3 000 euroa (valtakunnalliset 3 000 €, alueelliset 2 000 €).
- Kaikkiaan runsaat 200 hakijaa (7 % tukea saaneista) sai apurahan/avustuksen sekä valtakunnallisista että alueellisista tukimuodoista.

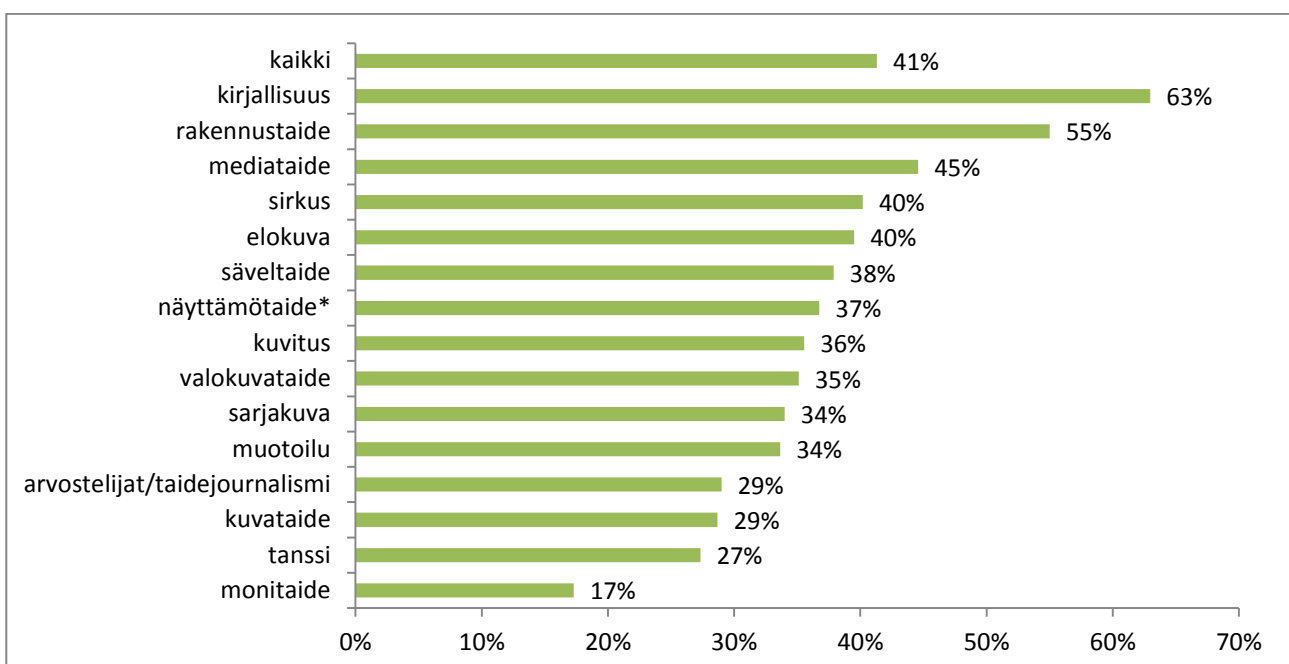
## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KAIKKI APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN SAAJAT (% , N = 3 428) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014



\* Sisältää taiteenaloittain luokittelemattomat ja monitaiteelliset.

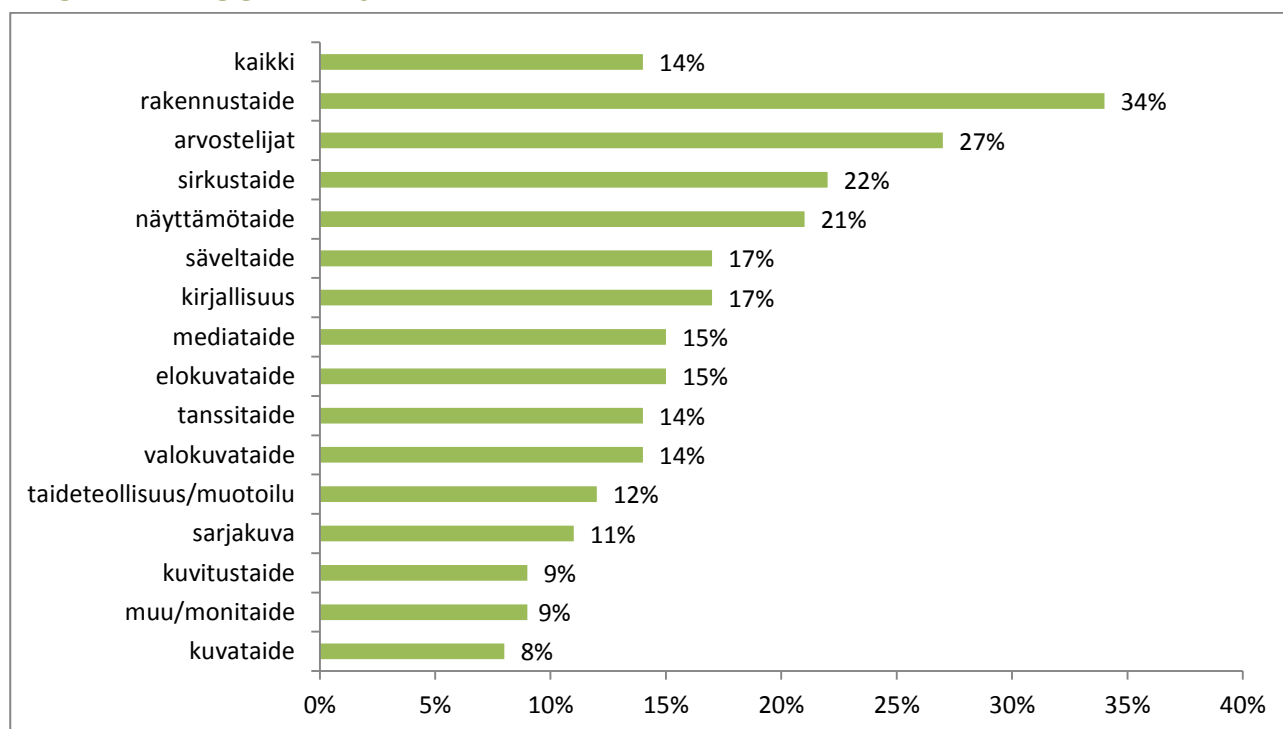
- Valtakunnallisissa tukimuodoissa taiteenalojen välinen vaihtelu apurahan/avustuksen hakijoiden "onnistumisessa" on suurta. Kuvataiteen, monitaiteen ja tanssin hakijoista alle 30 prosenttia sai tukea kun kirjallisuuden hakijoista myönteisen päätöksen sai yli 60 prosenttia. Tanssin aiemmista vuosista alentunut "onnistumisprosentti" selittyy osin tanssitaidetoimikunnan päätöksellä myöntää suurempia apurahasummia. Kirjallisuuden korkea prosentti johtuu erillisestä kirjailijoiden ja kääntäjien tukimuodosta (kirjastoapurahat), joka on suuruudeltaan noin 2,7 miljoonaa euroa.

## VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014



- Valtion työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain runsas kymmenesosa (14 %) niitä hakeneista. Kaikkein alhaisin saajien osuus oli kuvataiteessa, kuvitustaiteessa ja monitaiteessa (8 - 9 %).

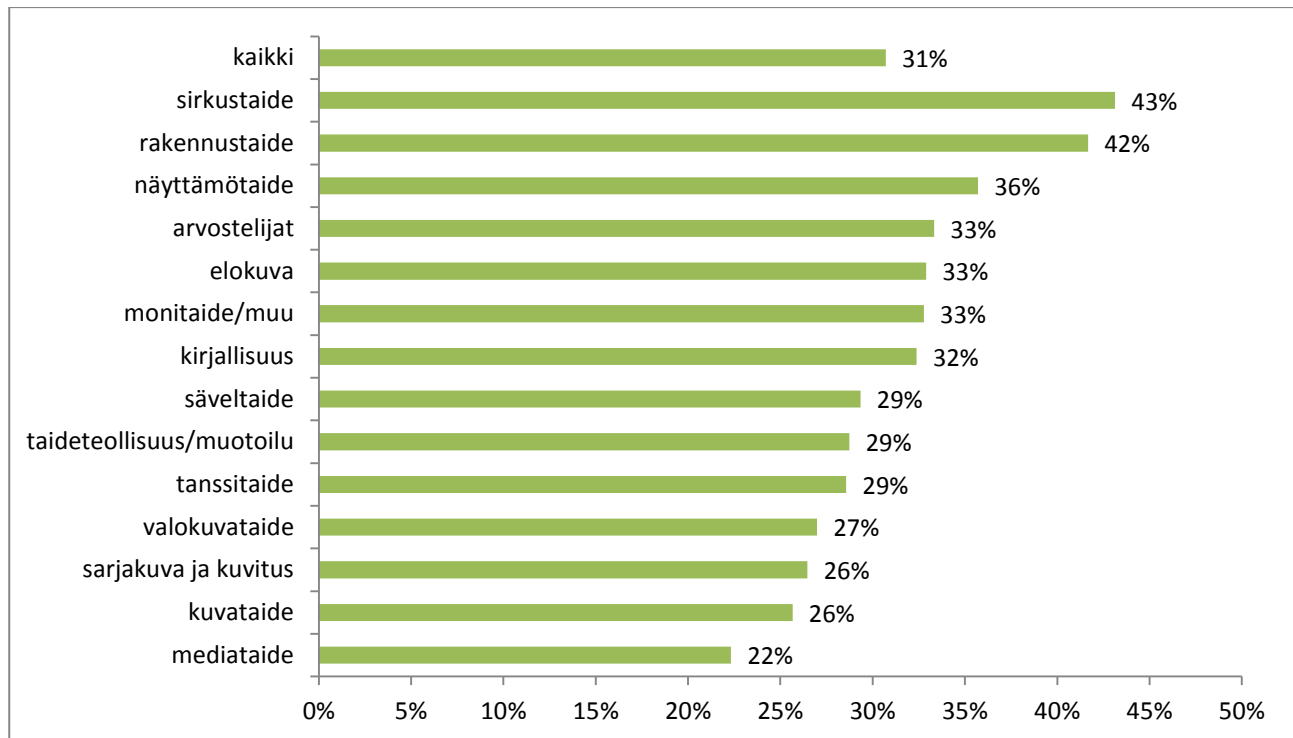
### VALTION TAITEILIJA-APURAHAN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEEN-ALOITTAIN VUONNA 2014



- Alueellisten apurahojen ja avustusten hakijoista 31 prosenttia sai myönteisen apurahapäätöksen. Alhaisimmat osuudet olivat mediataiteen ja kuvataiteen hakijoiden kohdalla, joista noin neljännes sai apurahan. Parhaiten onnistuivat sirkustaiteen hakijat, joista yli 40 prosenttia sai apurahan<sup>14</sup>.

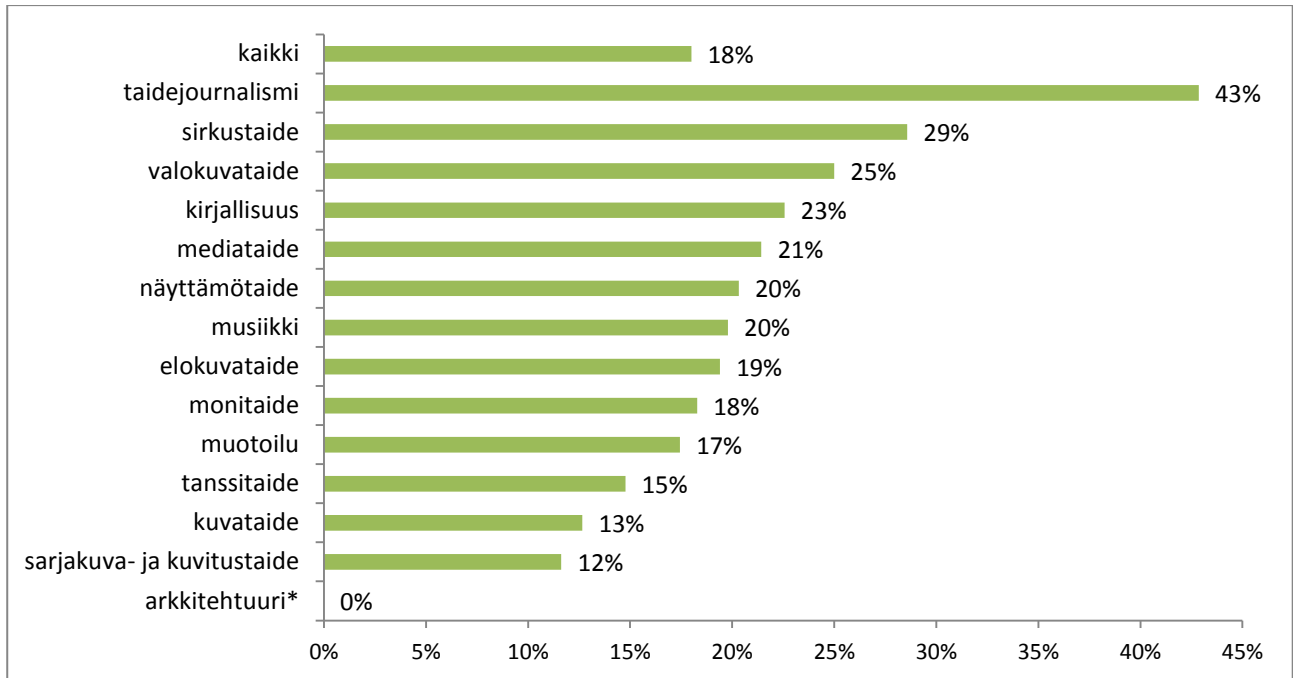
<sup>14</sup> Sirkustaiteen hakijoiden määrä on pieni (51 hakijaa).

## ALUEELLISTEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014



- Myös alueellisten työskentelyapurahojen saajien osuus oli alhaisempi kuin apurahoissa yleensä. Alueellisia työskentelyapurahoja hakeneista kaikkiaan 18 prosenttia sai apurahan. Niin ikään alueellisten työskentelyapurahojen osalta taiteenalojen välinen vaihtelu oli suurta. Alhaisin saajien osuus oli kuvataiteen (13 %) sekä sarjakuvan/kuvituksen (12 %) hakijoiden keskuudessa ja korkein taidejournalismissa (43 %). Viimeksi mainituilla aloilla hakijoiden määrä on ollut kymmenen tai vähemmän.

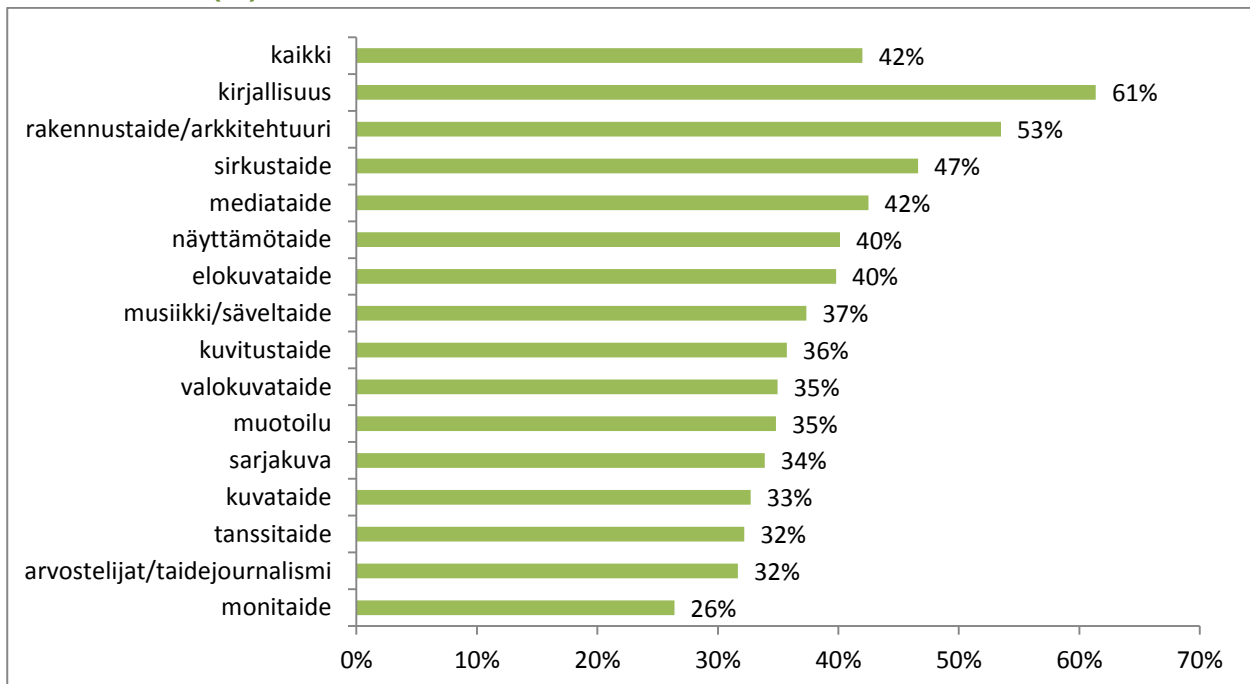
## ALUEELLISTEN TYÖSKENTELYAPURAHOJEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014



\* työskentelyapurahojen hakijoita vain kaksi.

- Kaikista Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen/avustusten hakijoista 42 prosenttia sai tukea. Suurin myönteisen tukipäätöksen saaneiden osuus oli kirjallisuudessa (61 %). Alhaisin apurahan saajien osuus oli monitaiteen (26 %), arvostelijoiden (32 %) ja tanssitaiteen (32 %) hakijoiden joukossa.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KAIKKIEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014

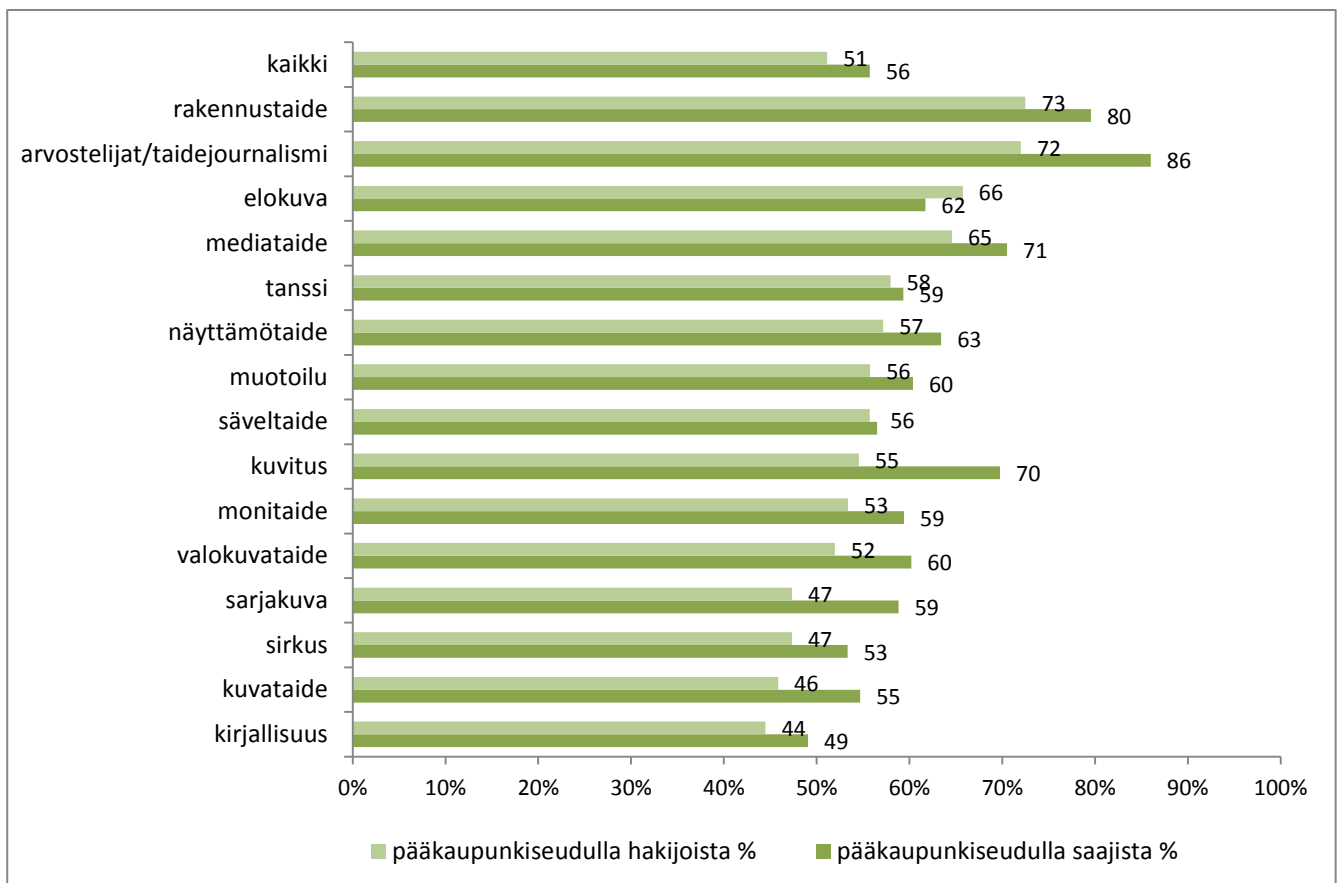


## 6 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2014: ALUE, KIELIRYHMÄ

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus painottui aikaisempaa enemmän

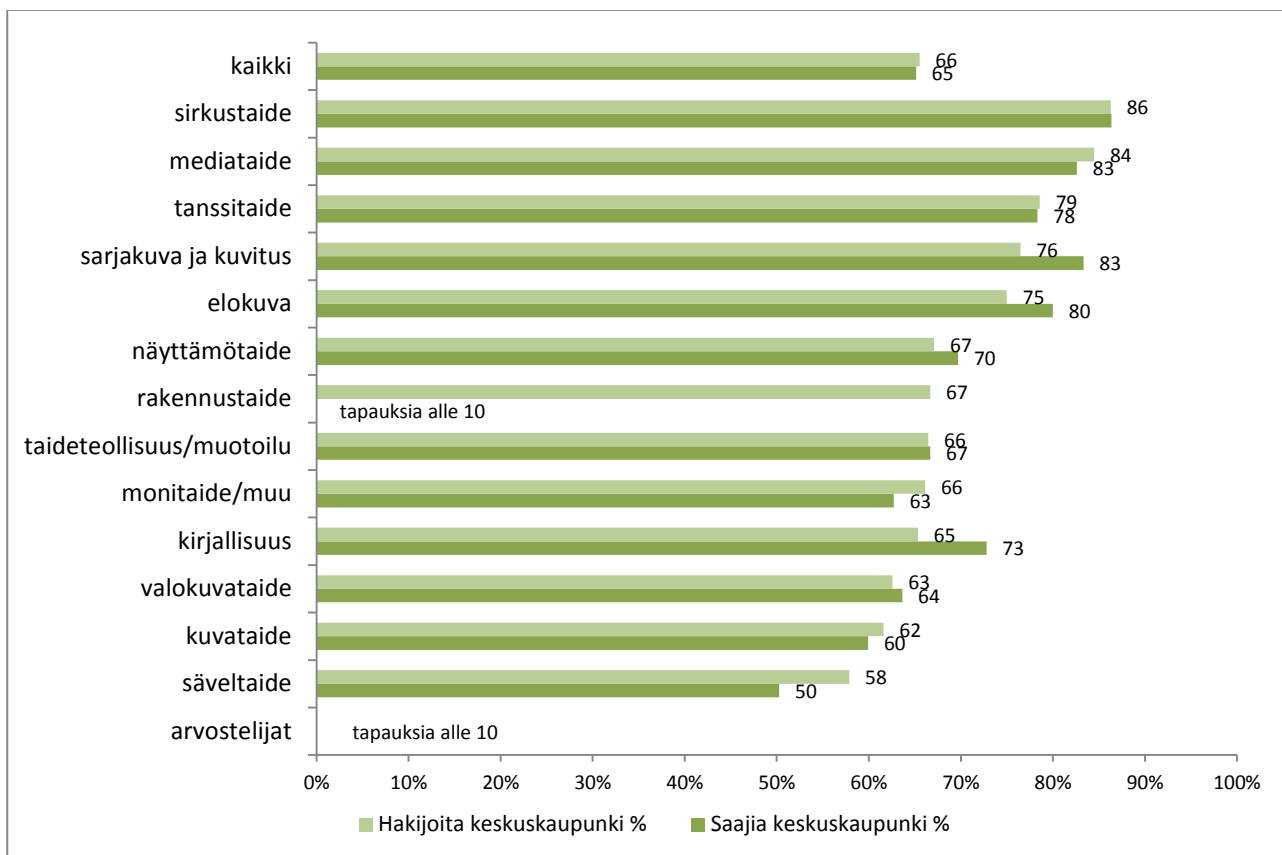
- Valtakunnallisten apurahojen hakijoista ja saajista runsas puolet oli pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli suurin rakennustaiteen, arvostelijoiden ja elokuvan hakijoiden joukossa, pienin kirjallisuudessa ja kuvataiteessa mutta niissäkin lähes puolet.
- Pääkaupunkiseudulla asuvien apurahan/avustuksen saajien osuus painottui hakijaosuutta enemmän kaikilla muilla aloilla paitsi elokuvassa. Erityisesti kuvataiteen, kuvituksen ja sarjakuvan apurahan saajat painottuvat pääkaupunkiseudulle, muilla aloilla erot hakijoiden ja saajien osuuksissa ovat melko pienet.

### PÄÄKAUPUNKISEUDULLA ASUVIEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)



- Myös alueellisten apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista enemmistö (yli 60 %) asui alueensa keskuskaupungissa. Erityisesti sirkustaiteen, tanssin ja mediataiteen hakijat olivat keskittyneet keskuksiin. Alueellisten apurahojen saajien osuus vastasi hieman valtakunnallisia paremmin heidän osuuttaan hakijoista. Poikkeuksena kirjallisuus ja sarjakuva/kuvitus, jotka näyttivät saajien osalta painottuvan keskuskaupunkeihin ja toisaalta säveltaide, jossa keskuskaupungeissa asuvien osuus saajista oli pienempi kuin heidän osuutensa hakijoista.

## ALUEEN KESKUSKAUPUNGEISSA\* ASUVIEN OSUUS (%) ALUEELLISTEN TAIDE-TOIMIKUNTIEN APURAHAN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (SIS. YHTEISÖT)

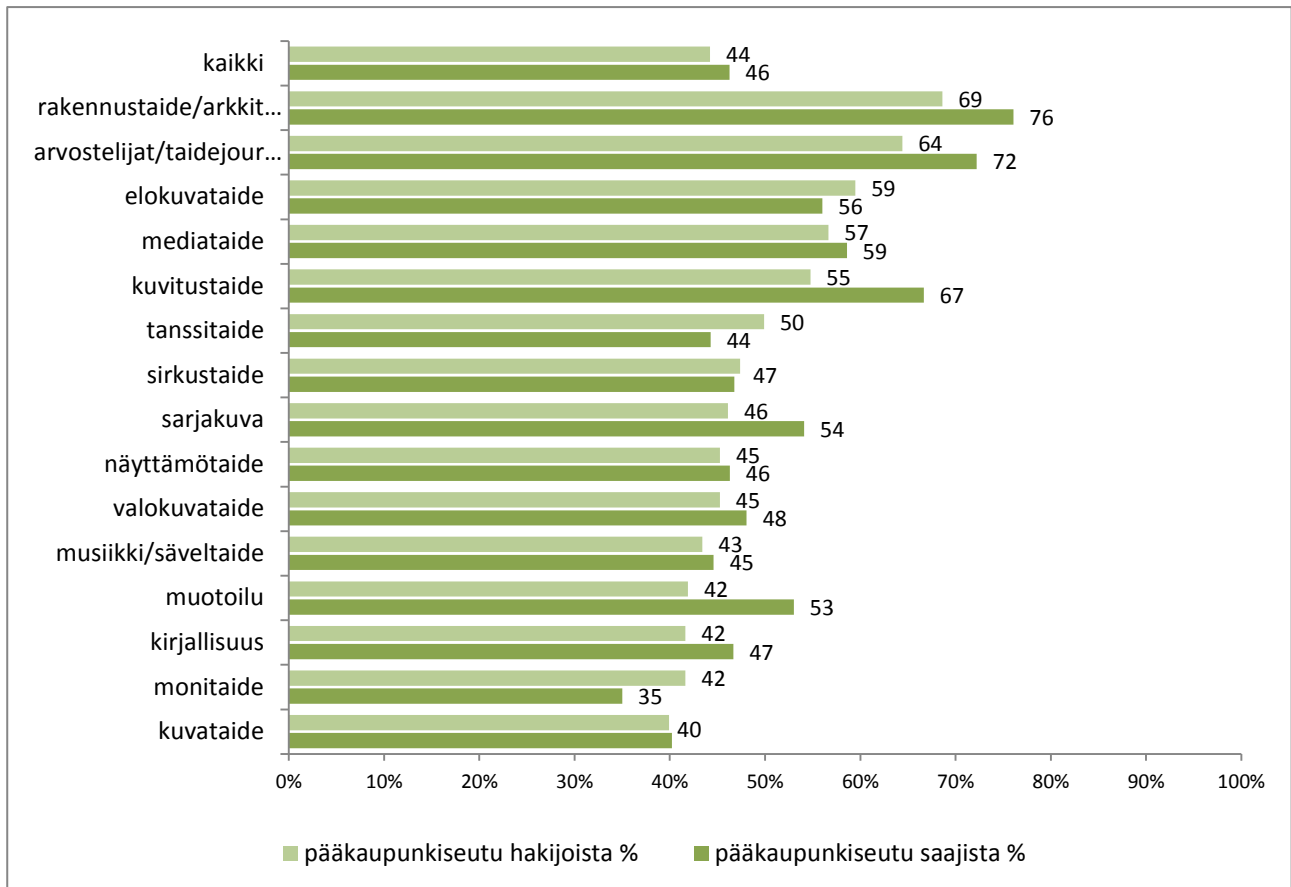


\* Keskuskaupungit: Espoo, Helsinki, Hämeenlinna, Joensuu, Jyväskylä, Kajaani, Kokkola, Kouvola, Kuopio, Lahti, Lappeenranta, Mikkeli, Oulu, Pori, Rovaniemi, Seinäjoki, Tampere, Turku, Vaasa, Vantaa.

- Kun tarkastellaan koko Taiken hakijakuntaa (alueelliset tukimuodot mukaan lukien) pääkaupunkiseudulla asuvien osuus luonnollisesti laskee – siitä huolimatta että Uudenmaan alueellista tukea hakeneiden määrä on alueellisista hakijoista suurin ja hakijat painottuvat nimenomaan pääkaupunkiseudulle. Myös muiden alueiden tukimuodoista voidaan hakea valtakunnallisesti, mikä onkin jossain määrin lisännyt pääkaupunkiseutulaisien hakijoiden määrää muilla alueilla. Pääkaupunkiseudulla asuvia, mutta muualta alueellista apuraha/avustusta hakeneita oli kaikkiaan 91 hakijaa (3 % alueellisten hakijoista).



## PÄÄKAUPUNKISEUDULLA ASUVIEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)



Puolet apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista on Uudeltamaalta

- Taiteen edistämiskeskuksen kaikista hakijoista noin puolet on Uudenmaan maakunnasta ja muiden maakuntien osuus jää alle kymmenen prosenttiin.

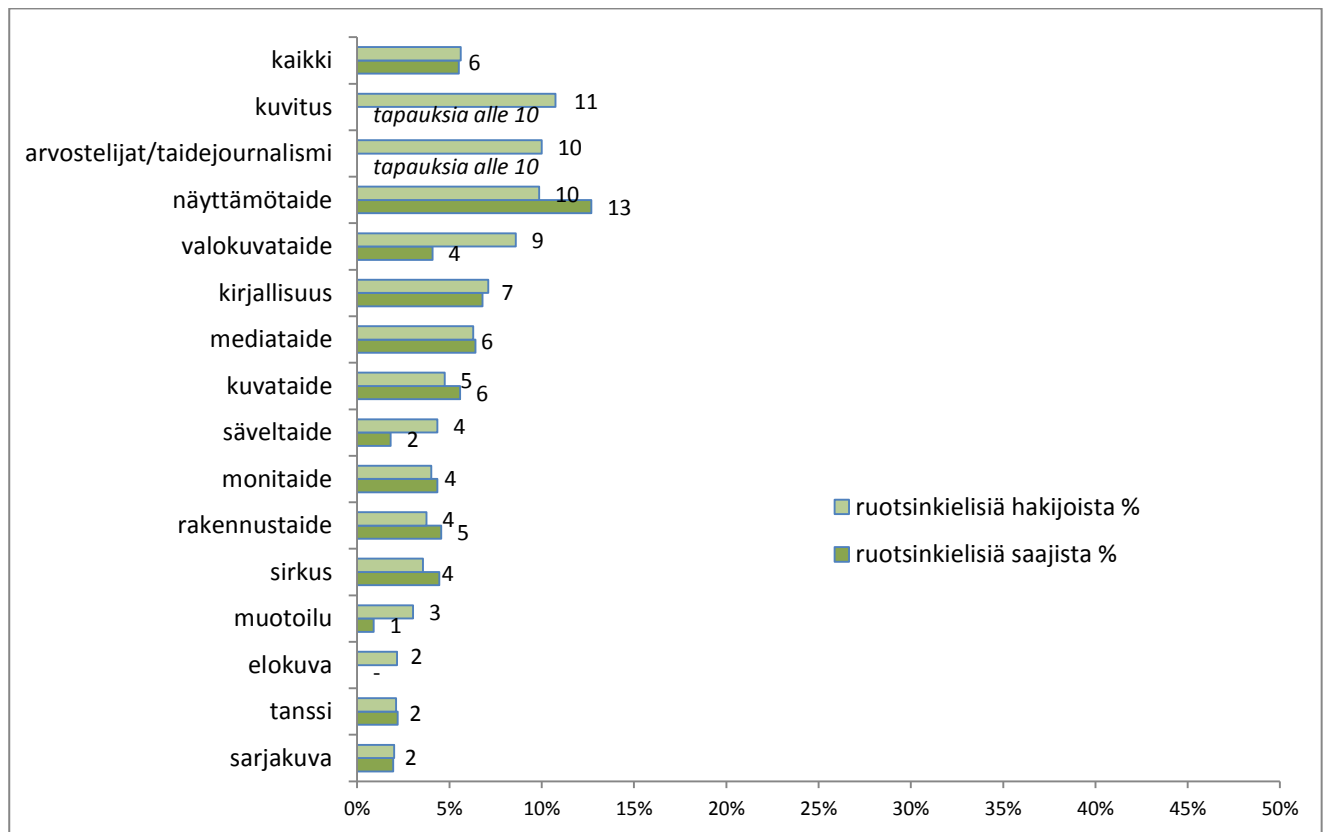
## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT MAAKUNNITTAIN VUONNA 2014

	Hakijoita	Saajia
Uusimaa	49,5 %	50,8 %
Pirkanmaa	8,1 %	9,0 %
Varsinais-Suomi	8,3 %	7,2 %
Pohjois-Pohjanmaa	3,9 %	3,7 %
Keski-Suomi	3,6 %	4,1 %
Pohjois-Savo	2,7 %	2,6 %
Pohjois-Karjala	2,6 %	2,4 %
Satakunta	2,5 %	2,5 %
Lappi	2,5 %	2,6 %
Päijät-Häme	2,4 %	1,9 %
Ulkomaat	2,4 %	2,1 %
Kanta-Häme	2,2 %	2,0 %
Pohjanmaa	1,7 %	2,0 %
Etelä-Savo	1,9 %	2,0 %
Kymenlaakso	1,6 %	1,4 %
Etelä-Karjala	1,3 %	1,3 %
Etelä-Pohjanmaa	1,3 %	1,2 %
Keski-Pohjanmaa	0,8 %	0,7 %
Kainuu	0,5 %	0,4 %
Ahvenanmaa	0,3 %	0,2 %
	100,0 %	100,0 %
N	8 091	3 428

Ruotsinkielisten osuus täsmälleen  
sama kuin aiempina vuosina

- Ruotsinkielisten osuus sekä valtakunnallisten apurahojen hakijoista että saajista oli kuusi prosenttia kuten aiemminkin. Ruotsinkielisten osuus oli suurin kuvittajien, arvostelijoiden/taidejournalismin sekä näyttämötaiteen hakijoiden ja saajien joukossa.

## RUOTSINKIELISTEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)

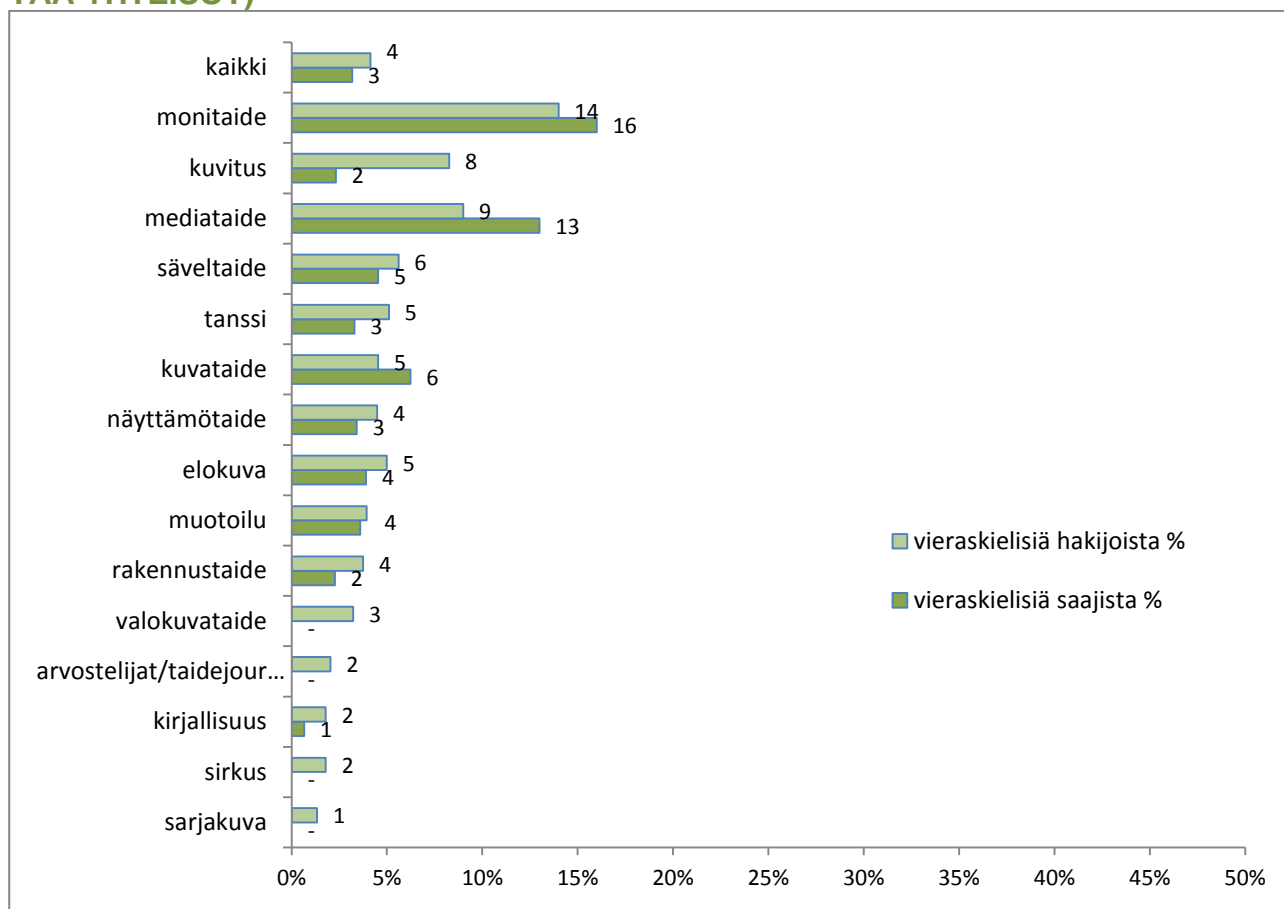


Vieraskielisten osuus pysynyt samana  
- monitaiteessa suurin %-osuus

- Vieraskielisiä<sup>15</sup> oli valtakunnallisten apurahojen/avustusten hakijoista neljä prosenttia ja saajista kolme prosenttia. Heidän osuutensa oli edellisvuosien tapaan suurin mediataiteessa ja valokuvataiteessa.

<sup>15</sup> Muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvia. Saamenkielisiä hakijoita oli vuonna 2014 kaikkiaan viisi.

## VIERASKIELISTEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2014 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)



## 7 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT: IKÄ, SUKUPUOLI

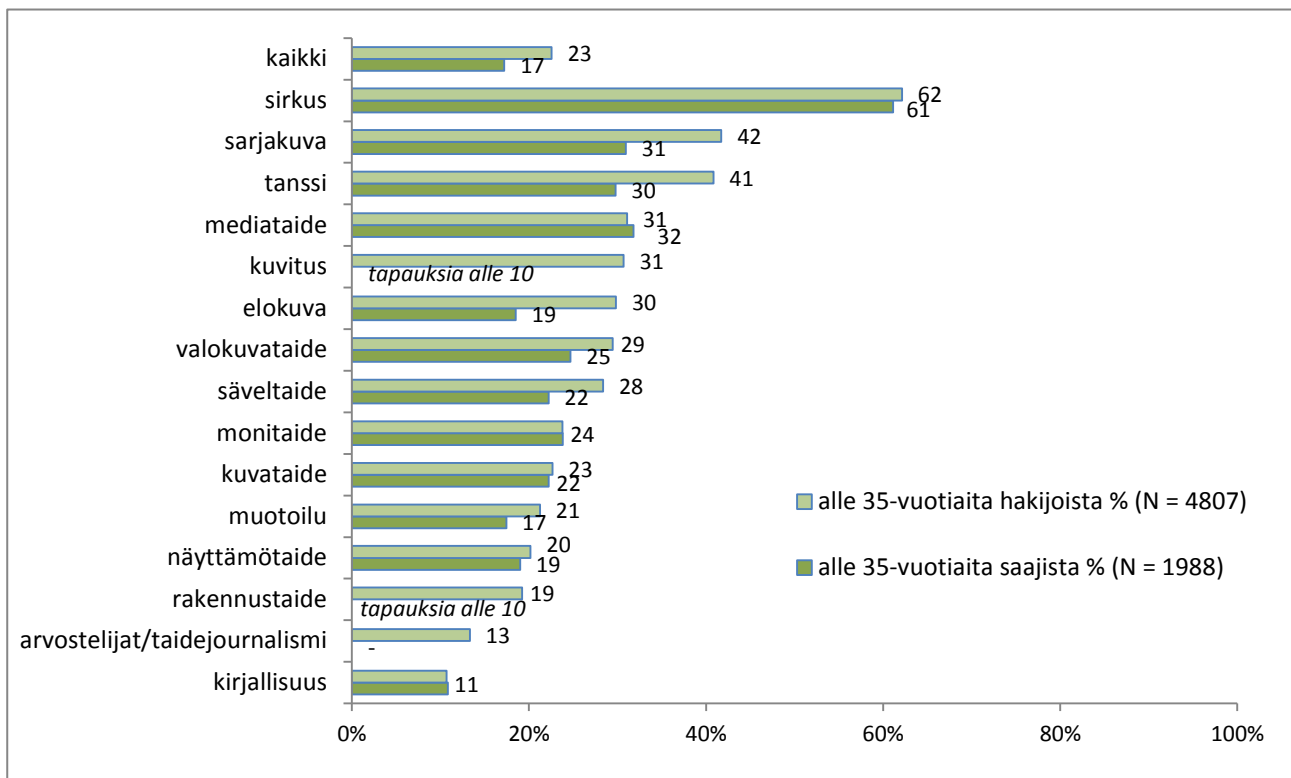
Valtakunnallisten apurahojen saajista  
vain 17 % alle 35-vuotiaita

- *Taiteen edistämiskeskuksen* kaikista apurahan hakijoista (yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteyshenkilöitä, N = 5 971<sup>16</sup>) nuoria, alle 35-vuotiaita, oli neljännes. Osuudessa oli kuitenkin pientä vaihtelua valtakunnallisten ja alueellisten tukimuotojen sekä eri taiteenalojen välillä. Valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista alle 35-vuotiaita oli 23 prosenttia ja alueellisten tukimuotojen hakijoista 28 prosenttia.
- Taiken hakijoista eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (62 %) ja tanssitaiteen alalla (44 %). Vähiten nuoria hakijoita oli kirjallisuudessa (11 %).
- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan saajista oli viidennes, mutta alueellisten tukimuotojen osalta hieman korkeampi (25 %). Valtakunnallisten tukimuotojen kohdalla nuorten osuus apurahan saajista putosi ensimmäisen kerran alle 20 prosentin.

<sup>16</sup> Kokonaisuudessaan yksityishenkilöiden määrä on 5 995, mutta kaikkien ikä ei ole tiedossa.

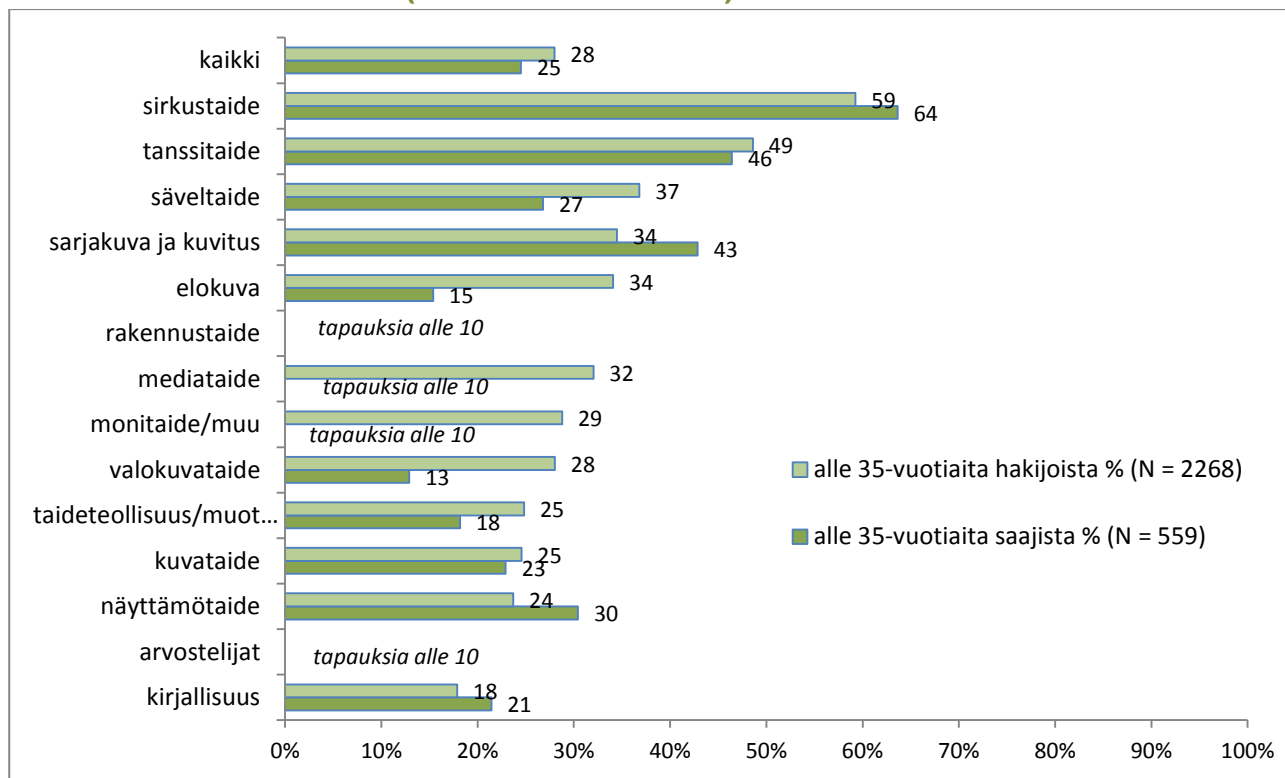
- Valtakunnallisista apurahoista suurimmillaan nuorten apurahan saajien osuus oli sirkustaitteessa (62 %) ja sarjakuvassa (42 %) ja pienimmillään kirjallisuudessa (11 %) <sup>17</sup>. Nuorten osuus apurahan saajista oli kaikilla aloilla joko heidän hakijaosuuttaan pienempi tai sama. Kaiken kaikkiaan valtakunnallisten apurahojen saajista alle viidennes (17 %) oli alle 35-vuotiaita.
- Taiteen edistämiskeskuksen apurahan hakijoiden keski-ikä vuonna 2014 oli 44 vuotta (alueellisten tukimuotojen 43 v.). Nuorimpia olivat sirkuksen (34 v.), tanssitaiteen ja sarjakuvan (38 v.) hakijat. Vanhimpia olivat kirjallisuuden (52 v.) hakijat.
- Apurahan saajien keski-ikä oli niin ikään 45 vuotta (valtakunnallisten tukimuotojen 47 v. ja alueellisten 42 v.).

### ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (YKSITYISHENKILÖT)

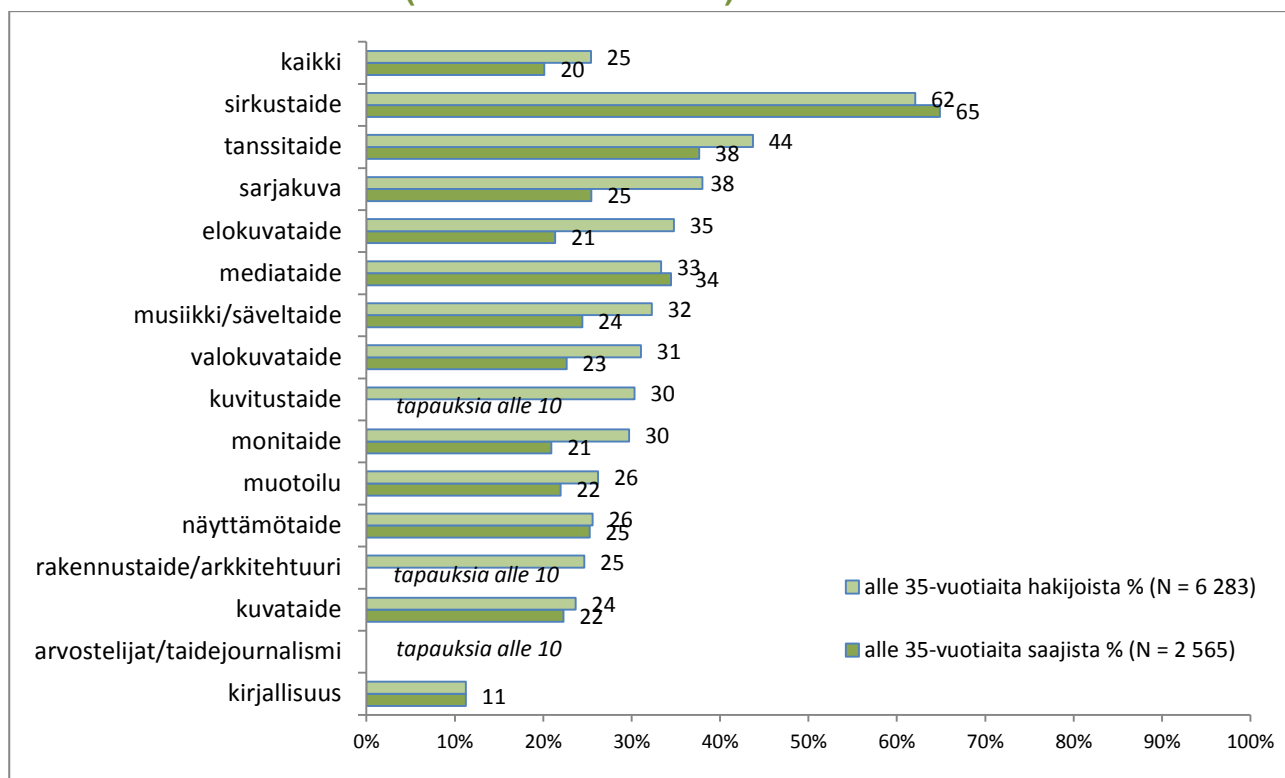


<sup>17</sup> Arvostelijoiden/taidejournalismin apurahan saajissa ei ollut yhtään alle 35-vuotiasta.

## ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) ALUEELLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (YKSITYISHENKILÖT)



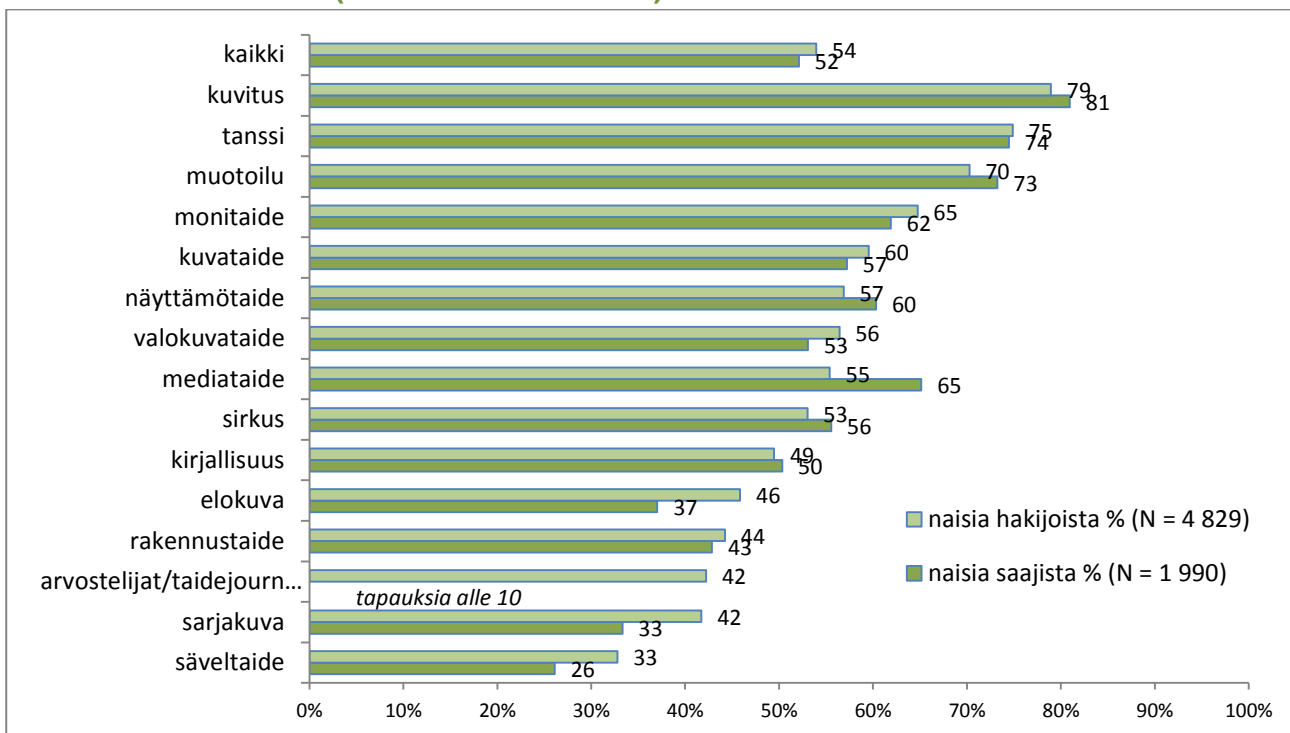
## ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHAN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (YKSITYISHENKILÖT)



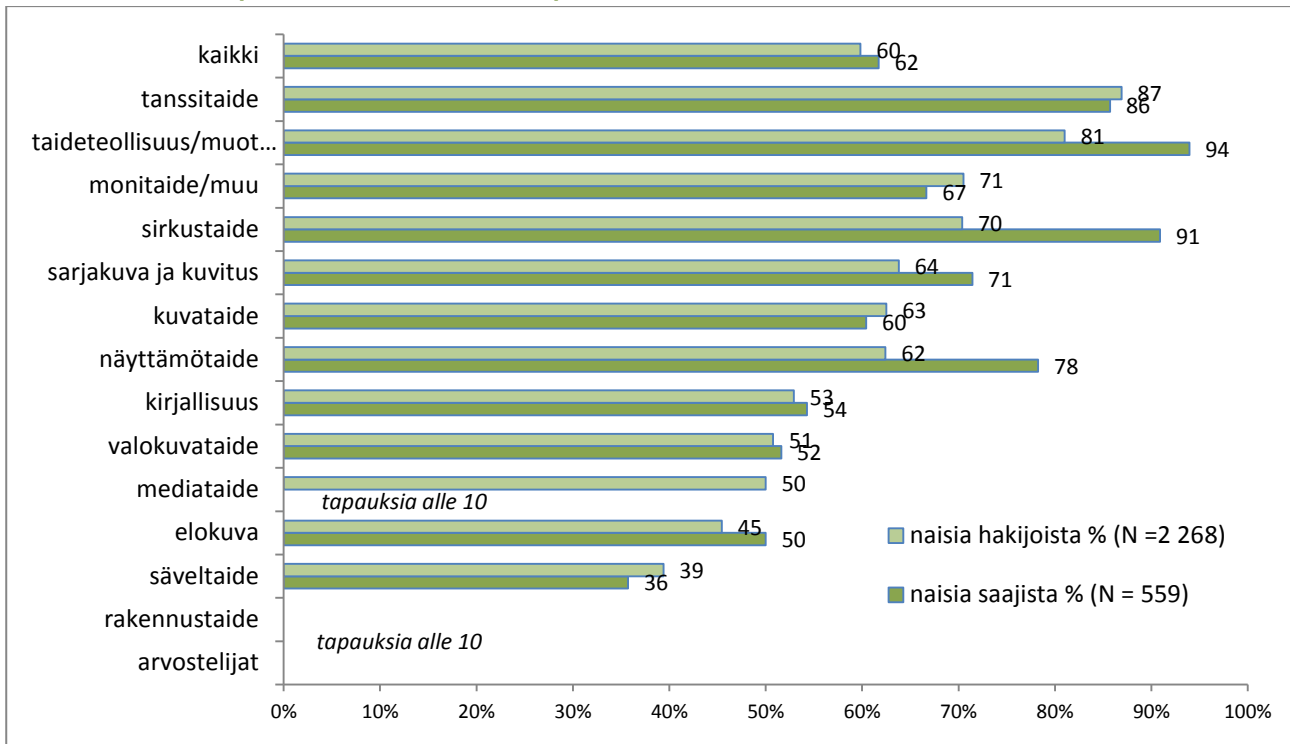
Säveltaide edelleen miesvaltaisin taiteenala

- Naisten osuus sekä Taiteen edistämiskeskuksen apurahan hakijoista että saajista oli runsaat puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain ja jonkin verran myös alueellisten ja valtakunnallisten tukimuotojen välillä. Alueellisten taidetoimikuntien hakijoiden joukossa naisten osuus oli suurempi (60 %) kuin valtion taidetoimikuntien (54 %). Suurimmillaan naisten osuus oli tanssissa, kuvitustaiteessa ja muotoilussa. Naisten osuus oli pienin säveltaiteessa, sarjakuvassa ja elokuvassa.
- Naisten osuus apurahan saajista oli useimmilla taiteenaloilla heidän hakijaosuuttaan vastaava tai erot olivat hyvin pieniä. Muun muassa taidejournalismin, näyttämötaiteen ja muotoilun aloilla naispuolisten apurahan saajien osuus oli hieman heidän hakijaosuuttaan suurempi ja musiikissa ja sarjakuvassa hakijaosuutta pienempi.

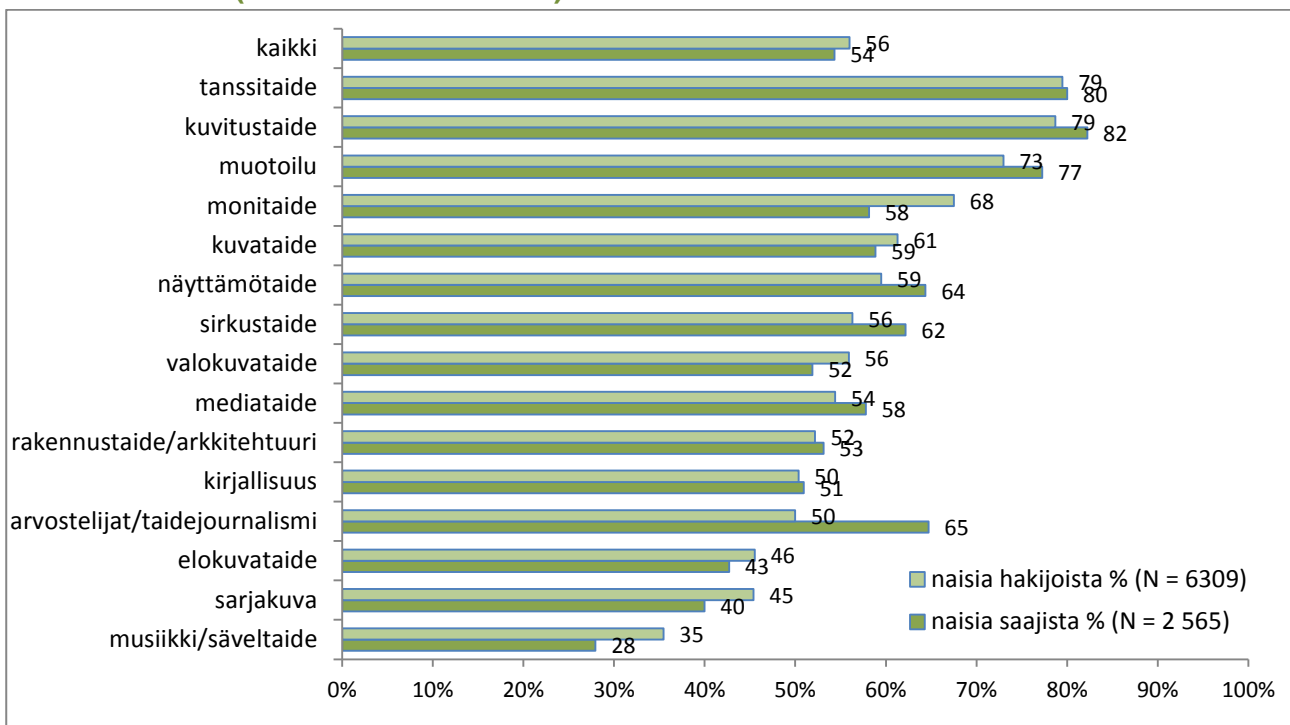
**NAISTEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (YKSITYISHENKILÖT)**



## NAISTEN OSUUS (%) ALUEELLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (YKSITYISHENKILÖT)



## NAISTEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (YKSITYISHENKILÖT)





## 8 OIKAISUVAATIMUKSET

Oikaisuvaatimusten  
määrä väheni

- Vuoden 2013 alusta voimaan tulleen lain mukaan apuraha- ja avustuspäätöksiin voi vaatia oikaisua. Muutos ei koske erillisiä kirjailijoiden ja kääntäjien apurahoja (kirjastoapurahat) eikä kuvataiteilijoiden apurahoja (näyttöapuraha).
- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin vuoden 2014 päätöksiin kaikkiaan 17 oikaisuvaatimusta. Oikaisuja on 6 kappaletta vähemmän kuin edellisvuonna. Määrä on 0,2 prosenttia Taikelle osoitettujen hakemusten määrästä.
- Suurin osa (13 kpl) oikaisuvaatimuksista oli yksityishenkilöiden tekemiä.
- Oikaisuvaatimuksia oli kahdeksalta eri taiteenalta, pääasiassa yksittäisiä tapauksia. Kirjallisuuden alalta oikaisuvaatimuksia oli kaikkiaan neljä ja säveltaiteen/musiikin alalta viisi.
- Alueellisia tukimuotoja koskevia oikaisuvaatimuksia oli kolme, muut koskivat valtakunnallisia tukimuotoja.
- Eniten oikaisuvaatimuksia kohdistui matka-apurahoihin (5 kpl).
- Suurin osa oikaisuvaatimuksista (13) kohdistui tukimuotoon, jossa tukipäätöksen tekee virasto.
- Yhtä lukuun ottamatta kaikki oikaisuvaatimukset hylättiin.

## 9 MUUTOKSET 2013 – 2014

- Taiteen edistämiskeskuksen tuki taiteelliseen toimintaan ja kehittämis- ja hanketoimintaan (35,2 milj. €) kasvoi edellisvuodesta 0,5 prosenttia. Tuen osuus valtion menoista oli edelleen 0,06 % ja valtion taidebudjetista<sup>18</sup> 7,7 %. Osuus taidebudjetista oli aavistuksen korkeampi kuin edellisvuonna (7,4 % vuonna 2013).
- Apurahoina, avustuksina ja palkintoina taiteelliseen toimintaan myönnetty tuki oli vuonna 2014 kaikkiaan 32,4 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli 0,3 prosenttia.
- Valtakunnallinen tuki<sup>19</sup> kasvoi vuoteen 2013 verrattuna 0,1 prosenttia (n. 36 000 euroa). Nousua oli vain sarjakuvan ja sirkuksen sekä kuvataiteen tuessa. Viimeksi mainittu johtui uudesta tukimuodosta (Prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen). Kaikkien muiden taiteenalojen tukisummat laskivat tai pysyivät ennallaan.
- Alueellisina<sup>20</sup> apurahoina, avustuksina, palkintoina myönnetty tuki kasvoi kaksi prosenttia edellisvuoteen verrattuna. Eniten tuki kasvoi Varsinais-Suomessa (yli 60 000 €/17 %) ja Pohjois-Pohjanmaalla ja Kainuussa (yli 20 000 €/11 %). Nimellisesti eniten vähennystä alueellisessa tuessa oli Pohjois-Karjalassa (-21 %), jossa syynä oli vuoden 2013 poikkeuksellinen, ylimääräinen myöntökierros. Pohjanmaalla myönnetty tuki oli vähentynyt edellisvuoteen nähden 10 prosenttia ja Etelä-Savossa kuusi prosenttia.
- Läänintaiteilijoiden palkkoina ja käyttövaroina käytettiin runsaat 200 000 euroa (16 %) enemmän kuin edellisvuonna. Kasvu on näennäinen, sillä edellisvuonna läänintaiteilijoiden palkkakustannukset olivat tavallista pienemmät vähäisten rekrytointien vuoksi.
- Alueelliset toimipisteet käyttivät projekteihin neljä prosenttia suuremman summan kuin edellisvuonna (n. 770 000 euroa). Taiteenaloittain projektien tuki jakautui edellisvuotta vastaavalla tavalla, suurimmat käytetyt määrärahat menivät kuvataiteen, säveltaiteen ja monitaiteen/muun aloille.
- Kansainväliseen toimintaan kohdennettiin vuonna 2014 tukea runsaat 140 000 euroa (-12 %) vähemmän kuin edellisvuonna. Tämä siitä huolimatta, että edellisvuoden laskelmissa eivät olleet mukana kansainväliset projektit<sup>21</sup>.
- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettuja hakemuksien määrä oli käytännössä sama kuin edellisvuonna (n. 14 000). Yksittäisiä hakijoita oli noin 200 vähemmän kuin vuonna 2013 eli laskeva suuntaus jatkui. Apurahojen ja avustusten saajia oli runsaat 100 vähemmän kuin edellisenä vuonna ja tässäkin suhteessa laskeva trendi jatkui.
- Valtakunnallisiin tukimuotoihin osoitettujen hakemusten määrä kasvoi yhdellä prosentilla ja hakijoiden määrä kahdella prosentilla. Apurahojen ja avustusten saajien määrä putosi neljällä prosentilla. Osasyypien pienempään avustuksen saajien määrään oli myöntösummien nostaminen tietyillä aloilla (mm. tanssitaide).
- Alueellisia tukimuotoja koskevien hakemusten määrä laski kuusi prosenttia. Yksittäisten hakijoiden määrä laski 8 prosenttia (noin 300 hakijaa). Myönnettyjen apurahojen ja avustusten lukumäärä laski muutamalla kymmenellä (- 4 %).

---

<sup>18</sup> Opetus- ja kulttuuriministeriön menoluokka ”Taide ja kulttuuri”.

<sup>19</sup> Valtion taidetoimikuntien ja lautakuntien sekä viraston (johtaja) päättämä tuki.

<sup>20</sup> Alueellisten taidetoimikuntien sekä viraston (johtaja) päättämä tuki.

<sup>21</sup> Mikäli kansainvälisiä projekteja ei oteta vertailussa huomioon, on kansainväliseen toimintaan kohdennettun tuen lasku yli 20 prosenttia.

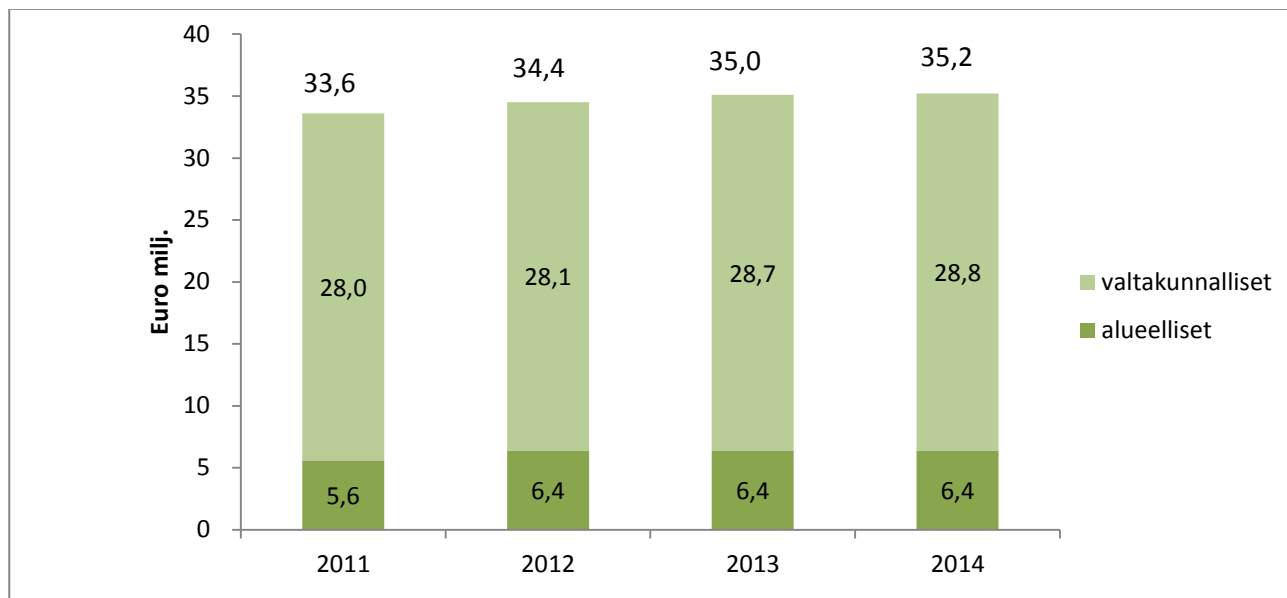
- Useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden hakijoiden määrä (noin 3 000) on noussut muutamalla kymmenellä hakijalla. Hakemukset eivät välttämättä kohdistu samaan käyttökohteeseen.
- Sekä valtakunnallista että alueellista tukea hakevien määrä oli edellisvuoteen verrattuna sama eli noin 1 700 hakijaa.
- Eri taiteenalojen osuus valtakunnallisen tuen hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet olivat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Näiden alojen hakijat muodostavat yhteensä noin puolet kaikista valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista.
- Alueellisten tukimuotojen hakijaryhmistä suurimmat olivat edelleen kuvataiteen ja säveltäiteen/musiikin edustajat.
- Apurahan saaneiden osuus hakijoista oli valtakunnallisissa tukimuodoissa edellisvuotta alhaisempi (44 % → 41 %). Alueellista apurahaa tai avustusta saaneiden osuus oli käytännössä sama kuin vuonna 2013.
- Sekä valtakunnallisten että alueellisten tukimuotojen hakijoiden ja apurahan saajien keski-ikä oli täsmälleen sama kuin edellisenä vuonna: valtakunnalliset hakijat 45 v., saajat 47 v., alueelliset hakijat 43 v., saajat 42 v..
- Nuorten, alle 35-vuotiaiden, osuus hakijoista ja saajista jatkoi laskuaan valtakunnallisten tukimuotojen osalta. Alle 35-vuotiaita oli valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista 23 prosenttia ja saajista 17 prosenttia – vuonna 2013 osuudet olivat 24 ja 18 prosenttia. Myös alueellisten tukimuotojen saajista alle 35-vuotiaita oli vähemmän kuin edellisvuonna (29 % → 25 %).
- Sen sijaan naisten osuus hakijoista ja saajista jatkaa hitaasti nousua – kasvua edellisvuodesta kaksi prosenttiyksikköä (hakijoista 56 %, saajista 54 %).
- Pääkaupunkiseudulla ja alueellisissa keskuskaupungeissa asui edelleen enemmistö apurahojen ja avustusten hakijoista. Valtakunnallisissa tukimuodoissa pääkaupunkiseudulla asuvien osuus hakijoista oli laskenut yhden prosenttiyksikön (52 % → 51 %) mutta osuus saajista sen sijaan kasvanut kolme prosenttiyksikköä (53 % → 56 %). Myös eri taiteenaloilla oli aiempaa enemmän painotusta pääkaupunkiseudulla asuvien saajien hyväksi.
- Ruotsinkielisten osuus hakijoista ja saajista oli täsmälleen sama kuin kolmena aiempana vuonna (osuus molemmista 6 %).
- Vieraskielisten<sup>22</sup> osuus valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista oli sama kuin kolmena aiempana vuonna (hakijat 4 %, saajat 3 %).
- Oikaisuvaatimusten määrä oli pudonnut vuodesta 2013, jolloin niitä vastaanotettiin 23. Vuoden 2014 määrärahaan kohdistuvia oikaisuvaatimuksia oli 17.

---

<sup>22</sup> Muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvat.

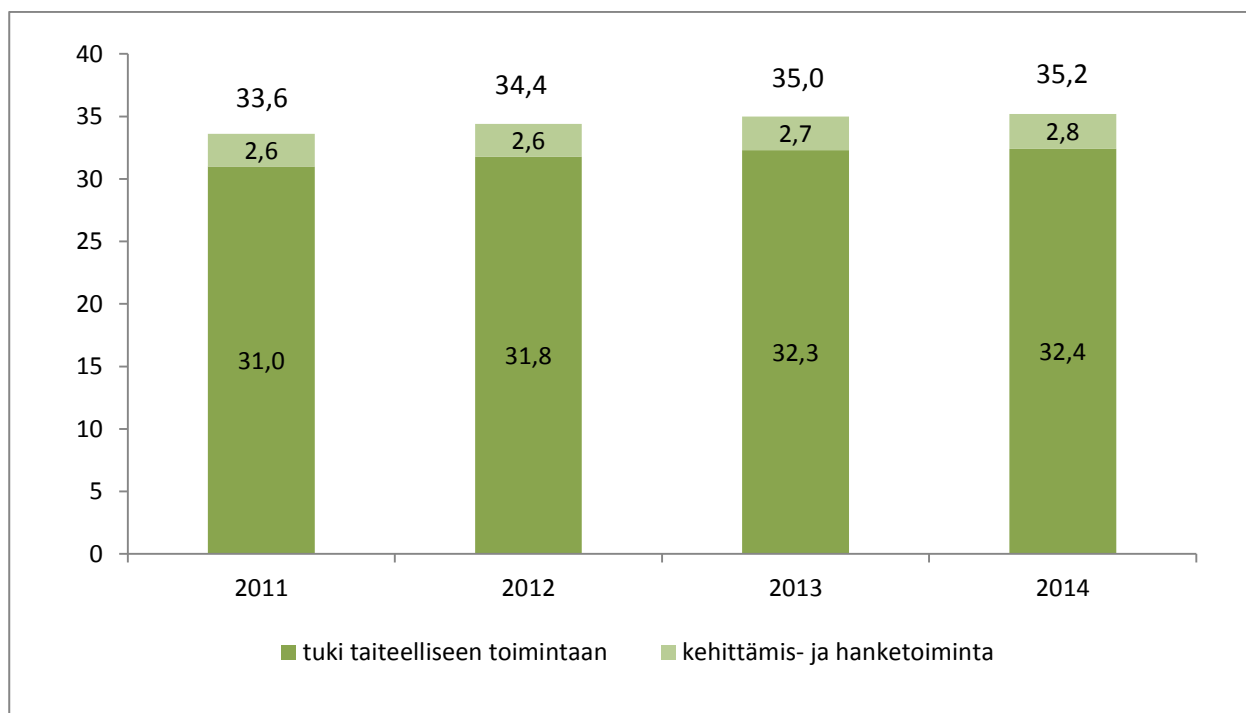
## 10 AIKASARJOJA TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUESTA JA HAKIJOISTA

Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat (€ milj.) taiteen edistämiseen\* vuosina 2011 – 2014



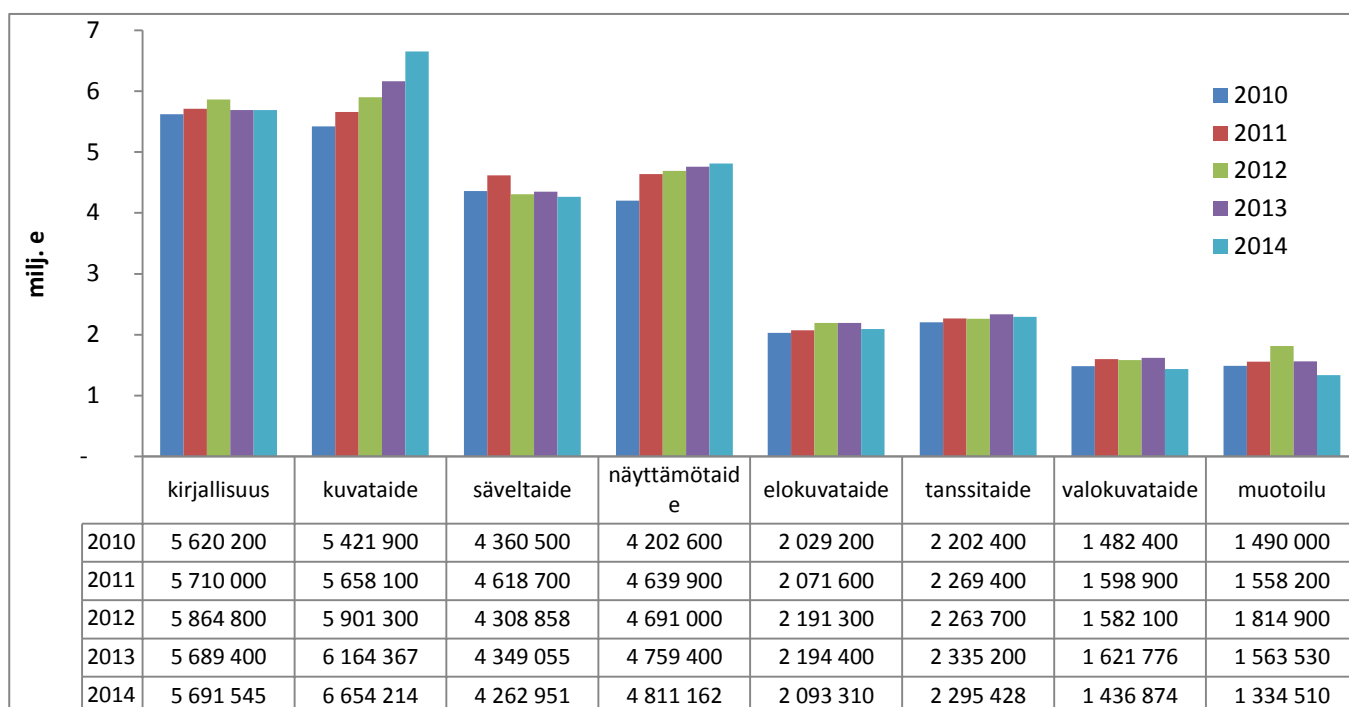
\* Taiteen edistäminen = taiteellisen toiminnan tuki sekä kehittämis- ja hanketoiminta. Sisältää alueellisen ja valtakunnallisen valtionavustustoiminnan sekä alueellisen taiteenedistämisen (residenssit, projektit ja läänintaiteilijoiden palkkakustannukset, käyttövarat). Valtakunnalliseen taiteen edistämiseen on laskettu tiedontuotanto ja -välitys.

Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat taiteen (€ milj.) edistämiseen\* kohteen mukaan vuosina 2011 – 2014



- Taiteen tukemiseen käytetyt määrärahat sisältävät hakemuksesta myönnettävät apurahat ja avustukset, palkinnot, taiteilijaprofessorien palkat (muuttuvat porrastetusti apurahoiksi). Määrärahat maksetaan osin budjettivaroista ja osin veikkausvoittovaroista.
- Kehittämisen- ja hanketoimintaan käytetyt määrärahat sisältävät pääasiassa läänintaiteilijoiden (maksimissaan 49 läänintaiteilijaa) työn sekä alueelliset ja valtakunnalliset projektit. Määrärahat maksetaan veikkausvoittovaroista.
- Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat ovat kasvaneet lievästi viimeisen neljän vuoden aikana. Alueellisten tukimuotojen ja taiteen edistämisen kohdalla vuosien 2011 ja 2012 välillä tapahtunut kasvu johtuu muun muassa opetus- ja kulttuuriministeriön osoittamasta taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia - tukimuodosta. Muuten korotukset ovat olleet lähinnä taiteilija-apurahoihin liittyviä indeksikorotuksia. Vuonna 2014 uutena tukimuotona tulivat ns. prosenttitaideavustukset.

### Taiteen edistämiskeskuksen tuki\* 2010 – 2014, ”suurimmat taiteenalat” (tuki noin yli 1,5 miljoonaa €)



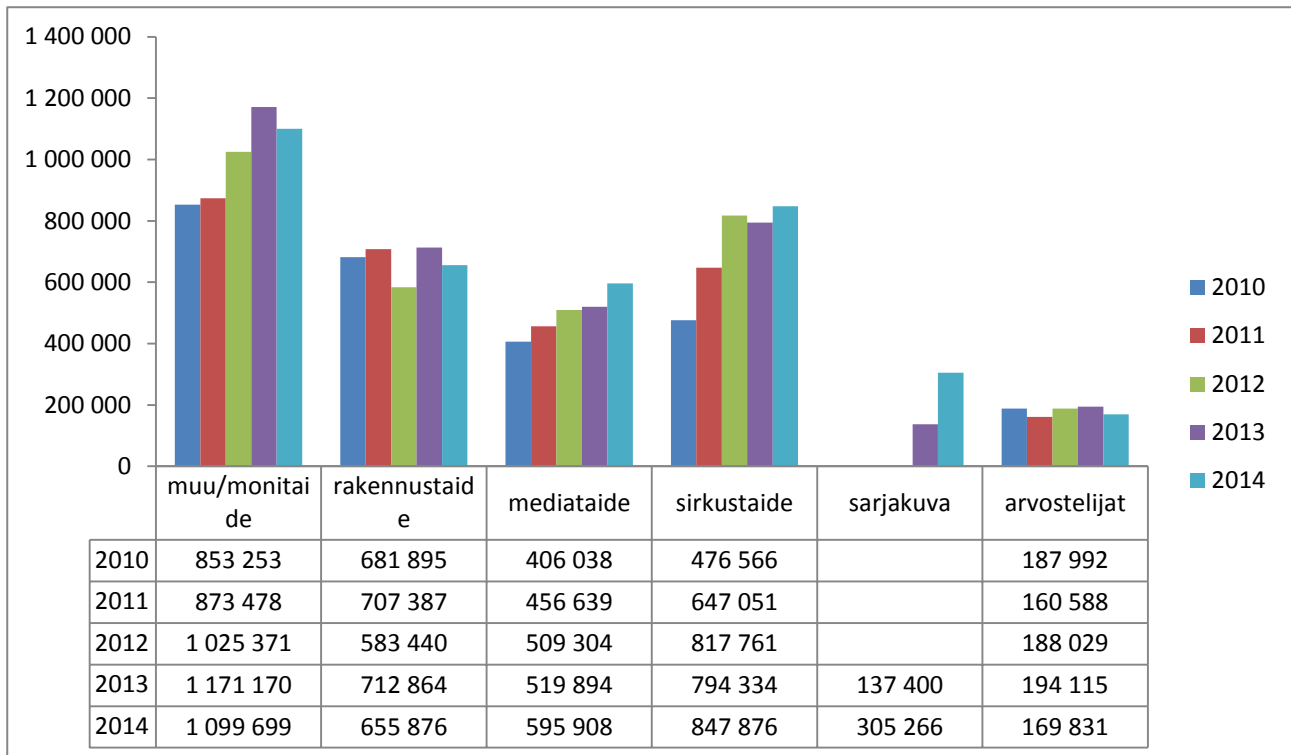
\* Sisältää kaikki alueelliset ja valtakunnalliset apurahat ja avustukset, palkinnot, taiteilijaprofessorien palkat.

- Taiteen edistämiskeskuksen ja sen edeltäjän taiteen keskustoimikunnan tuesta suurin osuus on koko tukijärjestelmän toiminnan ajan (vuodesta 1968) kohdistunut ”neljälle suurelle” eli kirjallisuudelle, kuvataiteelle, säveltaiteelle ja näyttämötaiteelle.
- Viimeisen viiden vuoden aikana ”suurten” taiteenalojen tuki on lievästi kasvanut tai pysynyt suurin piirtein ennallaan. Muotoilun, valokuvataiteen ja säveltaiteen tuki on hieman laskenut, kuvataiteen ja näyttämötaiteen nousnut. Kehityslinjoja tarkasteltaessa on syytä muistaa, että tukisummat on laskettu hyvin erityyppisistä määrärahoista, jotka eivät ole

valtion budjetissa yhtenäisesti näkyvissä, eivätkä välttämättä kyseiselle taiteenalalle ”korvamerkittyjä”.<sup>23</sup>

- Ns. pienien taiteenaloista erityisesti muu/monitaide on kasvanut viimeisen viiden vuoden aikana lukuun ottamatta vuotta 2014. Niin ikään mediataiteen ja sirkustaiteen tuki on kasvanut tasaisesti. Sarjakuvalla on aiemmin jaettu tukea lähinnä muotoilun/taideteollisuuden nimikkeen alla, vuodesta 2013 sarjakuvalla on ollut oma määrärahansa ja apurahatietokannassa oma hakemusluokka.

### Taiteen edistämiskeskuksen tuki taiteelliseen toimintaan\* 2010 – 2014, ”pienet taiteenalat” (tuki noin € miljoona tai alle)

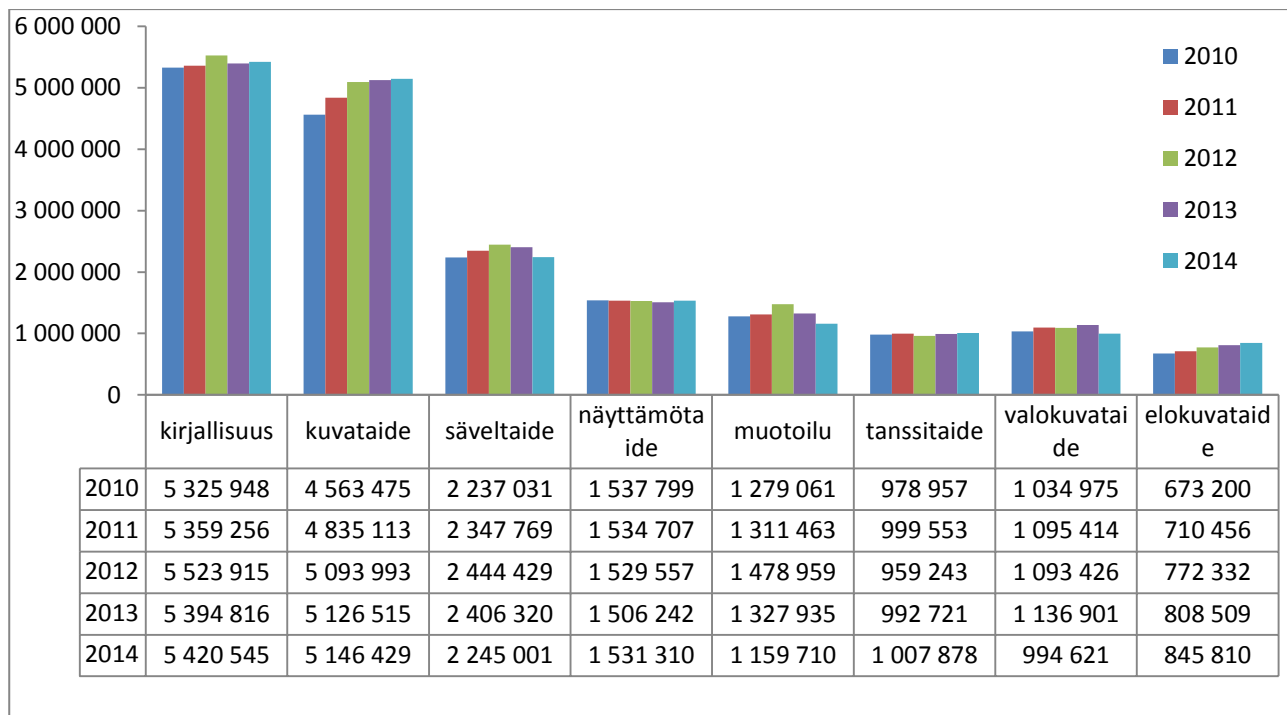


\* Sisältää alueelliset ja valtakunnalliset apurahat ja avustukset, palkinnot, taiteilijaprofessorien palkat. Kuvitus jätetty laskuista pois, koska se on ollut omana hakemusluokkana vasta vuonna 2014 ja alueellisissa tukimuodoissa se on yhdistetty sarjakuvaan.

- Pelkästään yksityishenkilöille ja työryhmille myönnettäviä apurahoja tarkasteltaessa ”suurten” taiteenalojen suhde pysyy jotakuinkin ennallaan. Poikkeuksena kuitenkin elokuvataide, jonka rahoituksesta suuri osa myönnetään yhteisötukina (toiminta- ja erityisavustukset, ml. elokuvan laatutuki). Pelkästään yksityishenkilöiden apurahoja tarkasteltaessa elokuva putoaa suurten alojen viimeiseksi. Toisaalta elokuvan apurahojen keskimääräinen vuosikasvu on näiden alojen suurin (6 %). Suurista aloista muotoilun apurahat ovat laskeutuneet, keskimääräinen vuosikasvu viiden vuoden ajalta on -2 prosenttia.

<sup>23</sup> Esimerkiksi kirjallisuuden tuki muodostuu seuraavista tukimuodoista: kirjastoapurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), taiteilija-apurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), kohdeapurahat ja muut projekteihin tarkoitetut valtakunnalliset apurahamuodot (veikkausvoittovaroista), yhteisöjen valtakunnalliset erityisavustukset (veikkausvoittovaroista), taiteilijaprofessorien palkat (lakisääteinen, sisältyvät taiteen edistämiskeskuksen toimintamenoihin), valtionpalkinnot (veikkausvoittovaroista), alueelliset työskentely- ja kohdeapurahat sekä valtionavustukset yhteisöille (veikkausvoittovaroista ”alueelliseen taiteen edistämiseen”), alueelliset taidepalkinnot (veikkausvoittovaroista).

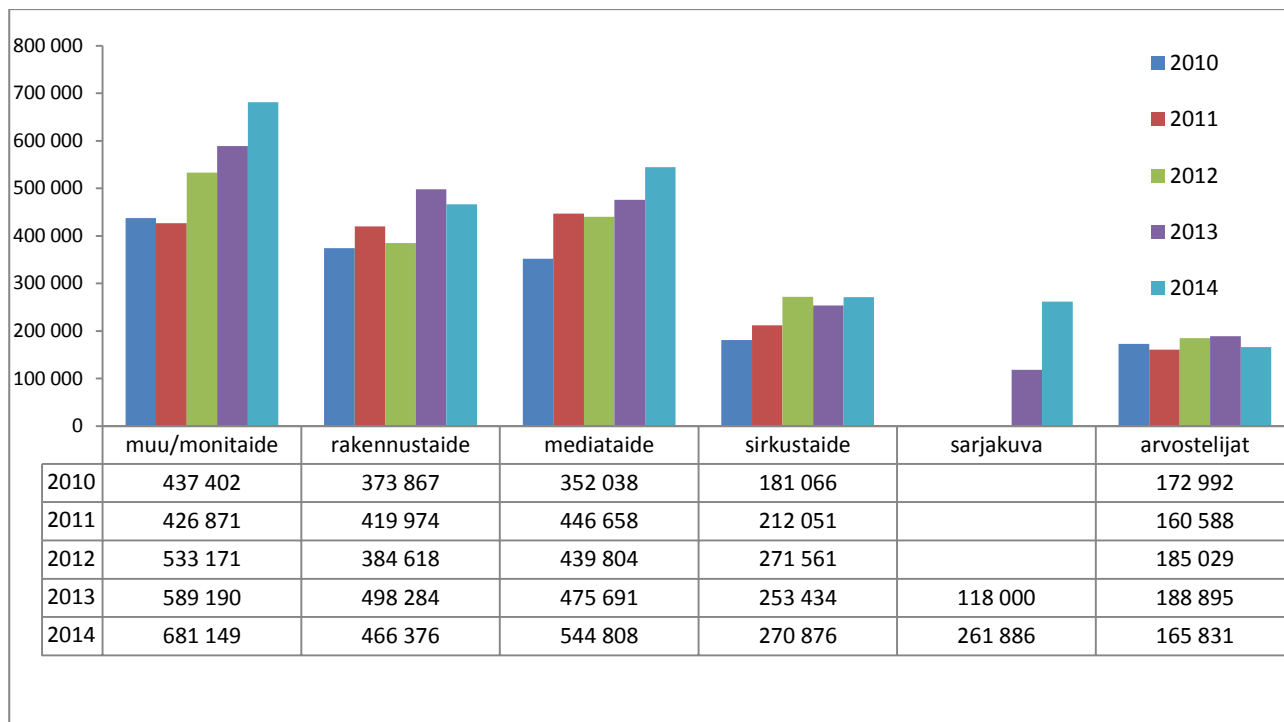
Hakemuksesta yksityishenkilöille<sup>24</sup> apurahoina myönnetty tuki 2010 – 2014, ”suuret taiteenalat”



- Ns. pienillä taiteenaloilla keskinäinen järjestys säilyy lähes samana myös silloin kun tarkastelussa ovat vain yksityishenkilöiden ja työryhmien apurahat. Jokaisella alalla arvostelijoita/taidejournalismia lukuun ottamatta keskimääräinen vuosikasvu on plussan puolella. Suurinta kasvu on ollut monitaiteessa ja mediataiteessa (keskimäärin 12 % ko. vuosina). Sarjakuvan tuki on kahdessa vuodessa yli kaksinkertaistunut, mutta osin kyse on luokittelusta. Sarjakuva on aiemminkin (ennen vuotta 2013) saanut tukea taideoimikuntajärjestelmän kautta, mutta ei omana itsenäisenä taiteenalanaan.

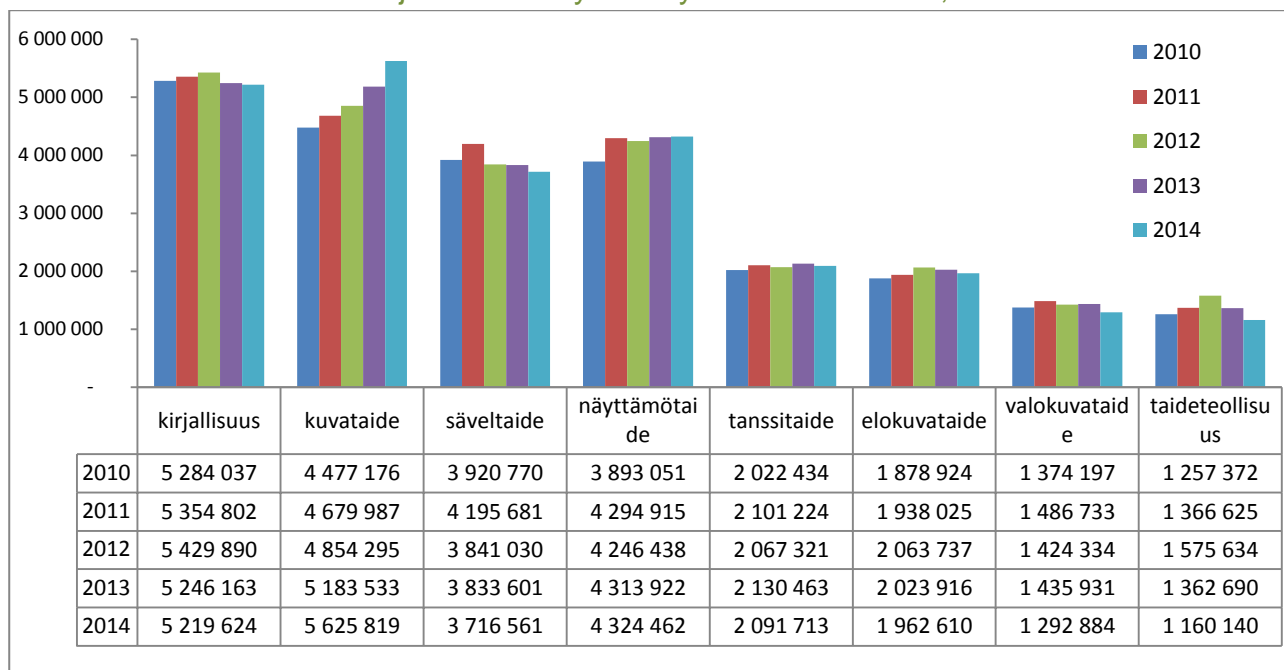
<sup>24</sup> Sisältää työryhmät, ei yhteisöjä.

## Hakemuksesta yksityishenkilöille apurahoina myönnetty tuki 2010 – 2014, ”pienet taiteen-alat”



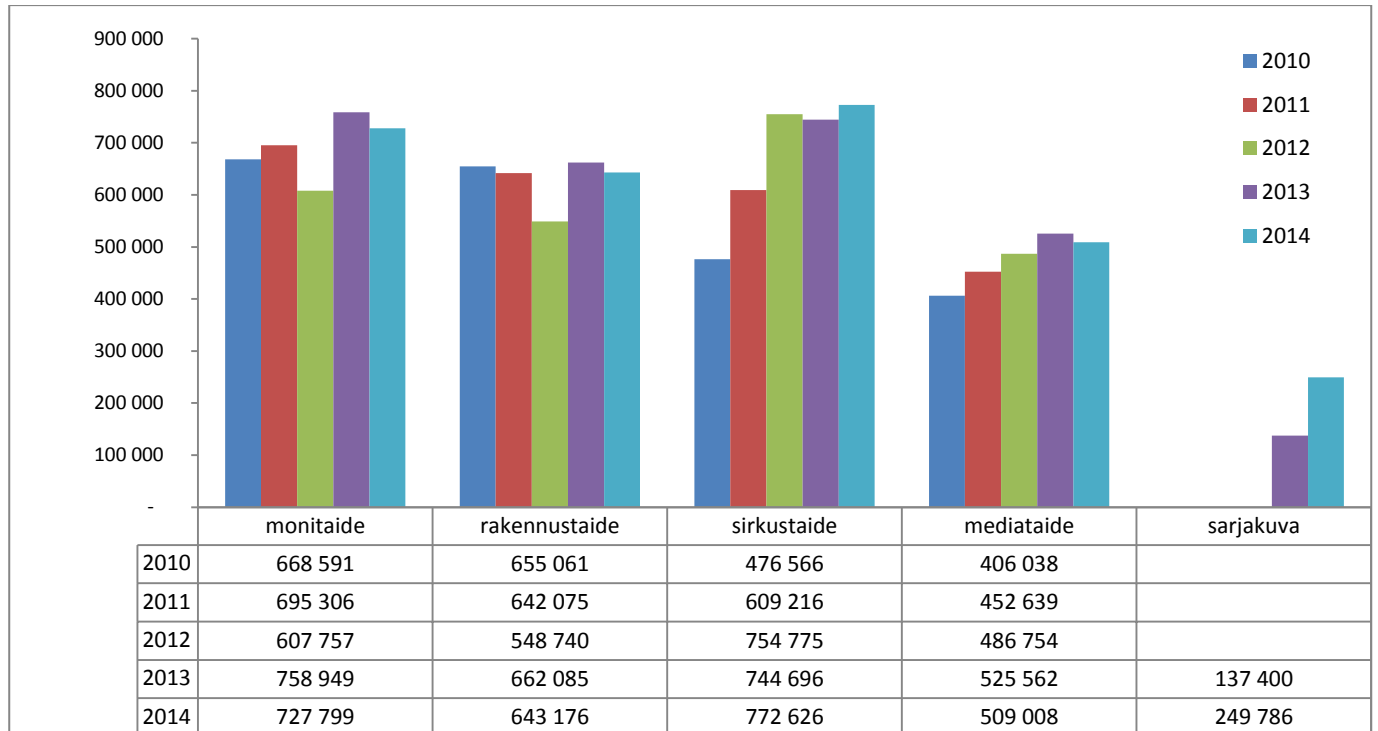
- Tarkasteltaessa yksityisten ja yhteisöjen *valtakunnallisia* tukimuotoja taiteenalojen väliset erot ovat pienempiä kuin yksityishenkilöiden apurahoina myönnettävien summien erot. Taiteenalojen välinen järjestys on jotakuinkin sama elokuvaa lukuun ottamatta. Elokuvan tukea nostaa valtakunnallisten tukimuotojen yhteissumman osalta yhteisöjen kohtuullisen korkea tuki. Keskimääräinen tuen määrän vuosikasvu on korkein kuvataiteessa (6 %), mediataiteessa (6 %) ja sirkustaiteessa (14 %).

## Valtakunnallisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki 2010 – 2014, suuret taiteenalat



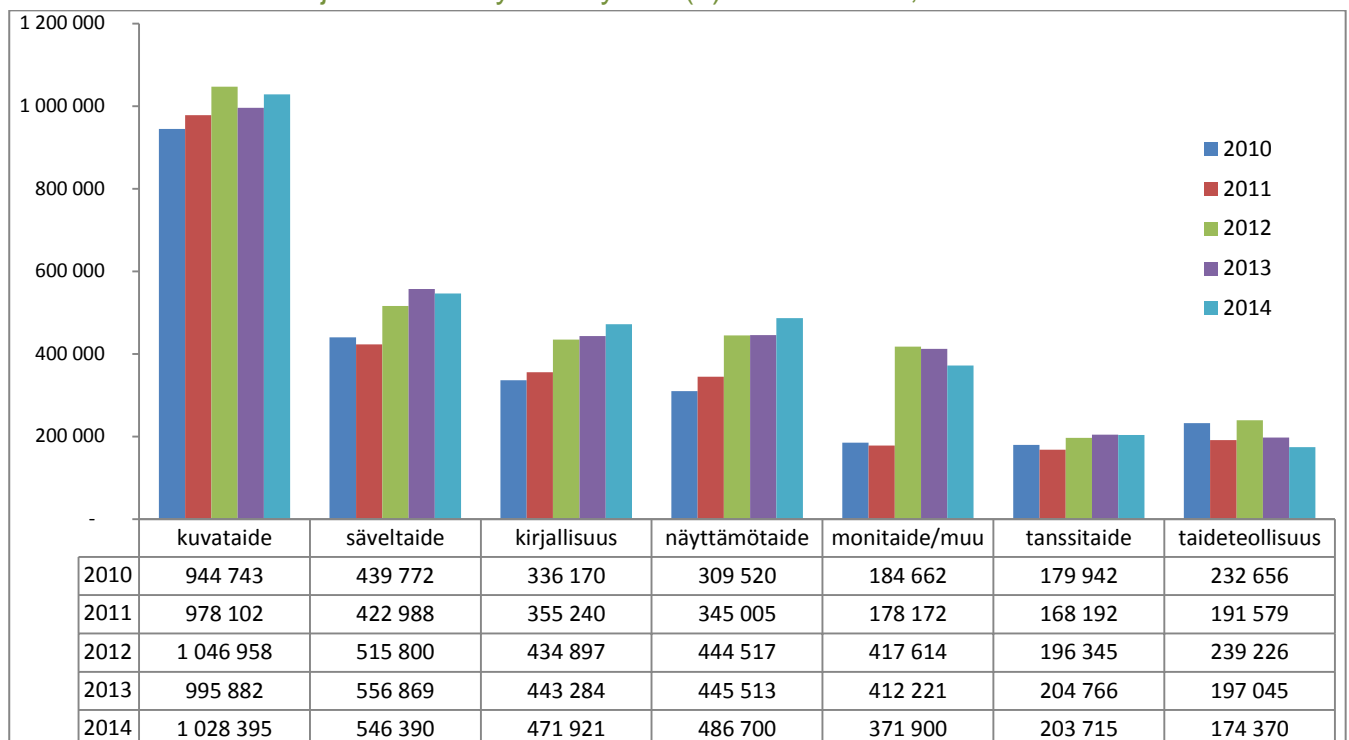


## Valtakunnallisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki taiteenaloittain 2010 – 2014, pienet taiteenalat

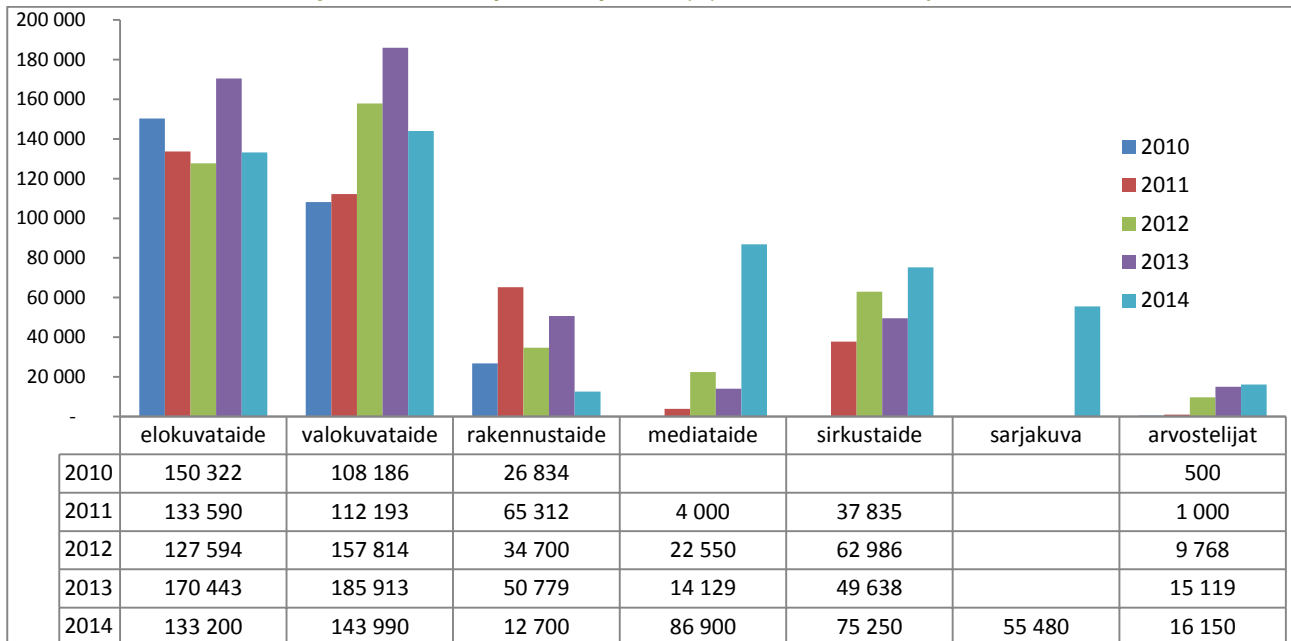


- Alueellisten tukimuotojen taiteenalajakauma poikkeaa kokonaisuudesta siten, että kirjallisuuden tuki ei ole yhtä suurta kuin valtakunnallisessa tuessa. Kuvataide ja säveltaide ovat alueellisten tukimuotojen kautta tuetuimmat taiteenalat.

## Alueellisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki (€) 2010 – 2014, suuret taiteenalat

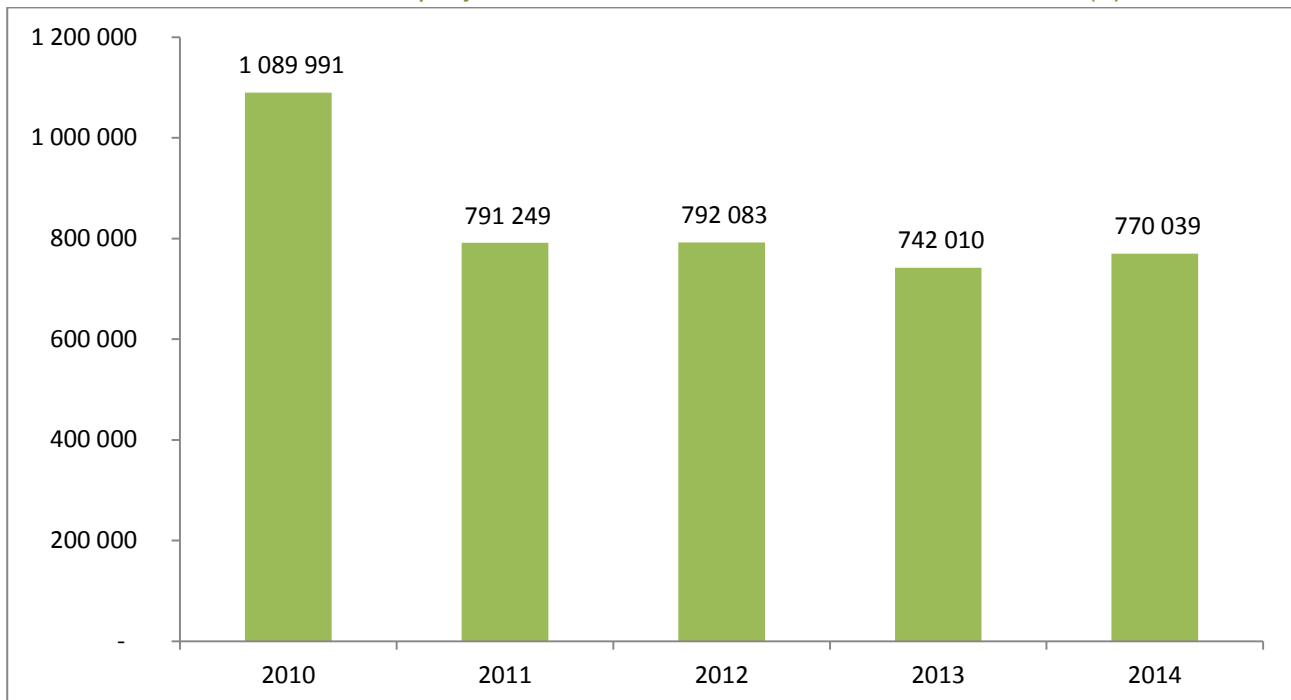


## Alueellisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki (€) 2010 – 2014, pienet taiteenalat

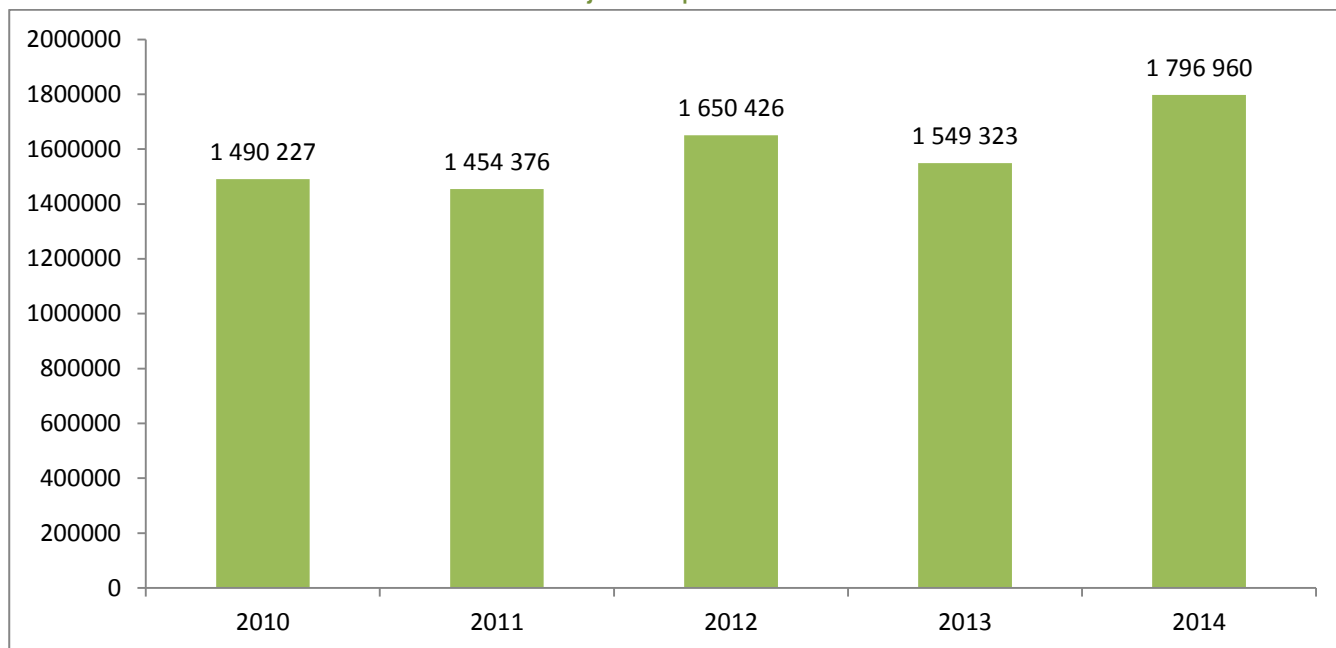


- Taiteen edistämiskeskuksen tulossopimuksen tavoitteiden mukaisesti projekteihin käytetään alueilla määrärahoja vaihtelevasti sekä alueittain että vuositasolla. Vuosien 2010 ja 2014 välillä summa on laskenut lähes kolmanneksen (29 %). Tämä johtuu muun muassa siitä, että alueellisten taidetoimikuntien apurahoihin käytetty summa nousi vuosien 2010 ja 2011 välillä yli 150 000 euroa, mikä puolestaan alensi projekteihin käytettyä määrärahaa. Suunta on kuitenkin nouseva, sillä vuosien 2013 ja 2014 välillä projekteihin kohdennettu rahoitus on kasvanut neljä prosenttia.

## Taiteen edistämiskeskuksen projekteihin kohdennettu rahoitus 2010 – 2014 (€)



## Taiteen edistämiskeskuksen läänintaiteilijoiden palkkamenot 2010 – 2014



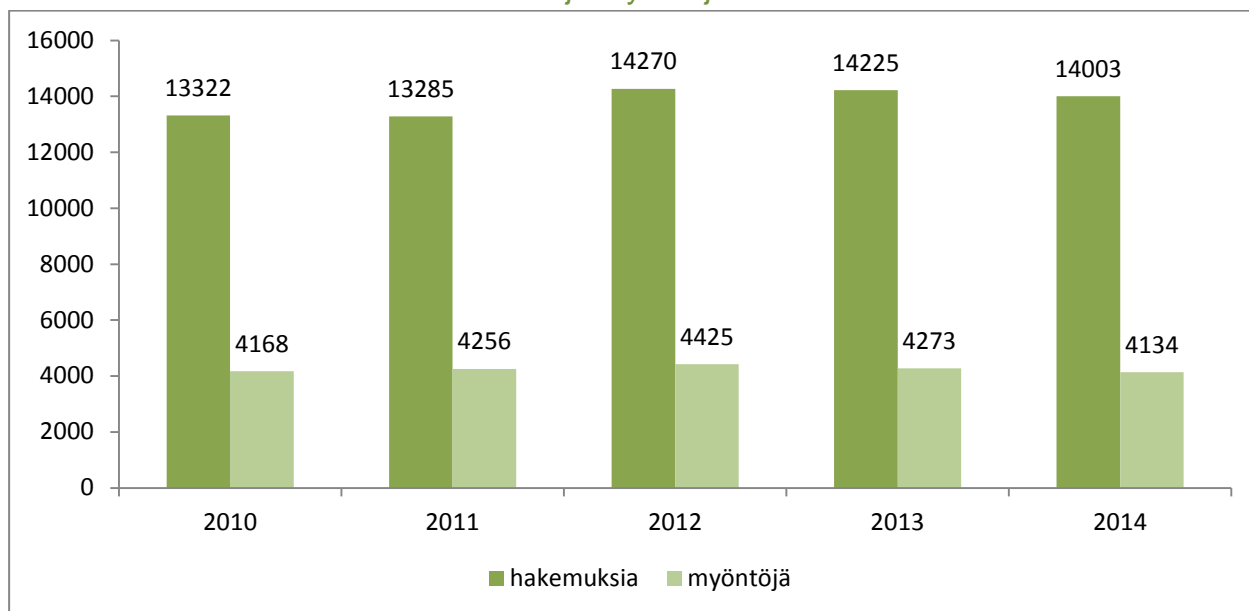
- Taiteen edistämiskeskuksen ja aikaisemman taiteen keskustoimikunnan panostus kansainväliseen toimintaan kasvoi tasaisesti vuoteen 2012 saakka. Vuosina 2013 ja 2014 tuki on laskenut huolimatta siitä, että vuoden 2014 tukeen on laskettu myös kansainväliset projektit (- 12 %). Laskua oli sekä matka-apurahoissa että muiden tukimuotojen (kohdeapurahat) kautta kohdentuvassa summassa.

## Kansainvälisen toiminnan tuki (milj. €) vuosina 2010 – 2014



- Taiteen edistämiskeskuksen hakemusten määrä on viiden vuoden aikana kasvanut 5 prosenttia. Parin viime vuoden aikana hakemusten määrä on pysynyt suurin piirtein samana.
- Myöntöjen määrä on koko jaksolla laskenut lievästi. Vuonna 2014 myöntöjen määrä on vähentynyt edellisvuodesta noin 130:llä.

### Taiteen edistämiskeskuksen hakemusten ja myöntöjen määrä 2010 – 2014



- Taiteen edistämiskeskuksen/taiteen keskustoimikunnan hakijamäärä on pysynyt samalla tasolla viiden viimeisen vuoden ajan. Muutoksia on tapahtunut lähinnä pienillä taiteenaloilla tai sellaisilla, jotka ovat eriytyneet omaksi alakseen suuremmasta kokonaisuudesta (esimerkiksi sarjakuva, kuvitus).

### Taiteen edistämiskeskuksen avustusten hakijat\* taiteenaloittain 2010 – 2014

	2010	2011	2012	2013	2014	keskimääräinen vuosikasvu (%) 10-14
Arvostelijat/taidejournalismi	49	53	56	52	59	5 %
Elokuva	373	388	430	407	417	3 %
Kirjallisuus	1573	1595	1723	1723	1592	0 %
Kuvataide	1964	1992	1970	1966	1982	0 %
Kuvitustaide					126	
Mediataide	178	174	212	164	233	10 %
Monitaide/muu	648	563	833	776	682	4 %
Näyttämötaide	850	856	969	914	877	1 %
Rakennustaide/arkkitehtuuri	123	134	111	140	86	-5 %
Sarjakuva				39	180	
Sirkustaide	86	118	138	97	133	15 %
Säveltaide/musiikki	1432	1377	1479	1331	1315	-2 %
Taideteollisuus/muotoilu	674	698	722	573	428	-10 %
Tanssitaide	441	459	526	445	435	0 %
Valokuvataide	371	385	443	424	369	0 %
	8129	8026	8768	8274	8091	0 %

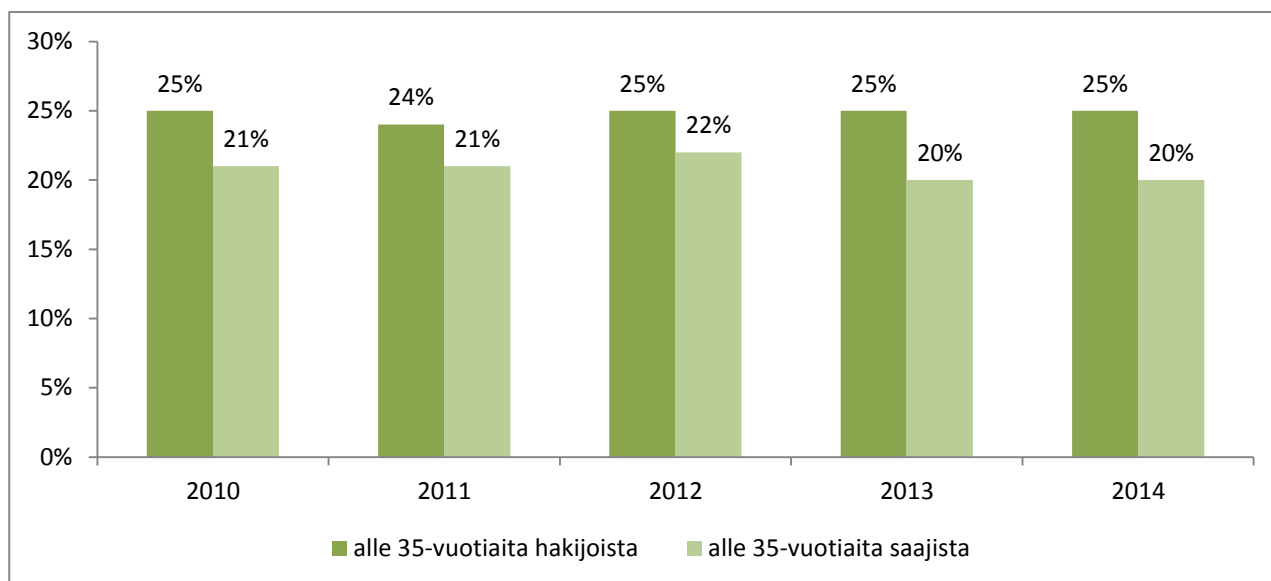
\*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

### Taiteen edistämiskeskuksen avustusten saajat\* taiteenaloittain 2010 – 2014

	2010	2011	2012	2013	2014	keskimääräinen vuosikasvu (%) 10-14
Arvostelijat/taidejournalismi	19	13	20	15	18	4 %
Elokuva	149	155	160	144	166	3 %
Kirjallisuus	1049	1052	1060	1060	977	-2 %
Kuvataide	626	636	636	606	649	1 %
Kuvitustaide					45	
Mediataide	65	78	78	75	99	12 %
Monitaide/muu	185	159	218	221	180	1 %
Näyttämötaide	353	359	385	356	353	0 %
Rakennustaide/arkkitehtuuri	62	66	57	69	46	-5 %
Sarjakuva	-	-	-	-	61	
Sirkustaide	42	52	60	47	62	12 %
Säveltaide/musiikki	564	564	543	546	491	-3 %
Taideteollisuus/muotoilu	228	247	258	212	149	-9 %
Tanssitaide	162	173	193	181	140	-3 %
Valokuvataide	144	134	147	140	129	-2 %
	3525	3538	3679	3546	3428	-1 %

\*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

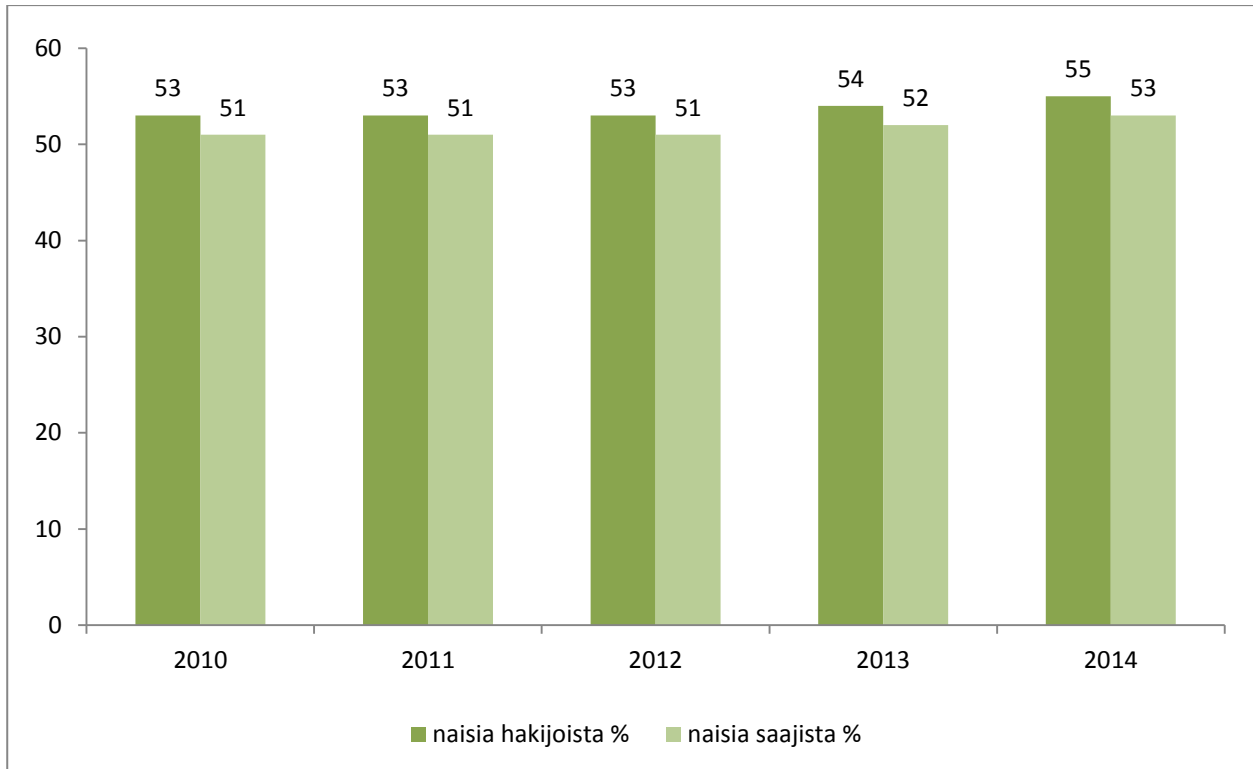
### Alle 35-vuotiaiden osuus (%) kaikista Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2010 – 2014\*



\* Yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

## Naisten osuus (%) kaikista Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuosina 2010 – 2014

\*



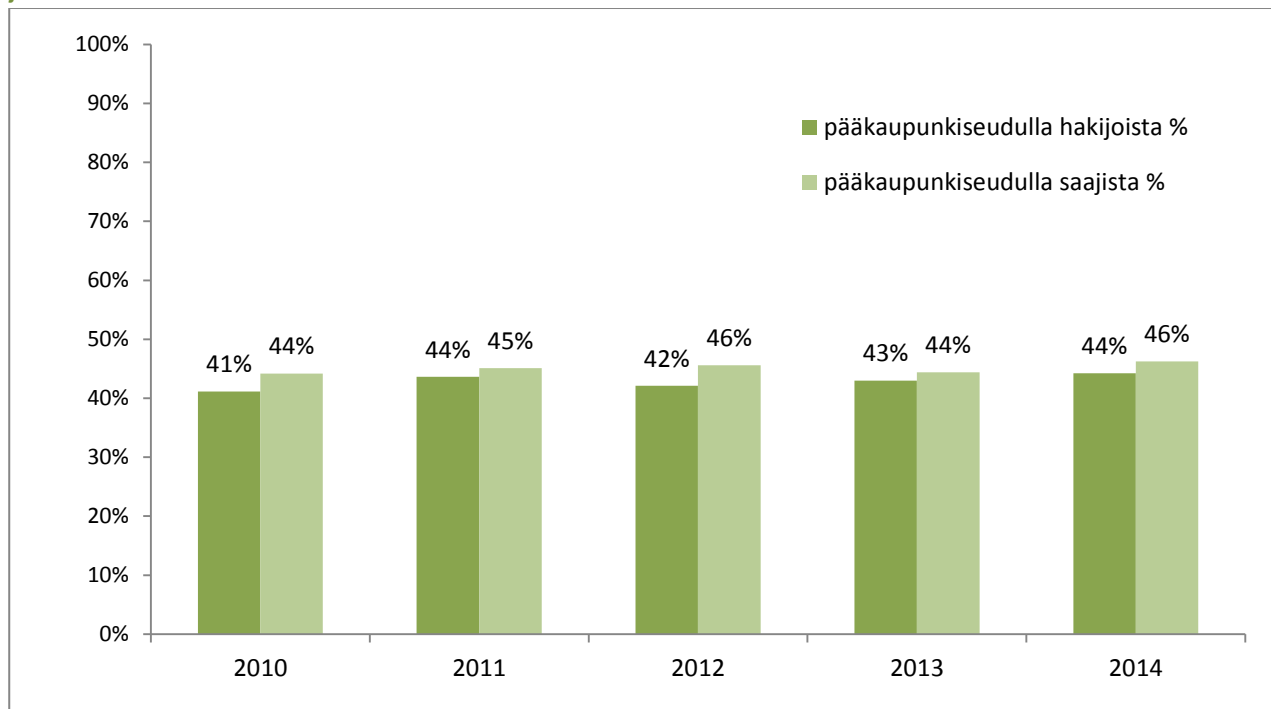
\* Yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteishenkilöitä.

- Taiteen edistämiskeskuksen hakijoista lähes puolet tulee Uudenmaan maakunnasta. Varsinais-Suomen ja Pirkanmaan osuudet lähentelevät kymmenesosaa hakijoista mutta muiden maakuntien osuus jää sekä hakijoista että saajista alle viiteen prosenttiin. Tilanteessa ei ole tapahtunut muutoksia viiteen viimeiseen vuoteen.
- Vuosien 2010 ja 2014 välillä on ollut hakijoiden määrässä eniten laskua Lapin, Satakunnan, Kymenlaakson, Pohjanmaan ja Etelä-Savon hakijoiden määrässä. Kasvua erityisesti Uudellamaalla ja Pirkanmaalla.
- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus kaikista Taiken hakijoista ja saajista on pysytellyt noin 40 prosentin tienoilla. Hakijoiden ja saajien osuuksissa ei ole merkittävää eroa. Valtakunnallisissa tukimuodoissa pääkaupunkiseudun osuus on yli 50 prosenttia ja saajien osuus painottuu hieman valtakunnallista tilannetta enemmän.

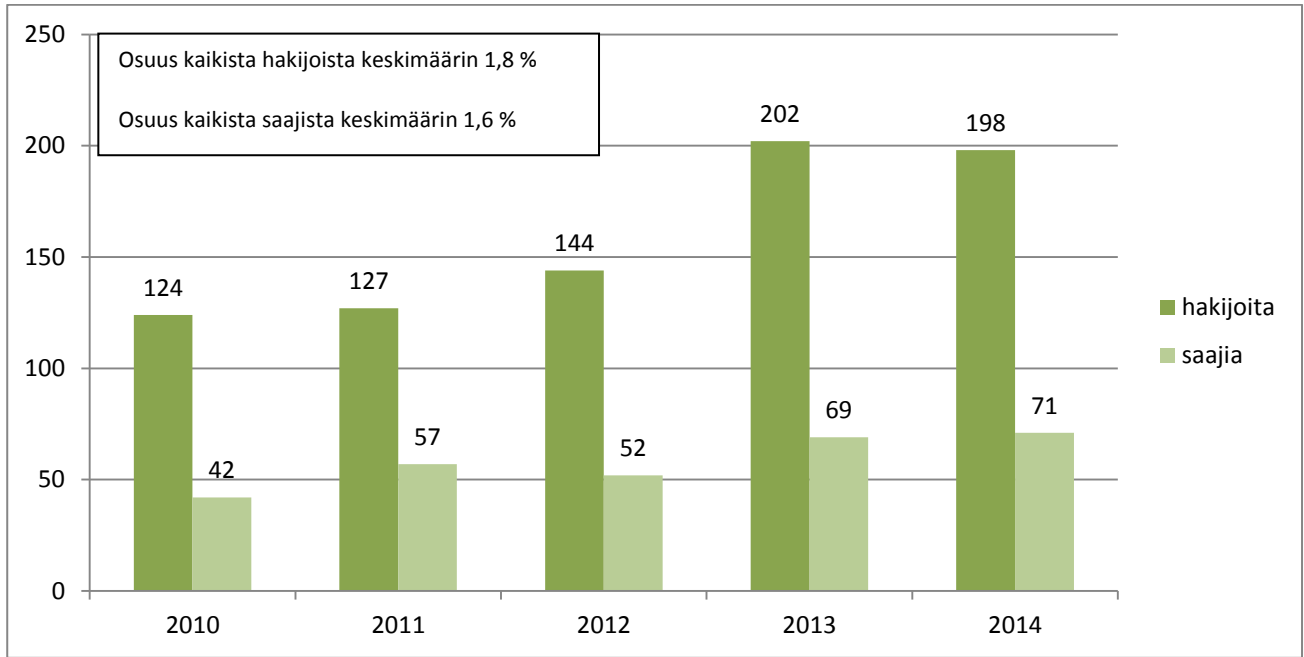
## Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen/avustusten hakijat ja saajat keskimäärin maakunnittain vuosina 2010 – 2014

	Hakijoita keskimäärin	% hakijoista	Saajia keskimäärin	% saajista
Ahvenanmaa	17	0,2 %	4	0,1 %
Kainuu	45	0,5 %	21	0,6 %
Keski-Pohjanmaa	51	0,6 %	21	0,6 %
Etelä-Pohjanmaa	83	1,0 %	32	0,9 %
Etelä-Karjala	119	1,4 %	46	1,3 %
Etelä-Savo	169	2,1 %	68	1,9 %
Pohjanmaa	177	2,1 %	67	1,9 %
Kymenlaakso	183	2,2 %	67	1,9 %
Päijät-Häme	192	2,3 %	72	2,0 %
Pohjois-Karjala	199	2,4 %	83	2,3 %
Kanta-Häme	204	2,5 %	75	2,1 %
Pohjois-Savo	232	2,8 %	88	2,5 %
Satakunta	240	2,9 %	92	2,6 %
Lappi	252	3,1 %	117	3,3 %
Keski-Suomi	299	3,6 %	138	3,9 %
Pohjois-Pohjanmaa	327	4,0 %	126	3,6 %
Pirkanmaa	638	7,7 %	294	8,3 %
Varsinais-Suomi	665	8,1 %	282	8,0 %
Uusimaa	4 005	48,5 %	1 794	50,6 %
Kaikki	8 258	100,0 %	3 545	100,0 %

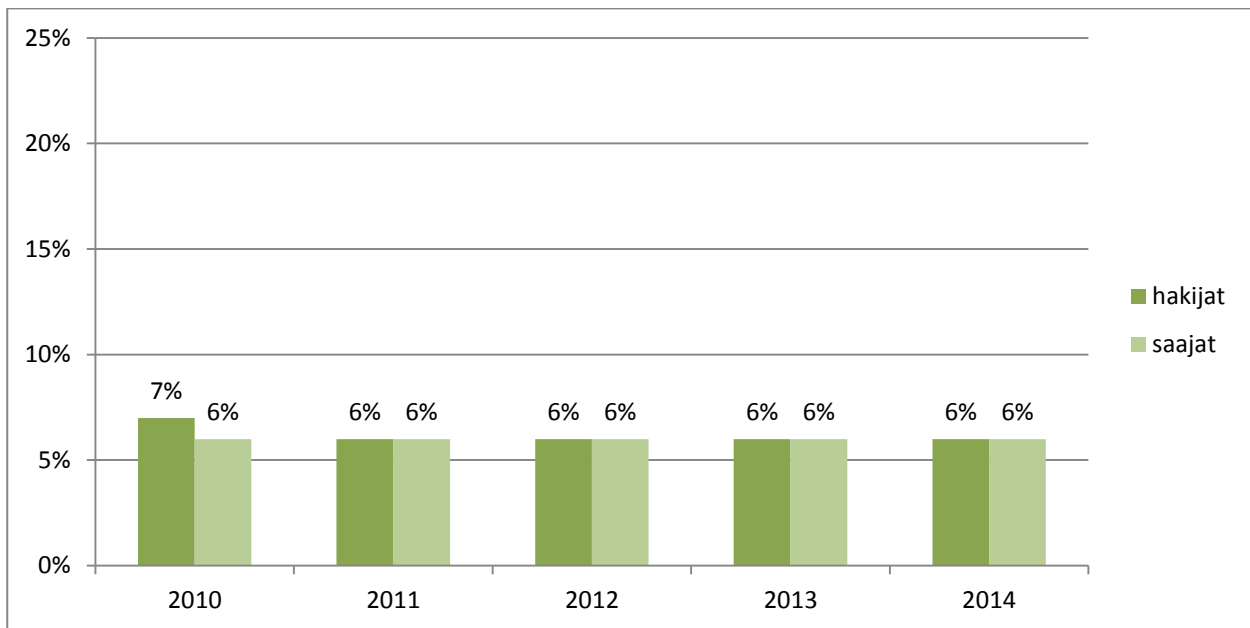
## Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista



Ulkomailla asuvat apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat (lkm) vuosina 2010 – 2014

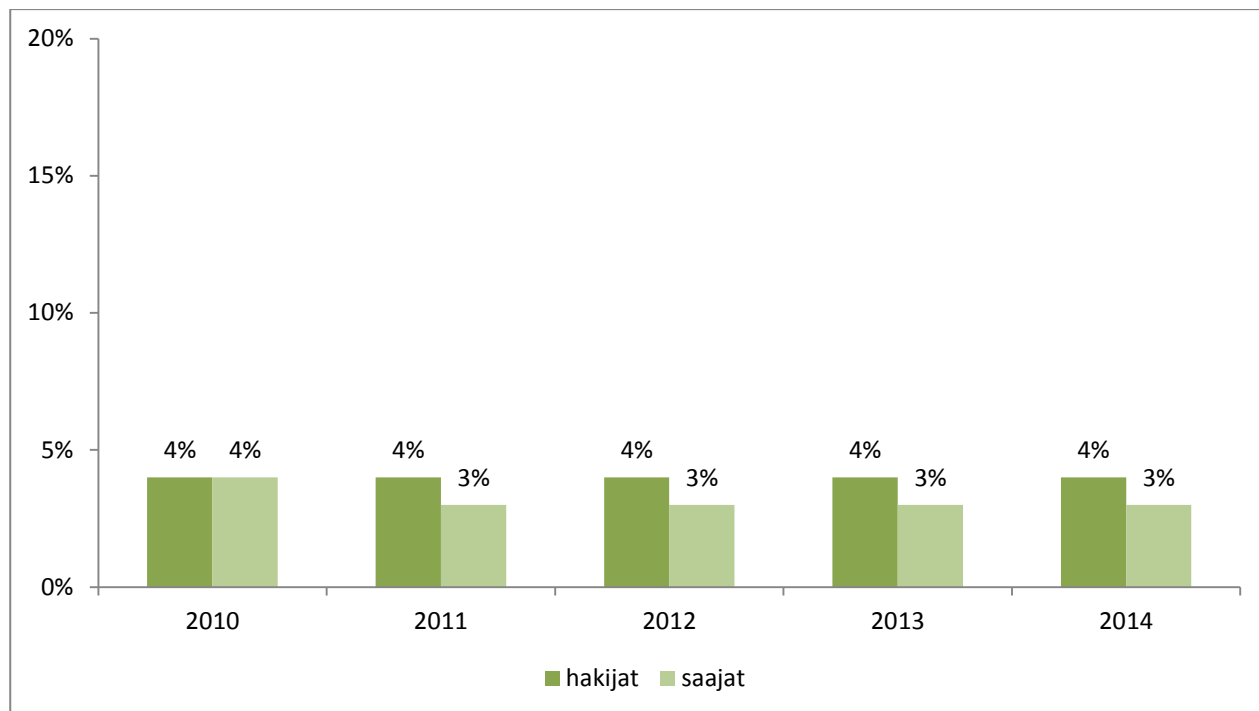


Ruotsinkielisten osuus valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista ja saajista (%) vuosina 2010 – 2014





Vieraskielisten osuus valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista ja saajista (%) vuosina 2010 – 2014<sup>25</sup>



<sup>25</sup> Kaikista alueellisista tukimuodoista ei ole käytettävissä tietoja äidinkielestä. Vieraskielinen = jokin muu kuin suomi, ruotsi, saame.