

Paula Karhunen

Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002

State support for artistic activity in 2002

Tilastotiedote – *Facts and Figures*
2/2003

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2003
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2003

Sisältö – Contents		Sivu – Page
I	Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 <i>State support for artistic activity in 2002</i>	1
II	Hakemukset ja myönnöt 2002 <i>Applications and grants in 2002</i>	5
III	Hakijat ja saajat 2002 – tunnuslukuja <i>Grant applicants and recipients in 2002 – parameters</i>	8
IV	Muutokset 2001 – 2002 <i>Changes 2001 – 2002</i>	13

I Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002

State support for artistic activity in 2002

- Tilastot kuvaavat taiteen keskustoimikunnan, valtion taidetoimikuntien, jaostojen sekä kirjasto- ja näyttöapurahalautakuntien myöntämää tukea taiteelliseen toimintaan. Tilastoissa käsiteltävä tuki jakautuu kolmeen eri ryhmään: (1) taiteilijoille taiteelliseen työskentelyyn tarkoitettu tuki (esim. taiteilija- ja kirjastoapurahat), (2) taiteellisiin projekteihin/produktioihin myönnetty tuki (kohdeapurahat, matka-avustukset jne.) sekä (3) muu tuki (yhteisöille, tapahtumille jne. myönnettävät avustukset). Julkaisussa ei ole mukana opetusministeriön kautta myönnettävä taiteen tuki (esimerkiksi taidelaitosten valtionosuudet, valtakunnalliset kulttuuritapahtumat jne.).
- *The statistics describe state support for artistic activity allocated by the central arts council, art-form-based national councils (altogether 9), subcommittees as well as boards for public lending right and public display grants. The support is divided into three types: (1) support for artistic work (such as artist grants for several years), (2) support for artistic projects and productions (project grants, travel grants, etc.) and (3) other support (mostly allocated to collective bodies). Publication does not include the support allocated by the Ministry of Education (e.g. support for art institutions, cultural festivals).*
- Taiteenaloittainen luokittelu perustuu apuraharekisterin tietoihin, joissa taiteenala luokitellaan hakijan hakemuksessaan ilmoittaman taiteenalan mukaan. Ne taiteilijat, jotka hakemuslomakkeessa ilmoittavat edustavansa useita taiteenaloja, luokitellaan "monialaisiksi" näissä tilastoissa. Eri tukimuotojen hakemus- tai hakijamääriä tarkasteltaessa tällaiset hakijat sijoittuvat kaikkiin niihin aloihin, joita he ovat itse ilmoittaneet.
- *The classification by art forms is based on the information derived from the grant register, i.e. applications. For example if, according to an application an applicant represents several art forms, s/he is classified as "multidisciplinary". When the number of applications and applicants in different support schemes are dealt with, each applicant is classified in all art form categories s/he has indicated in the application.*

1 Valtion tuki taiteelliseen toimintaan vuonna 2002 – tukimuodot

State support for artistic activity in 2002 – support schemes

Taiteelliseen työskentelyyn (taiteilijat) – For artistic work (artists)	€ 10,7 milj.
Kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for writers & translators</i> *	2 411 540
Näyttöapurahat – <i>Public display grants for visual artists</i>	840 000
Valtionpalkinnot – <i>State Prizes</i> **	185 800
Säveltaiteen kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for musicians & composers</i>	84 000
Taiteilija-apurahat – <i>Artist grants</i> ***	6 772 990
Taiteilijaprofessorit – <i>Artist professors</i>	449 690
Projekteihin (taiteilijat/työryhmät/yhteisöt) – For artistic projects (artists/groups/collective bodies)	€ 2,5 milj.
Apoli – <i>Policy programme for architecture</i>	50 720
Lyhytaikaiset ammattiteatterituotannot – <i>Short-term theatre projects</i>	140 000
Elokuvakulttuurin tuki – <i>Film culture</i>	170 000
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	682 500
Kuvataiteen ateljee- ja työpajatuki – <i>Atelier and workshop activities for visual artists</i>	8 720
Lastenkulttuurituki – <i>Children's culture</i>	349 700
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	168 460
Media- ja monitaidetuki – <i>Media and multidisciplinary art projects</i>	173 500
Mupoli – <i>Policy programme for design</i>	40 000
Näytelmäkirjallisuuden kantaesitystuki – <i>Drama literature (premiere performances)</i>	119 480
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence support scheme</i>	204 420
Sävellystilaukset – <i>Commissioning of compositions</i>	17 500
Taideteollisuuden laatu-, näyttely- ja uustuotantotuki – <i>Quality, exhibition and production support for crafts and design</i>	104 600
Tanssikulttuurin tuki – <i>Dance culture</i>	33 640
Tanssiproduktioiden tuki – <i>Dance productions</i>	151 370
Valokuvateosten laatutuki – <i>Quality support for publishing of photographic art</i>	59 000
Valokuvataiteen produktiotuki – <i>Production support for photographic art</i>	75 700
Yhteisöille – For collective bodies	€ 3,1 milj.
Alueelliset elokuvakeskukset – <i>Regional cinema centres</i>	340 000
Alueoopperat – <i>Regional operas</i>	297 000
Alueellinen valokuvatoiminta – <i>Regional activities in photographic art</i>	159 800
Elokuvan laatutuki – <i>Quality support for cinema productions</i>	340 000
Konserttitoiminnan edistämiseen – <i>Promotion of concert activities</i>	194 230
Kuvataidenäyttelytoiminta – <i>Exhibition support for visual art</i>	386 830
Lukemisen ja luovan kirjoittamisen edistämiseen – <i>For reading and creative writing</i>	131 190
Musiikkikilpailut – <i>For music competitions</i>	32 920
Musiikkileirit ja mestarikurssit – <i>For music courses</i>	265 000
Rahoituslain ulkopuoliset orkesterit – <i>Orchestras (outside the legislation on state subsidies)</i>	131 000
Rahoituslain ulkopuoliset tanssiteatterit – <i>Dance theatres/companies (outside the legislation on state subsidies)</i> ****	181 640
Rahoituslain ulkopuoliset teatterit – <i>Theatres (outside the legislation on state subsidies)</i>	590 000
KAIKKI YHTEENSÄ – TOTAL	€ 16,3 milj. – million

* Josta tietokirjailijoille 241 150 €. – Including non-fiction writers (241 150 €).

** Sis. lastenkulttuurin valtionpalkinnot 16 800 €. – Incl. State Prizes for merits in children's culture (16 800 €).

*** Sis. 15-vuotiset taiteilija-apurahat sekä muut aiempina vuosina myönnettyt monivuotiset taiteilija-apurahat. – Incl. long-term artist grants valid in 2002.

**** Sisältää tanssin ensembletuen. – Incl. support for dance ensembles.

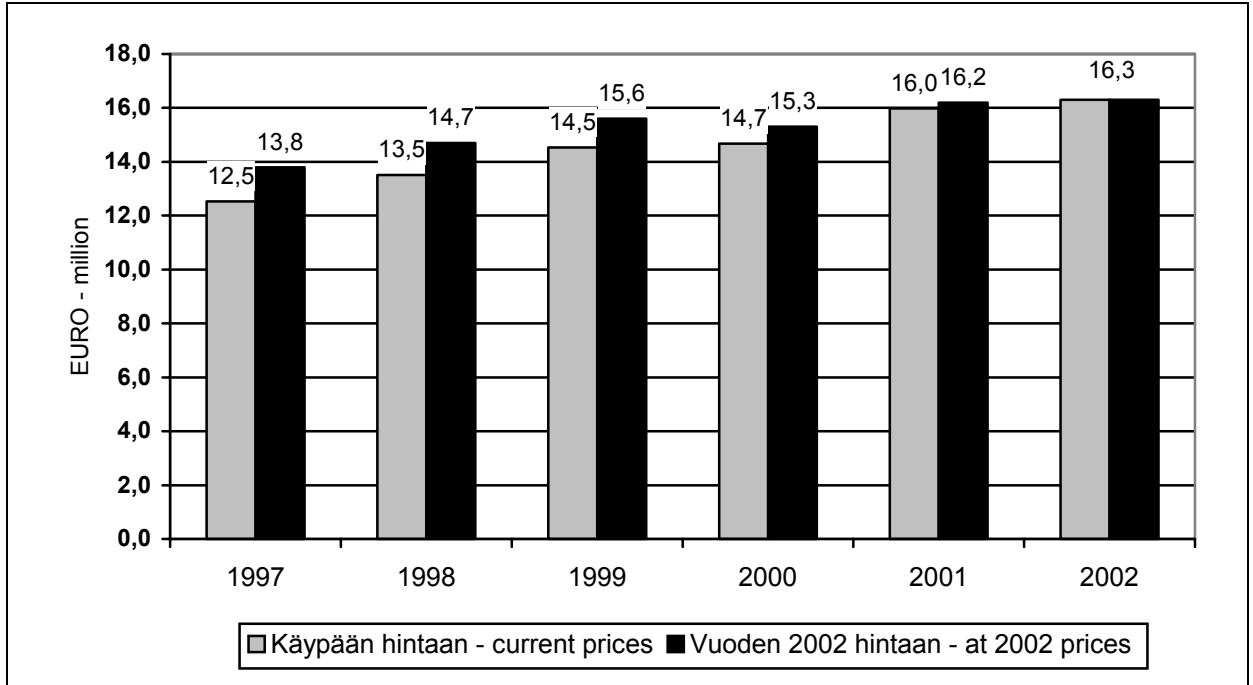
Valtion taideteostoitikunnan määrärahat taideostoihin vuonna 2002

For the purchase of works for the state art collection in 2002

521 380 €

2 Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 1997 – 2002

State support for artistic activity in 1997 – 2002



Indeksoitu elinkustannusindeksin mukaan. – According to cost-of-living index. <http://statfin.stat.fi/StatWeb>

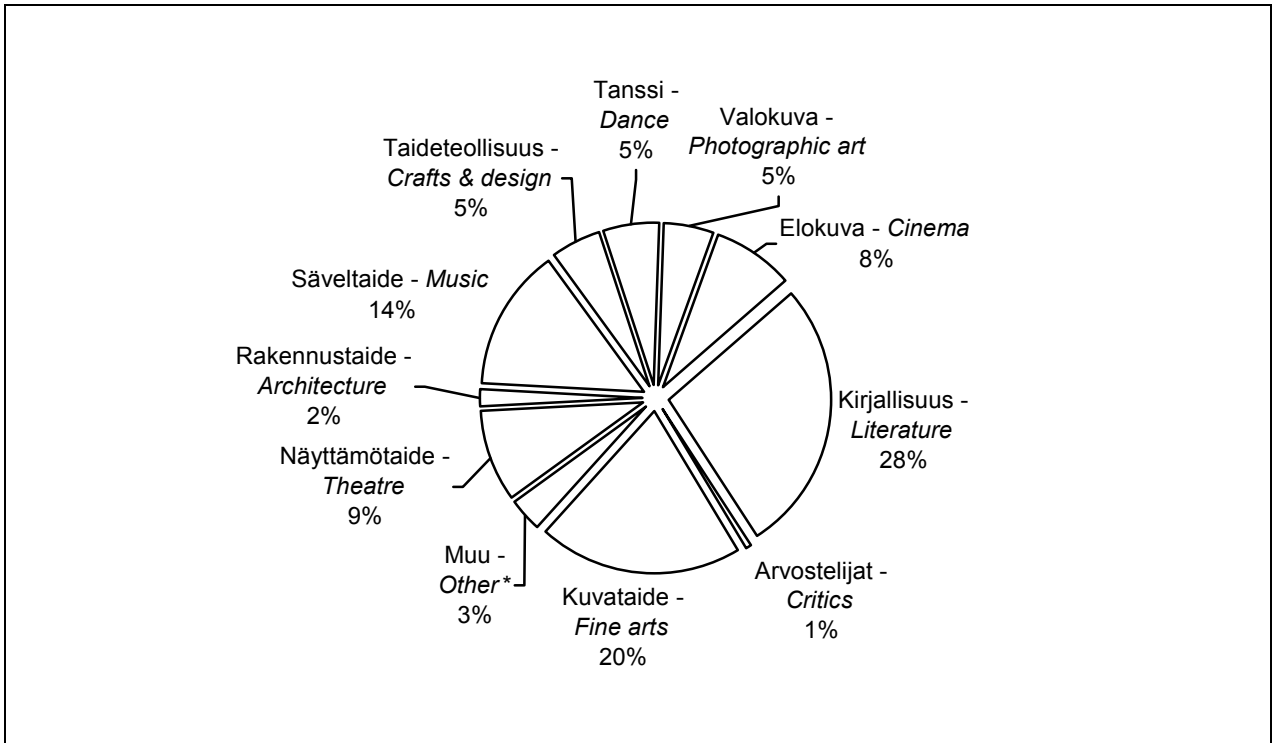
3 Taiteen tuen osuus (%)

The share of support for the arts (%)

	Taiteilijatuki Support for artists	Tuki yhteensä Total support	€
Valtion menoista – From state expenditure	0,04 %	0,05 %	35,3 mrd
Taide- ja kulttuuribudjetista – From the arts and culture budget	4,4 %	5,4 %	304,6 mill.
Veikkausvoittovaroista taiteen ja kulttuurin tukemiseen – Revenues from lotto and football pools for art and culture	7,3 %	8,9 %	183,0 mill.
	€ 13,2 mill.	€ 16,3 mill.	

Lähde – Source: <http://tae.edita.fi>

4 Tuki taiteelliseen toimintaan taiteenaloittain vuonna 2002 (yhteensä 16,3 milj. €)
State support for artistic activity, by art form in 2002 (total € 16,3 mill.)



* Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – Art forms which cannot be classified, as well as circus and media art.

- Lähes puolet tuesta suuntautuu kirjallisuudelle ja kuvataiteelle. Näiden alojen osuuteen vaikuttavat mm. omat taiteenalakohtaiset tukimuodot (kirjasto- ja näyttöapurahat) sekä aiemmin voimassa olleet taiteenalakohtaiset kiintiöt.¹
- *Nearly half of the support goes to literature and fine arts due to the earlier quotas¹ and the specific grant schemes for these art forms (public lending right and public display grants).*
- Vuonna 2002 kaikkiaan **536 taiteilijalla** oli voimassa oleva taiteilija-apuraha (0,5 – 15v.), kun mukaan lasketaan opetusministeriön vuosina 1982 – 1995 myöntämät 15-vuotiset apurahat². Taiteilija-apurahan suuruus vuonna 2002 oli 13 760 € /vuosi (palkkaluokka A9, verovapaa).
- *In 2002 altogether **536 artists** had an artist grant (for 0,5 to 15 yrs). This figure includes grants allocated for 15 years during 1982 – 1995². The size of the artist grant in 2002 was € 13 760/year (tax-free).*

¹ Taiteenalakohtaisista kiintiöistä luovuttiin vuoden 2000 lakiuudistuksen yhteydessä, mutta ne ovat edelleen päätöksenteon pohjana siten, että taiteenalan aiempaa apurahakiintiötä ei saa alittaa. – *The art-form-based quotas were abolished by new legislation in 2000 but they are still a basis for grant decisions.*

² Luku on suurempi kuin voimassa olevien apurahavuosien määrä, sillä osa 1-vuotisista apurahoista myönnetään ½-vuotisina. – *The figure is higher than the number of valid grant years, since a share of the grants for one year are allocated as half year grants.*

II Hakemukset ja myönnöt vuonna 2002

Applications and grants in 2002

5 Hakemukset, hakijat sekä myönnetyt apurahat vuodelle 2002

Applications, applicants and grants by type of support in 2002

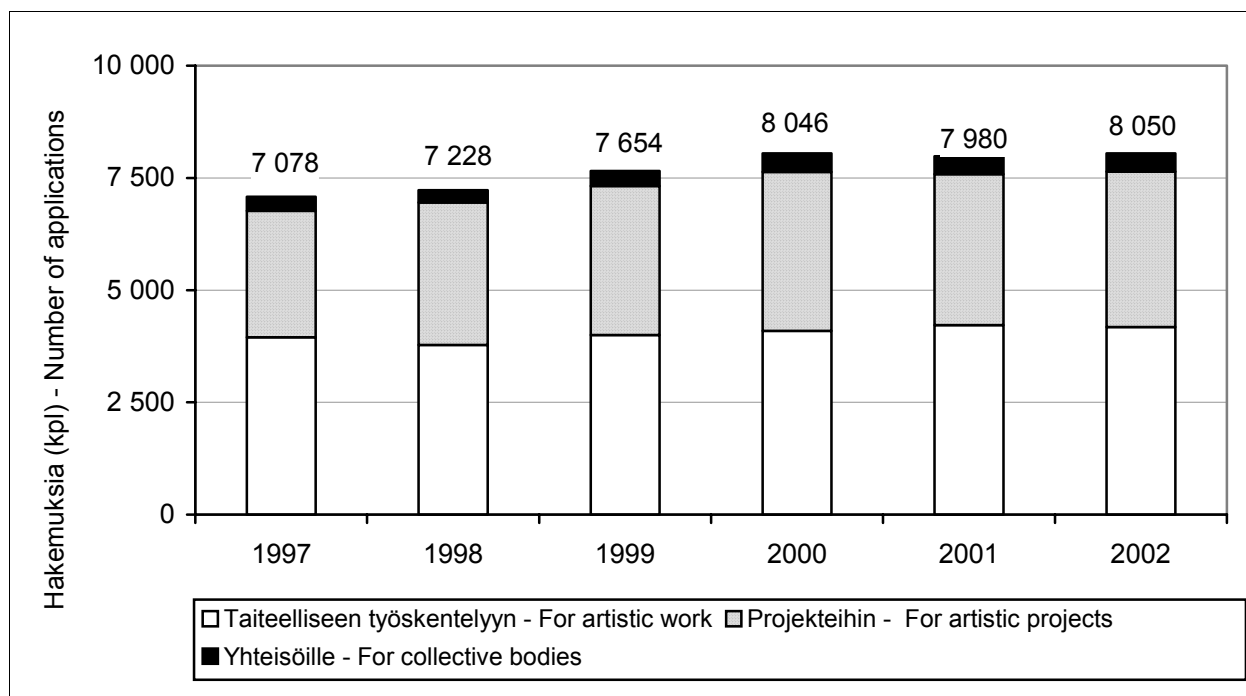
Tukimuoto * Type of support*	Hakemuksia Applications	Hakijoita** Applicants	Apurahan saajia** Grant recipients	Apurahan saajat hakijoista Share of recipients of applicants %
Taiteelliseen työskentelyyn – For artistic work	4 175	4 013	1 235	31 %
Josta taiteilija-apurahat Of which artist grants	2 102	2 000	224	11 %
Projekteihin – For artistic projects	3 468	2 561	843	33 %
Yhteisöille – For collective bodies	407	241	107	44 %
Yhteensä <i>Total</i>	8 050	5 251	2 117	40 %

* Kuten taulukossa 1 – As in table 1.

** Ilman päällekkäisyyksiä. – Overlapping cases excluded.

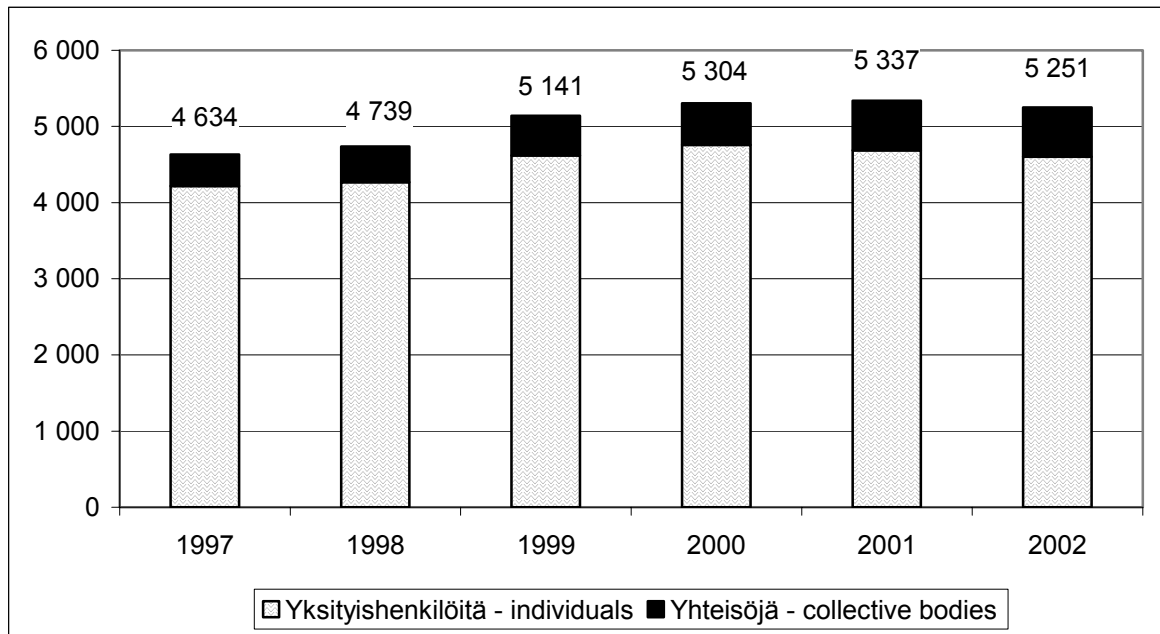
6 Apurahahakemukset yhteensä vuosina 1997 – 2002

Number of grant applications in 1997 – 2002

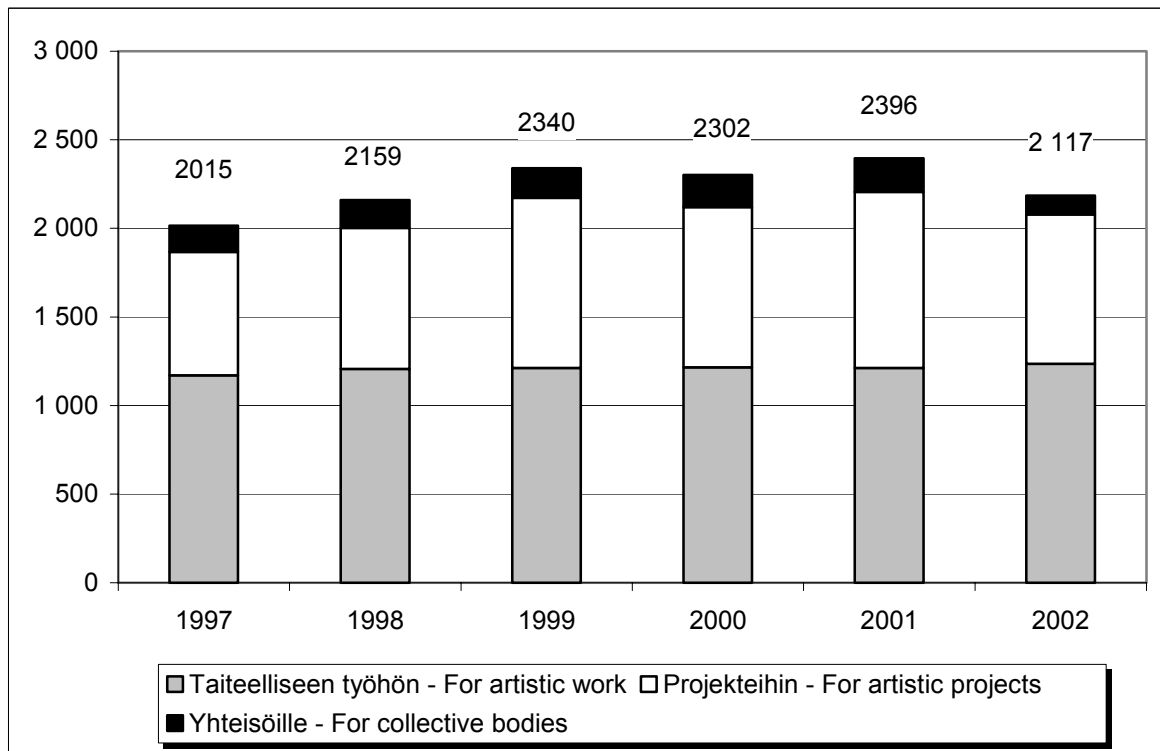


- Vuoden 2002 aikana apurahahakemuksia jätettiin yli 8 000 kappaletta. Yksittäisiä hakijoita oli runsaat 5 000, sillä noin 1 700 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen, monet usealta taiteenalta.
- In 2002 more than 8 000 applications were received. The number of individual applicants was about 5 000 since some 1 700 applicants had applied several times and/or to several art form councils.

7 Apurahojen hakijat yhteensä vuosina 1997 – 2002
Number of grant applicants in 1997 – 2002



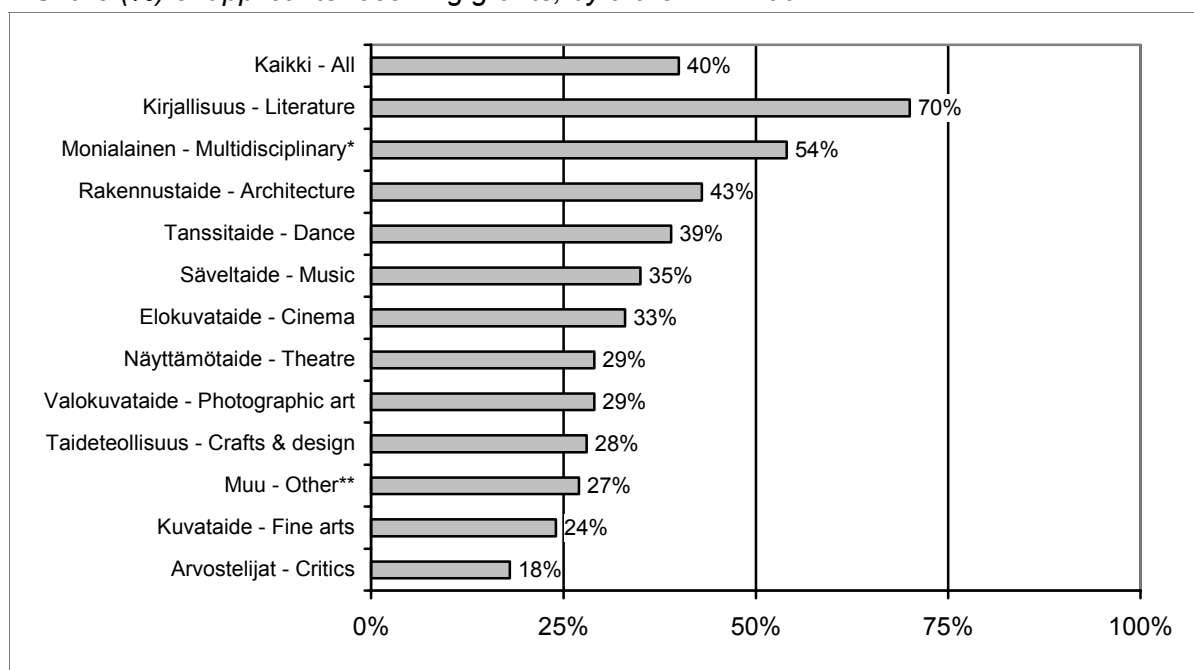
8 Apurahamyönnot (kpl) yhteensä vuosina 1997 – 2002
Number of grants in 1997 – 2002



- Vuonna 2002 apurahan sai kaikkiaan **1 823 henkilöä** (työryhmien yhteyshenkilöt mukaan lukien, ei yhteisöjä) eli 40 % henkilöhakijoista. Useamman kuin yhden apurahan sai 142 henkilöä (3 % henkilöhakijoista).
 - *Altogether 1 823 persons (including contact persons of working groups) received a grant in 2002 (40 % of applicants), and 142 persons were awarded more than one grant (3 % of applicants).*

9 Apurahan saajien osuus (%) hakijoista taiteenaloittain vuonna 2002

Share (%) of applicants receiving grants, by art form in 2002



*Ryhmä "monialainen" sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet usean eri taiteenalan apurahoja. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for grants to several art form councils.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.

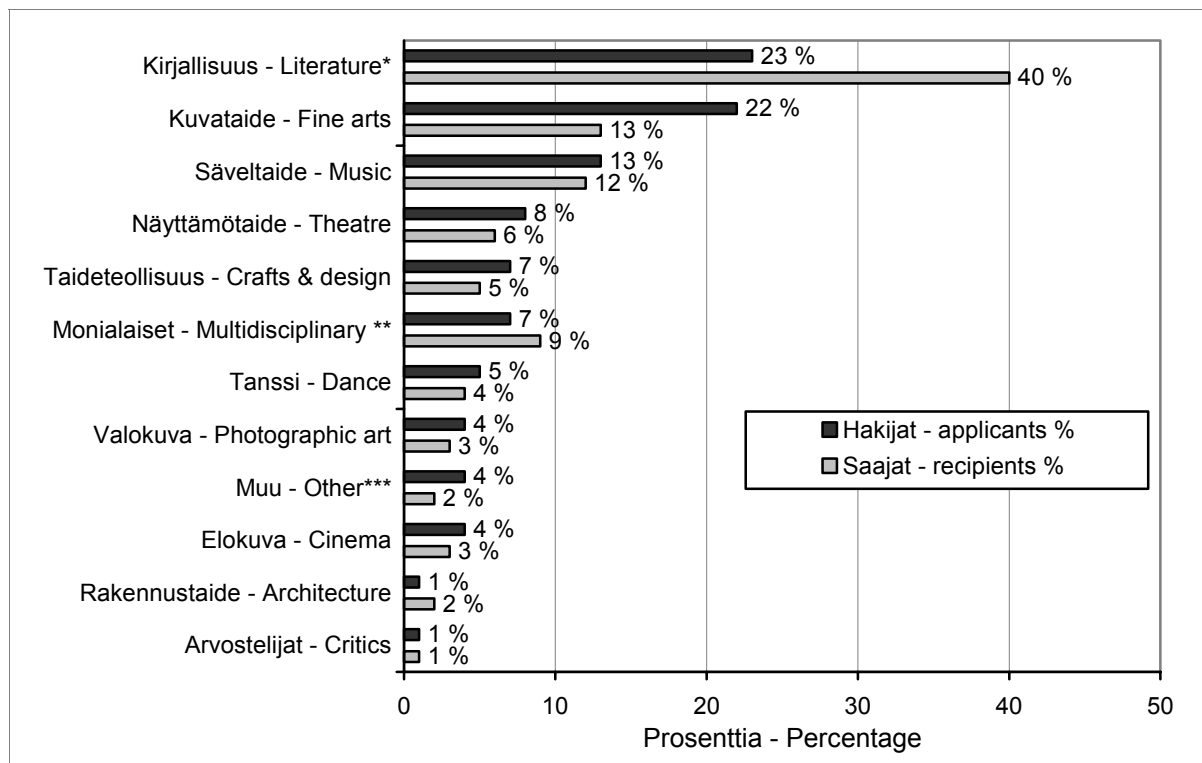
- Kaikkiaan 40 % apurahojen ja avustusten hakijoista sai apurahan. Apurahan saajien osuus on suurin kirjallisuuden alalla (70 %), mikä johtuu kirjastoapurahojen suhteellisen suuresta määrästä verrattuna muihin tukimuotoihin. Ilman kirjastoapurahoja tuen saajien osuus olisi 40 %. Arvostelijoista vain vajaa viidennes oli saanut apurahan ja kuvataiteessa saajien prosenttiosuus oli vajaa neljännes.
 - *Altogether 40 % of grant applicants received a grant of some sort in 2002. The share of grant recipients was highest in literature (70 %) due to the relatively high number of public lending right grants. Without this support scheme, the share of grant recipients in literature would be 40 %. Among critics, only about one fifth of applicants received a grant. In fine art, the proportion of grant recipients of all applicants was under one quarter.*

III Hakijat ja saajat vuonna 2002 – tunnuslukuja³ Grant applicants and recipients in 2002 – parameters³

- Vuonna 2002 kaikkiaan **5 251** henkilöä tai yhteisöä haki taidetoimikuntalaitoksen apurahoja ja avustuksia. Apurahan/avustuksen saajia oli kaikkiaan **2 117** (40 % hakijoista). Kirjallisuuden edustajat (ml. tietokirjailijat) ovat suurin apurahan hakija- ja saajaryhmä, heitä oli lähes neljännnes (23 %) hakijoista ja apurahojen saajista peräti 40 %.
- *In 2002 altogether 5 251 persons or collective bodies applied for a state grant. Grants were awarded to 2 117 applicants (40 % of all applicants). The field of literature had the highest share of both applicants (23 %) and recipients (40 %).*
- Yksityishenkilöitä tai työryhmien yhteyshenkilöitä oli 88 % hakijoista. Elokuvan, säveltaiteen, tanssitaiteen ja ryhmän "muu" edustajissa oli muita enemmän yhteisöhakijoita (n. 20 – 40 %).
- *The share of individual applicants or contact persons of working groups was 88 % of all applicants. In the fields of cinema, music, dance and 'other', the share of collective bodies as applicants was higher (20 – 40 %) than in the other fields.*

10 Taiteenalojen osuus (%) apurahojen ja avustusten hakijoista (N = 5 251) ja saajista (N = 2 117) vuonna 2002

The proportion (%) of art forms represented by grant applicants in 2002



* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

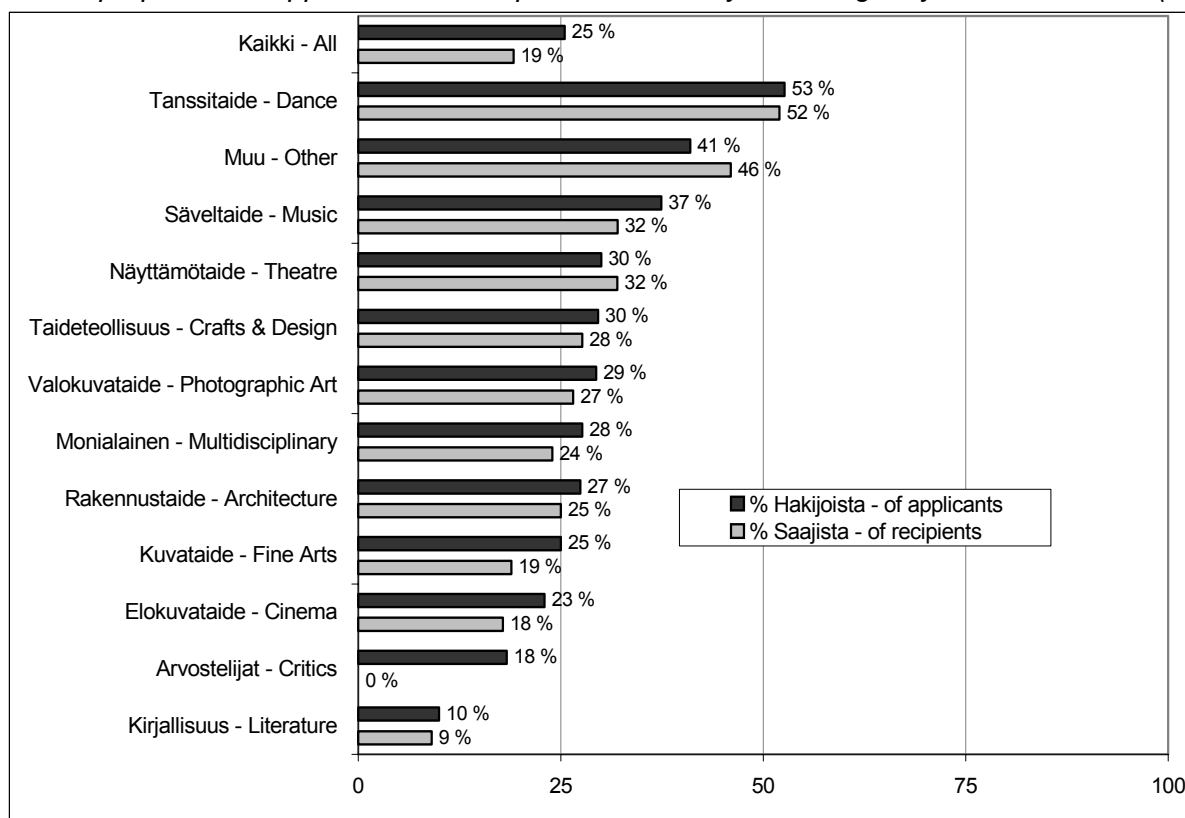
**Monialaiset -ryhmä sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant from several art form councils.

***Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified to a single art form.

³ Tiedot koskevat kaikkia tukimuotoja (ks. sivun 2 taulukko 1). – Figures apply to all support schemes (see, page 2, table 1).

11 Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt) vuonna 2002 (%)

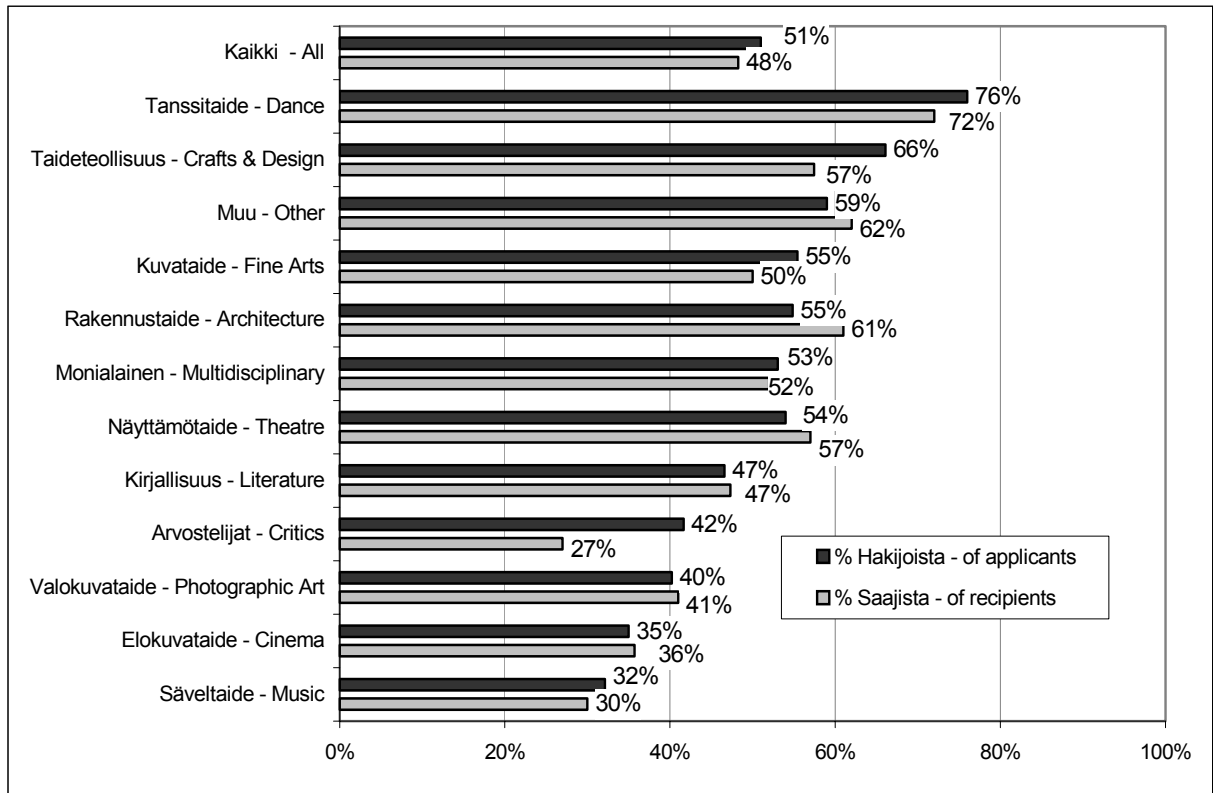
The proportion of applicants and recipients under 35 years of age, by art form in 2002 (%)



- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen/avustusten hakijoista oli neljännes ja saajista vajaa viidennes. Useimmilla aloilla nuorten osuus hakijoista oli hieman suurempi kuin apurahaa saaneista, eroa osuuksissa oli kuitenkin vain muutaman prosenttiyksikön verran. Suurimmillaan nuorten osuus oli tanssitaiteessa ja pienimmillään kirjallisuudessa.
- *The proportion of young artists (under 35 years) was one fourth of both applicants and recipients. In most fields, the share of young artists was slightly higher among applicants than among recipients but the differences were small. The proportion of young artists was highest in dance and lowest in the field of literature.*
- Hakijoiden keski-ikä vuonna 2002 oli 44 vuotta. Nuorimpia olivat tanssitaiteilijat (keski-ikä 35 v.) ja vanhimpia kirjailijat (keski-ikä 52 v.). Apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta.
- *In 2002 the average age of applicants was 44 years. Dance artists were the youngest group (avg. age 35 years) and writers the oldest (avg. age 52 years). The average age of grant recipients was 47 years.*

12 Naisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2002 (yksityshenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

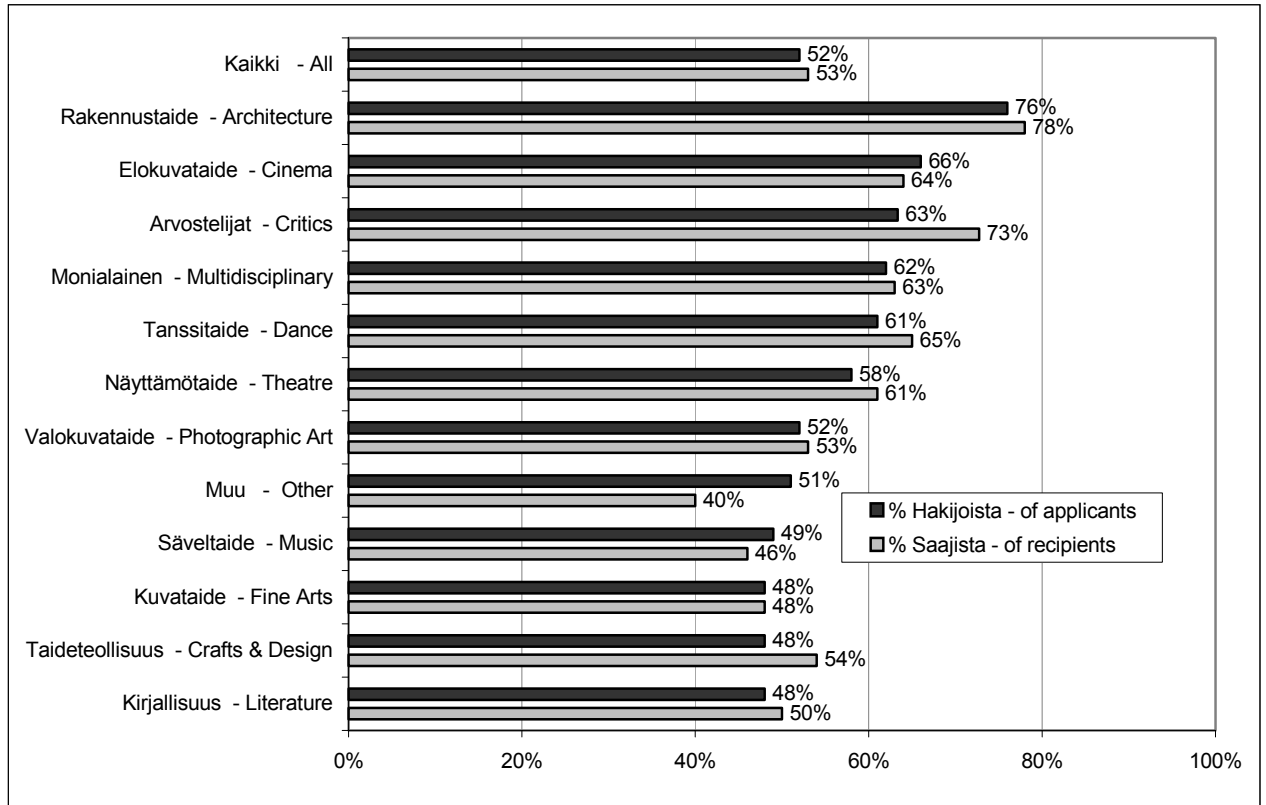
The proportion of women (%) among grant applicants and recipients in 2002



- Naisten osuus sekä apurahan hakijoista että saajista on noin puolet, mutta vaihtelee taiteenaloittain. Taideteollisuudessa naisten osuus apurahan saajista on lähes 10 prosenttiyksikköä pienempi kuin heidän osuutensa hakijoista. Ryhmässä "muu" samoin kuin rakennus-, elokuva- ja näyttämötaiteessa naisten osuus on puolestaan suurempi apurahan saajien kuin hakijoiden joukossa.
- *The proportion of women was about half of all grant applicants and recipients, but proportions differ across art forms. In crafts and design, the share of women recipients was nearly 10 percentage units lower than the share of women applicants. In the group 'other', as well as in architecture, cinema and theatre, the share of women was higher among recipients than among applicants.*

13 Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2002 (sisältää yhteisöt)

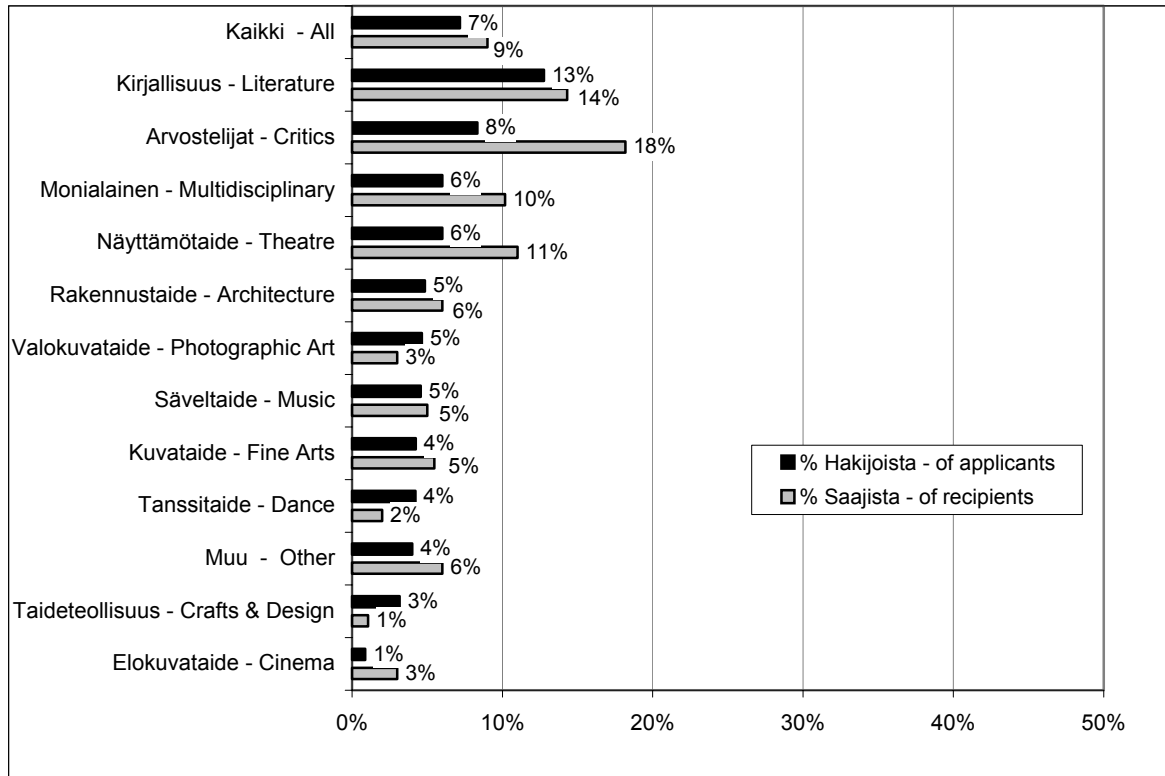
The proportion of Helsinki metropolitan area residents among grant applicants and recipients in 2002 (incl. collective bodies)



- Kaikista apurahan hakijoista ja saajista runsas puolet on kotoisin pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus on apurahan saajien joukossa hieman heidän hakijaosuuttaan suurempi mm. elokuvataiteen, valokuvataiteen ja arvostelijoiden joukossa. Sen sijaan rakennustaiteen ja ryhmän "muu" osalta pääkaupunkiseudulla asuvat ovat saaneet apurahoja hieman hakijaosuuttaan vähemmän.
- *The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. In, for example, cinema, photographic art and art criticism, the share of metropolitan area residents was slightly higher among recipients than among applicants. Instead, in architecture and "other", the share of Helsinki metropolitan area recipients was slightly lower than the share of applicants from the same area.*

14 Ruotsinkielisten osuus apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2002 (sisältää yhteisöt)

The proportion of Swedish-speakers among applicants and recipients in 2002 (incl. collective bodies)



- Äidinkieleltään ruotsinkielisten osuus oli kaikista hakijoista 7 % ja apurahan saajista 10 %. Useimmilla aloilla ruotsinkielisten osuus apurahan saajista ylitti muutamalla prosenttiyksiköllä heidän osuutensa hakijoista.
 - *The proportion of Swedish-speakers was 7 % of applicants and 10 % of grant recipients. In most art fields, the proportion of Swedish-speakers among recipients was slightly higher than the share of Swedish-speaking applicants.*
- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli sekä hakijoiden että apurahan saajien joukossa 1 %.
 - *The share of applicants whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 1 %, both among applicants and recipients.*

IV Muutokset 2001 – 2002

Changes 2001 – 2002

- Taiteelliseen toimintaan osoitettu määräraha on noussut 2 % (runsas 300 000 €) vuodesta 2001.
 - *The amount of appropriation for artistic activities has increased by 2 % (about € 300 000) compared to 2001.*
- Taiteellisen toiminnan tuen osuus valtion budjetista on pysynyt ennallaan. Sen sijaan osuus veikkausvoittovaroista on hieman pienentynyt.
 - *The share of support for artistic activities from, for example, state expenditures has not altered. Instead, the share of the support from lotto and football revenues has slightly decreased.*
- Eri taiteenalojen osuus apurahan hakijoista ja saajista on pysynyt lähes ennallaan. Kirjallisuuden, kuvataiteen ja näyttämötaiteen osuudet ovat pienentyneet noin yhden prosenttiyksikön verran ja vastaavasti monialaisten, tanssin, rakennustaiteen ja arvostelijoiden osuudet kasvaneet saman verran. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä apurahojen hakijoista että saajista.
 - *The share of different art forms has also stayed more or less unchanged. In literature, fine arts and theatre, the proportions have diminished about one percentage unit whereas in multidisciplinary arts, dance, architecture and art criticism the proportions have increased about the same amount. Still, literature and fine arts have the highest shares of both applicants and recipients.*
- Hakemusten määrä kasvoi edellisvuodesta noin yhden prosentin verran. Sen sijaan yksittäisten hakijoiden määrä väheni noin 2 prosenttia. Tämä selittyy sillä, että sama hakija voi hakea useita eri apurahoja vuoden aikana.
 - *The number of applications increased by one percent compared to the previous year whereas the number of applicants decreased by two percent. The reason for this is that the same applicant can apply for several grants during one year.*
- Apurahan saajien määrä oli vuonna 2002 hieman pienempi kuin edellisvuonna huolimatta siitä, että jaettava summa on lievästi kasvanut. Apurahat on siis jaettu hieman suurempina kuin edellisvuonna.
 - *The number of grant recipients was slightly smaller in 2002 compared to the previous year. This is due to the fact that the allocated grants were somewhat higher in 2002 than a year before.*
- Apurahan saajien osuus hakijoista on täsmälleen sama kuin vuonna 2001 (40 %).
 - *The proportion of grant recipients of all applicants is exactly the same as in 2001 (40 %).*
- Alle 35-vuotiaiden, naisten, pääkaupunkiseudulla asuvien sekä ruotsinkielisten hakijoiden osuus on lievästi kasvanut edellisvuodesta.
 - *The proportion of applicants under 35 years, as well as women, Helsinki Metropolitan area residents and Swedish-speakers, has slightly increased compared to the previous year.*

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä.
The source of these statistics is the grant register of the Arts Council of Finland.
Tiedustelut – Information: Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta. – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki. – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä. – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001. – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä. – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002. - State support for artistic activity in 2002.

Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions

www.taiteenkeskustoimikunta.fi
www.artscouncil.fi

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkk-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi
www.artscouncil.fi