

Paula Karhunen

TAIDETOIMIKUNTIEN
MYÖNTÄMÄ TUKI

2010

SUPPORT GRANTED BY
THE ARTS COUNCILS

Tilastotiedote – Facts and Figures
1/2011

© Paula Karhunen ja taiteen keskustoimikunta 2011
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2011

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taidetoimikunnilta saatuja tietoja.

The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers of regional arts councils.

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

Sähköinen aineisto – *Electronic versions*
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

I	Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2010 <i>Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2010</i>	1
II	Hakemukset ja myönnöt 2010 <i>Applications and grants in 2010</i>	6
III	Apurahojen hakijat ja saajat 2010 <i>Applicants and recipients in 2010</i>	7
IV	Muutokset 2009 – 2010 <i>Changes 2009 – 2010</i>	20
	Liitteet – Annexes	23
	Liite/annex 1: Taiteenaloittaisia tietoja – <i>Information on art forms</i>	
	Liite/annex 2: Alueellisten taidetoimikuntien projektit – <i>Projects of Regional Arts Councils</i>	

I Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2010

Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2010

- Taiteen keskustoimikunnan¹ tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2010 yhteensä 30,8 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin apurahoina, avustuksina, palkintoina sekä taiteilijaprofessorien ja läänintaiteilijoiden palkkoina. Valtion taidetoimikuntien² tuki oli kaikkiaan 26,5 miljoonaa euroa ja alueellisten taidetoimikuntien tuki 4,3 miljoonaa euroa. Lisäksi alueelliset taidetoimikunnat käyttivät taiteen edistämisen hankkeisiin kaikkiaan 2,5 miljoonaa euroa. Siten kokonaisuudessaan taidetoimikuntajärjestelmän kautta tuettiin ja edistettiin taidetta kaikkiaan runsaalla 33 miljoonalla eurolla.

In 2010, the support for artistic activities by the Arts Council of Finland (ACF)¹ was altogether € 30.8 million. The support was allocated as grants, subsidies, prizes and salaries of artist professors and regional artists. The support granted by National Art Councils² (NAC) was € 26.5 million and by Regional Arts Councils (RAC) € 4.3 million³. In addition, Regional Arts Councils financed projects for promoting the arts by € 2.5 million. All in all, a total sum of over € 33 million was allocated through the system of arts councils as a support and promotion for the arts.

- Suurin osa valtion taidetoimikuntien tuesta suuntautui kirjallisuudelle (20 %) ja kuvataiteelle (17 %). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta yli neljännes (26 %) myönnettiin kuvataiteelle ja seuraavaksi suurimmat tuen saajat olivat säveltaide (15 %) ja ryhmä ”muut” (12 %).

The highest shares of support of National Councils went to literature (20 %) and visual art (17 %). Regional Arts Councils supported mostly visual art (26 %), music (15 %) and “other” (12 %).

¹ Kaikki taidetoimikunnat, so. taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. – *All art councils, i.e., Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees, Regional Arts Councils.*

² Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees.*

Taiteen keskustoimikunnan tuki vuonna 2010 – Support of the ACF in 2010	
VALTION TAIDETOIMIKUNNAT – NATIONAL ART COUNCILS (NAC)	
Taiteelliseen työskentelyyn (yksityishenkilöt) – For artistic work (individuals)	14,7 milj.
Kirjastoapurahat – Grants and subsidies to writers and translators ¹	2 894 620
Kuvittajien kirjastoapurahat – Grants for illustrators and comic artists	50 000
Näyttöapurahat – Grants for visual artists	960 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – Grants for musicians and composers	120 000
Taitelijaja-apurahat – Working grants for artists in all art fields ²	9 987 840
Taitelijaprofessorit – Artist professors (salaries)	433 000
Valtionpalkinnot – State prizes	225 000
Apurahat yksityishenkilöille/työryhmille – Grants for individuals/working groups	2,8 milj
Eri taiteenalojen kohdeapurahat – Projects grants for different art forms ³	2 048 970
Kansainvälisen kulttuuriyhteistyön, kulttuuriviennin tai kulttuurivaihdon hankkeisiin – Grants for cultural cooperation, cultural export activities or cultural exchange	146 790
Lastenkulttuurin kohdeapurahoihin – Project grants for children's culture	180 300
Matka-apurahat sekä residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – Travel and Artist in residence- grants	346 240
Monikulttuurisuutta edistäviin taidehankkeisiin – Grants for art projects promoting multiculturalism	100 000
Avustukset yhteisöille – Subsidies for collective bodies	9,0 milj.
Eri taiteenalojen erityisavustukset – Special subsidies for collective bodies ⁴	2 484 450
Eri taiteenalojen toiminta-avustukset – Operational subsidies for collective bodies	5 769 500
Kansainväliseen ja pohjoismaiseen kulttuuriyhteistyöhön – Subsidies for International and Nordic co-operation	252 300
Lastenkulttuurin edistämiseen – Subsidies for Children's culture	299 700
Residenssiavustuksiin – Artist in Residence -scheme	203 000
VALTION TAIDETOIMIKUNNAT YHTEENSÄ – NAC TOTAL	26,5 milj
ALUEELLISET TAIDETOIMIKUNNAT– REGIONAL ARTS COUNCILS (RAC)	
Työskentelyapurahat – Working grants	1 761 320
Kohdeapurahat – Project grants	417 400
Valtionavustukset – Subsidies for collective bodies	556 340
Palkinnot – Prizes	68 100
Läänintaitelijat – Regional artists (salaries)	1 490 230
ALUEELLISET TAIDETOIMIKUNNAT YHTEENSÄ – RAC TOTAL	4,3 milj
Alueellisten taidetoimikuntien muu taiteen edistäminen – Other arts promotion by RACs	
Taiteen edistämisen hankkeet – Projects of arts promotion	1 089 990
Työllistämismäärärahat – Subsidies for employment of artists ⁵	1 000 000
Kulttuurin paikallis- ja aluehallintokokeiluihin – Projects of local and regional cultural administration	350 000
Residenssit ulkomailla – Artist residences abroad	95 830
Alueellisten taidetoimikuntien muu taiteen edistäminen yhteensä – Other arts promotion by RACs, total	2,5 milj.
TUKI TAITEELLISEEN TOIMINTAAN YHTEENSÄ – TOTAL FOR ARTISTIC ACTIVITIES	30,8 milj.
KOKO TAIDETOIMIKUNTIEN TUKI JA TAITEEN EDISTÄMINEN YHTEENSÄ – TOTAL ACF-SUPPORT FOR ARTISTIC ACTIVITIES AND ART PROMOTION	33,3 milj.

¹ Josta tietokirjailijoille 10 % (289 460 €). – Including non-fiction writers € 289 460.

² Sis. aiempina vuosina myönnetty monivuotiset taiteilija-apurahat. – Grants for 0,5 to 5 years. Includes long-term artist grants valid in 2010.

³ Sis. näyttämötaiteen kantaesitystuen 240 000 € ja valokuvan laatutuen 67 000 € – Incl. support for drama literature € 240 000 and quality support for publications of photographic art € 67 000.

⁴ Sis. elokuvan laatutuen 420 000 € – Incl. quality support for film productions € 420 000.

⁵ Nuorten taiteilijoiden ja kulttuuri- ja sosiaalialan ammattilaisten työllistäminen kulttuurin hyvinvointipalvelujen kehittämiseen – For employment of young artists and professionals and development of welfare services connected to culture.

Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus vuonna 2010 (%) <i>The share of support granted by the Arts Council of Finland (ACF) in 2010 (%)</i>		
	Valtion taidetoimikunnat <i>National Art Councils</i> (€26.5 mill.)	Koko tuki <i>Total support</i> (€30.8 mill.)
Valtion menoista – <i>From state expenditure (€ 50.5 mrd)</i>	0,05 %	0,06 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – <i>From the arts and culture budget (€ 385.5 mill.)*</i>	6,9 %	8,0 %
Veikkausvoittovaroista taiteen edistämiseen – <i>Revenues from lottery games for art and culture (€ 197.9 mill.)**</i>	13,3 %	15,6 %

* Vuonna 2009 menoluokka "taide ja kulttuuri" oli 471,3 miljoonaa euroa. Tästä summasta siirrettiin sittemmin valtionosuudet valtiovarainministeriön menoluokkaan, mistä johtuu kokonaissumman näennäinen lasku. – *In 2009, the total sum of arts and culture budget was € 471,3 mill. State subsidies (for eg. for libraries) were since removed to the category of expenditure of the Ministry of Finance which explains the seeming decrease in total sum.*

** Sisältää kirjastojen määrärahoja (4,7 milj. €). – *Incl. part of the support for libraries (€ 4.7 mill.).*

Lähde – *Source: http://budjetti.vm.fi/*

Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteenaloittain (%) vuonna 2010 <i>Support granted by the Arts Council of Finland by art form (%) in 2010</i>			
Taiteenala – Art form	Valtion taidetoimikunnat	Alueelliset taidetoimikunnat	Yhteensä
	% <i>National Art Councils (NAC)</i>	% <i>Regional Arts Councils (RAC)</i>	% <i>Total</i>
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	19,9	10,2	18,6
Kuvataide – <i>Visual art</i>	16,9	26,2	18,2
Säveltaide – <i>Music</i>	14,8	15,0	14,8
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	14,9	9,5	14,1
Tanssitaide – <i>Dance</i>	7,6	6,7	7,5
Elokuvataide – <i>Cinema</i>	7,1	4,8	6,8
Muu – <i>Other*</i>	6,6	12,3	7,4
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	4,7	8,7	5,3
Valokuvataide – <i>Photography</i>	5,2	3,3	4,9
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	1,8	3,3	2,4
Yhteensä – Total	100	100	100
Yhteensä – Total €	26,5 milj.	4,3 milj.	30,8 milj.

* Sisältää taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaiteen (osuus koko tuesta 1,5 %), arvostelijat (0,6 %) ja mediataiteen (1,3 %). Alueellisten taidetoimikuntien luvuissa myös lastenkulttuuri, tapahtumat ja saamelaiskulttuuri sisältyvät ryhmään "muu". – *Incl. those which cannot be classified in a single art form, circus art (1,5 % of support), critics (0,6 %) and media art (1,3 %). In case of Regional Arts Councils also: children's culture, events and Sámi art.*

- Alueelliset taidetoimikunnat kohdensivat erilaisiin taiteen edistämisen hankkeisiin vuonna 2010 yli miljoona euroa. Näitä olivat erilaiset tapahtumat, taiteilijoiden taiteilija-asunnot, näyttelyt, julkaisut jne. Osa hankkeista toteutettiin useamman alueen yhteisenä hankkeena tai alueiden ja eri yhteistyökumppaneiden välisinä projekteina. Projekteihin kohdistettu tuki vaihteli alueittain alle 20 000 eurosta yli 150 000 euroon. Eniten taiteen edistämisen määrärahaa kohdentui taiteenalojen välisille ja yhteisille hankkeille (taiteenala "muu", 44 %) sekä kuvataiteeseen (18 %).

Regional Arts Councils directed for different arts promotion projects altogether over one million euro in 2010. The arts promotion projects include such as regional festivals/happenings, artists' residencies, exhibitions, publications etc. Part of the projects were carried out as co-projects between several regional arts councils or/and with other partners. The sum allocated to different projects varied from less than 20 000 to over 150 000. Most of the sum was used in projects that included several art forms ("other", 44 %) and to visual art (18 %).

Alueellisten taidetoimikuntien projektien tuki vuonna 2010 <i>Projects (€) of Regional Arts Councils in 2010</i>		
Alue – Region	€	%
Lappi	179 200	16
Etelä-Savo	161 360	15
Varsinais-Suomi	156 250	14
Pohjois-Savo	120 120	11
Oulu	118 870	11
Häme	66 010	6
Keski-Suomi	64 580	6
Pohjois-Karjala	32 330	6
Satakunta	57 120	5
Pohjanmaa	61 870	3
Pirkanmaa	34 750	3
Uusimaa	20 700	2
Kaakkois-Suomi	16 830	2
Yhteensä – Total	1 089 990	100

Alueellisten taidetoimikuntien projektien tuki (€) taiteenaloittain vuonna 2010 <i>Support (€, %) for projects of Regional Arts Councils by art form in 2010</i>		
Taiteenala – Art form	€	%
Muu – <i>Other</i> *	481 060	44
Kuvataide – <i>Visual art</i>	200 980	18
Säveltaide – <i>Music</i>	99 220	9
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	69 620	6
Lastenkulttuuri – <i>Children's culture</i>	50 920	5
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	51 800	5
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	42 200	4
Tanssitaide – <i>Dance</i>	36 350	3
Elokuva – <i>Cinema</i>	24 510	2
Taideteollisuus – <i>Crafts and design</i>	18 700	2
Valokuvataide – <i>Photography</i>	14 630	1
Yhteensä – Total	1 089 990	100

* Taiteenalojen väliset, useita taiteenaloja koskevat, esimerkiksi residenssit ja tapahtumat. Aluekohtaiset tiedot ks. liite. – *Multidisciplinary projects, e.g., residencies, seminars etc. Information on each region, see annex.*

- Valtion taidetoimikunnat jakavat kansainväliseen toimintaan matka-avustuksia sekä tukea kansainväliseen kulttuuriyhteistyöhön ja residenssi- ja taiteilijavaihtoon. Lisäksi valtion taidetoimikunnat voivat tukea kansainvälistä toimintaa muiden tukimuotojensa (esim. kohdeapurahat) kautta. Alueelliset taidetoimikunnat ylläpitävät ulkomailla useita taiteilijaresidenssejä. Kaiken kaikkiaan vuonna 2010 myönnettiin eri tukimuodoista tukea kansainväliseen toimintaan yli 970 000 euroa. Neljäsosa tästä tuesta suuntautui monialaisille hankkeille (taiteenala "muu", pääasiassa taiteilija-asuntotoiminta). Yksittäisistä taiteenaloista tukea myönnettiin eniten kuvataiteen hankkeille (16 %).

National art councils allocate support for international activities by awarding travel grants, grants for international co-operation and for artist-in-residence scheme. Besides, national councils distribute support for international activities from other support schemes (e.g. project grants). In 2010, altogether over € 970 000 was granted for international activities. One fourth of the sum went to multidisciplinary projects (art form "other", mainly artist residencies) and 16 % to visual art.

Taiteen keskustoimikunnan tuki kansainväliseen toimintaan* vuonna 2010 <i>ACF –support (€) for international activities* in 2010</i>	
	€
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	244 320
Alueellisten taidetoimikuntien residenssit ulkomailla – <i>Residencies of Regional Arts Councils</i>	95 830
Muut valtion taidetoimikuntien tukimuodot – <i>Other support schemes of NAC**</i>	107 000
Kansainvälisen kulttuuriyhteistyön, kulttuuriviennin tai kulttuurivaihdon hankkeisiin – <i>Grants for cultural cooperation, cultural export activities or cultural exchange</i>	399 090
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme***</i>	129 430
Yhteensä – Total	975 670

* Kansainvälinen toiminta = ulkomailla tapahtuvaa toimintaa. – *International activities = activities carried out abroad.*

** Valtion taidetoimikuntien kohde- ja produktiotuet ulkomaille suuntautuvaan toimintaan. – *Project and production support for international activities by National Art Councils.*

*** Ei sisällä kotimaisten residenssien tukea. – *Support for domestic residencies excluded.*

Kansainvälisen toiminnan tuki (€) taiteenaloittain vuonna 2010 <i>Support (€, %) for international activities by art form in 2010</i>		
Taiteenala – <i>Art form</i>	€	%
Muu – <i>Other</i> *	271 630	28
Kuvataide – <i>Visual art</i>	157 160	16
Säveltaide – <i>Music</i>	126 760	13
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	97 690	10
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	72 270	7
Tanssitaide – <i>Dance</i>	63 110	6
Valokuvataide – <i>Photography</i>	56 750	6
Mediataide – <i>Media art</i>	44 630	5
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	42 180	4
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	21 210	2
Elokuva – <i>Cinema</i>	11 880	1
Sirkustaide – <i>Circus art</i>	10 400	1
Yhteensä – Total	975 670	100

* Taiteenaloittain luokittelemattomat ja arvostelijat. Esimerkiksi useita taiteenaloja koskevat alueiden hankkeet ja residenssit. – *Multidisciplinary, unclassified and critics. Artists residencies and multidisciplinary projects of RACs.*

II Hakemukset ja myönnöt 2010 ³

Applications and grants in 2010 ³

- Vuonna 2010 taiteen keskustoimikunnalle osoitettiin kaikkiaan yli 13 300 apuraha- ja avustushakemusta. Valtion taidetoimikunnille osoitettuja hakemuksia oli 9 378 ja alueellisille taidetoimikunnille 3 951. Yksittäisiä hakijoita oli kaiken kaikkiaan noin 8 100, sillä yli 2 700 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen. Sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien tukea haki vuonna 2010 yhteensä 1 400 hakijaa (17 %).

The ACF received over 13 300 applications in 2010. The number of applications directed to National Art Councils was altogether 9 371 and to Regional Arts Councils 3 951. There were altogether about 8 100 separate applicants since over 2 700 applicants had applied several times and/or to several councils. Altogether 1 400 applicants (17 %) applied for support both from National Art Councils and from Regional Arts Councils.

- Kaikkiaan apurahoja ja avustuksia myönnettiin runsaat 4 000 kappaletta ja apurahan saajia oli noin 3 500 (2 544 henkilöä, 208 työryhmää ja 783 yhteisöä)⁴. Joka kolmanteen hakemukseen (31 %) tuli myönteinen päätös. Useamman kuin yhden apurahan sai 539 hakijaa (7 % hakijoista). Kaikkiaan runsaat 200 hakijaa (3 %) sai tukea sekä valtion että alueellisilta taidetoimikunnilta.

Altogether over 4 000 grants were allocated. Totally over 3 500 applicants received a grant (2 544 persons, 208 working groups and 783 collective bodies)⁴. About one third (31 %) of applications was accepted. More than one grant was awarded for 539 applicants (7 % of applicants). Altogether over 200 applicants (3 %) received support from both National and Regional Councils.

Valtion taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2010				
<i>Applications, applicants and grants of NAC in 2010</i>				
Tukimuoto <i>Type of support*</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Apurahan saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 317 (46)	4 218 (70)	1 423 (45)	1 405 (52)
Josta vuosiapurahat – <i>Of which working grants</i>	2 031	1 985	277	277
Apurahat projekteihin – <i>Grants</i> <i>for projects</i>	3 653 (39)	3 422 (57)	1 182 (37)	1 138 (42)
Yhteisöille – <i>For collective bodies</i>	1 401 (15)	1 181 (20)	557 (18)	523 (19)
Yhteensä – Total	9 378 (100)	6 009 (**)	3 162 (100)	2 747 (**)

* Kuten taulukossa sivulla 2 – *As in table at page 2.*

** Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

³ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat- ja jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. Hakemukset ja myönnöt, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2010 määrärahaan. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and Regional Arts Councils. Applications and grants directed to the allocations of the year 2010.*

⁴ Yksityishenkilöistä yli 300 oli sellaisia, jotka olivat hakeneet apurahaa sekä työryhmässä että yksityishenkilönä. – *Of individual applicants over 300 persons had applied both as an individual and as a member of a working group.*

Alueellisten taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2010*Applications, applicants and grants of RAC in 2010*

Tukimuoto <i>Type of support</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Tuen saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	1 409 (36)	1 397 (40)	269 (27)	268 (27)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	1 493 (38)	1 460 (41)	297 (29)	297 (30)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	1 049 (26)	989 (28)	440 (44)	429 (43)
Yhteensä – Total	3 951 (100)	3 521 (*)	1 006 (100)	991 (*)

* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

Taiteen keskustoimikunnan (kaikki taidetoimikunnat) hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2010*Applications, applicants and grants of ACF in 2010*

Tukimuoto <i>Type of support</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Tuen saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	5 726 (43)	4 164 (51)	1 692 (41)	1 628 (46)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	5 146 (39)	3 742 (46)	1 479 (35)	1 325 (38)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	2 450 (18)	1 592 (20)	997 (24)	780 (22)
Yhteensä – Total	13 322 (100)	8 129 (*)	4 168 (100)	3 535 (*)

* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

III Apurahojen hakijat ja saajat 2010⁵*Applicants and recipients in 2010⁵*

- Kaikkiaan 43 prosenttia taiteen keskustoimikunnan apurahojen ja avustusten hakijoista sai tukea vuonna 2010. Valtion taidetoimikuntien tukea sai 46 prosenttia hakijoista ja alueellisten taidetoimikuntien tukea 28 prosenttia hakeneista. Vaihtelu alueellisten taidetoimikuntien välillä oli melko suuri, Uudellamaalla ja Oulun läänissä vain noin joka viides hakija sai tukea kun esimerkiksi Kaakkois-Suomessa ja Varsinais-Suomessa osuudet olivat noin 40 prosenttia.

Altogether 43 % of ACF grant applicants received a grant of some sort in 2010. The share of recipients of national art councils' applicants was 46 % and of regional arts council applicants 28 %. However, there was variation between regions, for example in Uusimaa and Oulu only about one-fifth of applicants received support while in Kaakkois-Suomi and Varsinais-Suomi the proportions of recipients were about 40 %.

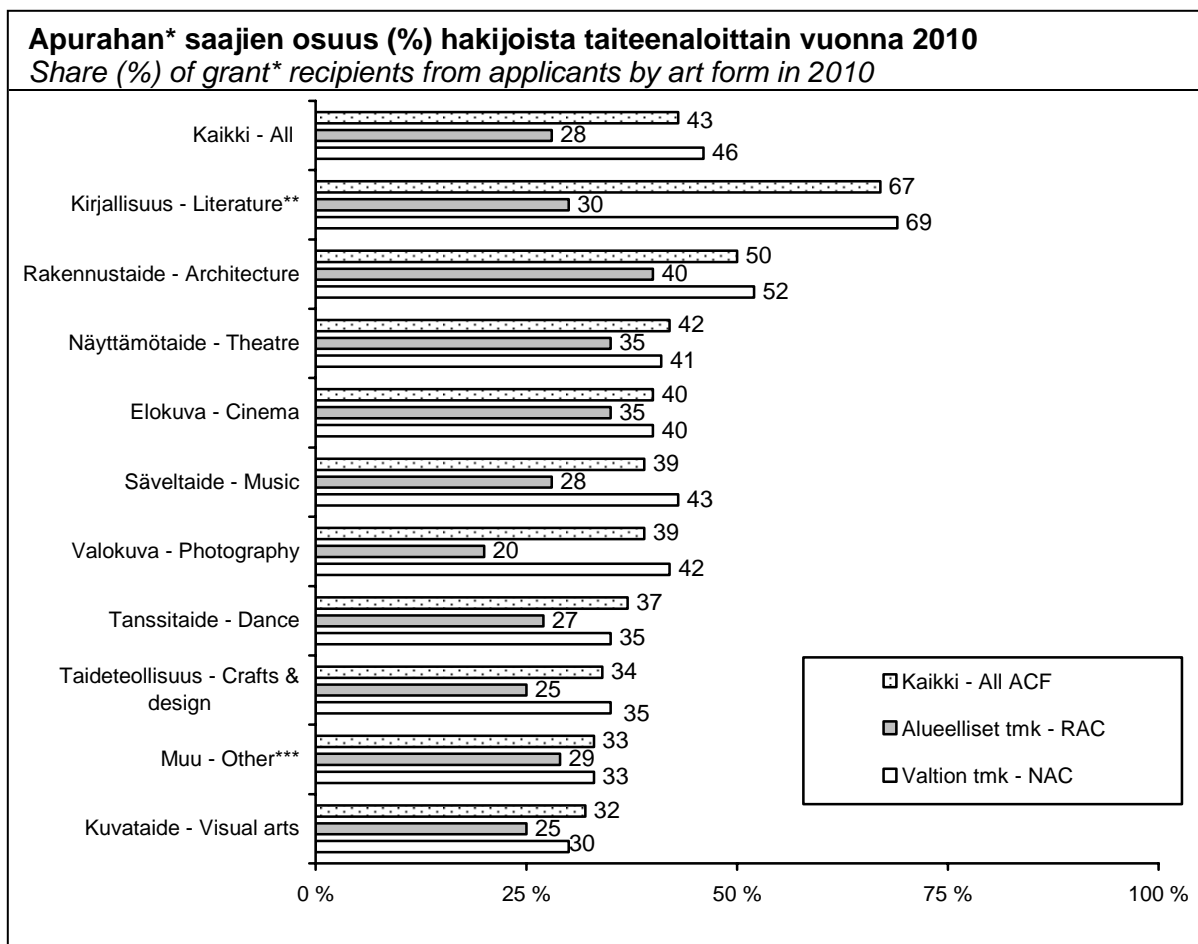
⁵ Tiedot koskevat kaikkien tukimuotojen (ks. sivun 2 taulukko) vuoden 2010 määrärahaa. – *The figures cover the allocation of all support schemes (see table at page 2) for year 2010.*

- Valtion työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain runsas kymmenesosa (14 %) hakeneista. Alueellisten taidetoimikuntien työskentelyapurahoja hakeneista apurahan sai 19 prosenttia. Projektiapurahoja sai valtion taidetoimikuntien hakijoista 33 prosenttia ja alueellisten taidetoimikuntien hakijoista 20 prosenttia. Yhteisöille suunnattua tukea sai 44 prosenttia valtion taidetoimikuntien hakijoista ja 43 prosenttia alueellisten taidetoimikuntien hakijoista.

Only about one tenth (14 %) of those who had applied for a working grant from National Art Councils received a grant. Regional Arts Councils' working grant was awarded to 19 % of applicants. The support for projects was granted to 33 % of NAC applicants and to 20 % of RAC applicants. Among collective bodies the rates of recipients were 44 % (NAC) and 43 % (RAC).

- Kaikista taidetoimikuntien hakijoista tukea saaneiden suurimmat osuudet olivat kirjallisuuden (67 %) ja rakennustaiteen (50 %) hakijoiden joukossa. Taiteenalojen välillä oli kuitenkin eroja valtion ja alueellisten taidetoimikuntien osalta. Esimerkiksi kirjallisuuden apurahan saajien osuus hakijoista oli alueellisissa taidetoimikunnissa 30 prosenttia ja valtion taide-toimikunnissa (ml. kirjastoapurahalautakunta) lähes 70 prosenttia.

Of all ACF applicants, the most successful percentage of grant recipients was in the field of literature (67 %) and architecture (50 %). However, there were differences between art forms depending on council. For example, the share of literature recipients in Regional Arts Councils was 30 % and the share in National Art Councils (incl. Board for Grants and Subsidies for Writers and Translators) almost 70 %.



* Sisältää toiminta- ja erityisavustukset. – Includes subsidies for collective bodies.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

*** Muu = arvostelijat, sirkustaide, mediataide, lastenkulttuuri, taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art, childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Vuonna 2010 taiteen keskustoimikunnalta haki apurahaa tai avustusta kaikkiaan 8 129 hakijaa. Noin 2 700 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen. Kuvataiteen ja kirjallisuuden hakijat muodostivat hakijakunnan suurimmat ryhmät. Yksityishenkilöitä oli hakijoista 71 prosenttia, työryhmiä 9 prosenttia ja yhteisöjä 19 prosenttia⁶. Elokuvan ja säveltaiteen hakijoiden joukossa yhteisöhakijoiden osuus oli muita suurempi (yli 30 %).

In 2010, the total number of ACF applicants was 8 129. More than 2 700 applicants applied more than once during the year. The highest shares of applicants were in visual art and literature. The proportion of individual applicants was 71 %, working groups 9 % and collective bodies 19 %⁶. In the fields of cinema and music, the share of collective bodies was higher (over 30 %) than in the other fields.

- Kaiken kaikkiaan taiteen keskustoimikunnan tukea vuonna 2010 hakeneista noin neljäsos (24,1 %) edusti kuvataidetta ja viidesos (19,4 %) kirjallisuutta.

On the whole, one-fourth (24.1 %) of all ACF -applicants in 2010 represented visual art and one-fifth (19.4 %) literature.

- Valtion taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan 6 009 hakijaa, joista yksityishenkilöitä oli 79 prosenttia, työryhmiä 7 prosenttia ja yhteisöjä 15 prosenttia. Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (24,4 %) ja kirjallisuuden (23,9 %) hakijoita. Vähiten apurahan hakijoita oli rakennustaiteessa sekä eräissä ryhmiin "muut" sijoitetuissa aloissa (sirkustaide, arvostelijat).

All in all, 6 009 applicants applied for a grant from National Art Councils in 2010. The share of individual applicants was 79 %, working groups 7 % and collective bodies 15 %. The highest shares represented visual art (24.4 %) and literature (23.9 %) The smallest groups among NAC applicants were architects and some art forms classified into the group "other" (such as critics and circus artists).

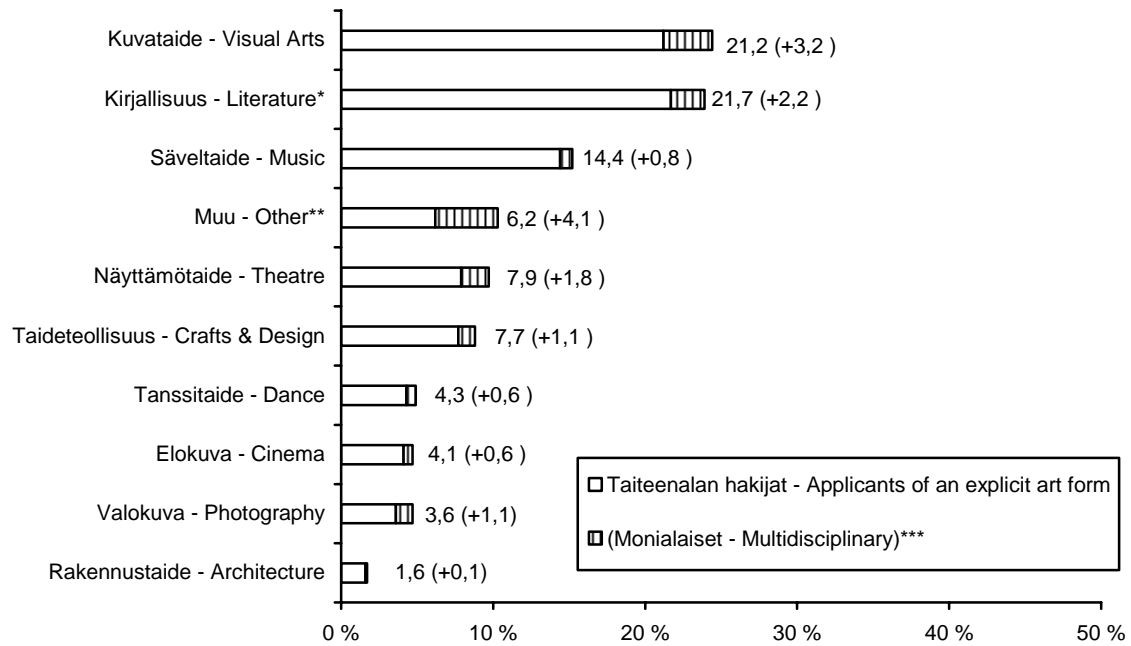
- Alueellisilta taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan 3 521 hakijaa, joista 61 prosenttia oli yksityishenkilöitä, 12 prosenttia työryhmiä ja 27 prosenttia yhteisöjä. Eniten hakijoita oli Uudenmaan alueella (22 % kaikista alueiden hakijoista). Seuraavaksi suurimmat hakijamäärät olivat Varsinais-Suomessa (12 %) ja Pirkanmaalla (8 %). Alueellisten taidetoimikuntien apurahojen ja avustusten hakijoiden suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (30 %) ja säveltaiteen (19 %) aloilta.

In 2010, altogether 3 521 applicants applied for a grant from Regional Arts Councils. The share of individual applicants was 61 %, working groups 12 % and collective bodies 27 %. The highest number of applicants was in Uusimaa region (22 % of all regional applicants). The share of Varsinais-Suomi was 12 % and Pirkanmaa 8 % of all regional. Among applicants of Regional Arts Councils, the main groups were those representing visual art (30 %) and music (19 %).

⁶ Osa yksityishakijoista oli hakenut sekä yksityishenkilönä että työryhmän jäsenenä. Työryhmien osuutta koskevassa luvussa ovat vain työryhmän jäsenenä hakeneet. – *A part of individual applicants had applied both as individual and as a member of a working group. The figure on the share of working groups includes only those applied with a working group.*

Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijat (% , N = 6 009) vuonna 2010

Grant applicants of NAC (% , N = 6 009) in 2010



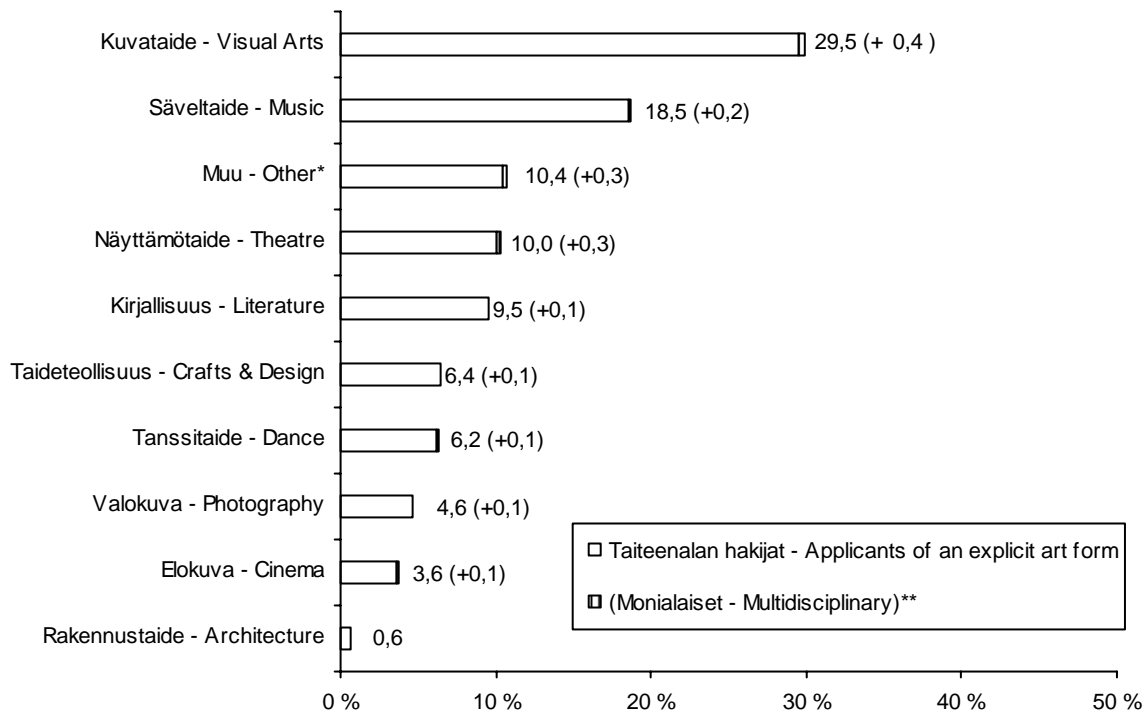
* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

** Muu = arvostelijat, sirkustaide, mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those which cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

Alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijat (% , N = 3 521) vuonna 2010

Grant applicants of RAC (% , N = 3 521) in 2010

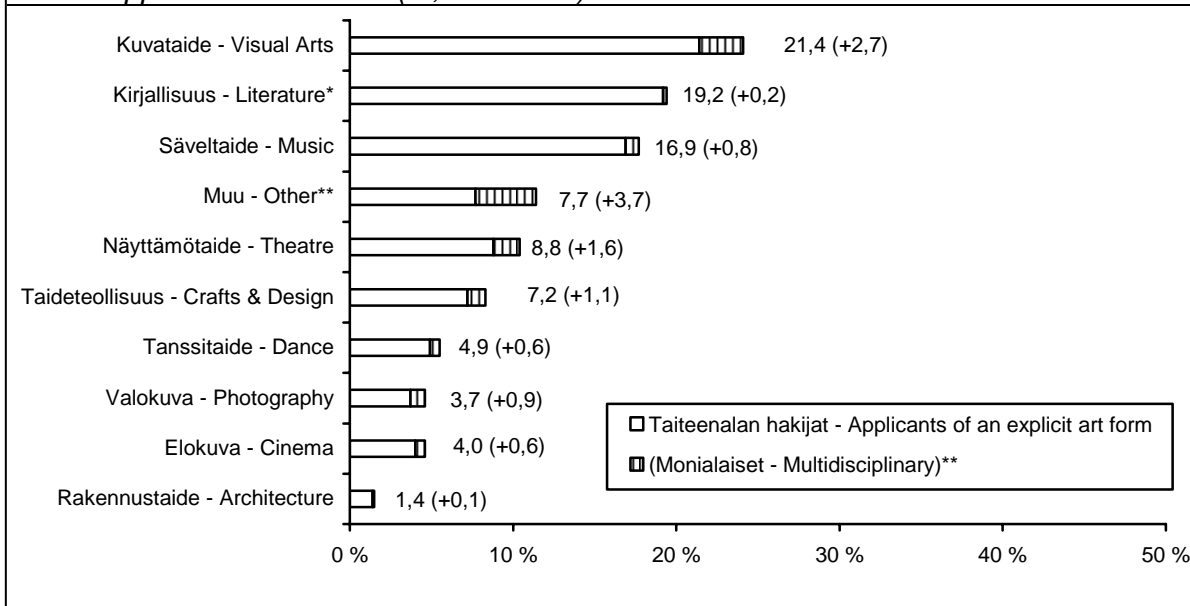


* Muu = arvostelijat, monialaiset, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – "Other" includes critics, circus art, media art and those who cannot be classified in a single art form.

** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

Taiteen keskustoimikunnan (kaikki taidetoimikunnat) apurahan hakijat (%, N = 8 129) vuonna 2010

Grant applicants of the ACF (%, N = 8 129) in 2010



* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

** Muu = arvostelijat, sirkustaide, mediataide, lastenkulttuuri, sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art, children's culture and those who cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

- Valtion taidetoimikuntien apurahan/avustuksen saajia oli yhteensä 2 747. Vuonna 2010 myönnettyistä apurahoista ja avustuksista suurin osuus (36 %) myönnettiin kirjallisuuden hakijoille. Apurahan saaneista kolme prosenttia sai apurahan useamman taiteenalan tukimuodoista (monialaiset). Useamman kuin yhden apurahan sai 14 prosenttia valtion apurahan saaneista.

In 2010, National Art Councils awarded a grant for 2 747 applicants. The highest share of recipients (36 %) was in the field of literature. Altogether 3 % of recipients received a grant from several art forms (multidisciplinary). More than one grant was awarded for 14 % of all NAC recipients.

- Alueellisten taidetoimikuntien apurahoja ja valtionavustuksia sai kaikkiaan 991 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä (28 % hakijoista). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta lukumääräisesti suurin osa myönnettiin kuvataiteen hakijoille (26 %).

Grants and subsidies of Regional Arts Councils were awarded for 991 individuals, working groups and collective bodies (28 % of applicants). The highest share of RAC support went to the applicants representing visual art (26 %).

- Kaiken kaikkiaan taiteen keskustoimikunnan apurahoja ja avustuksia sai vuonna 2010 yhteensä 3 535 hakijaa, joista lähes kolmannes (30 %) edusti kirjallisuutta. Kolme prosenttia apuraha saaneista sai apurahan useammalta kuin yhdeltä taiteenaloilta. Useamman kuin yhden apurahan (valtion ja/tai alueellisen) sai kaikkiaan 15 % apurahan/avustuksen saajista.

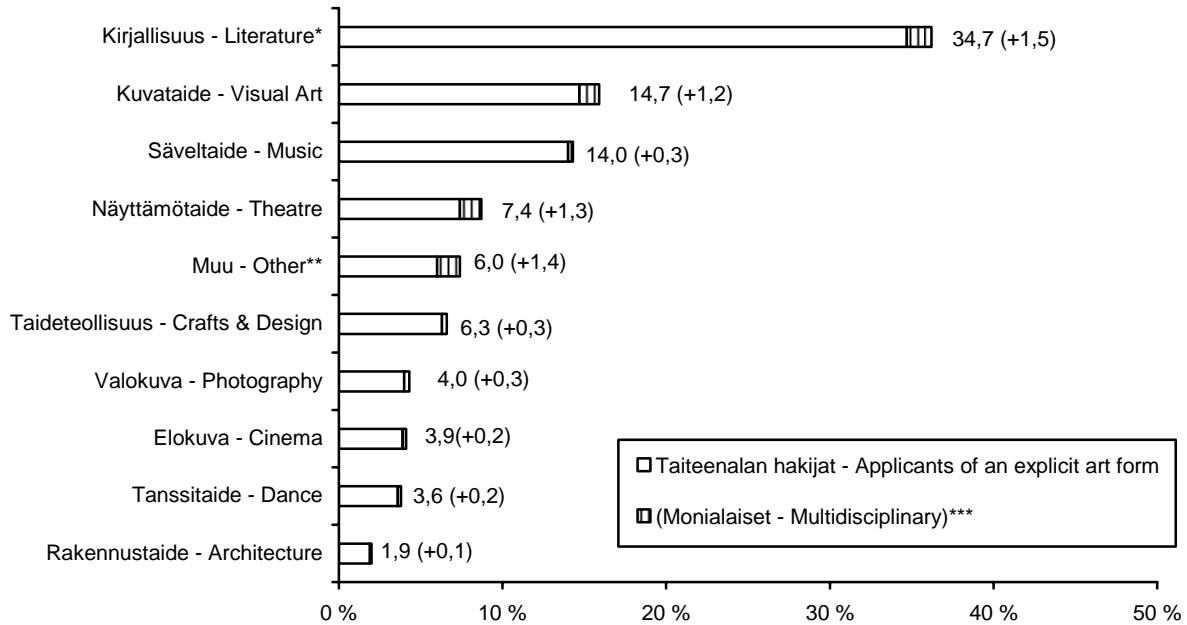
In 2010, altogether 3 535 applicants received a grant awarded by the ACF. Almost one-third (30 %) of them represented literature. Three percent of grant recipients represented more than one art form. More than one grant was awarded to 15 percent of recipients.

- Yksityishenkilöiden saamat apurahasummat vaihtelivat sadasta eurosta yli 30 000 euroon. Saatujen apurahojen mediaani oli 3 000 euroa (valtion taidetoimikunnat 3 000 €, alueelliset taidetoimikunnat 3 000 €).

The sums received varied from hundred euros to over € 30 000. The median sum of grants was € 3 000 (NAC grants € 3 000, RAC grants € 3 000).

Valtion taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 2 747) vuonna 2010

Grant recipients of NAC (% , N= 2 747) in 2010



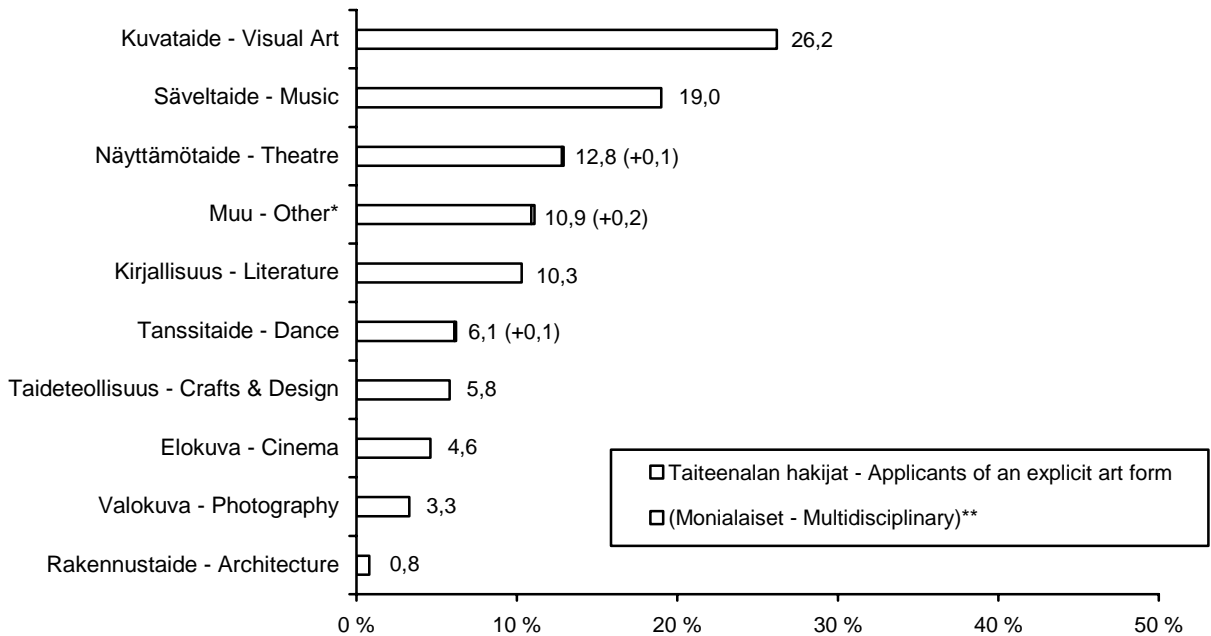
* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

** Muu = arvostelijat, sirkustaide, mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat saaneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have received a grant from several art form.

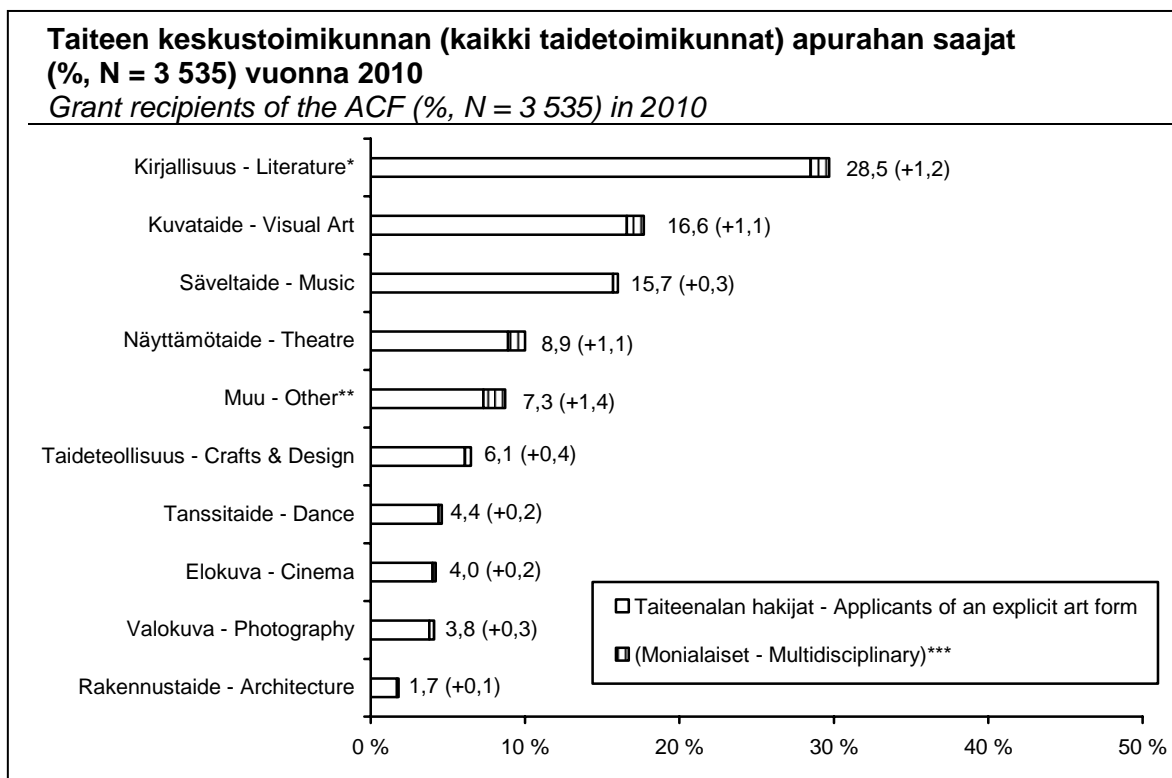
Alueellisten taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 991) vuonna 2010

Grant recipients of RAC (% , N = 991) in 2010



* Muu = arvostelijat, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – Other = critics, children's culture, media art, circus and those who cannot be classified in a single art form.

** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat saaneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have received a grant from several art form.



* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

** Muu = arvostelijat, sirkustaide, mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apuraha useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

- Taiteen keskustoimikunnan kaikista apurahojen hakijoista (yksityishenkilöistä, N = 5 806) nuoria, alle 35-vuotiaita, oli kaikkiaan neljännes. Osuudessa oli kuitenkin vaihtelua sekä toimikuntien (valtion taidetoimikunnat 24 %, alueelliset taidetoimikunnat 30 %⁷) että taiteenalojen välillä. Eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli tanssitaiteen (kaikkiaan 46 %, alueellisten hakijoista 49 %) ja säveltaiteen alalla (kaikkiaan 35 %). Vähiten nuoria hakijoita oli rakennustaiteessa (16 %) ja kirjallisuudessa (11 %).

The proportion of young artists (under 35 years old) was about one fourth of all ACF applicants (individuals, N = 5 806). However, there were differences between councils (24 % of NAC applicants, 30 % of RAC applicants⁷) and art forms. The proportion of young artists was highest in dance (46 %, of RAC applicants 49 %) and in music (35 %). The share was lowest in architecture (16 %) and literature (11 %).

- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen saajista oli kokonaisuudessaan noin viidennes (21 %), mutta alueellisten taidetoimikuntien osalta lähes kolmannes (31 %). Suurimmillaan nuorten apurahan saajien osuus oli tanssitaiteessa, säveltaiteessa ja ryhmässä "muu" ja pienimmillään kirjallisuudessa ja rakennustaiteessa. Useimmilla taiteenaloilla nuorten osuus saajista oli heidän hakijaosuuttaan vastaava tai hieman pienempi.

The proportion of artists under 35 years was about one fifth (21 %) of all grant recipients but among recipients of Regional Arts Councils almost one third (31 %). The proportion of young from grant recipients was highest in dance, music and the group "other", and lowest in literature and architecture. In most fields, the share of young recipients was corresponding with their share of applicants or slightly lower.

⁷ Alueellisten taidetoimikuntien osalta ikää koskevia tietoja ei ole kaikkien osalta käytettävissä. Yksityishakijoita: N = 2 160, ikätiedot: N = 2 110. – The information of all RAC-applicants age is not available. Individual applicants of RACs N = 2 160, information on age N = 2 110.

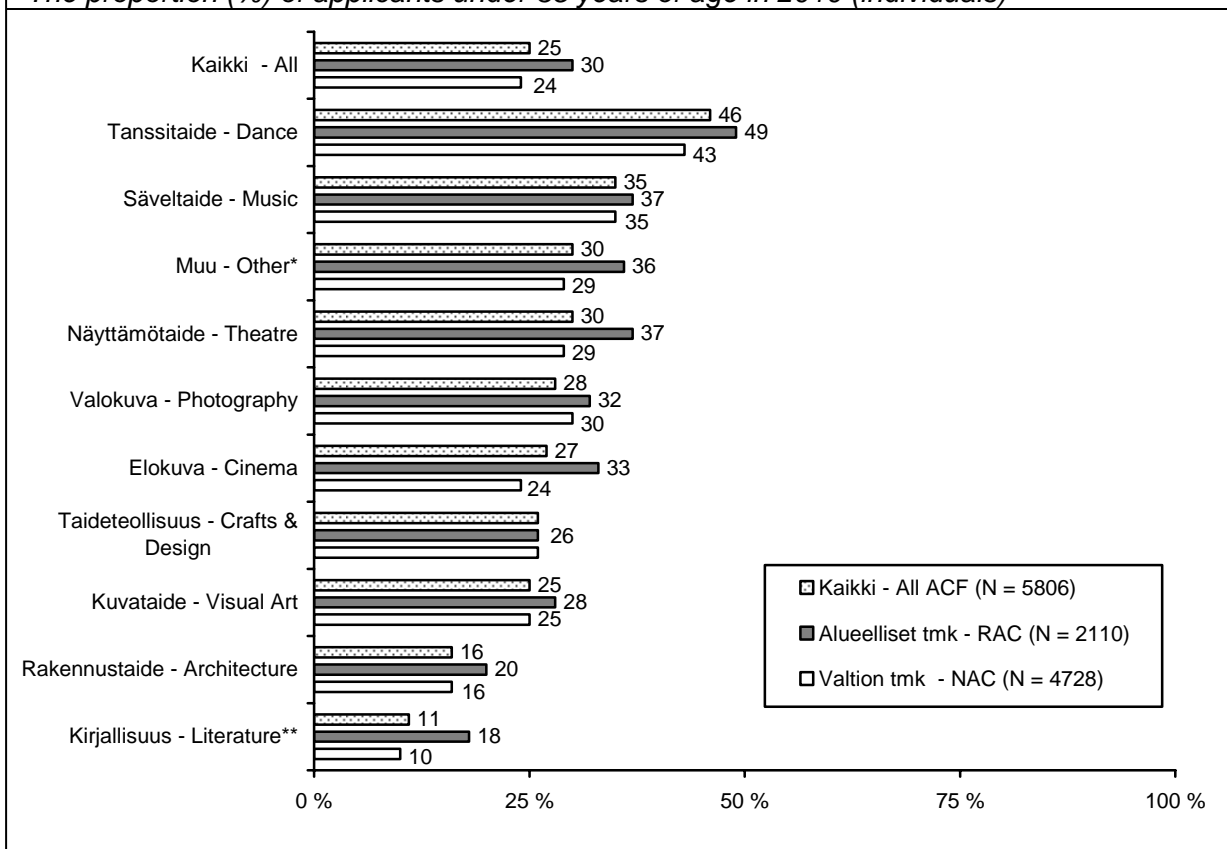
- Taiteen keskustoimikunnan apurahojen hakijoiden keski-ikä vuonna 2010 oli 45 vuotta (alueellisten taidetoimikuntien 43 vuotta). Nuorimpia olivat tanssitaiteen (keski-ikä 37 v.), säveltaiteen (40 v.) näyttämötaiteen hakijat (42 v.). Vanhimpia olivat kirjallisuuden (keski-ikä 53 v.) ja rakennustaiteen (48 v.) hakijat.

In 2010, the average age of all applicants of the ACF was 45 years (among RAC applicants 43 years). Dance artists (avg. age 37 years), artists in the field of music (avg. age 40 years) and theatre (avg. age 42 years) were the youngest. Writers (avg. age 53 years) and architects (avg. age 48 years) were the oldest of individual ACF applicants.

- Taiteen keskustoimikunnan apurahan saajien keski-ikä oli 46 vuotta (valtion taidetoimikuntien apurahan saajien 47 v. ja alueiden 42 v.).

The average age of all ACF grant recipients was 46 years (among NAC recipients 47 years and RAC recipients 42 years).

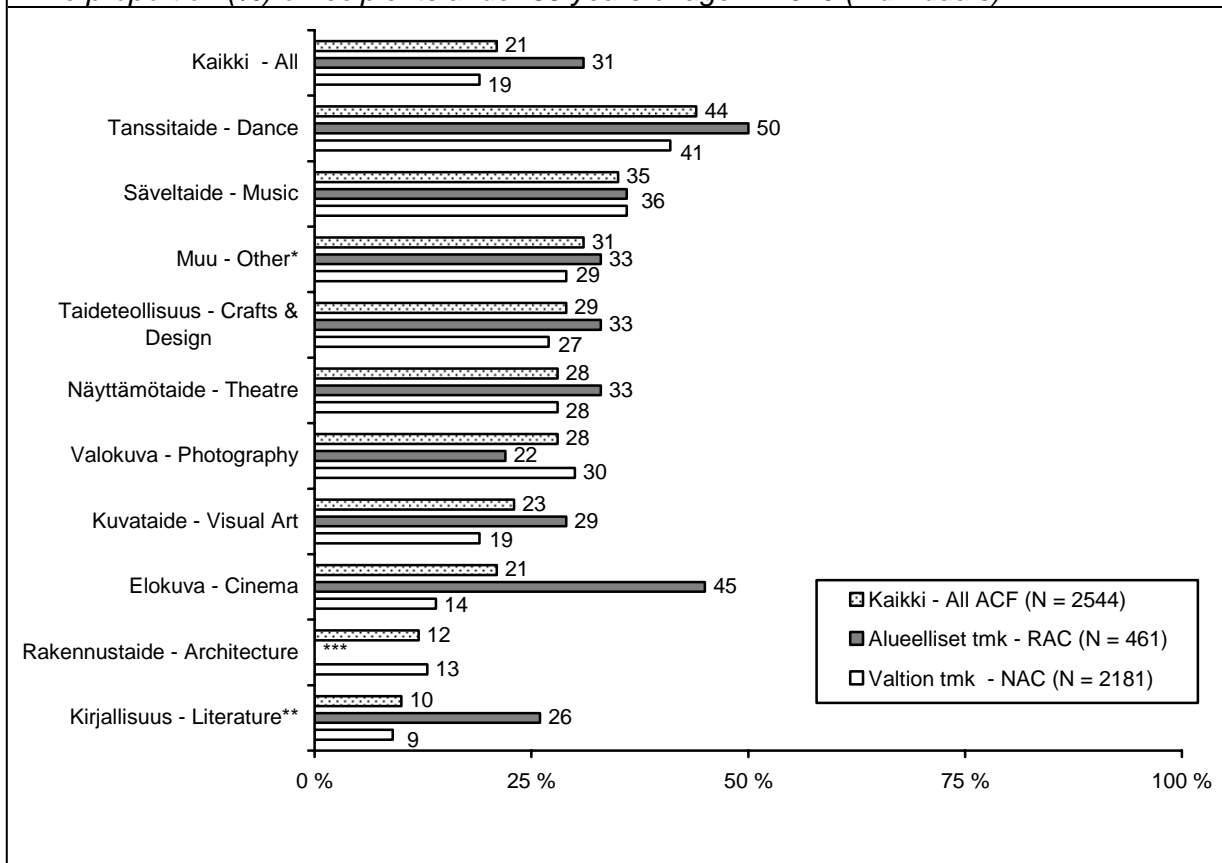
Alle 35-vuotiaiden osuus (%) apurahan hakijoista vuonna 2010 (yksityishenkilöt)
The proportion (%) of applicants under 35 years of age in 2010 (individuals)



* Muu = arvostelijat, sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media and those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

Alle 35-vuotiaiden osuus (%) apurahan saajista vuonna 2010 (yksityishenkilöt)
The proportion (%) of recipients under 35 years of age in 2010 (individuals)



* Muu = arvostelijat, sirkustaide, mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

*** Apurahan saajia vain muutama henkilö, joten prosentteja ei esitetä. – The number of grant recipients only few persons.

- Naisten osuus sekä taiteen keskustoimikunnan apurahan hakijoista että saajista oli noin puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain ja jonkin verran myös toimikuntien välillä. Alueellisten taidetoimikuntien hakijoiden joukossa naisten osuus oli hieman suurempi kuin valtion taidetoimikuntien. Suurimmillaan naisten osuus oli tanssissa ja taideteollisuudessa ja pienimmillään säveltaiteessa ja elokuvassa.

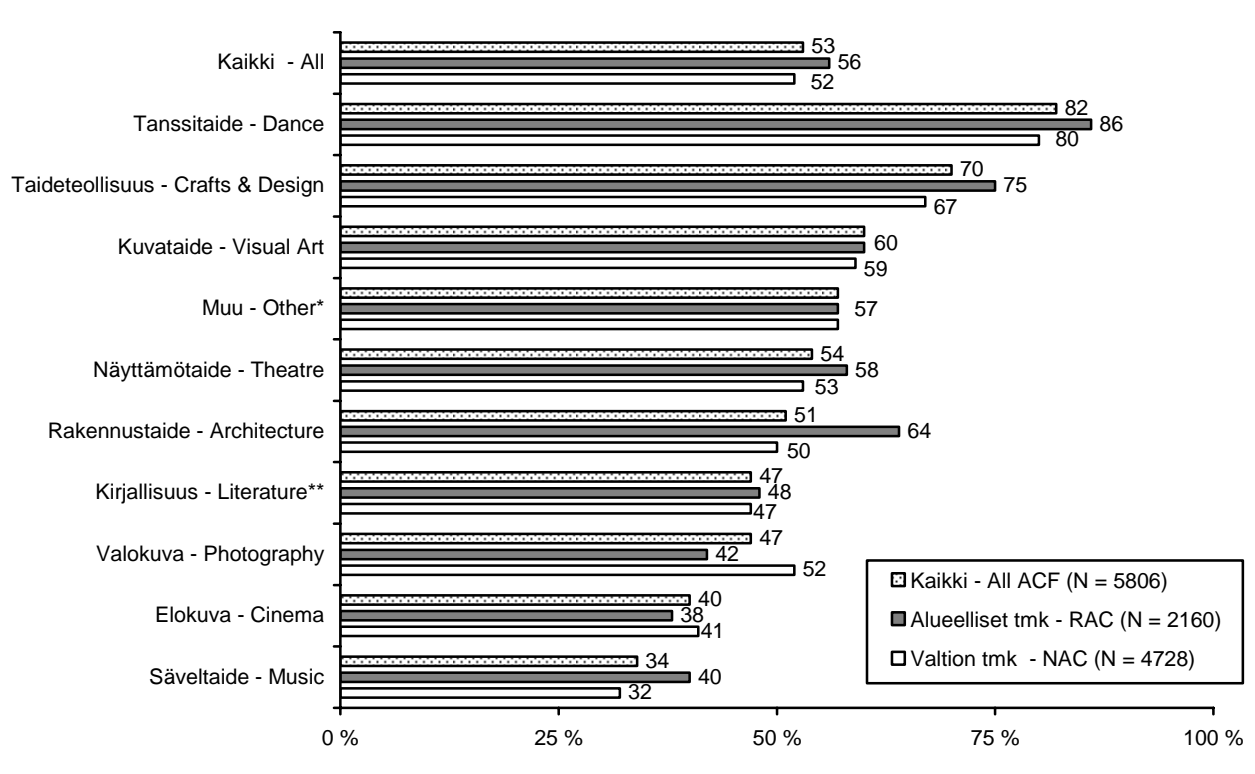
The proportion of women was about half of all ACF grant applicants and recipients, but proportions differed across art forms and councils. Among applicants of RAC, the share of women was higher than among NAC applicants. The share of women was highest in dance and crafts & design and lowest in music and cinema.

- Naisten osuus apurahan saajista oli useimmilla taiteenaloilla suurin piirtein heidän hakija-osuuttaan vastaava.

The proportion of women of grant recipients corresponded to a large extent with their share of applicants.

Naisten osuus (%) apurahan hakijoista vuonna 2010 (yksityishenkilöt)

The proportion of women (%) among grant applicants in 2010 (individuals)

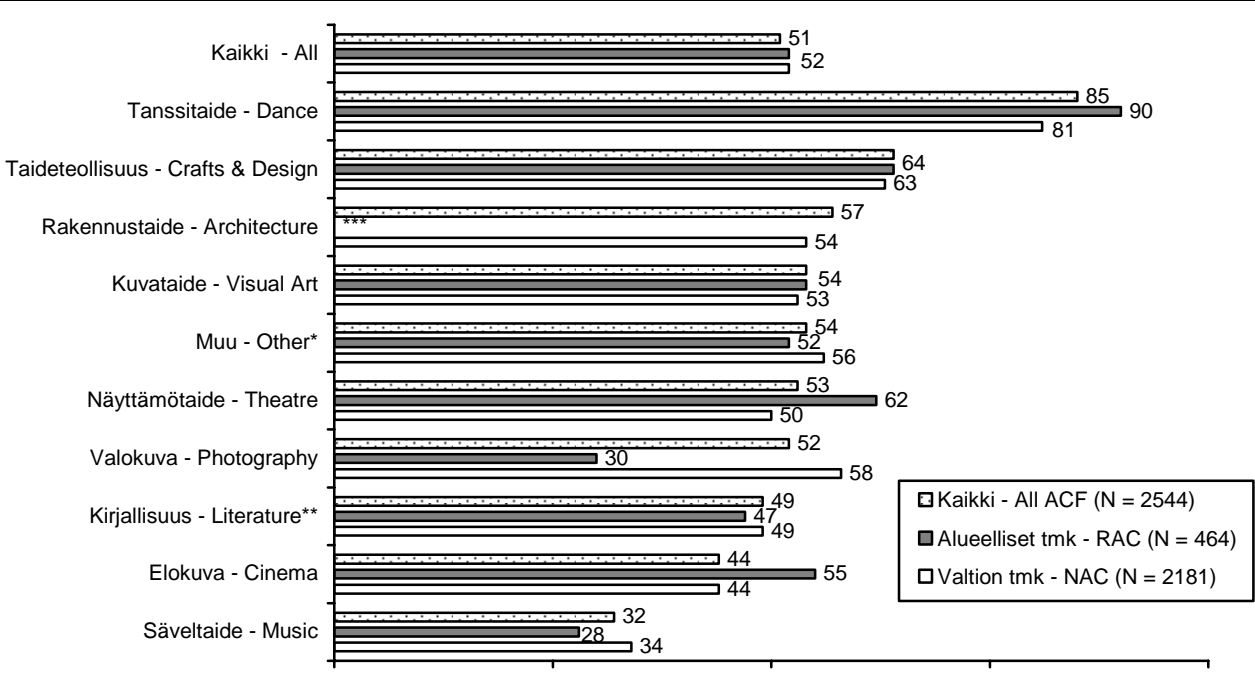


*Muu = arvostelijat, sirkus- ja mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

Naisten osuus (%) apurahan saajista vuonna 2010 (yksityishenkilöt)

The proportion (%) of women among grant recipients in 2010 (individuals)



* Muu = arvostelijat, sirkus- ja mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

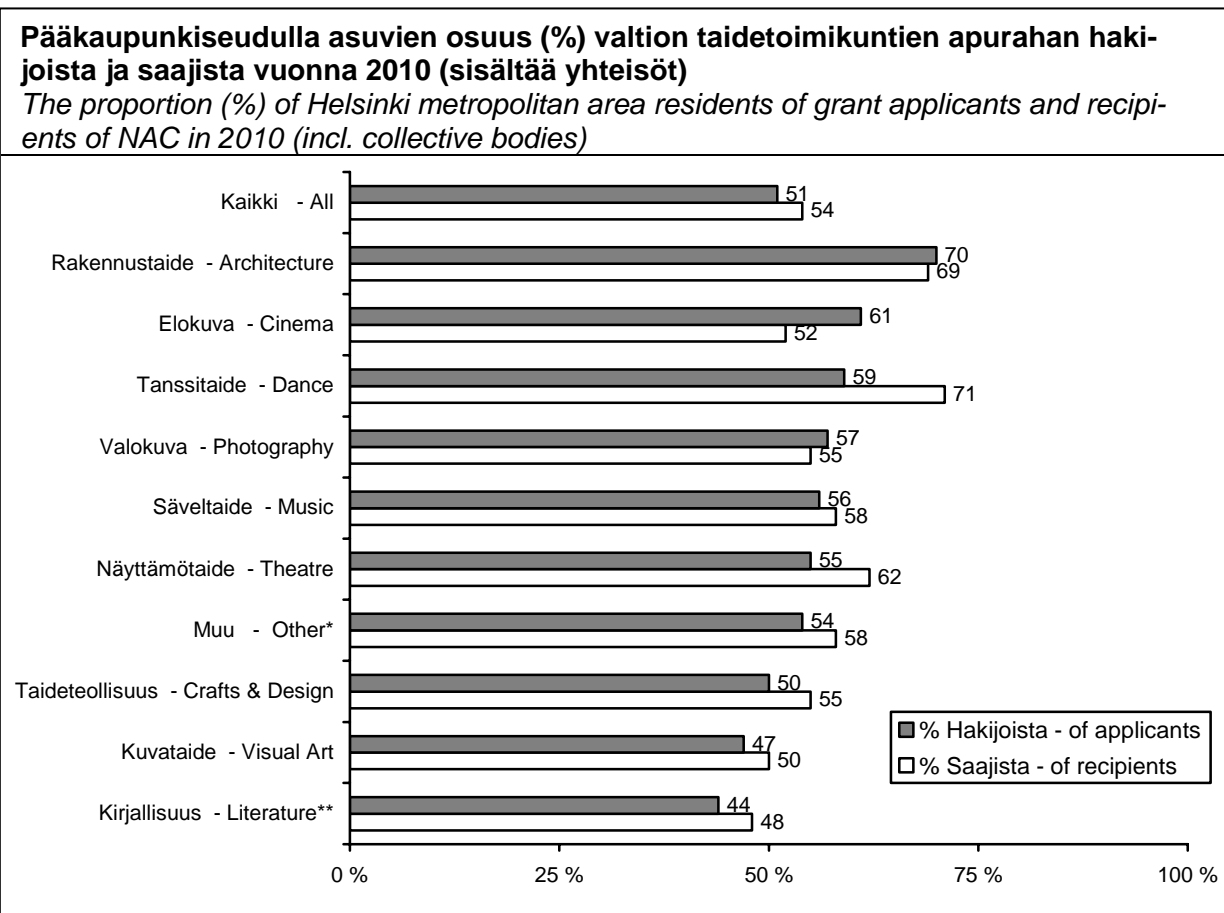
*** Apurahan saajia vain muutama henkilö, joten prosentteja ei esitetä. – The number of grant recipients only few persons.

- Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista runsas puolet oli pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli suurin rakennustaiteen ja elokuvan hakijoiden joukossa, pienin kirjallisuudessa ja kuvataiteessa.

The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. The highest share of applicants living in the metropolitan area was in architecture and cinema. The shares were lowest in literature and visual art.

- Myös alueellisten taidetoimikuntien apurahan/avustuksen hakijoista ja saajista yli puolet oli alueensa keskuskaupungista. Erityisesti tanssin, valokuvan ja elokuvan hakijat olivat keskittyneet keskuksiin.

Also among applicants/recipients of Regional Arts Councils the proportion of those living in a central area of the given region was over half. Especially in the fields of dance, cinema and photography applicants were concentrated in the central cities.

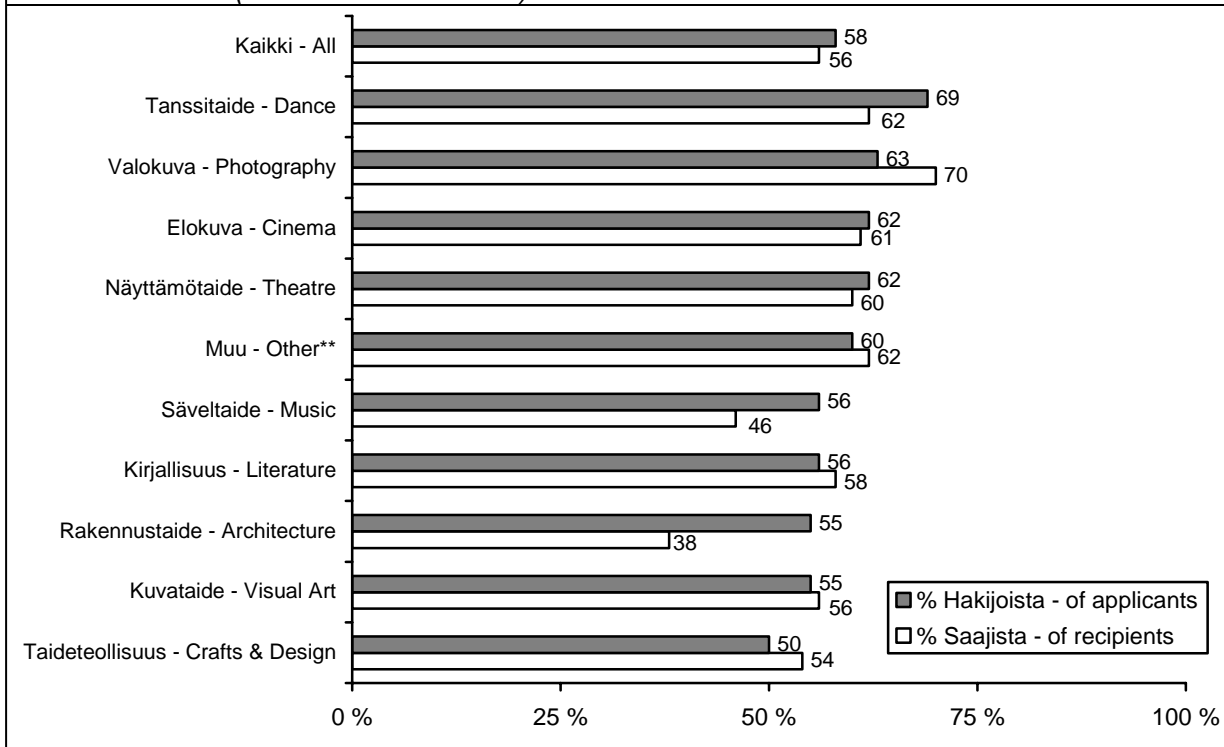


* Muu = arvostelijat, sirkus- ja mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

Alueen keskuskaupungissa* asuvien osuus (%) alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2010 (sis. yhteisöt)

The proportion (%) of residents in central regional cities of grant applicants and recipients of RAC in 2010 (incl. collective bodies)*



* Keskuskaupungit – *Central Cities*: Mikkeli, Hämeenlinna, Kouvola, Jyväskylä, Rovaniemi, Oulu, Tampere, Joensuu, Vaasa, Kuopio, Pori, Helsinki, Turku.

** Muu = arvostelijat, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – *Other includes critics, children's culture, media art, circus art and those who cannot be classified in a single art form.*

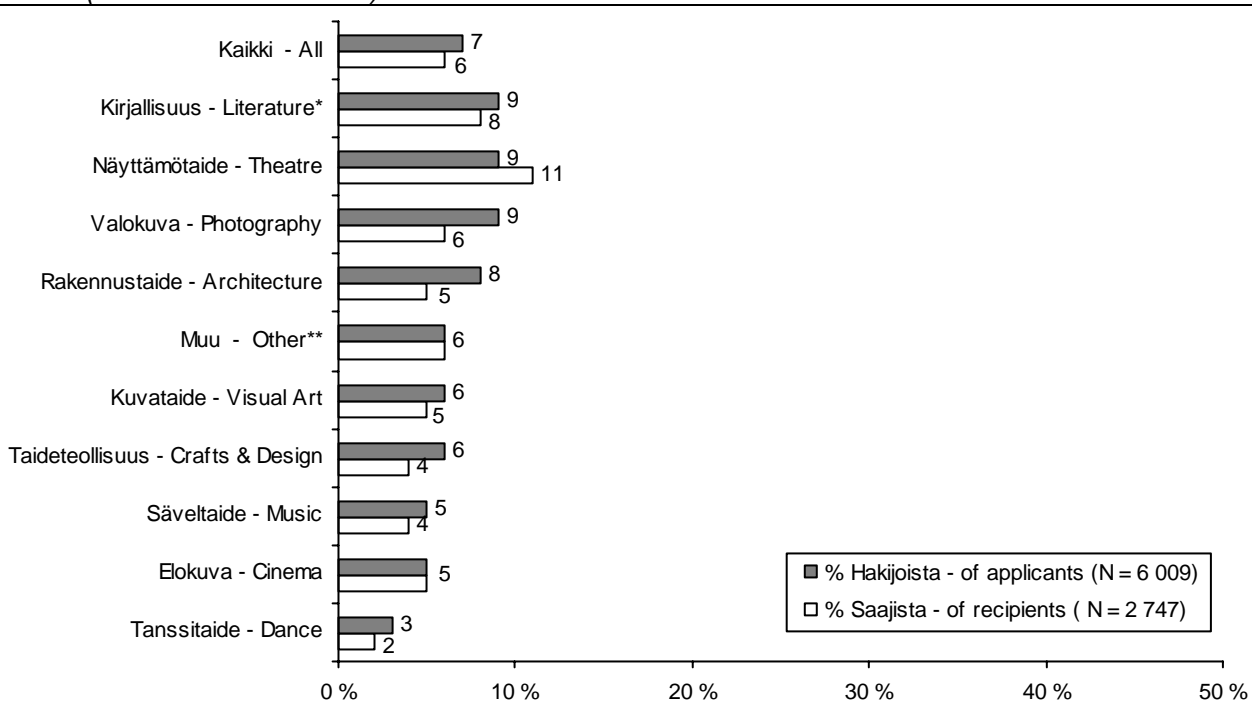
- Ruotsinkielisten osuus valtion taidetoimikuntien⁸ apurahan hakijoista oli seitsemän prosenttia ja saajista kuusi prosenttia. Osuudessa oli vaihtelua taiteenaloittain, kirjallisuuden ja näyttämötaiteen hakijoiden ja saajien joukossa ruotsinkielisten osuus oli suurin (noin kymmenesosa).

The proportion of Swedish-speakers was 7 % of applicants and 6 % of recipients of National Art Councils⁸. The share varied across art forms, among applicants and recipients of literature and theatre, the share was higher than in other fields (about one-tenth).

⁸ Alueellisten taidetoimikuntien osalta tilastoissa ei käsitellä hakijoiden/saajien äidinkieltä, sillä kaikki alueelliset taidetoimikunnat eivät sitä hakemuksissaan kysy. – *Information concerning the native language of applicants/recipients of Regional Arts Councils is not available.*

Ruotsinkielisten osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2010 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Swedish-speakers of applicants of NAC and recipients by art form in 2010 (incl. collective bodies)

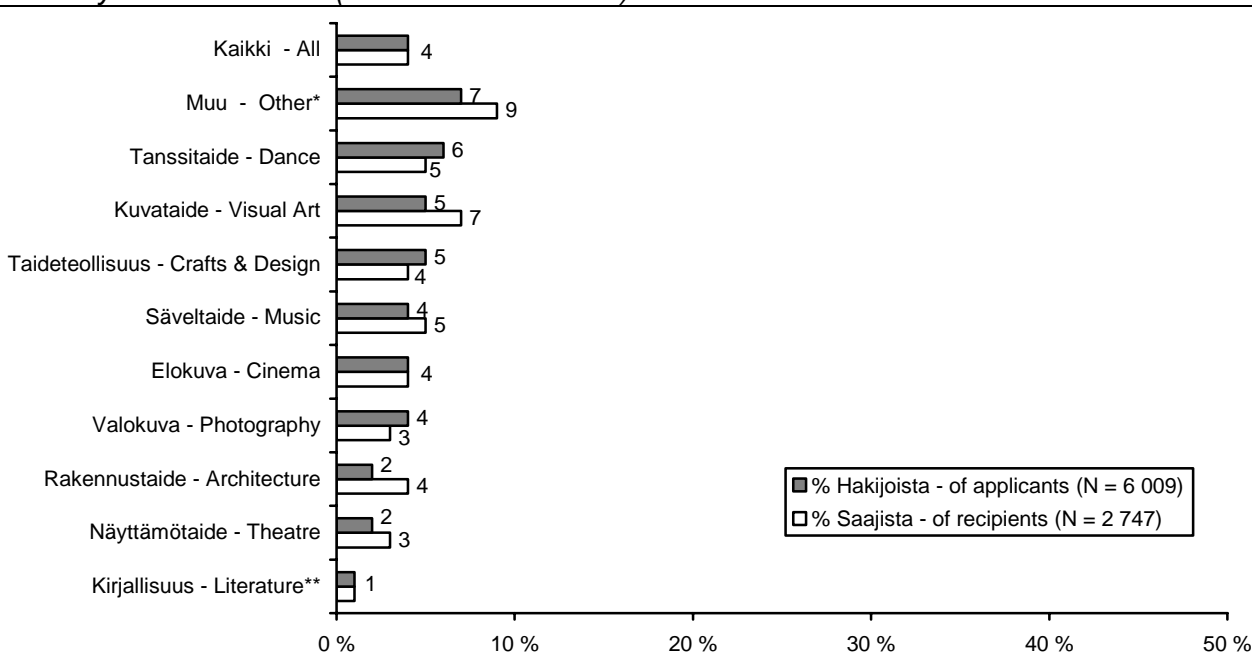


*Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

**Muu = arvostelijat, sirkus- ja mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

Muuta kuin suomea tai ja ruotsia äidinkielenään puhuvien osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2010 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of other than Swedish or Finnish speakers of applicants and recipients of NAC by art form in 2010 (incl. collective bodies)



* Muu = arvostelijat, sirkus- ja mediataide sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

**Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista neljä prosenttia. Heidän osuutensa oli suurin ryhmässä "muu" (7 % hakijoista ja 9 % saajista), tanssitaiteessa (6 % hakijoista) sekä kuvataiteessa ja taideteollisuudessa (5 %).

The share of both applicants and recipients whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 4 %. The highest number was in the group "other" (7 % of the art forms' applicants and 9 % of recipients), dance (6 % of applicants), visual art and craft & design (both 5 % of applicants).

IV Muutokset 2009 – 2010

Changes 2009 – 2010

- Taiteen keskustoimikunnan (valtion ja alueelliset toimikunnat yhteensä) myöntämä tuki kasvoi edellisvuodesta yhdeksän prosenttia. Tuen osuus on valtion menoista 0,06 %, valtion taidebudjetista 8,0 % ja veikkausvoittovaroista 15,6 % ja se pysyi vuoteen 2009 verrattuna ennallaan.

The total support by the ACF increased by 9 % compared to previous year. The share of support is 0.06 % of state expenditure, 8.0 % of art budget and 15.6 % of lotto and football and it has not altered compared to 2009.

- Valtion taidetoimikuntien (ml. apurahalautakunnat ja -jaostot) taiteelliseen toimintaan myöntämä tuki kasvoi vuoteen 2009 verrattuna 11 prosenttia (2,7 milj. €). Suurin kasvu kohdistui näyttämötaiteeseen ja johtui rahoituslain ulkopuolella olevien teattereiden tuen lisäyksestä (1,0 milj. €). Suhteellisesti eniten kasvoi sirkustaiteen tuki, joka lähes kolminkertaistui. Sen sijaan kirjallisuuden tuki laski hieman (- 2 %) edellisvuodesta. Osin syynä oli kirjastoapurahoihin kohdennetun määrärahan pieneneminen (- 56 000 €)⁹. Eri taiteenalojen osuudet koko valtion taidetoimikuntien tuesta olivat suurin piirtein samaa luokkaa kuin edellisenä vuonna.

The sum allocated to artistic activities by National Art Councils increased by 11 % (about € 2.7 mill.) compared to year 2009. The highest growth was in the field of theatre. This was due to the increase of support for theatres not included in the law on state subsidies. The highest relative growth was in the support for circus, which nearly tripled compared to the previous year. Instead, the support for literature slightly decreased (-2 %) mostly due to the drop in grants for writers and translators (- € 56 000)⁹. The proportions of different art forms of the total sum did not alter much compared to the preceding year.

- Alueellisten taidetoimikuntien jakaman tuen kokonaissumma laski viisi prosenttia edellisvuoteen verrattuna. Sen sijaan alueiden taiteen edistämisen hankkeisiin käyttämä rahasumma kasvoi edellisvuoteen verrattuna kolmanneksen (33 %).

The support allocated by the Regional Arts Councils decreased by 5 percent compared to 2009. Instead, the sum used for projects of art promotion grew by 33 %.

- Alueiden apurahoina, avustuksina, palkintoina ja läänintaiteilijoiden palkkoina myöntämä tuki kasvoi ainoastaan Hämeessä (13 %, euroina n. 40 000), Kaakkois-Suomessa (1 %, euroina n. 3 000), Pohjois-Karjalassa (3 %, euroina n. 8 000) ja Uudellamaalla (5 %, euroina n. 20 000).

The support allocated by the RACs as grants, subsidies, prizes and salaries grew only in Häme (13 %, around € 40 000), Kaakkois-Suomi (1 %, € 3 000), Pohjois-Karjala (3 %, € 8 000) and Uusimaa (5 %, € 20 000).

⁹ Kirjastoapurahoihin kohdennettu määräraha määräytyy vuosittain yleisten kirjastojen kirjahankintamäärärahan mukaan (10 %). Edellisvuonna kirjastoapurahoihin kohdistettu summa nousi 11 prosenttia. – *The sum allocated as grants for writers and translators is calculated annually as a proportion (10 %) of the expenditure of public libraries on book purchases. In preceding year, the sum allocated as grants for writers and translators increased by 11 %.*

- Valtion taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä kasvoi edellisvuodesta kolme prosenttia. Yksittäisten hakijoiden määrä sen sijaan pieneni noin kaksi prosenttia kun taas apurahan saajien määrä kasvoi kaksi prosenttia.

The number of applications to the National Art Councils increased by three percent compared to the previous year. The number of individual applicants, however, decreased by two percent while the number of grant recipients grew by two percent.

- Alueellisille taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä pysyi käytännössä lähes samana. Myönnettyjen apurahojen ja avustusten lukumäärä väheni kahdeksalla prosentilla.

The number of applications of Regional Arts Councils remained almost the same compared to the previous year. The decrease of awarded grants and subsidies was 8 %.

- Eri taiteenalojen osuus valtion taidetoimikuntien tuen hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Hakijoiden määrä laski lievästi useimmilla aloilla. Kasvua edellisvuoteen nähden oli vain mediataiteen, ryhmän "muu" ja säveltaiteen hakijamäärissä. Kasvu oli kaikissa ryhmissä noin 40 – 50 hakijaa.

The share of different art forms among NAC applicants and recipients has stayed more or less unchanged. Literature and visual arts still have the highest shares of both applicants and recipients. The numbers of applicants decreased in several fields, only in the fields of media art, other and music slight increase of 40 – 50 applicants took place.

- Apurahan saaneiden osuus hakijoista oli valtion taidetoimikuntien osalta hieman korkeampi kuin edellisvuonna (46 %). Sen sijaan alueellisten taidetoimikuntien apurahaa tai avustusta saaneiden osuus oli hieman pienempi (28 %, yksityishenkilöt 21 %).

The proportion of grant recipients of NAC applicants was slightly higher (46 %) than in 2009. Instead, the proportion of those receiving RAC-grant was somewhat lower (28 %, individuals 21 %).

- Valtion taidetoimikuntien hakijoiden ja apurahan saajien keski-ikä oli sama kuin edellisenä vuonna (hakijat 45 v., saajat 47 v.). Alueiden hakijat ja saajat olivat aavistuksen nuorempia, molempien keski-ikä oli 42 vuotta.

The average age of both NAC applicants and recipients had remained the same as in previous years (applicants 45 years, recipients 47 years). The recipients and applicants of RACs were slightly younger, the average age of both being 42 years.

- Nuorten, alle 35-vuotiaiden osuus hakijoista ja saajista oli sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien osalta pysynyt suunnilleen samana (valtio 24/19 %, alueelliset 30/31 %).

The proportion of young (under 35 years) applicants and recipients has remained about the same in both NACs and RACs (NACs 24/19 %, RACs 30/31 %).

- Myös naisten osuus oli pysynyt taiteen keskustoimikunnan hakijoiden ja saajien keskuudessa suurin piirtein samana kuin edellisvuosina (vuonna 2009 hakijoista 52 %, saajista 50 %).

The share of women has remained almost the same as in previous year (in 2009, 52 % of applicants, 50 % of recipients).

- Äidinkieltään muiden kuin suomen- tai ruotsinkielisten osuus valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista laski viidestä prosentista neljään prosenttiin. Kieliryhmän 'muu' osuus apurahan saajista nousi aavistuksen edellisvuodesta (3 % → 4 %).

The share of those NAC applicants whose native language was other than Finnish or Swedish decreased by one percent unit (5 % to 4 %). The proportion of this language group of grant recipients increased by one percent unit (3 % → 4 %).

LIITE – ANNEX 1

Taiteen keskustoimikunnan apurahojen ja avustusten hakijoiden ja saajien lukumäärät sekä myönnetty summa taiteenaloittain vuonna 2010 (kaikki taidetoimikunnat, lautakunnat ja tukimuodot)

Applicants (N), recipients (N) and sums (€) of the Arts Council of Finland by art form in 2010 (all councils, boards and support schemes)

Taiteenala – Art form	Hakijoita – Applicants	Saajia – Recipients	€*
Arvostelijat – Critics	49	19	187 990
Elokuvataide – Cinema	373	149	2 086 120
Kirjallisuus – Literature	1 573	1 049	5 724 090
Kuvataide – Visual Art	1 964	626	5 602 510
Mediataide – Media Art	178	65	406 040
Muu – Other	648	185	1 196 970
Näyttämötaide – Theatre	850	353	4 350 220
Rakennustaide – Architecture	123	62	748 490
Sirkustaide – Circus	86	42	476 570
Säveltaide – Music	1 432	564	4 567 750
Taideteollisuus – Crafts & Design	674	228	1 630 710
Tanssitaide – Dance	441	162	2 311 850
Valokuvataide – Photography	371	144	1 514 790
Yhteensä (ilman päällekkäisyyksiä) All (overlapping cases excluded)	8 129	3 535	30 804 100

* Sis. aiempina vuosina myönnetyt monivuotiset taiteilija-apurahat. – Grants for 0,5 to 5 years. Includes long-term artist grants valid in 2010.

LIITE – ANNEX 2

Alueellisten taidetoimikuntien projektit taiteenaloittain (% kokonaissummista) vuonna 2010

Projects of Regional Arts Councils by art form (% of sums) in 2010

	Elokuva <i>Cinema</i>	Kirjallisuus <i>Literature</i>	Kuvataide <i>Visual art</i>	Muu * <i>Other</i>	Näyttämötaide <i>Theatre</i>	Rakennustaide <i>Architecture</i>	Säveltaide <i>Music</i>	Taideteollisuus <i>Crafts & design</i>	Tanssi <i>Dance</i>	Valokuva <i>Photography</i>	Lastenkulttuuri <i>Children's culture</i>	Yhteensä <i>Total %</i>
Etelä-Savo	-	0,6	4,2	63,4	3,3	0,6	4,1	1,0	8,1	0,9	13,8	100
Häme	1,9	18,8	57,3	5,7	6,1	-	1,5	-	-	2,6	6,1	100
Kaakkois-Suomi	3,3	-	11,9	38,0	-	-	9,0	-	-	37,8	-	100
Keski-Suomi	3,7	12,2	12,6	60,2	-	-	-	0,2	8,0	3,1	-	100
Lappi	1,1	1,5	14,3	66,2	7,9	-	8,8	-	0,2	-	-	100
Oulu	-	6,2	0,8	49,6	16,3	-	25,7	1,5	-	-	-	100
Pirkanmaa	28,9	0,2	38,2	27,8	4,9	-	-	-	-	-	-	100
Pohjois-Karjala	2,4	3,5	23,1	43,2	9,5	-	-	-	8,1	-	10,3	100
Pohjanmaa	-	2,1	42,9	31,0	3,5	-	-	20,5	-	-	-	100
Pohjois-Savo	5,6	6,0	2,2	50,8	0,0	-	20,8	2,1	10,0	2,5	-	100
Satakunta	-	1,2	-	23,3	-	12,2	21,9	10,7	-	-	30,6	100
Uusimaa	-	-	0,2	90,0	-	3,8	-	-	3,8	-	2,2	100
Varsinais-Suomi	-	0,0	48,4	8,2	0,1	39,0	4,1	-	-	-	0,2	100
Kaikki – All	2	4	18	44	5	6	9	2	3	1	5	100

* Taiteenaloittain luokittelemattomat, useita taiteenaloja koskevat, esimerkiksi tapahtumat. Ei sisällä residenssikuluja. – *Unclassified and multidisciplinary projects, e.g., residencies, seminars etc. Artist residencies excluded.*

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005
- 2/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2006 – Support granted by the Arts Councils 2006
- 1/2008 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2007 – Support granted by the Arts Councils 2007
- 1/2009 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2008 – Support granted by the Arts Councils 2008
- 1/2010 Paula KARHUNEN & Kaija RENSUJEFF: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2009 – Support granted by the Arts Councils 2009
- 1/2011 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2010 – Support granted by the Arts Councils 2010

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkt-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat – Other publication series

Tutkimusyksikön julkaisuja – Research Reports
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts
Työpapereita – Working Papers