

Paula Karhunen

TAIDETOIMIKUNTIEN  
MYÖNTÄMÄ TUKI

**2011**

SUPPORT GRANTED BY  
THE ARTS COUNCILS

Tilastotiedote – Facts and Figures  
1/2012

© Paula Karhunen ja taiteen keskustoimikunta 2012  
Kansi: Erika Kovanen  
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2012

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taidetoimikunnilta saatuja tietoja.

*The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers of regional arts councils.*

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen  
puh. +358 (0)9 1607 7202  
paula.karhunen@minedu.fi

Sähköinen aineisto – *Electronic versions*  
[www.taiteenkeskustoimikunta.fi](http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi) – [www.artscouncil.fi](http://www.artscouncil.fi)

<b>I</b>	<b>Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2011</b>	
	<i>Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2011</i> .....	<b>1</b>
<b>II</b>	<b>Hakemukset ja myönnöt 2011</b>	
	<i>Applications and grants in 2011</i> .....	<b>6</b>
<b>III</b>	<b>Apurahojen hakijat ja saajat 2011</b>	
	<i>Applicants and recipients in 2011</i> .....	<b>7</b>
<b>IV</b>	<b>Muutokset 2010 – 2011</b>	
	<i>Changes 2010 – 2011</i> .....	<b>20</b>
	<b>Liitteet – Annexes</b> .....	<b>23</b>

Liite/annex 1: Taiteenaloittaisia tietoja – *Information on art forms*

Liite/annex 2: Alueiden keskuskaupungissa asuvien osuus – *The proportion (%) of residents in central regional cities*

Liite/annex 3: Alueellisten taidetoimikuntien projektit – *Projects of Regional Arts Councils*

---

## **I Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2011**

### *Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2011*

---

- Taiteen keskustoimikunnan<sup>1</sup> tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2011 yhteensä 32,4 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin apurahoina, avustuksina, palkintoina sekä taiteilijaprofessorien ja läänintaiteilijoiden palkkoina. Valtion taidetoimikuntien<sup>2</sup> tuki oli kaikkiaan noin 28 miljoonaa euroa ja alueellisten taidetoimikuntien tuki noin 4,5 miljoonaa euroa. Lisäksi alueelliset taidetoimikunnat käyttivät taiteen edistämisen hankkeisiin ja ulkomaisiin residensseihin runsaat 900 000 euroa. Kokonaisuudessaan taidetoimikuntajärjestelmän kautta edistettiin taidetta kaikkiaan 33,3 miljoonalla eurolla.

*In 2011, the support for artistic activities by the Arts Council of Finland (ACF)<sup>1</sup> was altogether € 32.4 million. The support was allocated as grants, subsidies, prizes and salaries of artist professors and regional artists. The support granted by National Art Councils<sup>2</sup> (NAC) was about € 28 million and by Regional Arts Councils (RAC) € 4.5 million. In addition, Regional Arts Councils financed artist residencies and arts promotion projects by over € 900 000. All in all, a total sum of € 33,3 million was allocated through the system of arts councils as a promotion for the arts.*

- Suurin osa valtion taidetoimikuntien tuesta suuntautui kirjallisuudelle (19 %) ja kuvataiteelle (17 %). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta yli neljännes (26 %) myönnettiin kuvataiteelle. Seuraavaksi suurimmat alueellisten taidetoimikuntien tuen saajat olivat säveltaide (16 %) ja ryhmä "muu" (13 %).

*The highest shares of support of National Councils went to literature (19 %) and visual art (17 %). Regional Arts Councils supported mostly visual art (26 %), music (16 %) and "other" (13 %).*

---

<sup>1</sup> Kaikki taidetoimikunnat, so. Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. – *All art councils, i.e., Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees, Regional Arts Councils.*

<sup>2</sup> Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees.*

<b>Taiteen keskustoimikunnan tuki vuonna 2011 – Support of the ACF in 2011</b>	
<b>VALTION TAIDETOIMIKUNNAT – NATIONAL ART COUNCILS (NAC)</b>	
<b>Taiteelliseen työskentelyyn (yksityishenkilöt) – For artistic work (individuals)</b>	<b>14,7 milj.</b>
Kirjastoapurahat – Grants and subsidies to writers and translators <sup>1</sup>	2 894 250
Kuvittajien kirjastoapurahat – Grants for illustrators and comic artists	75 000
Näyttöapurahat – Grants for visual artists	960 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – Grants for musicians and composers	120 000
Taiteilija-apurahat – Working grants for artists in all art fields <sup>2</sup>	10 124 310
Taiteilijaprofessorit – Artist professors (salaries)	298 750
Valtionpalkinnot – State prizes	225 000
<b>Apurahat yksityishenkilöille/työryhmille – Grants for individuals/working groups</b>	<b>3,4 milj.</b>
Eri taiteenalojen kohdeapurahat – Projects grants for different art forms <sup>3</sup>	2 544 260
Kansainvälisen kulttuuriyhteistyön, kulttuuriviennin tai kulttuurivaihdon hankkeisiin – Grants for cultural cooperation, cultural export activities or cultural exchange	170 000
Lastenkulttuurin kohdeapurahoihin – Project grants for children's culture	173 500
Matka-apurahat sekä residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – Travel and Artist in residence- grants	370 250
Monikulttuurisuutta edistäviin taidehankkeisiin – Grants for art projects promoting multiculturalism	100 000
<b>Avustukset yhteisöille – Subsidies for collective bodies</b>	<b>9,9 milj.</b>
Eri taiteenalojen erityisavustukset – Special subsidies for collective bodies <sup>4</sup>	2 501 700
Eri taiteenalojen toiminta-avustukset – Operational subsidies for collective bodies	6 687 000
Kansainväliseen kulttuuriyhteistyöhön – Subsidies for International co-operation	133 000
Lastenkulttuurin edistämiseen – Subsidies for Children's culture	306 310
Residenssiavustuksiin – Artist in Residence -scheme	293 500
<b>VALTION TAIDETOIMIKUNNAT YHTEENSÄ – NAC TOTAL</b>	<b>28 milj.</b>
<b>ALUEELLISET TAIDETOIMIKUNNAT– REGIONAL ARTS COUNCILS (RAC)</b>	
Työskentelyapurahat – Working grants	1 828 940
Kohdeapurahat – Project grants	512 370
Valtionavustukset – Subsidies for collective bodies	561 300
Palkinnot – Prizes	94 600
Läänintaiteilijat – Regional artists (salaries)	1 454 380
<b>ALUEELLISET TAIDETOIMIKUNNAT YHTEENSÄ – RAC TOTAL</b>	<b>4,4 milj.</b>
<b>Alueellisten taidetoimikuntien muu taiteen edistäminen – Other arts promotion by RACs</b>	
Taiteen edistämisen hankkeet – Projects of arts promotion	791 250
Residenssit ulkomailla – Artist residencies abroad	123 330
<b>Alueellisten taidetoimikuntien muu taiteen edistäminen yhteensä – Other arts promotion by RACs, total</b>	<b>914 580</b>
<b>TUKI TAITEELLISEEN TOIMINTAAN YHTEENSÄ – TOTAL FOR ARTISTIC ACTIVITIES</b>	<b>32,4 milj.</b>
<b>KOKO TAIDETOIMIKUNTIEN TUKI JA TAITEEN EDISTÄMINEN YHTEENSÄ – TOTAL ACF-SUPPORT FOR ARTISTIC ACTIVITIES AND ART PROMOTION</b>	<b>33,3 milj.</b>

<sup>1</sup> Josta tietokirjailijoille 10 % (289 430 €). – Including 10 % (€ 289 430) for non-fiction writers.

<sup>2</sup> Sis. aiempina vuosina myönnettyt monivuotiset taiteilija-apurahat. – Grants for 0,5 to 5 years. Includes long-term artist grants valid in 2011.

<sup>3</sup> Sis. näyttämötaiteen kantaesitystuen 230 000 € ja valokuvan laatutuen 76 000 €. – Incl. support for drama literature € 230 000 and quality support for publications of photographic art € 76 000.

<sup>4</sup> Sis. elokuvan laatutuen 455 000 €. – Incl. quality support for film productions € 455 000.

<b>Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus vuonna 2011 (%)</b> <i>The share of support granted by the Arts Council of Finland (ACF) in 2011 (%)</i>		
	<b>Valtion taidetoimikunnat</b> <i>National Art Councils</i> (€ 28 mill.)	<b>Koko tuki</b> <i>Total support</i> (€ 32.4 mill.)
Valtion menoista – <i>From state expenditure</i> (€ 52.5 mrd)	0,05 %	0,06 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – <i>From the arts and culture budget</i> (€ 430.0 mill.)	6,5 %	7,5 %
Veikkausvoittovaroista taiteen edistämiseen – <i>Revenues from lottery games for art and culture</i> (€ 222.6 mill.)	12,6 %	14,6 %

Lähde – Source: <http://budjetti.vm.fi/>

<b>Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteenaloittain (%) vuonna 2011</b> <i>Support granted by the Arts Council of Finland by art form (%) in 2011</i>			
<b>Taiteenala – Art form</b>	<b>Valtion taidetoimikunnat</b>	<b>Alueelliset taidetoimikunnat</b>	<b>Yhteensä</b>
	% <i>National Art Councils (NAC)</i>	% <i>Regional Arts Councils (RAC)</i>	% <i>Total</i>
Kuvataide – <i>Visual art</i>	16,7	26,5	18,1
Kirjallisuus – <i>Literature*</i>	19,1	10,5	18,0
Säveltaide – <i>Music</i>	15,0	16,3	15,2
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	15,4	11,2	14,8
Tanssitaide – <i>Dance</i>	7,5	4,7	7,1
Elokuvataide – <i>Cinema</i>	6,9	4,4	6,6
Taideteollisuus – <i>Crafts &amp; design</i>	4,9	6,1	5,0
Valokuvataide – <i>Photography</i>	5,3	2,5	4,9
Muu – <i>Other**</i>	3,1	13,4	4,5
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	2,3	2,6	2,3
Sirkustaide – <i>Circus art</i>	2,2	0,8	2,0
Mediataide – <i>Media Art</i>	1,6	0,9	1,5
Yhteensä – <i>Total</i>	100	100	100
Yhteensä – <i>Total</i> €	28 milj.	4,4 milj.	32,4 milj.

\* Sisältää tietokirjallisuuden. – *Includes also non-fiction writers.*

\*\* Sisältää taiteenalojen väliset sekä arvostelijat (0,5 %). Alueellisten taidetoimikuntien luvuissa myös lastenkulttuuri, tapahtumat ja saamelaiskulttuuri. – *Incl. those which cannot be classified in a single art form and critics (0,5 %). In case of Regional Arts Councils also children's culture, events and Sámi art.*

- Alueelliset taidetoimikunnat käyttivät taiteen edistämisen hankkeisiin vuonna 2011 lähes 800 000 euroa. Näitä olivat erilaiset tapahtumat, näyttelyt, julkaisut jne. Projekteihin kohdistettu tuki vaihteli alueittain alle 10 000 eurosta yli 100 000 euroon. Eniten taiteen edistämisen määrärahaa kohdentui taiteenalojen välisille ja yhteisille hankkeille (taiteenala "muu", 32 %) sekä säveltaiteeseen (19 %).

*Regional Arts Councils used for arts promotion projects altogether almost € 800 000 in 2011. The arts promotion projects include such as regional festivals/happenings, exhibitions, publications etc. The sum allocated to different projects varied from less than € 10 000 to over € 100 000. Most of the sum was used in projects that included several art forms ("other", 32 %) and to music (19 %).*

<b>Alueellisten taidetoimikuntien projektit (€) vuonna 2011</b> <i>Projects (€) of Regional Arts Councils in 2011</i>		
<b>Alue – Region</b>	<b>€</b>	<b>%</b>
Oulu	111 340	14
Satakunta	102 640	13
Pohjois-Savo	87 180	11
Häme	79 890	10
Etelä-Savo	72 450	9
Lappi	70 390	9
Pohjois-Karjala	61 580	8
Pirkanmaa	61 110	8
Pohjanmaa	46 780	6
Keski-Suomi	40 610	5
Varsinais-Suomi	28 580	4
Kaakkois-Suomi	21 750	3
Uusimaa	6 950	1
<b>Yhteensä – Total</b>	<b>791 250</b>	<b>100</b>

<b>Alueellisten taidetoimikuntien projektit (€ %) taiteenaloittain vuonna 2011</b> <i>Support (€, %) for projects of Regional Arts Councils by art form in 2011</i>		
<b>Taiteenala – Art form</b>	<b>€</b>	<b>%</b>
Muu – <i>Other</i> *	252 400	32
Säveltaide – <i>Music</i>	154 060	19
Kuvataide – <i>Visual art</i>	99 650	13
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	78 780	10
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	75 780	10
Lastenkulttuuri – <i>Children's culture</i>	36 150	5
Tanssitaide – <i>Dance</i>	27 430	3
Elokuva – <i>Cinema</i>	25 720	3
Taideteollisuus – <i>Crafts and design</i>	25 290	3
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	12 320	2
Valokuvataide – <i>Photography</i>	3 670	0
<b>Yhteensä – Total</b>	<b>791 250</b>	<b>100</b>

\* Taiteenalojen väliset, useita taiteenaloja koskevat, esimerkiksi residenssit ja tapahtumat. Aluekohtaiset tiedot ks. liite. – *Multidisciplinary projects, e.g., residencies, seminars etc. Information on each region, see annex.*

- Taiteen keskustoimikunta myöntää kansainväliseen toimintaan matka-avustuksia sekä tukea kansainväliseen kulttuuriyhteistyöhön ja residenssi- ja taiteilijavaihtoon. Lisäksi valtion taide-toimikunnat tukevat kansainvälistä toimintaa muiden tukimuotojensa (esim. kohdeapurahat) kautta. Alueelliset taidetoimikunnat ylläpitävät ulkomailla useita taiteilijaresidenssejä. Kaiken kaikkiaan vuonna 2011 myönnettiin eri tukimuodoista tukea kansainväliseen toimintaan lähes 1,2 miljoonaa euroa. Yli kolmasosa tästä tuesta suuntautui monialaisille hankkeille (taiteenala "muu", pääasiassa taiteilija-asuntotoiminta). Yksittäisistä taiteenaloista tukea myönnettiin eniten kuvataiteen hankkeille (17 %).

*The Central Arts Council allocates support for international activities by awarding travel grants, grants for international co-operation and for artist-in-residence scheme. Besides, national councils distribute support for international activities from other support schemes (e.g. project grants). In 2011, altogether nearly € 1.2 million was granted for international activities. Over one third of the sum went to multidisciplinary projects (art form "other", mainly artist residencies) and 17 % to visual art.*

<b>Taiteen keskustoimikunnan tuki kansainväliseen toimintaan* vuonna 2011</b> <i>ACF –support (€) for international activities* in 2011</i>	
	€
Kansainvälisen kulttuuriyhteistyön, kulttuuriviennin tai kulttuurivaihdon hankkeisiin – <i>Grants for cultural cooperation, cultural export activities or cultural exchange</i>	303 000
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	272 390
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme**</i>	391 370
Muut valtion taidetoimikuntien tukimuodot – <i>Other support schemes of NAC***</i>	93 700
Alueellisten taidetoimikuntien residenssit ulkomailla – <i>Residencies of RAC</i>	123 330
<b>Yhteensä – Total</b>	<b>1 183 790</b>

\* Kansainvälinen toiminta = ulkomailla tapahtuvaa toimintaa. – *International activities = activities carried out abroad.*

\*\* Ei sisällä kotimaisten residenssin tukea. – *Support for domestic residencies excluded.*

\*\*\* Valtion taidetoimikuntien kohde- ja produktiotuet ulkomaille suuntautuvaan toimintaan. – *Project and production support for international activities by National Art Councils.*

<b>Kansainvälisen toiminnan tuki (€ %) taiteenaloittain vuonna 2011</b> <i>Support (€, %) for international activities by art form in 2011</i>		
<b>Taiteenala – Art form</b>	€	%
Muu – <i>Other*</i>	407 070	34,4
Kuvataide – <i>Visual art</i>	205 740	17,4
Säveltaide – <i>Music</i>	112 430	9,5
Taideteollisuus – <i>Crafts &amp; design</i>	106 100	9,0
Tanssitaide – <i>Dance</i>	84 490	7,1
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	79 170	6,7
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	51 390	4,3
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	44 980	3,8
Valokuvataide – <i>Photography</i>	36 410	3,1
Mediataide – <i>Media art</i>	25 310	2,1
Elokuva – <i>Cinema</i>	17 300	1,5
Sirkustaide – <i>Circus art</i>	13 400	1,1
<b>Yhteensä – Total</b>	<b>1 183 790</b>	<b>100</b>

\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet sekä arvostelijat. – *Includes critics as well as those who cannot be classified in a single art form.*

## II Hakemukset ja myönnöt 2011 <sup>3</sup>

### *Applications and grants in 2011 <sup>3</sup>*

- Vuonna 2011 taiteen keskustoimikunnalle osoitettiin kaikkiaan yli 13 000 apuraha- ja avustushakemusta. Valtion taidetoimikunnille osoitettuja hakemuksia oli 9 441 ja alueellisille taidetoimikunnille 3 844.

*The ACF received over 13 000 applications in 2011. The number of applications directed to National Art Councils was altogether 9 441 and to Regional Arts Councils 3 844.*

- Kaikkiaan apurahoja ja avustuksia myönnettiin runsaat 4 200 kappaletta ja apurahan saajia oli noin 3 500 (2 474 henkilöä, 287 työryhmää ja 776 yhteisöä)<sup>4</sup>. Hakijoista 44 prosenttia sai apurahan tai avustuksen. Useamman kuin yhden apurahan sai 565 hakijaa (7 % hakijoista). Kaikkiaan runsaat 200 hakijaa (3 %) sai tukea sekä valtion että alueellisilta taidetoimikunnilta.

*Altogether over 4 200 grants were allocated. Totally over 3 500 applicants received a grant (2 474 persons, 287 working groups and 776 collective bodies)<sup>4</sup>. Forty four percent of applicants received a grant or a state subsidy. More than one grant was awarded for 565 applicants (7 % of applicants). Altogether over 200 applicants (3 %) received support from both National and Regional Councils.*

<b>Valtion taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2011</b>				
<i>Applications, applicants and grants of NAC in 2011</i>				
<b>Tukimuoto</b> <i>Type of support*</i>	<b>Hakemuksia</b> <i>Applications</i> (%)	<b>Hakijoita</b> <i>Applicants</i> (%)	<b>Myöntöjä</b> <i>Grants</i> (%)	<b>Apurahan saajia</b> <i>Grant recipients</i> (%)
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 431 (47)	3 532 (58)	1 397 (43)	1 378 (50)
Josta vuosiapurahat – <i>Of which working grants</i>	2 036	1 971	286	286
Kohde- ja muut projektiapurahat – <i>Grants for projects</i>	3 772 (40)	2 760 (47)	1 280 (39)	1 095 (40)
Valtionavustukset yhteisöille – <i>State subsidies for collective bodies</i>	1 238 (13)	819 (14)	578 (18)	470 (17)
<b>Yhteensä – Total</b>	<b>9 441 (100)</b>	<b>6 043 (**)</b>	<b>3 255 (100)</b>	<b>2 768 (**)</b>

\* Kuten taulukossa sivulla 2. – *As in table at page 2.*

\*\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

<sup>3</sup> Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat- ja jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. Hakemukset ja myönnöt, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2011 määrärahaan. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and Regional Arts Councils. Applications and grants directed to the allocations of the year 2011.*

<sup>4</sup> Yksityishenkilöistä lähes 400 oli sellaisia, jotka olivat hakeneet apurahaa sekä työryhmässä että yksityishenkilönä. – *Of individual applicants nearly 400 persons had applied both as an individual and as a member of a working group.*



**Alueellisten taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2011***Applications, applicants and grants of RAC in 2011*

<b>Tukimuoto</b> <i>Type of support</i>	<b>Hakemuksia</b> <i>Applications</i> (%)	<b>Hakijoita</b> <i>Applicants</i> (%)	<b>Myöntöjä</b> <i>Grants</i> (%)	<b>Tuen saajia</b> <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	1 400 (37)	1 379 (40)	259 (26)	259 (26)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	1 432 (37)	1 383 (40)	334 (33)	332 (34)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	1 012 (26)	932 (27)	408 (41)	396 (40)
<b>Yhteensä – Total</b>	<b>3 844 (100)</b>	<b>3 454 (*)</b>	<b>1 001 (100)</b>	<b>984 (*)</b>

\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

**Taiteen keskustoimikunnan (kaikki taidetoimikunnat) hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2011***Applications, applicants and grants of ACF in 2011*

<b>Tukimuoto</b> <i>Type of support</i>	<b>Hakemuksia</b> <i>Applications</i> (%)	<b>Hakijoita</b> <i>Applicants</i> (%)	<b>Myöntöjä</b> <i>Grants</i> (%)	<b>Tuen saajia</b> <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	5 831 (44)	4 295 (53)	1 656 (39)	1 592 (45)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	5 204 (39)	3 745 (46)	1 614 (38)	1 401 (40)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	2 250 (17)	1 477 (18)	986 (23)	773 (22)
<b>Yhteensä – Total</b>	<b>13 285 (100)</b>	<b>8 076 (*)</b>	<b>4 256 (100)</b>	<b>3 537 (*)</b>

\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

**III Apurahojen hakijat ja saajat 2011<sup>5</sup>***Applicants and recipients in 2011<sup>5</sup>*

- Kaikkiaan 44 prosenttia taiteen keskustoimikunnan apurahojen ja avustusten hakijoista sai tukea vuonna 2011. Valtion taidetoimikuntien tukea sai 46 prosenttia ja alueellisten taidetoimikuntien tukea 28 prosenttia hakeneista. Vaihtelu alueellisten taidetoimikuntien välillä oli melko suuri, Uudellamaalla alle viidennes (17 %) hakijoista sai tukea kun esimerkiksi Kaakkois-Suomessa ja Lapissa osuudet olivat noin 40 prosenttia.

*Altogether 44 % of ACF grant applicants received a grant of some sort in 2011. The share of recipients of national art councils' applicants was 46 % and of regional arts council applicants 28 %. However, there was variation between regions, for example in Uusimaa less than one fifth (17 %) while in Kaakkois-Suomi and Lappi the proportions of recipients were about 40 %.*

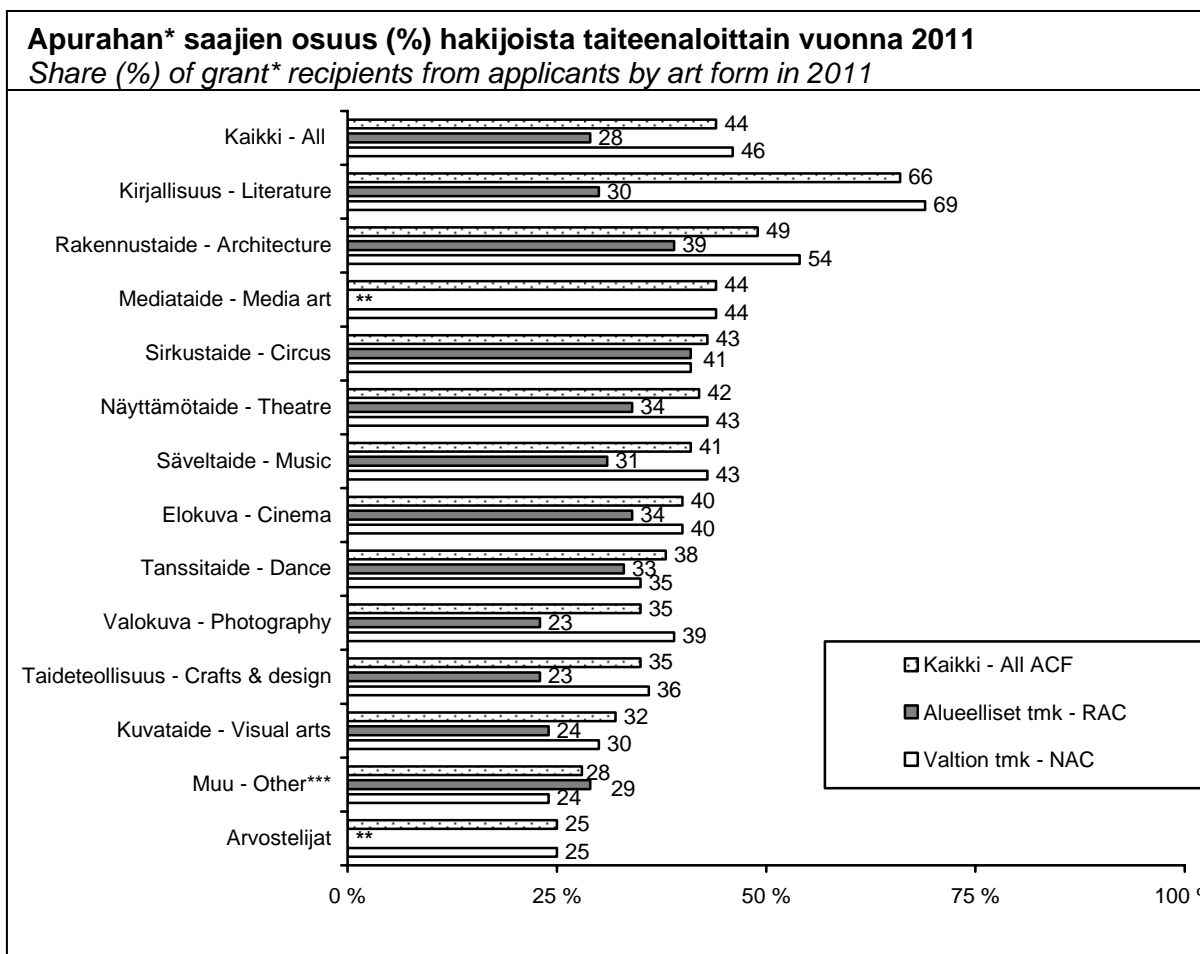
<sup>5</sup> Tiedot koskevat kaikkien tukimuotojen (ks. sivun 2 taulukko) vuoden 2011 määrärahaa. – *The figures cover the allocation of all support schemes (see table at page 2) for year 2011.*

- Valtion työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain runsas kymmenesosa (14 %) hakeneista. Alueellisten taidetoimikuntien työskentelyapurahoja hakeneista 19 prosenttia sai apurahan. Projektiapurahoja sai valtion taidetoimikuntien hakijoista 40 prosenttia ja alueellisten taidetoimikuntien hakijoista 24 prosenttia. Yhteisöille suunnattua tukea sai 57 prosenttia valtion taidetoimikuntien hakijoista ja 42 prosenttia alueellisten taidetoimikuntien hakijoista.

*Only about one tenth (14 %) of those who had applied for a working grant from National Art Councils received a grant. Regional Arts Councils' working grant was awarded to 19 % of applicants. The support for projects was granted to 40 % of NAC applicants and to 24 % of RAC applicants. Among collective bodies the rates of recipients were 57 % (NAC) and 42 % (RAC).*

- Kaikista taidetoimikuntien hakijoista tukea saaneiden suurimmat osuudet olivat kirjallisuudessa (66 %) ja rakennustaiteessa (49 %). Apurahan saajien osuus oli pienin kuvataiteessa (32 %), ryhmässä muu (28 %) sekä arvostelijoiden joukossa (25 %). Taiteenalojen välillä oli kuitenkin toimikuntakohtaisia eroja. Esimerkiksi kirjallisuuden apurahan saajien osuus oli alueellisissa taidetoimikunnissa 30 prosenttia ja valtion taidetoimikunnissa (ml. kirjastoapurahalautakunta) lähes 70 prosenttia.

*Of all ACF applicants, the most successful percentage of grant recipients was in the field of literature (66 %) and architecture (49 %). The lowest success rates were in visual art (32 %), group other (28 %) and among critics (25 %). However, there were differences between art forms depending on council. For example, the share of literature recipients in Regional Arts Councils was 30 % and the share in National Art Councils (incl. Board for Grants and Subsidies for Writers and Translators) almost 70 %.*



\* Sisältää toiminta- ja erityisavustukset. – Includes subsidies for collective bodies.

\*\* Tapauksia alle kymmenen. – Less than 10 cases.

\*\*\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet sekä alueellisten taidetoimikuntien osalta lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Vuonna 2011 taiteen keskustoimikunnalta haki apurahaa tai avustusta kaikkiaan 8 076 hakijaa. Kuvataiteen (25 %) ja kirjallisuuden (20 %) hakijat muodostivat hakijakunnan suurimmat ryhmät. Yksityishenkilöitä oli hakijoista 71 prosenttia, työryhmiä 11 prosenttia ja yhteisöjä 18 prosenttia<sup>6</sup>. Elokuvan ja säveltaiteen hakijoiden joukossa yhteisöhakijoiden osuus oli muita suurempi (noin 30 %).

*In 2011, the total number of ACF applicants was 8 076. The highest shares of applicants were in visual art (25 %) and literature (20 %). The proportion of individual applicants was 71 %, working groups 11 % and collective bodies 18 %<sup>6</sup>. In the fields of cinema and music, the share of collective bodies was higher (about 30 %) than in the other fields.*

- Yli 2 900 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen. Sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien tukea haki yhteensä 1 410 hakijaa (18 %).

*Over 2 900 applicants had applied several times. Altogether 1 410 applicants (18 %) applied for support both from National Art Councils and from Regional Arts Councils.*

- Valtion taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan 6 043 hakijaa, joista yksityishenkilöitä oli 78 prosenttia, työryhmiä 8 prosenttia ja yhteisöjä 14 prosenttia. Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (24,4 %) ja kirjallisuuden (23,9 %) hakijoita. Vähiten apurahan hakijoita oli sirkustaiteessa, rakennustaiteessa sekä arvostelijoiden ryhmässä.

*All in all, 6 043 applicants applied for a grant from National Art Councils in 2011. The share of individual applicants was 78 %, working groups 8 % and collective bodies 14 %. The highest shares represented visual art (24.4 %) and literature (23.9 %) The smallest groups among NAC applicants were in the fields of circus art, architecture and critics.*

- Alueellisilta taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan 3 454 hakijaa, joista 61 prosenttia oli yksityishenkilöitä, 12 prosenttia työryhmiä ja 27 prosenttia yhteisöjä. Eniten hakijoita oli Uudenmaan alueella (25 % kaikista alueiden hakijoista). Seuraavaksi suurimmat hakijamäärät olivat Varsinais-Suomessa (11 %) ja Pirkanmaalla (8 %). Alueellisten taidetoimikuntien apurahojen ja avustusten hakijoiden suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (30 %) ja säveltaiteen (17 %) aloilta.

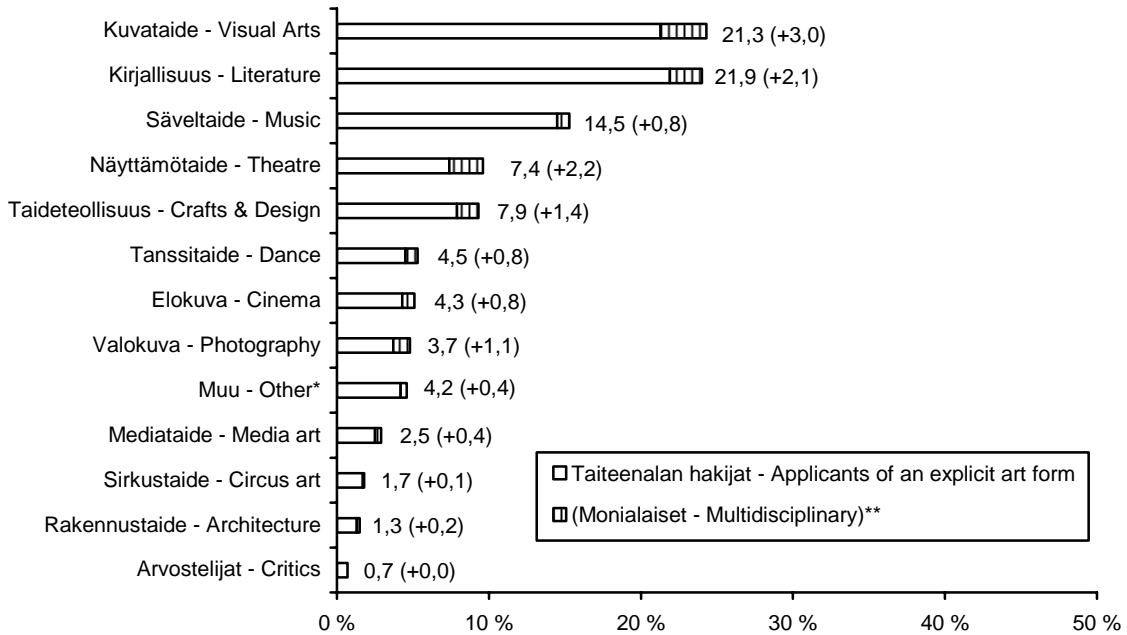
*In 2011, altogether 3 454 applicants applied for a grant from Regional Arts Councils. The share of individual applicants was 61 %, working groups 12 % and collective bodies 27 %. The highest number of applicants was in Uusimaa region (25 % of all regional applicants). The share of Varsinais-Suomi was 11 % and Pirkanmaa 8 % of all regional. Among applicants of Regional Arts Councils, the main groups were those representing visual art (30 %) and music (17 %).*

---

<sup>6</sup> Osa yksityishakijoista oli hakenut sekä yksityishenkilönä että työryhmän jäsenenä. Työryhmien osuutta koskevassa luvussa ovat vain työryhmän jäsenenä hakeneet. – *A part of individual applicants had applied both as individual and as a member of a working group. The figure on the share of working groups includes only those applied with a working group.*

### Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijat (% , N = 6 043) vuonna 2011

Grant applicants of NAC (% , N = 6 043) in 2011

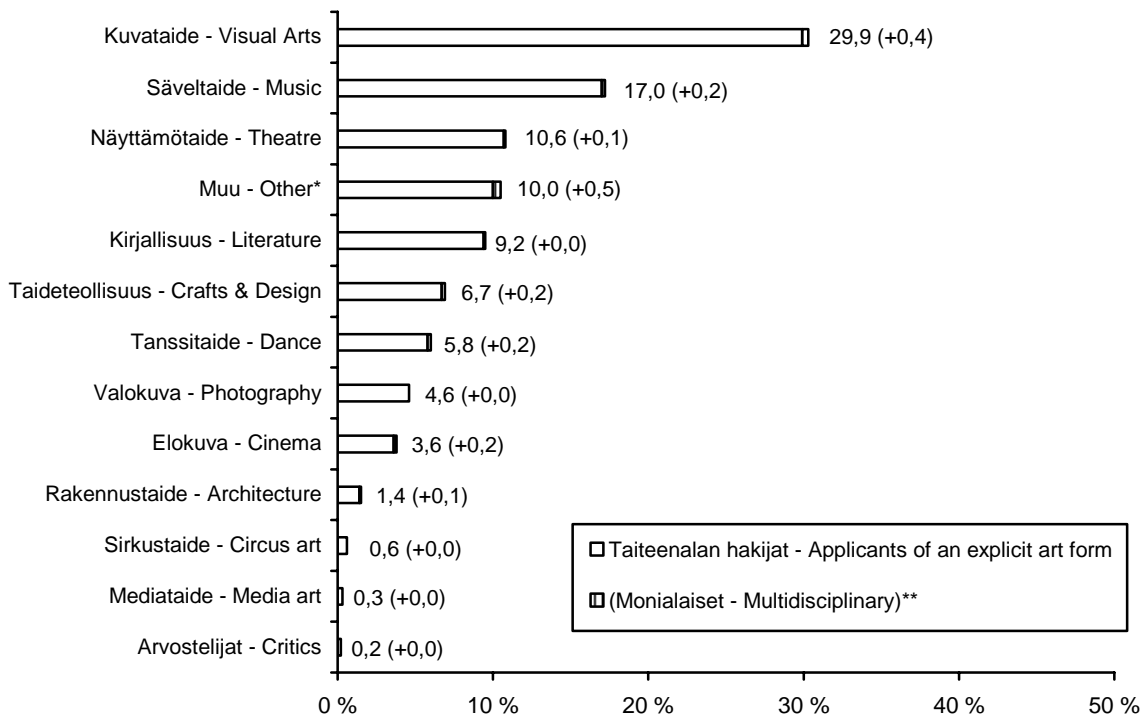


\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat. – Includes those who cannot be classified in a single art form.

\*\* Sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – Includes those who have applied for a grant to several art form councils.

### Alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijat (% , N = 3 454) vuonna 2011

Grant applicants of RAC (% , N = 3 454) in 2011

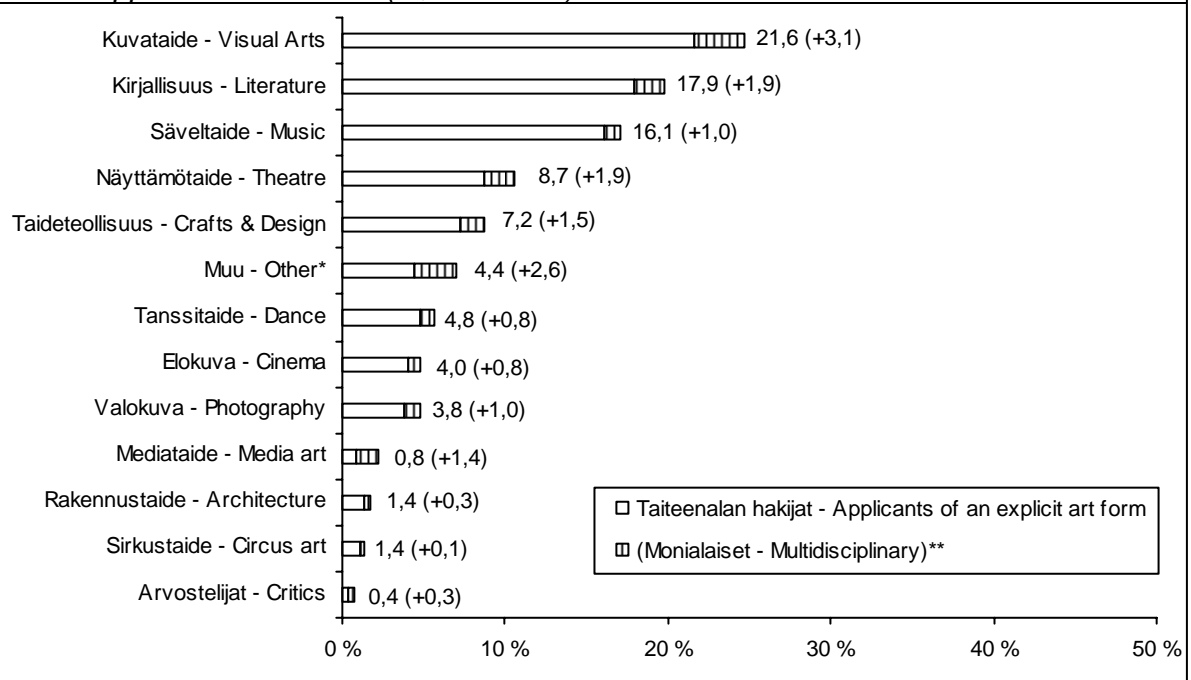


\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

\*\* Sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – Includes those who have applied for a grant to several art form councils.

## Taiteen keskustoimikunnan (kaikki taidetoimikunnat) apurahan hakijat (%, N = 8 076) vuonna 2011

Grant applicants of the ACF (%, N = 8 076) in 2011



\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet sekä alueellisten taidetoimikuntien osalta lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

\*\* Sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apuraha useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – Includes those who have applied for a grant to several art form councils.

- Valtion taidetoimikuntien apurahan/avustuksen saajia oli yhteensä 2 768 (46 prosenttia hakijoista). Vuonna 2011 myönnettyistä apurahoista ja avustuksista suurin osuus (36 %) myönnettiin kirjallisuuden hakijoille. Apurahan saaneista neljä prosenttia sai apurahan useamman taiteenalan tukimuodoista (monialaiset). Useamman kuin yhden apurahan sai 14 prosenttia valtion apurahan saaneista.

*In 2011, National Art Councils awarded a grant for 2 768 applicants (46 % of applicants). The highest share of recipients (36 %) was in the field of literature. Altogether 4 % of recipients received a grant from several art forms (multidisciplinary). More than one grant was awarded for 14 % of all NAC recipients.*

- Alueellisten taidetoimikuntien apurahoja ja valtionavustuksia sai kaikkiaan 985 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä (29 % hakijoista). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta lukumääräisesti suurin osa myönnettiin kuvataiteen hakijoille (26 %).

*Grants and subsidies of Regional Arts Councils were awarded for 985 individuals, working groups and collective bodies (29 % of applicants). The highest share of RAC support went to the applicants representing visual art (26 %).*

- Kaiken kaikkiaan taiteen keskustoimikunnan apurahoja ja avustuksia sai vuonna 2011 yhteensä 3 537 hakijaa (44 %), joista lähes kolmannes (30 %) edusti kirjallisuutta. Neljä prosenttia apuraha saaneista sai apurahan useammalta kuin yhdeltä taiteenalalta. Useamman kuin yhden apurahan sai kaikkiaan 16 % apurahan/avustuksen saajista.

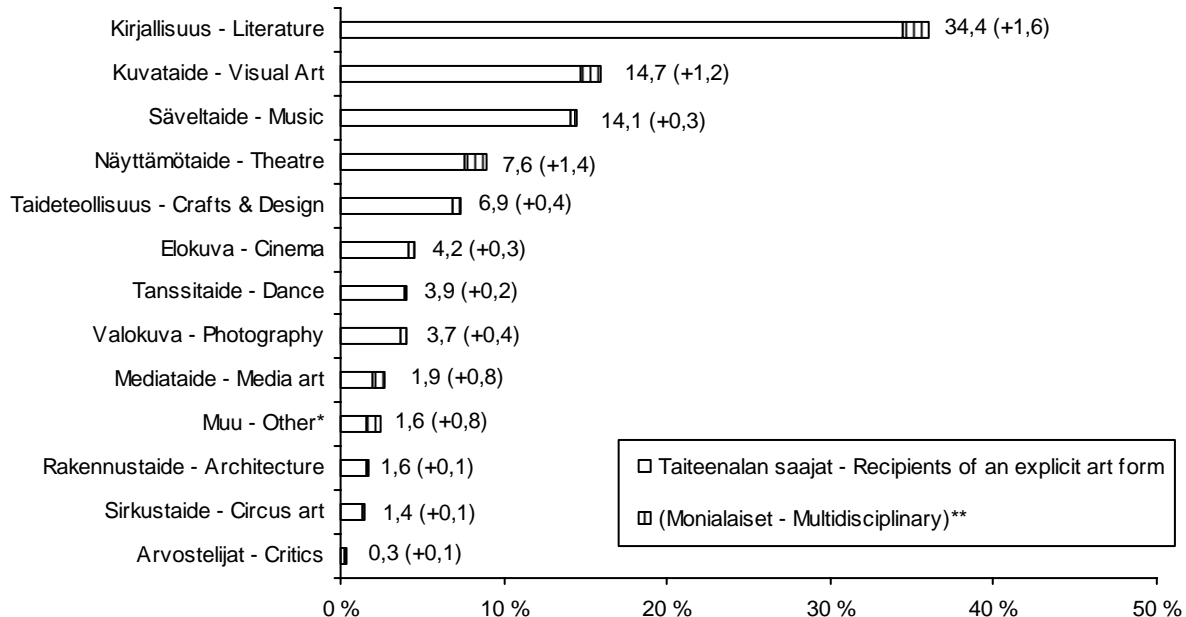
*In 2011, altogether 3 537 (44 %) applicants received a grant awarded by the ACF. Almost one-third (30 %) of them represented literature. Four percent of grant recipients represented more than one art form. More than one grant was awarded to 16 percent of recipients.*

- Yksityishenkilöiden saamat apurahasummat vaihtelivat vajaasta 200 eurosta lähes 30 000 euroon. Saatujen apurahojen mediaani oli 3 000 euroa (valtion taidetoimikunnat 3 000 €, alueelliset taidetoimikunnat 3 000 €).

*The sums received varied from about € 200 to almost € 30 000. The median sum of grants was € 3 000 (NAC grants € 3 000, RAC grants € 3 000).*

### Valtion taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 2 768) vuonna 2011

Grant recipients of NAC (% , N= 2 768) in 2011

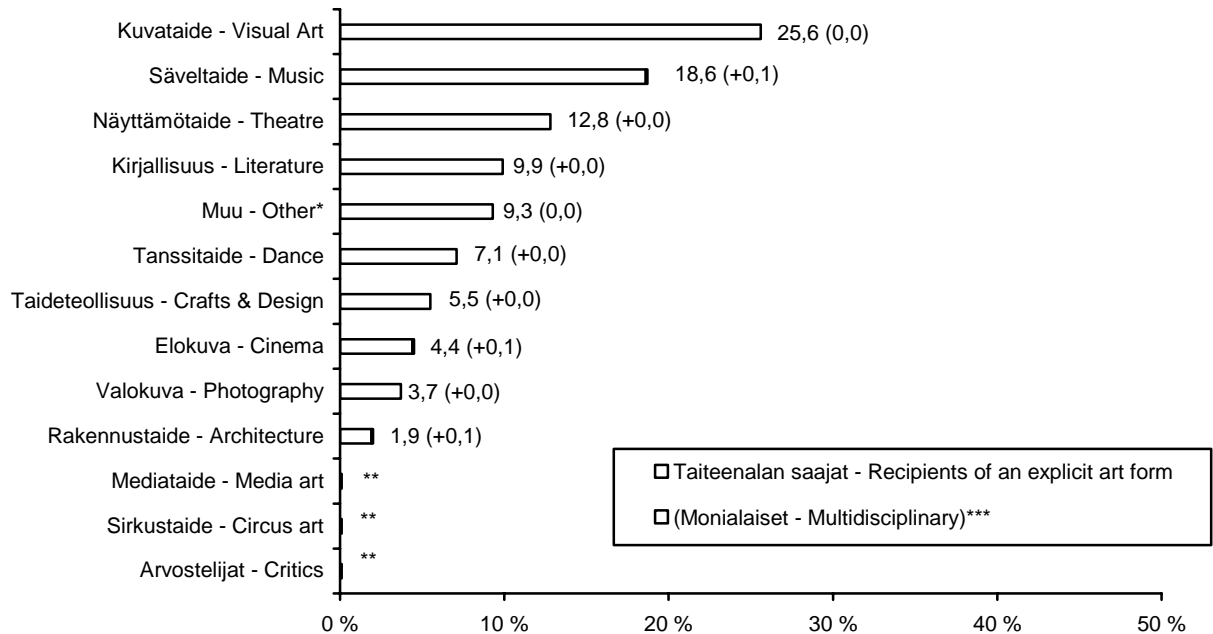


\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat. – Includes those who cannot be classified in a single art form.

\*\* Sisältää useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta apuraha saaneet. – Includes those who have received a grant from several councils representing different art form.

### Alueellisten taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 985) vuonna 2011

Grant recipients of RAC (% , N = 985) in 2011

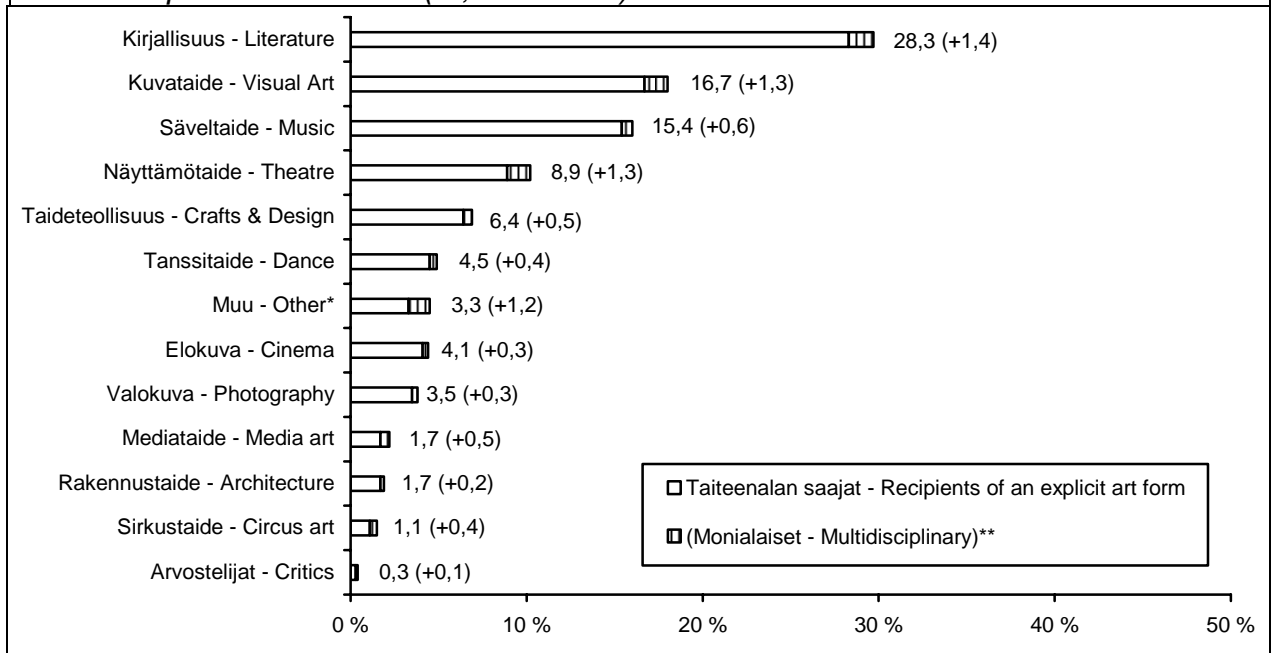


\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

\*\* Tapauksia alle kymmenen. – Less than ten cases.

\*\*\* Sisältää useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta apuraha saaneet. – Includes those who have received a grant from several art form.

**Taiteen keskus toimikunnan (kaikki taidetoimikunnat) apurahan saajat**  
 (% , N = 3 537) vuonna 2011  
*Grant recipients of the ACF (% , N = 3 537) in 2011*



\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä alueellisten taidetoimikuntien osalta lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

\*\* Sisältää useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta apuraha saaneet. – Includes those who have received a grant from several art form.

- Taiteen keskus toimikunnan kaikista apurahojen hakijoista (yksityishenkilöistä, N = 5 740) nuoria, alle 35-vuotiaita, oli noin neljäsosa. Osuudessa oli kuitenkin vaihtelua sekä toimikuntien (valtion taidetoimikunnat 23 %, alueelliset taidetoimikunnat 28 %<sup>7</sup>) että taiteenalojen välillä. Eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (52 %) ja tanssitaiteen alalla (46 %). Vähiten nuoria hakijoita oli kirjallisuudessa ja arvostelijoiden joukossa (11 %).

*The proportion of young artists (under 35 years old) was about one fourth of all ACF applicants (individuals, N = 5 740). However, there were differences between councils (23 % of NAC applicants, 28 % of RAC applicants<sup>7</sup>) and art forms. The proportion of young artists was highest in circus (52 %) and dance (46 %). The share was lowest in literature and among critics (11 %).*

- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen saajista oli kokonaisuudessaan noin viidesosa (21 %), mutta alueellisten taidetoimikuntien osalta yli neljäsosa (29 %). Suurimmillaan nuorten apurahan saajien osuus oli sirkustaiteessa (57 %), tanssitaiteessa (47 %) ja elokuvataiteessa (38 %) ja pienimmillään kirjallisuudessa (10 %). Arvostelijoiden apurahan saajissa ei ollut yhtään alle 35-vuotiasta (saajia kaikkiaan 13 henkilöä). Useimmilla taiteenaloilla nuorten osuus saajista oli heidän hakijaosuuttaan vastaava tai hieman pienempi. Sirkuksen, tanssin, elokuvan ja valokuvan aloilla nuorten saajien osuus oli hakijoita suurempi.

*The proportion of artists under 35 years was about one fifth (21 %) of all grant recipients but among recipients of Regional Arts Councils more than one fourth (29 %). The proportion of young from grant recipients was highest in circus (57 %), dance (47 %) and cinema (38 %), and lowest in literature (10 %). There were no one younger than 35 years among critics (number of recipients were 13 persons). In most fields, the share of young recipients was corresponding with their share of applicants or slightly lower. In circus, dance cinema and photography the share was higher.*

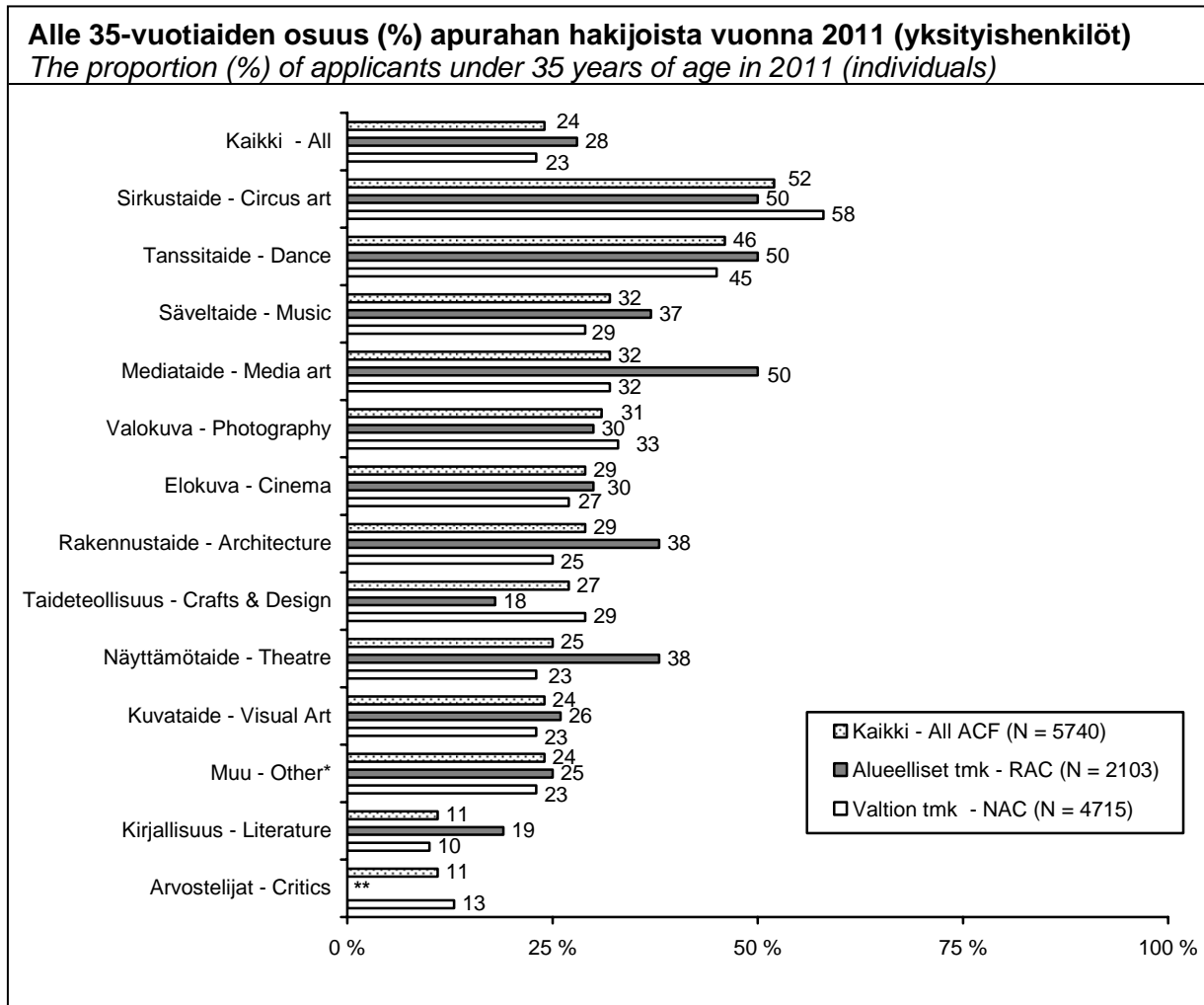
<sup>7</sup> Alueellisten taidetoimikuntien osalta ikää koskevia tietoja ei ole kaikkien osalta käytettävissä. Yksityishakijoita: N = 2 103, ikätiedot: N = 2 075. – The information of all RAC-applicants age is not available. Individual applicants of RACs N = 2 103, information on age N = 2 075.

- Taiteen keskustoimikunnan apurahojen hakijoiden keski-ikä vuonna 2011 oli 46 vuotta (alueellisten taidetoimikuntien 44 vuotta). Nuorimpia olivat sirkuksen (keski-ikä 36 v.) ja tanssitaiteen (keski-ikä 37 v.) ja vanhimpia olivat kirjallisuuden (keski-ikä 53 v.) hakijat.

*In 2011, the average age of all applicants of the ACF was 46 years (among RAC applicants 44 years). Circus artists (avg. age 36) and dance artists (avg. age 37 years) were the youngest. Writers (avg. age 53 years) were the oldest of individual ACF applicants.*

- Myös apurahan saajien keski-ikä oli 46 vuotta (valtion taidetoimikuntien apurahan saajien 47 v. ja alueellisten 43 v.).

*Also the average age of ACF grant recipients was 46 years (among NAC recipients 47 years and RAC recipients 43 years).*

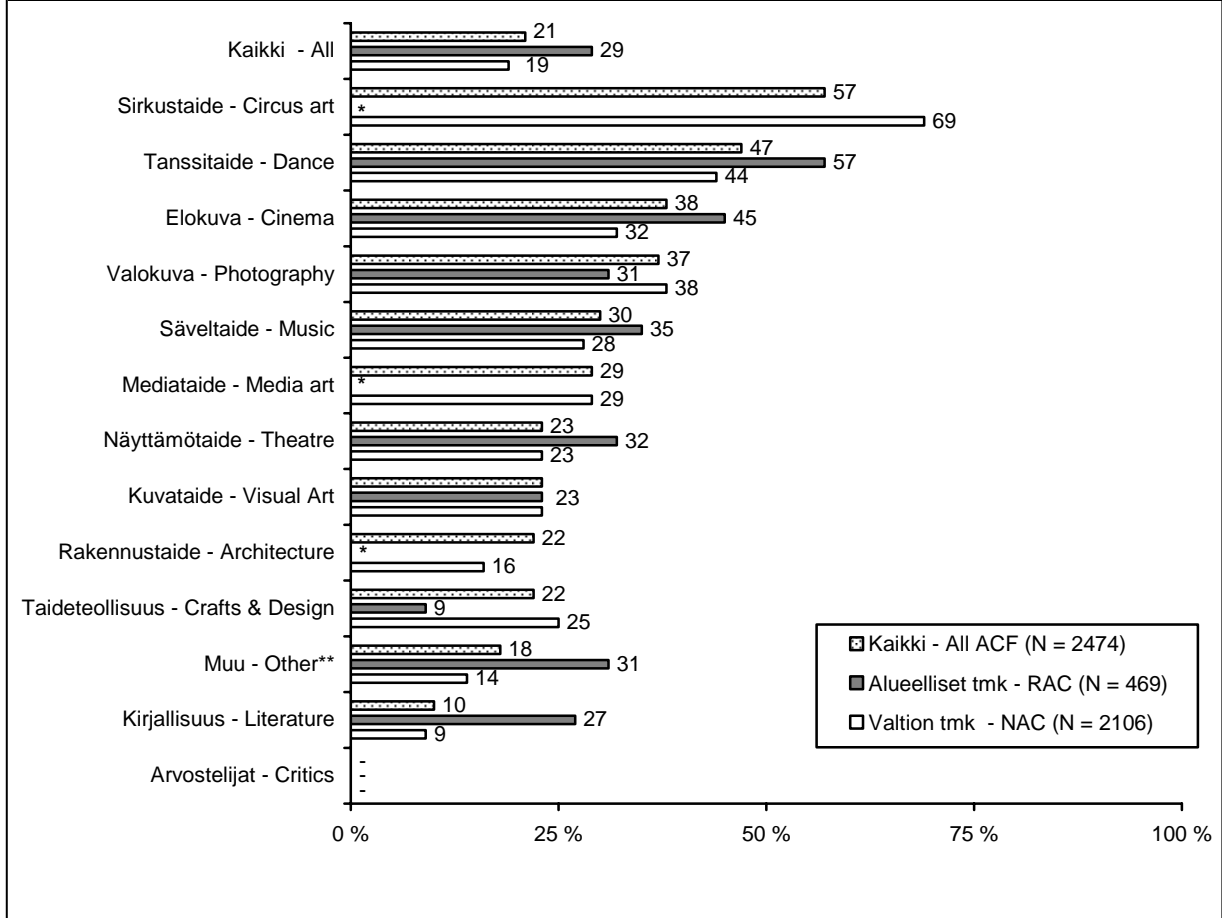


\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä alueellisten taidetoimikuntien osalta lastenkulttuurin. – *Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.*

\*\* Tapauksia alle kymmenen. – *Less than ten cases.*



**Alle 35-vuotiaiden osuus (%) apurahan saajista vuonna 2011 (yksityishenkilöt)**  
*The proportion (%) of recipients under 35 years of age in 2011 (individuals)*



\* Tapauksia alle kymmenen. – Less than ten cases.

\*\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä alueellisten taidetoimikuntien osalta lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Naisten osuus sekä taiteen keskustoimikunnan apurahan hakijoista että saajista oli noin puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain ja jonkin verran myös toimikuntien välillä. Alueellisten taidetoimikuntien hakijoiden joukossa naisten osuus oli hieman suurempi kuin valtion taidetoimikuntien. Suurimmillaan naisten osuus oli tanssissa ja taideteollisuudessa ja pienimmillään säveltaiteessa ja arvostelijoiden keskuudessa.

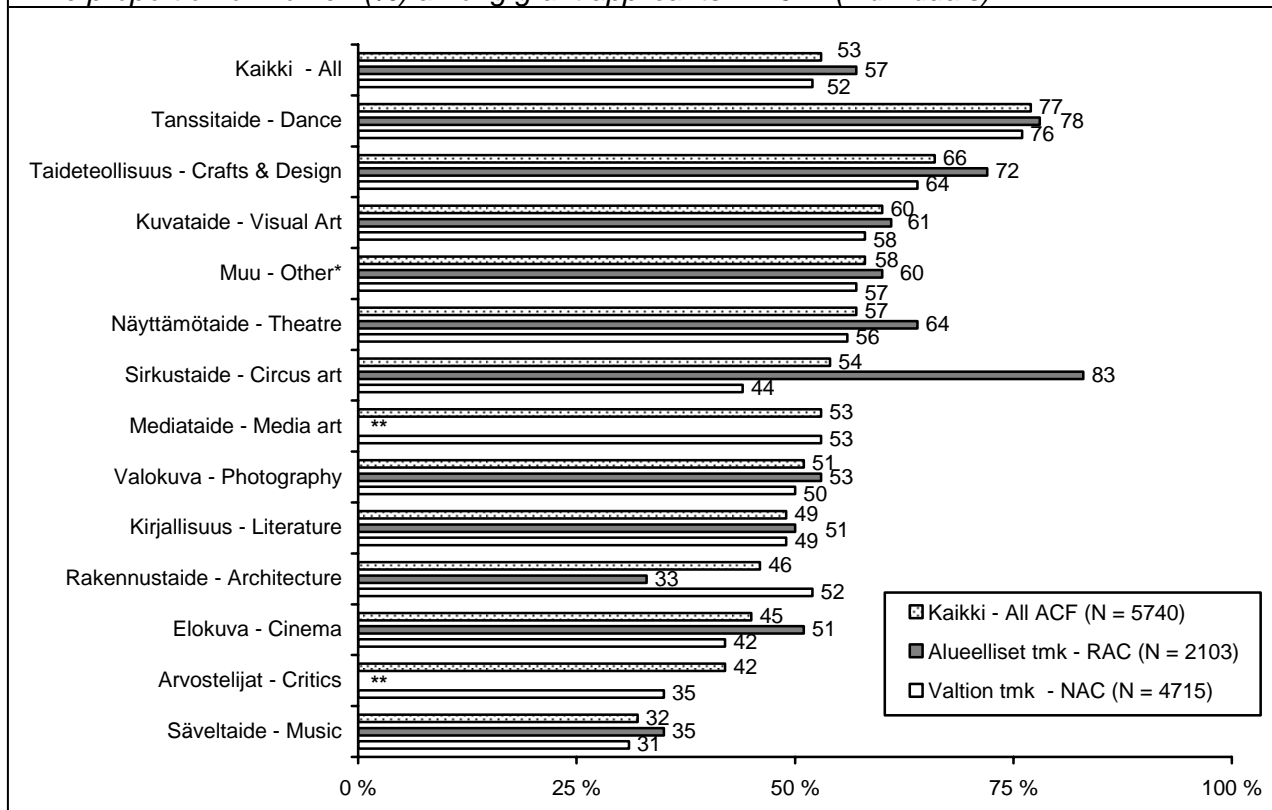
*The proportion of women was about half of all ACF grant applicants and recipients, but proportions differed across art forms and councils. Among applicants of RAC, the share of women was higher than among NAC applicants. The share of women was highest in dance and crafts & design and lowest in music and among critics.*

- Naisten osuus apurahan saajista oli useimmilla taiteenaloilla suurin piirtein heidän hakijaosuuttaan vastaava tai hieman pienempi. Ainoastaan tanssitaiteen, elokuvan ja valokuvan aloilla naisten osuus apurahan saajista oli hieman hakijaosuutta suurempi.

*The proportion of women of grant recipients corresponded to a large extent with their share of applicants or was slightly lower. Only in dance, cinema and photography the share of female recipients was somewhat higher than their share of applicants.*

### Naisten osuus (%) apurahan hakijoista vuonna 2011 (yksityishenkilöt)

The proportion of women (%) among grant applicants in 2011 (individuals)

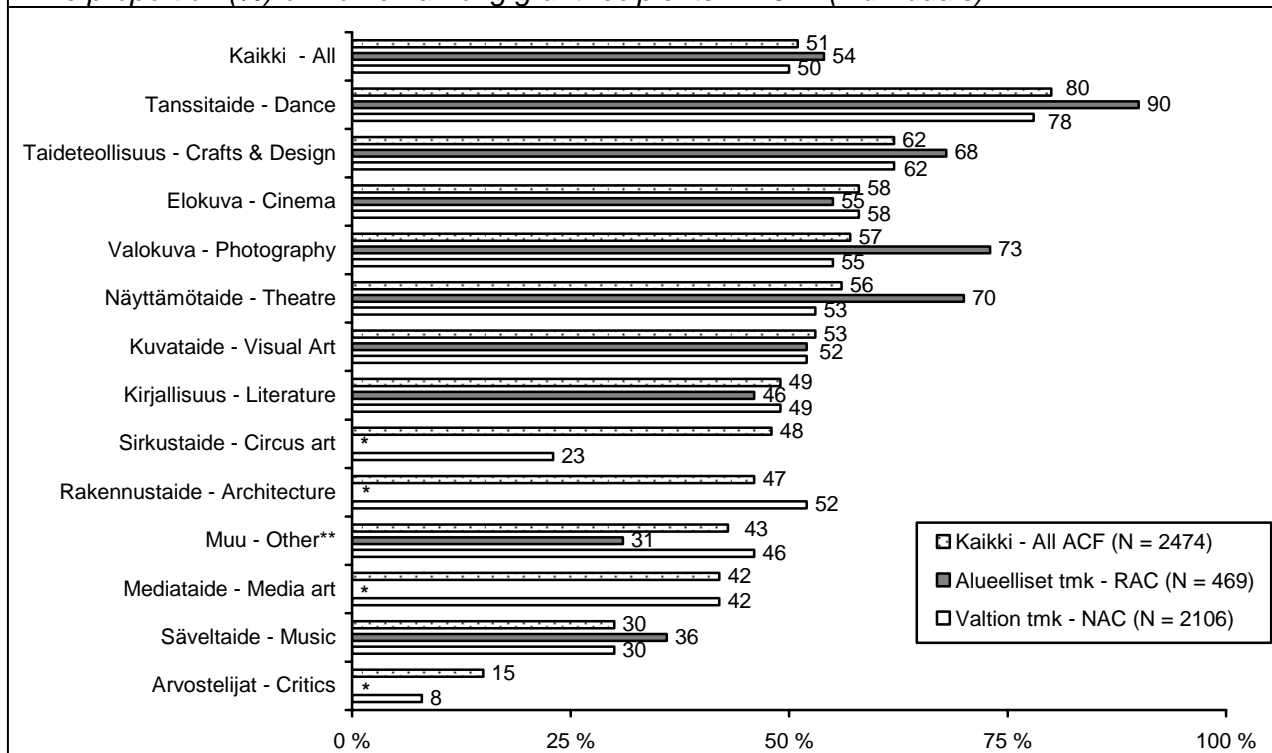


\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä alueellisten taidetoimikuntien osalta lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

\*\* Tapauksia alle kymmenen. – Less than ten cases.

### Naisten osuus (%) apurahan saajista vuonna 2011 (yksityishenkilöt)

The proportion (%) of women among grant recipients in 2011 (individuals)



\* Tapauksia alle kymmenen. – Less than ten cases.

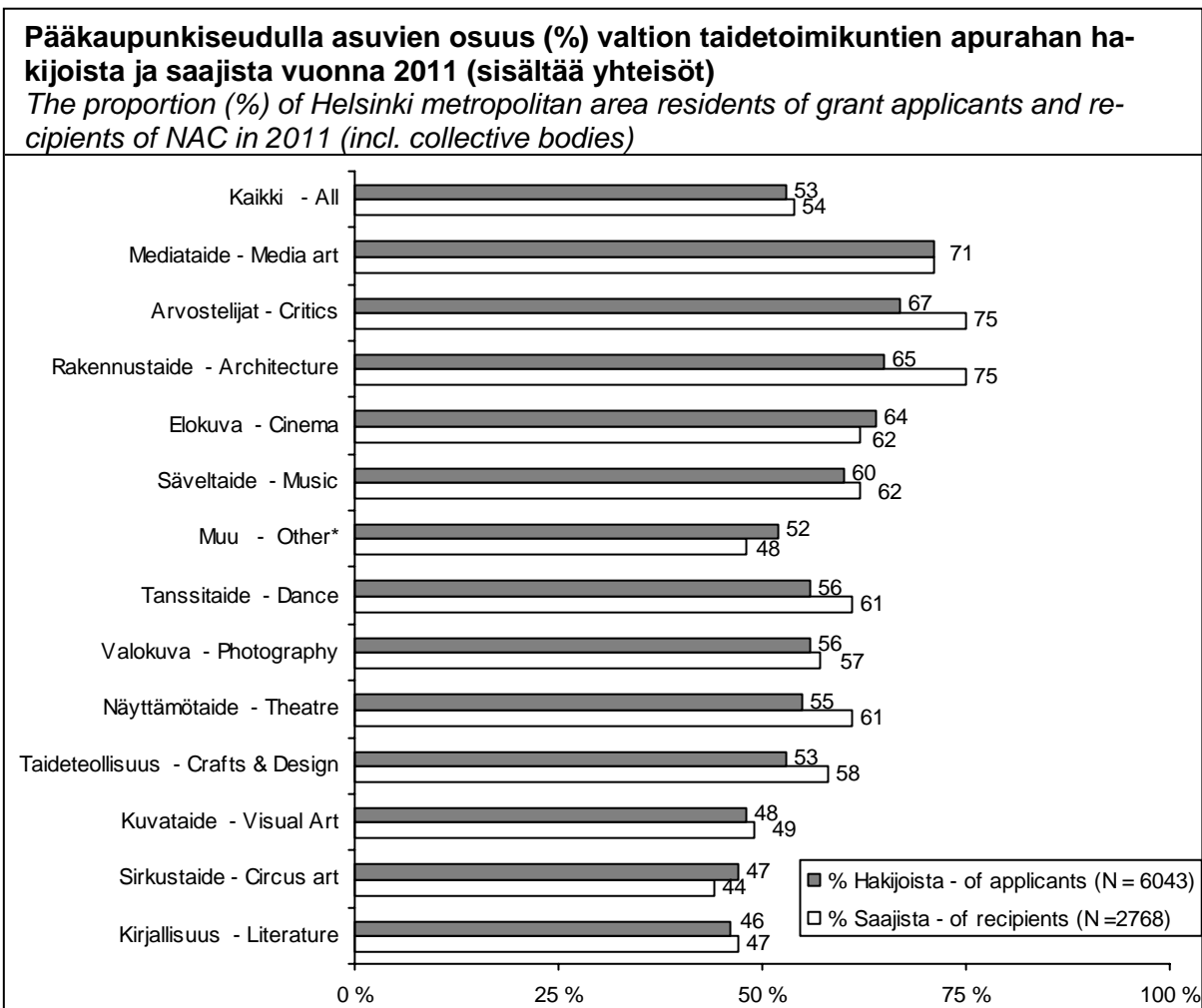
\*\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä alueellisten taidetoimikuntien osalta lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista runsas puolet oli pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli suurin mediataiteen, rakennustaiteen ja arvostelijoiden joukossa, pienin kirjallisuudessa ja sirkustaiteessa.

*The share of those living in the Helsinki metropolitan area was well over one half, both among applicants and recipients. The highest shares of applicants living in the metropolitan area were in media art, architecture and among critics. The shares were lowest in literature and circus art.*

- Myös alueellisten taidetoimikuntien apurahan/avustuksen hakijoista ja saajista yli puolet oli alueensa keskuskaupungista. Erityisesti elokuvan, tanssin ja valokuvan hakijat olivat keskittyneet keskuksiin.

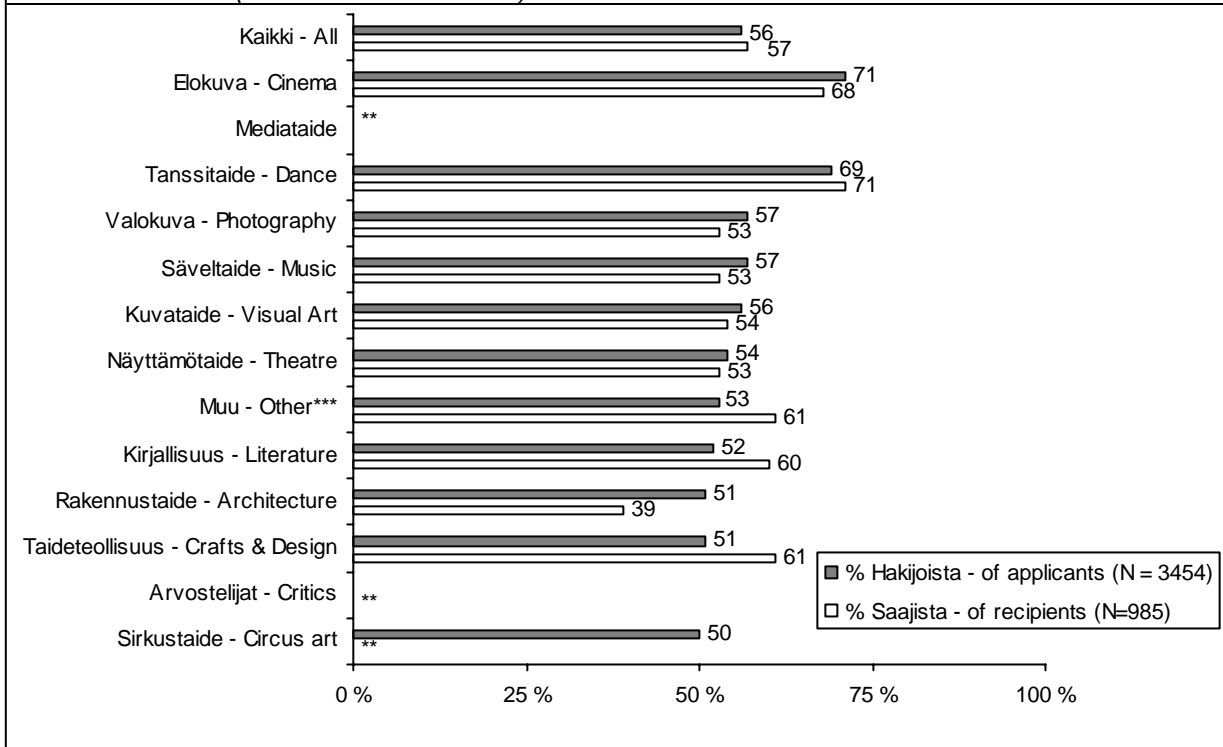
*Also among applicants/recipients of Regional Arts Councils the proportion of those living in a central area of the given region was over half. Especially in the fields of cinema, dance and photography applicants were concentrated in the central cities.*



\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat. – Includes those who cannot be classified in a single art form..

### Alueen keskuskaupungissa\* asuvien osuus (%) alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2011 (sis. yhteisöt)

*The proportion (%) of residents in central regional cities\* of grant applicants and recipients of RAC in 2011 (incl. collective bodies)*



\* Keskuskaupungit – Central Cities: Mikkeli, Hämeenlinna, Kouvola, Jyväskylä, Rovaniemi, Oulu, Tampere, Joensuu, Vaasa, Kuopio, Pori, Helsinki, Turku. Laajempi alueiden keskuskaupunkien luokittelu liitteessä 2. – Results according to a wider classification presented in annex 2.

\*\* Tapauksia alle kymmenen. – Less than ten cases.

\*\*\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Ruotsinkielisten osuus valtion taidetoimikuntien<sup>8</sup> apurahan hakijoista ja saajista oli kuusi prosenttia. Osuudessa oli vaihtelua taiteenaloittain, arvostelijoiden ja näyttämötaiteen hakijoiden ja saajien joukossa ruotsinkielisten osuus oli suurin.

*The proportion of Swedish-speakers was 6 % of applicants and recipients of National Art Councils<sup>8</sup>. The share varied across art forms, among applicants and recipients of critics and theatre the share was higher than in other fields.*

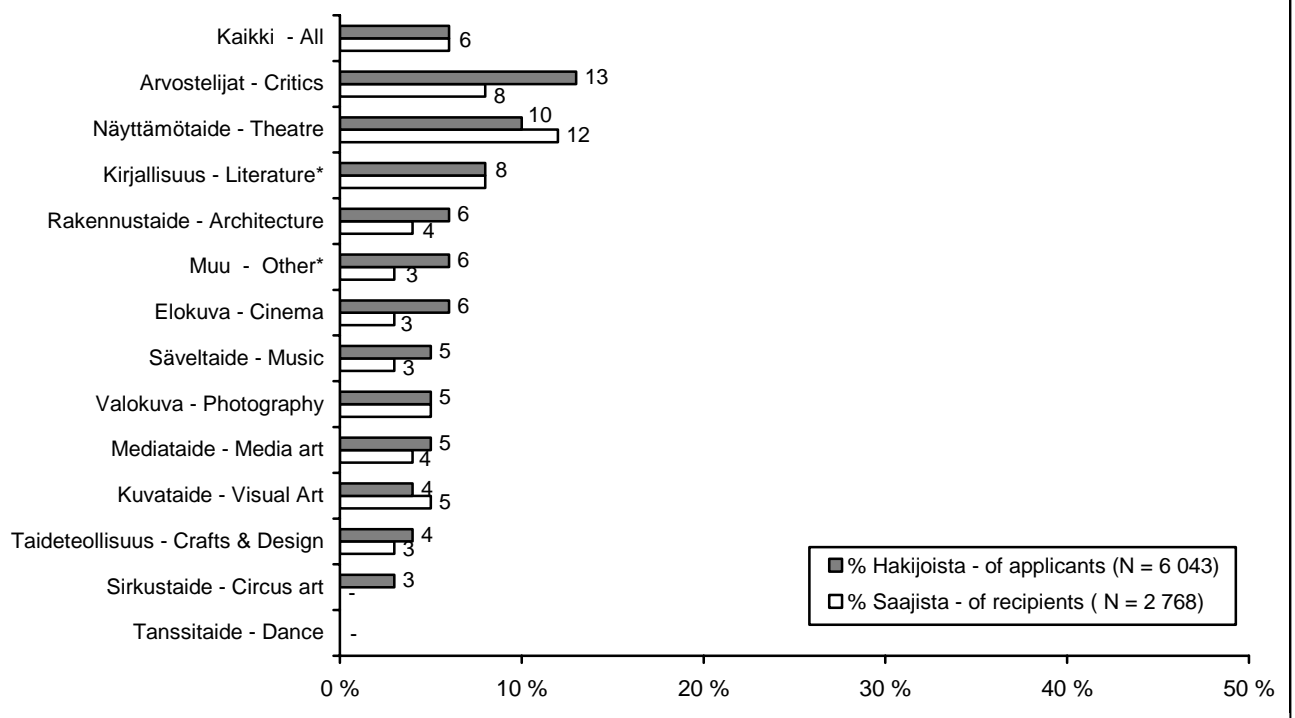
- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista neljä prosenttia ja saajista kolme prosenttia. Heidän osuutensa oli suurin mediataiteessa ja valokuvataiteessa.

*The share of both applicants and recipients whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 4 % among applicants and 3 % among recipients. The highest number was in media art photography.*

<sup>8</sup> Alueellisten taidetoimikuntien osalta tilastoissa ei käsitellä hakijoiden/saajien äidinkieltä, sillä kaikki alueelliset taidetoimikunnat eivät sitä hakemuksissaan kysy. – Information concerning the native language of applicants/recipients of Regional Arts Councils is not available.

**Ruotsinkielisten osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2011 (sisältää yhteisöt)**

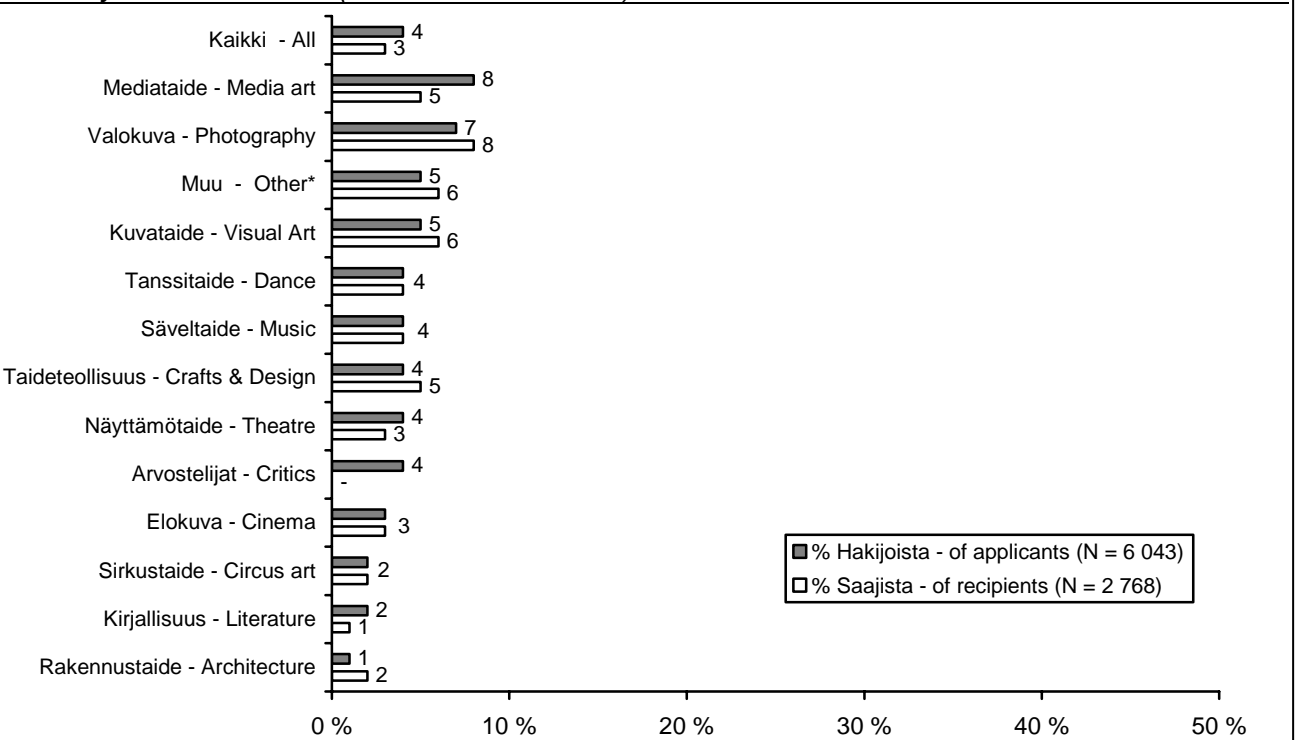
*The proportion (%) of Swedish-speakers of applicants of NAC and recipients by art form in 2011 (incl. collective bodies)*



\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat. – Includes those who cannot be classified in a single art form.

**Muuta kuin suomea tai ja ruotsia äidinkielenään puhuvien osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2011 (sisältää yhteisöt)**

*The proportion (%) of other than Swedish or Finnish speakers of applicants and recipients of NAC by art form in 2011 (incl. collective bodies)*



\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat. – Includes those who cannot be classified in a single art form.

## IV Muutokset 2010 – 2011

### Changes 2010 – 2011

- Taiteen keskustoimikunnan (valtion ja alueelliset toimikunnat yhteensä) myöntämä tuki kasvoi edellisvuodesta viisi prosenttia. Tuen osuus valtion menoista on 0,06 %, valtion taidebudjetista 7,5 % ja veikkausvoittovaroista 14,6 %. Edellisvuoteen verrattuna osuudet taidebudjetista ja veikkausvoittovaroista ovat lievästi laskeneet.

*The total support by the ACF increased by 5 % compared to previous year. The share of support is 0.06 % of state expenditure, 7.5 % of art budget and 14.6 % of lotto and football revenues. Compared to previous year, the proportions of art budget and lotto and football revenues have slightly decreased.*

- Valtion taidetoimikuntien (ml. apurahalautakunnat ja -jaostot) taiteelliseen toimintaan myöntämä tuki kasvoi vuoteen 2010 verrattuna kuusi prosenttia (1,5 milj. €). Kasvu johtui taiteilija-apurahojen (136 000 € / 1 %) kohdeapurahojen (lähes 500 000 € / 28 %) ja yhteisöjen toiminta-avustusten kasvusta (yli 900 000 € / 16 %). Määrällisesti eniten kasvoi näyttämötaiteen (yli 350 000 €) ja säveltaiteen (310 000 €) tuki. Suhteellisesti suurinta kasvu oli sirkustaiteessa (28 %) ja mediataiteessa (11 %). Kirjallisuuden tuki kasvoi edellisvuoteen verrattuna vähiten (1 %). Eri taiteenalojen osuudet koko valtion taidetoimikuntien tuesta olivat samaa luokkaa kuin edellisenä vuonna. Yli kolmannes koko valtion taidetoimikuntien tuesta myönnettiin kirjallisuudelle ja kuvataiteelle.

*Compared to year 2010, the sum allocated to artistic activities by National Art Councils increased by 6 percent (€ 1.5 mill.). This was for the most part due to the increase of working grants € 136 000 / 1 %, project grants (nearly € 500 000 / 28 %) and state subsidies for collective bodies (over € 900 000 / 16 %). The highest growth in monetary terms was in theatre (over € 350 000) and music (€ 310 000). The highest relative growth was in the support for circus (28 %) and media art (11 %). The lowest growth (1 %) was in literature. The proportions of different art forms of the total sum did not alter much compared to the preceding year. Over one third of the NAC support went to literature and visual art.*

- Alueellisten taidetoimikuntien apurahoina, avustuksina, palkintoina ja läänintaiteilijoiden palkkoina myöntämä tuki kasvoi noin 150 000 euroa (3 %) edellisvuoteen verrattuna. Sen sijaan alueiden taiteen edistämisen hankkeisiin käyttämä rahasumma laski lähes 300 000 euroa (-27 %). Lasku johtuu ministeriön päätöksestä siirtää osa alueellisten taidetoimikuntien taiteen edistämismäärärahoista hallinnollisiin menoihin. Taidetoimikuntien hankkeisiin on kuitenkin saatu myös ulkopuolista rahoitusta, mikä ei näy tilastoinnissa.

*The support allocated by the RACs as grants, state subsidies, prizes and regional artists' salaries increased by € 150 000 (3 %) compared to 2010. Instead, the sum used for projects of art promotion decreased by nearly € 300 000 (-27 %). This is due to a Ministry's decision to transfer part of the appropriations for arts promotion to cover administrative costs. On the other hand, the projects of the RACs have received financing from other sources which are not included into these statistics.*

- Alueiden myöntämä tuki kasvoi useimmilla alueilla, eniten Lapissa (11 %) ja Pohjois-Savossa (10 %). Keski-Suomen, Hämeen ja Pirkanmaan myöntämä tuki pieneni hieman (1–3 %).

*The support by the RACs grew in most regions, especially in Lappi (11 %) and Pohjois-Savo (10 %). In Keski-Suomi, Häme and Pirkanmaa the support decreased a little (1–3 %).*

- Kansainväliseen toimintaan myönnettiin vuonna 2011 tukea runsaat 200 000 euroa (21 %) enemmän kuin edellisvuonna.

*The support for international activities increased by well over € 200 000 (21 %) compared to the preceding year.*

- Kokonaisuudessaan taiteen keskustoimikunnalle osoitettujen hakemusten määrä pysyi lähes ennallaan. Yksittäisten hakijoiden määrä laski hieman (-1 %). Niin ikään valtion taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä pysyi miltei samana edellisvuoteen verrattuna. Yksittäisten hakijoiden määrä kasvoi muutamilla kymmenillä ja apurahan saajien määrä oli käytännössä sama.

*All in all, the number of applications to the ACF remained somewhat the same compared to previous year. The number of individual applicants slightly decreased (-1 %). The number of applications to the National Art Councils was (NAC) about the same as in the previous year. The number of individual applicants increased by few dozens and the number of recipients was practically the same.*

- Alueellisille taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä pieneni hieman (-3 %). Myönnettyjen apurahojen ja avustusten lukumäärä oli lähes sama kuin vuonna 2010.

*The number of applications of Regional Arts Councils (RAC) decreased slightly (-3 %). The number of awarded grants remained the same compared to the previous year.*

- Eri taiteenalojen osuus valtion taidetoimikuntien tuen hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet olivat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Hakijoiden määrä kasvoi hieman useimmilla aloilla.

*The share of different art forms among NAC applicants and recipients has stayed more or less unchanged. Literature and visual arts still have the highest shares of both applicants and recipients. The numbers of applicants slightly increased in most fields.*

- Apurahan saaneiden osuus hakijoista oli valtion taidetoimikuntien osalta sama kuin edellisvuonna (46 %). Myös alueellisten taidetoimikuntien apurahaa tai avustusta saaneiden osuus oli sama (28 %).

*The proportion of grant recipients of NAC applicants same (46 %) as in 2010. Likewise, the proportion of those receiving RAC-grant did not change (28 %).*

- Valtion taidetoimikuntien hakijoiden ja apurahan saajien keski-ikä oli samaa luokkaa kuin edellisenä vuonna (hakijat 46 v., saajat 46 v.). Alueiden hakijat ja saajat olivat aavistuksen nuorempia (hakijat 44 v., saajat 43 v.).

*The average age of both NAC applicants and recipients had remained almost the same as in previous years (applicants 46 years, recipients 46 years). The recipients and applicants of RACs were slightly younger (applicants 45 years, recipients 43 years).*

- Nuorten, alle 35-vuotiaiden osuus hakijoista ja saajista oli sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien osalta pysynyt suunnilleen samana (valtio 23 / 19 %, alueelliset 28 / 29 %).

*The proportion of young (under 35 years) applicants and recipients has remained about the same in both National Art Councils and Regional Arts Councils (NACs 23 / 19 %, RACs 28 / 29 %).*

- Naisten osuus hakijoista ja saajista oli pysynyt täysin samana kuin edellisvuonna (hakijoista 53 %, saajista 51 %).

*The share of women has remained the same as in previous year (53 % of applicants, 51 % of recipients).*

- Pääkaupunkiseudulla ja alueellisten taidetoimikuntien keskuskaupungeissa asui edelleen enemmistö apurahojen ja avustusten hakijoista. Valtion taidetoimikuntien hakijoista 53 prosenttia asui pääkaupunkiseudulla (saajista 54 %). Alueellisten taidetoimikuntien hakijoista 56 % asui alueen keskuskaupungissa (57 % saajista).

*Still, most of the ACF applicants and recipients resided in the Metropolitan area or in regional centres. Of National Art Council applicants, 53 % lived in the Metropolitan area (54 % of recipients). Among Regional Arts Council applicants, the share of central cities was 56 % of applicants and 57 % of recipients.*

- Ruotsinkielisten osuus hakijoista ja saajista oli samaa luokkaa kuin aiempina vuosina (osuus molemmista 6 %).

*The proportion of Swedish-speaking applicants and recipients has remained somewhat the same as previous year (6 % of applicants and recipients).*

- Äidinkieleltään muiden kuin suomen- tai ruotsinkielisten osuus valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista pysyi samana (4 %). Kieliryhmän 'muu' osuus apurahan saajista laski aavistuksen edellisvuodesta (4 % → 3 %).

*The share of those NAC applicants whose native language was other than Finnish or Swedish remained the same (4 %). The proportion of this language group of grant recipients decreased by one percent unit (4 % → 3 %).*



## LIITE – ANNEX 1

**Taiteen keskustoimikunnan apurahojen ja avustusten hakijoiden ja saajien lukumäärät sekä myönnetty summa taiteenaloittain vuonna 2011 (kaikki taidetoimikunnat, lautakunnat ja tukimuodot)**

*Applicants (N), recipients (N) and sums (€) of the Arts Council of Finland by art form in 2011 (all councils, boards and support schemes)*

Taiteenala – Art form	Hakijoita – Applicants	Saajia – Recipients	€*
Arvostelijat – Critics	53	13	160 590
Elokuvataide – Cinema	388	155	2 132 630
Kirjallisuus – Literature	1 595	1 050	5 823 520
Kuvataide – Visual Art	1 992	637	5 859 090
Mediataide – Media Art	174	77	494 860
Muu – Other**	563	156	1 292 440
Näyttämötaide – Theatre	856	360	4 792 990
Rakennustaide – Architecture	134	66	759 810
Sirkustaide – Circus	118	51	647 050
Säveltaide – Music	1 377	564	4 921 850
Taideteollisuus – Crafts & Design	698	247	1 636 120
Tanssitaide – Dance	459	173	2 308 520
Valokuvataide – Photography	385	134	1 598 930
<b>Yhteensä (ilman päällekkäisyyksiä) All (overlapping cases excluded)</b>	<b>8 076</b>	<b>3 537</b>	<b>32 428 400</b>

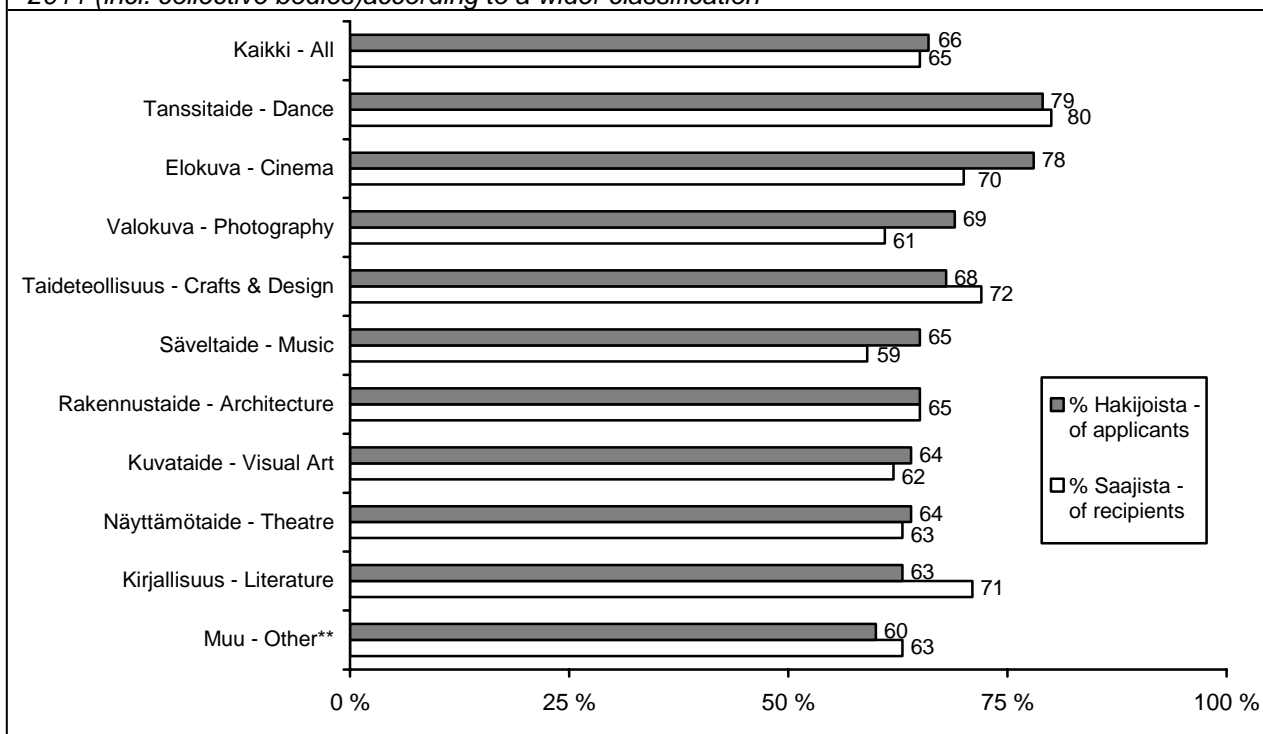
\* Sis. aiempina vuosina myönnetty monivuotiset taiteilija-apurahat. – Grants for 0,5 to 5 years. Includes long-term artist grants valid in 2011.

\*\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

## LIITE – ANNEX 2

**Alueen keskuskaupungissa\* asuvien osuus (%) alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2011 (sis. yhteisöt) laajemman luokittelun mukaan**

*The proportion (%) of residents in central regional cities\* of grant applicants and recipients of RAC in 2011 (incl. collective bodies) according to a wider classification*



\* Keskuskaupungit / uusi luokittelu – Central cities / new classification: Espoo, Helsinki, Hämeenlinna, Joensuu, Jyväskylä, Kajaani, Kokkola, Kouvola, Kuopio, Lahti, Lappeenranta, Mikkelä, Oulu, Pori, Rovaniemi, Seinäjoki, Tampere, Turku, Vaasa, Vantaa.

\*\* Sisältää taiteenalojen väliset hankkeet/hakijat sekä lastenkulttuurin. – Includes childrens' culture as well as those who cannot be classified in a single art form.

## LIITE – ANNEX 3

## Alueellisten taidetoimikuntien projektit taiteenaloittain (% kokonaissummista) vuonna 2011

Projects of Regional Arts Councils by art form (% of sums) in 2011

	Elokuva <i>Cinema</i>	Kirjallisuus <i>Literature</i>	Kuvataide <i>Visual art</i>	Muu * <i>Other</i>	Näyttämötaide <i>Theatre</i>	Rakennustaide <i>Architecture</i>	Säveltaide <i>Music</i>	Taideteollisuus <i>Crafts &amp; design</i>	Tanssi <i>Dance</i>	Valokuva <i>Photography</i>	Lastenkulttuuri <i>Children's culture</i>	Yhteensä <i>Total %</i>
<b>Etelä-Savo</b>	-	1,6	11,0	30,2	10,4	0,2	10,9	4,5	7,5	-	23,7	100
<b>Häme</b>	-	33,5	14,5	32,2	0,6	-	8,0	0,9	1,2	1,9	7,2	100
<b>Kaakkois-Suomi</b>	-	7,2	47,3	3,7	-	6,5	28,8	4,6	-	1,8	-	100
<b>Keski-Suomi</b>	0,7	5,9	3,7	73,9	-	-	-	14,3	1,5	-	-	100
<b>Lappi</b>	-	9,0	13,9	33,1	29,9	-	12,7	1,4	-	-	-	100
<b>Oulu</b>	-	15,8	7,2	29,1	19,6	-	28,2	-	-	-	-	100
<b>Pirkanmaa</b>	21,7	3,8	20,8	30,5	-	0,5	21,0	1,6	-	-	-	100
<b>Pohjois-Karjala</b>	4,9	2,3	15,7	16,3	16,3	-	18,2	9,5	7,0	-	9,9	100
<b>Pohjanmaa</b>	-	4,8	12,3	58,0	-	7,5	-	4,3	11,5	1,5	-	100
<b>Pohjois-Savo</b>	-	10,5	2,3	46,7	3,4	-	22,5	4,2	9,2	1,2	-	100
<b>Satakunta</b>	8,9	1,3	6,7	15,1	11,9	6,5	41,2	1,0	0,5	-	6,9	100
<b>Uusimaa</b>	-	-	28,5	39,5	-	-	-	-	32,0	-	-	100
<b>Varsinais-Suomi</b>	-	12,4	40,1	11,9	9,5	1,0	25,2	-	-	-	-	100
<b>Kaikki – All</b>	3,3	9,6	12,6	31,9	10,0	1,6	19,5	3,2	3,5	0,5	4,6	100
<b>N</b>	25 720	75 780	99 650	252 400	78 780	12 320	154 060	25 290	27 430	3 670	36 150	791 250

\* Taiteenaloittain luokittelemattomat, useita taiteenaloja koskevat, esimerkiksi tapahtumat. Ei sisällä residenssikuluja. – *Unclassified and multidisciplinary projects, e.g., residencies, seminars etc. Artist residencies excluded.*

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:  
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005
- 2/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2006 – Support granted by the Arts Councils 2006
- 1/2008 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2007 – Support granted by the Arts Councils 2007
- 1/2009 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2008 – Support granted by the Arts Councils 2008
- 1/2010 Paula KARHUNEN & Kaija RENSUJEFF: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2009 – Support granted by the Arts Councils 2009
- 1/2011 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2010 – Support granted by the Arts Councils 2010
- 2/2011 Paula KARHUNEN: Stöd beviljade av konstkommissionerna 2010 (verkkojulkaisu - elektronisk publikation - online publication)
- 1/2012 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2011 – Support granted by the Arts Councils 2011

**Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions**  
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

**Toimitus – Edited by**

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö  
Research Unit of the Arts Council of Finland

**Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information**

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland  
Tutkimusyksikkö – Research Unit  
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland  
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069  
tkk-kirjasto@minedu.fi  
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

**Muut julkaisusarjat – Other publication series**

Tutkimusyksikön julkaisuja – Research Reports  
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts  
Työpapereita – Working Papers