

Paula Karhunen

VALTION TUKI TAITEELLISEEN
TOIMINTAAN 2003

STATE SUPPORT FOR ARTISTIC
ACTIVITY IN 2003

Tilastotiedote - Facts and Figures
2 / 2004

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2004
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2004

Sisältö – Contents		Sivu – Page
I	Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 <i>State support for artistic activity in 2003</i>	1
II	Hakemukset ja myönnöt <i>Applications and grants</i>	4
III	Hakijat ja saajat – tunnuslukuja <i>Grant applicants and recipients – parameters</i>	7
IV	Muutokset 2002 – 2003 <i>Changes 2002 – 2003</i>	12

I Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003

State support for artistic activity in 2003

- Tilastot kuvaavat taiteen keskustoimikunnan ja sen jaostojen, valtion taidetoimikuntien sekä kirjasto- ja näyttöapurahalautakuntien myöntämää tukea taiteelliseen toimintaan.¹ Tilastoissa käsiteltävä tuki jakautuu kolmeen eri ryhmään: (1) taiteilijoille taiteelliseen työskentelyyn tarkoitettu tuki (esim. taiteilija- ja kirjastoapurahat), (2) taiteellisiin projekteihin/produktioihin myönnetty tuki (kohdeapurahat, matka-avustukset jne.) sekä (3) muu tuki (yhteisöille, tapahtumille jne. myönnettävät avustukset). Julkaisussa ei ole mukana opetusministeriön kautta myönnettävä taiteen tuki (esimerkiksi taidelaitosten valtionosuudet, valtakunnalliset kulttuuritapahtumat jne.).
- *The statistics describe state support for artistic activity allocated by the central arts council and its subcommittees, art-form-based national councils, as well as boards for public lending right and public display grants¹. The support is divided into three types: (1) support for artistic work (such as artist grants for several years), (2) support for artistic projects and productions (project grants, travel grants, etc.) and (3) other support (mostly allocated to collective bodies). Publication does not include the support allocated by the Ministry of Education (e.g. support for art institutions, cultural festivals).*

¹ Valtion taiteenaloakohtaiset taidetoimikunnat: elokuvataide, kirjallisuus, kuvataide, muotoilu, näyttämötaide, rakennustaide, säveltaide, tanssitaide, valokuva. Taiteen keskustoimikunnan jaostot: kuvittajien ja sarjakuvataiteilijoiden kirjastoapurahajaosto, lastenkulttuurijaosto, mediataidejaosto, residenssijaosto, säveltaiteen kirjastoapurahajaosto, sirkustaiteen jaosto. – *National art councils: cinema, literature, visual arts, design, theatre, architecture, music, dance, photography. Subcommittees of the Central Arts Council: artists in residence, children's culture, circus arts, media arts, public lending right grants for music, public lending right grants for illustrators and comic artists.*

1 Valtion tuki taiteelliseen toimintaan vuonna 2003 – tukimuodot

State support for artistic activity in 2003 – support schemes

Taiteelliseen työskentelyyn (taiteilijat) – For artistic work (artists)	€ 11,1 milj.
Taiteilija-apurahat – <i>Artist grants</i> *	6 962 050
Kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for writers & translators</i> **	2 552 690
Näyttöapurahat – <i>Public display grants for visual artists</i>	841 000
Taiteilijaprofessorit – <i>Artist professors</i>	451 500
Valtionpalkinnot – <i>State Prizes</i> ***	185 800
Säveltaiteen kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for musicians & composers</i>	84 000
Kuvittajien kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for illustrators</i>	15 000
Projekteihin (taiteilijat/työryhmät/yhteisöt) – For artistic projects (artists/groups/collective bodies)	€ 3,0 milj.
Apoli – <i>Policy programme for architecture</i>	68 210
Elokuvakulttuurin tuki – <i>Film culture</i>	178 000
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	705 000
Kuvataiteen näyttelytoiminta – <i>Exhibitions of visual art</i>	386 830
Kuvataiteen ateljee- ja työpajatuki – <i>Atelier and workshop activities for visual artists</i>	23 720
Lastenkulttuurituki – <i>Children's culture</i>	352 200
Lyhytaikaiset ammattiteatterituotannot – <i>Short-term theatre projects</i>	125 000
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	170 990
Media-, sirkus ja monitaidetuki – <i>Media, circus and multidisciplinary projects</i>	172 900
Mupoli – <i>Policy programme for design</i>	50 000
Näytelmäkirjallisuuden kantaesitystuki – <i>Drama literature (premiere performances)</i>	134 480
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme</i>	184 250
Taideteollisuuden laatu-, näyttely- ja uustuotantotuki – <i>Exhibitions and productions of crafts and design</i>	104 600
Tanssikulttuurin tuki – <i>Dance culture</i>	33 640
Tanssiproduktioiden tuki – <i>Dance productions</i>	171 370
Valokuvateosten laatutuki – <i>Publishing of photographic art</i>	59 000
Valokuvataiteen produktiotuki – <i>Production of photographic art</i>	75 700
Yhteisöille – For collective bodies	€ 2,9 milj.
Alueelliset elokuvakeskukset – <i>Regional cinema centres</i>	350 000
Alueoopperat – <i>Regional operas</i>	277 950
Alueellinen valokuvatoiminta – <i>Regional activities in photographic art</i>	159 800
Elokuvan laatutuki – <i>Cinema productions</i>	350 000
Konserttitoiminnan edistäminen – <i>Promotion of concert activities</i>	197 500
Lukemisen ja luovan kirjoittamisen edistäminen – <i>Promotion of reading and creative writing</i>	131 190
Musiikkikilpailut – <i>Music competitions</i>	17 000
Musiikkileirit ja mestarikurssit – <i>Music courses</i>	273 500
Rahoituslain ulkopuoliset orkesterit – <i>Orchestras (outside the scope of the Funding Act)</i>	137 500
Rahoituslain ulkopuoliset tanssiteatterit – <i>Dance theatres/companies (outside the scope of the Funding Act)</i>	261 640
Rahoituslain ulkopuoliset teatterit – <i>Theatres (outside the scope of the Funding Act)</i>	690 000
Sävellystilaukset – <i>Commissioning of compositions</i>	33 700
KAIKKI YHTEENSÄ – TOTAL	€ 17 milj.

* Sis. 15-vuotiset taiteilija-apurahat sekä muut aiempina vuosina myönnettyt monivuotiset taiteilija-apurahat. – Incl. long-term artist grants valid in 2003.

** Josta tietokirjailijoille 255 270 €. – Including non-fiction writers (241 150 €).

*** Sis. lastenkulttuurin valtionpalkinnot 16 800 €. – Incl. State Prizes for merits in children's culture (16 800 €).

Valtion taideteostoimikunnan määrärahat taideostoihin vuonna 2003

For the purchase of works for the state art collection in 2003

€ 520 000

3 Taiteen tuen osuus vuonna 2003 (%)

The share of support for the arts in 2003 (%)

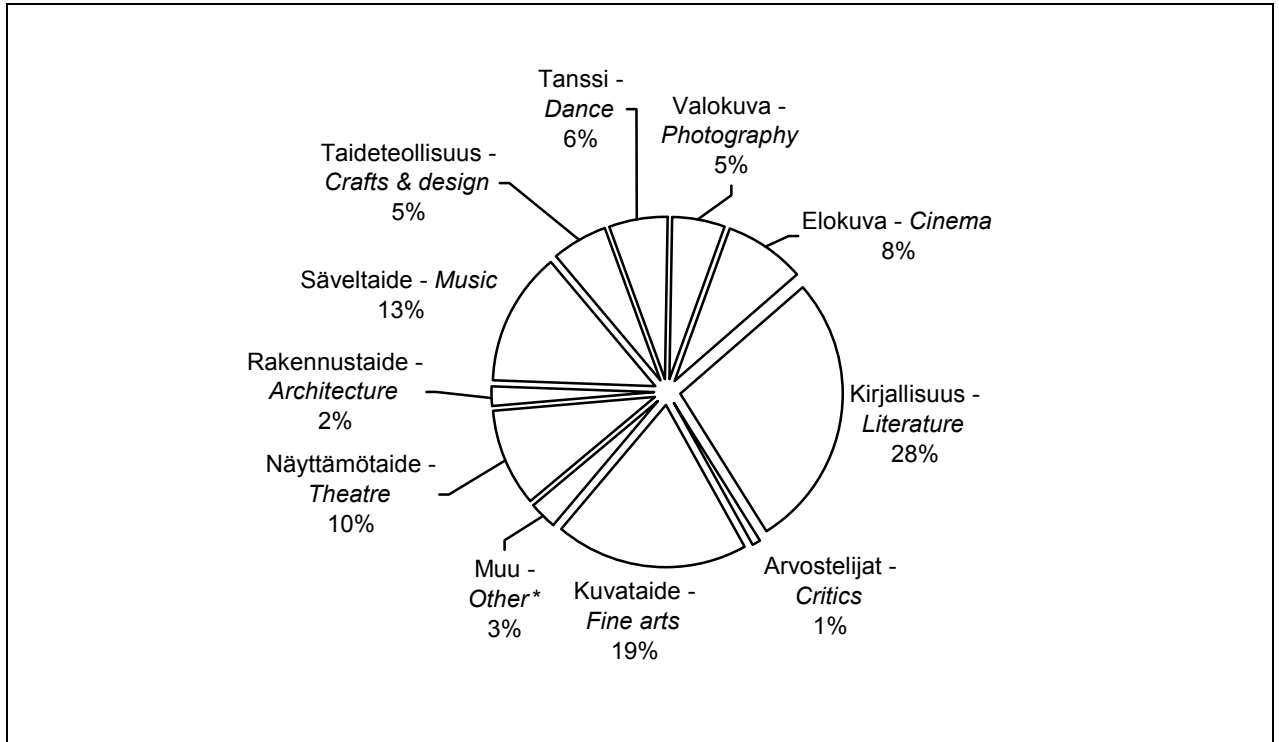
	Taiteilijatuki * Support for artists*	Tuki yhteensä Total support
Valtion menoista – From state expenditure (€ 35,7 mrd)	0,04 %	0,05 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – From the arts and culture budget (€ 315,3 mill.)	4,5 %	5,4 %
Veikkausvoittovaroista taiteen ja kulttuurin tukemiseen – Revenues from lotto and football pools for art and culture (€ 188,0 mill.)	7,5 %	9,0 %
	€ 14,1 milj.	€ 17,0 milj.

Lähde – Source: <http://budjetti.vm.fi/>

* Taiteilijatuki: taiteelliseen työskentelyyn ja projekteihin tarkoitettu tuki (ks. taulukko 1) – Support for artists: for artistic work and projects (see, table 1).

4 Tuki taiteelliseen toimintaan taiteenaloittain vuonna 2003 (yhteensä 17 milj. €)

State support for artistic activity, by art form in 2003 (total € 17 mill.)

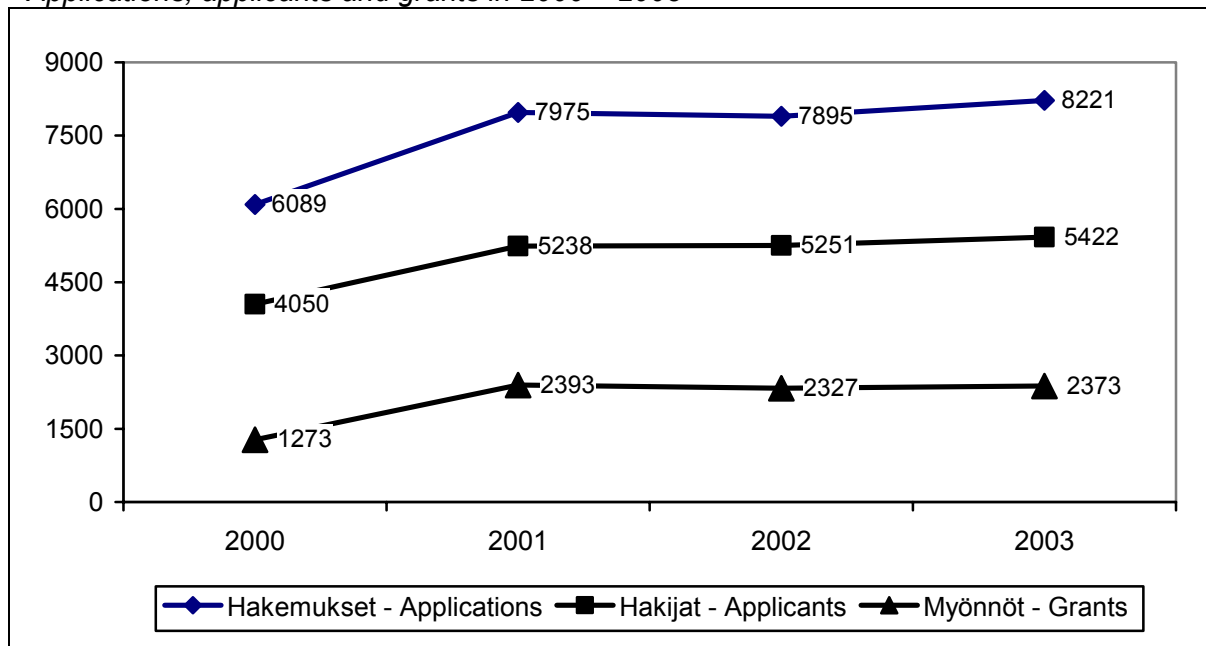


* Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – Art forms which cannot be classified, as well as circus and media art.

- Lähes puolet taiteellisen toiminnan tuesta suuntautuu kirjallisuudelle ja kuvataiteelle. Näiden alojen osuuteen vaikuttavat mm. omat taiteenalakohtaiset tukimuodot (kirjasto- ja näyttöapurahat) sekä aiemmin voimassa olleet taiteenalakohtaiset kiintiöt.²
- *Nearly half of the support goes to literature and fine arts due to the earlier quotas² and the specific grant schemes for these art forms (public lending right and public display grants).*
- Vuonna 2003 kaikkiaan **524 taiteilijalla** oli voimassa oleva taiteilija-apuraha (0,5 – 15v.), kun mukaan lasketaan opetusministeriön vuosina 1982 – 1995 myöntämät 15-vuotiset apurahat³. Taiteilija-apurahan suuruus vuonna 2003 oli 14 100 € /vuosi (palkkaluokka A9, verovapaa).
- *In 2003 altogether **524 artists** had an artist grant (for 0,5 to 15 yrs). This figure includes grants allocated for 15 years during 1982 – 1995³. The size of the artist grant in 2003 was € 14 100 /year (tax-free).*

II Hakemukset ja myönnöt Applications and grants

5 Hakemukset, hakijat ja myönnöt vuosina 2000 – 2003⁴ Applications, applicants and grants in 2000 – 2003⁴



² Taiteenalakohtaisista kiintiöistä luovuttiin vuoden 2000 lakiuudistuksen yhteydessä, mutta ne ovat edelleen päätöksenteon pohjana siten, että taiteenalan aiempaa apurahakiintiötä ei saa alittaa. – *The art-form-based quotas were abolished by new legislation in 2000 but they are still a basis for grant decisions.*

³ Luku on suurempi kuin voimassa olevien apurahavuosien määrä (445 vuotta), sillä osa 1-vuotisista apurahoista myönnetään ½-vuotisinä. – *The figure is higher than the number of valid grant years (445 years), since a share of the grants for one year are allocated as half year grants.*

⁴ Kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat siirtyivät opetusministeriöltä taiteen keskus-toimikunnalle vuonna 2001. – *Public lending right grants and public display grants were delegated from the Ministry of Education to the Arts Council in 2001.*

6 Hakemukset, hakijat sekä myönnetyt apurahat vuodelle 2003*Applications, applicants and grants by type of support in 2003*

Tukimuoto * <i>Type of support*</i>	Hakemuksia <i>Applications (%)</i>	Hakijoita <i>Applicants (%)</i>	Apurahan saajia <i>Grant recipients (%)</i>	Apurahan saajat hakijoista <i>Share of recipients of applicants %</i>
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 219 (51 %)	3 200 (59 %)	1 199 (57 %)	37 %
Josta taiteilija-apurahat – <i>Of which artist grants</i>	1 972	1 898	211	11 %
Projekteihin – <i>For artistic projects</i>	3 631 (44 %)	2 789 (51 %)	885 (42 %)	32 %
Yhteisöille – <i>For collective bodies</i>	371 (5 %)	270 (5 %)	156 (7 %)	58 %
Yhteensä <i>Total</i>	8 221 (100 %)	5 422 (**)	2 111 (**)	39 %

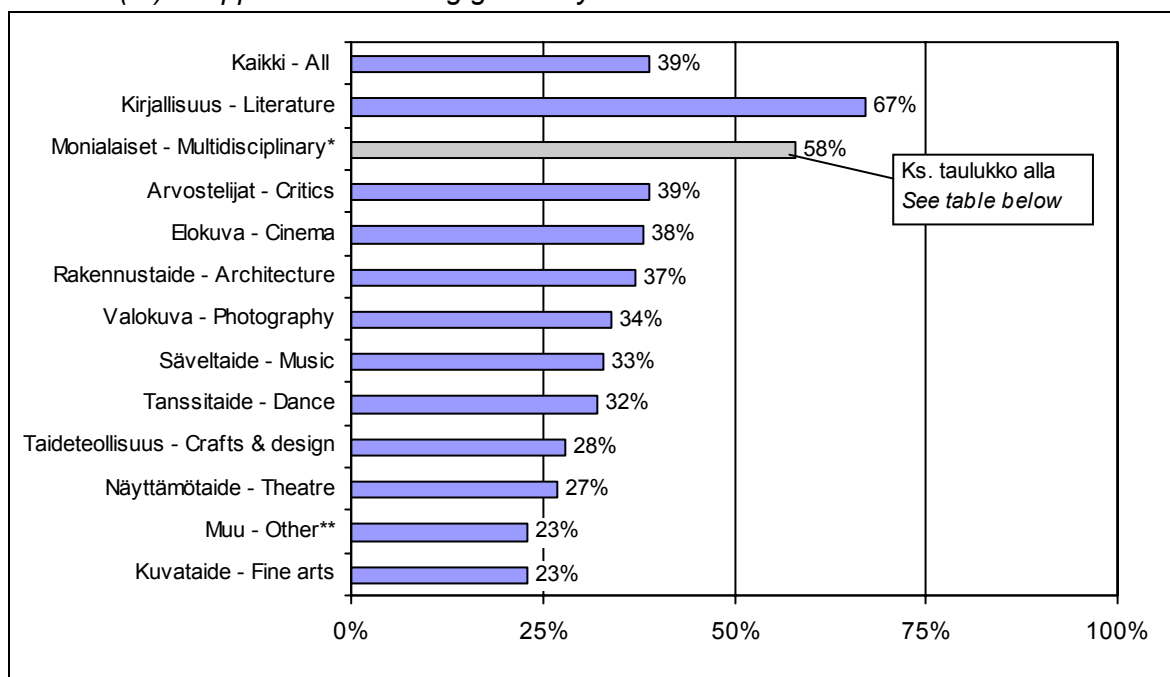
* Kuten taulukossa 1 – *As in table 1.*

** Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

- Vuoden 2003 aikana apurahahakemuksia jätettiin runsaat 8 200 kappaletta. Yksittäisiä hakijoita oli noin 5 400, sillä lähes 1 800 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen, monet usealta taiteentalalta.
- *In 2003 more than 8 000 applications were received. The number of individual applicants was about 5 400 since almost 1 800 applicants had applied several times and/or to several art form councils.*
- Apurahoja ja avustuksia myönnettiin vajaat **2 400 kappaletta** ja apurahan sai runsaat **1 800 henkilöä ja 299 yhteisöä**. Useamman kuin yhden apurahan sai 161 henkilöä (3 % henkilöhakijoista).
- *Altogether nearly 2 400 grants were allocated. Totally well over 1 800 persons and 299 collective bodies received a grant. 161 persons (3 % of applicants) were awarded more than one grant.*

7 Apurahan saajien osuus (%) hakijoista taiteenaloittain vuonna 2003

Share (%) of applicants receiving grants by art form in 2003



*Ryhmä "monialainen" sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet usean eri taiteenalan apurahoja. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for grants to several art form councils.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.

'Monialaiset' ovat hakeneet apurahoja seuraavilta aloilta

'Multidisciplinary' have applied for following art forms

	Lkm – Number	% (N = 316)
Kuvataide – Fine Arts	127	40
Kirjallisuus – Literature	91	29
Näyttämötaide – Theatre	90	28
Taideteollisuus – Crafts and design	67	21
Valokuvataide – Photography	37	12
Tanssitaide – Dance	29	9
Säveltaide – Music	26	8
Elokuvataide – Cinema	24	8
Rakennustaide – Architecture	15	5
Arvostelijat – Critics	13	4
Muu - Other	145	46
Yhteensä ilman päällekkäisyyksiä – Total, overlapping cases excluded	316	*

* Prosenttien yhteenlaskettu summa ei ole 100, sillä luvut ovat päällekkäisiä, so. hakija sijoittuu kahteen tai useampaan yllämainittuun ryhmään. – The sum does not add up to 100 % since the numbers are overlapping.

- Kaikkiaan 39 % apurahojen ja avustusten hakijoista sai apurahan. Apurahan saajien osuus on suurin kirjallisuuden alalla (67 %), mikä johtuu kirjastoapurahojen suhteellisen suuresta määrästä verrattuna muihin tukimuotoihin⁵. Myös monialaisten kohdalla apuraha saaneiden osuus on melko suuri. Sen sijaan kuvataiteessa vain runsas viidennes hakijoista oli saanut apurahan.
- Altogether 39 % of grant applicants received a grant of some sort in 2003. The share of grant recipients was highest in literature (67 %) due to the relatively high number of public lending right grants⁵. The group of multidisciplinary artists also had relatively high share of recipients. In fine art, the proportion of grant recipients of applicants was about one fifth.

⁵ Ilman kirjastoapurahoja kirjallisuuden tuen saajien osuus hakijoista olisi 57 %. – Without public lending right grants, the share of grant recipients in literature would be 57 %.

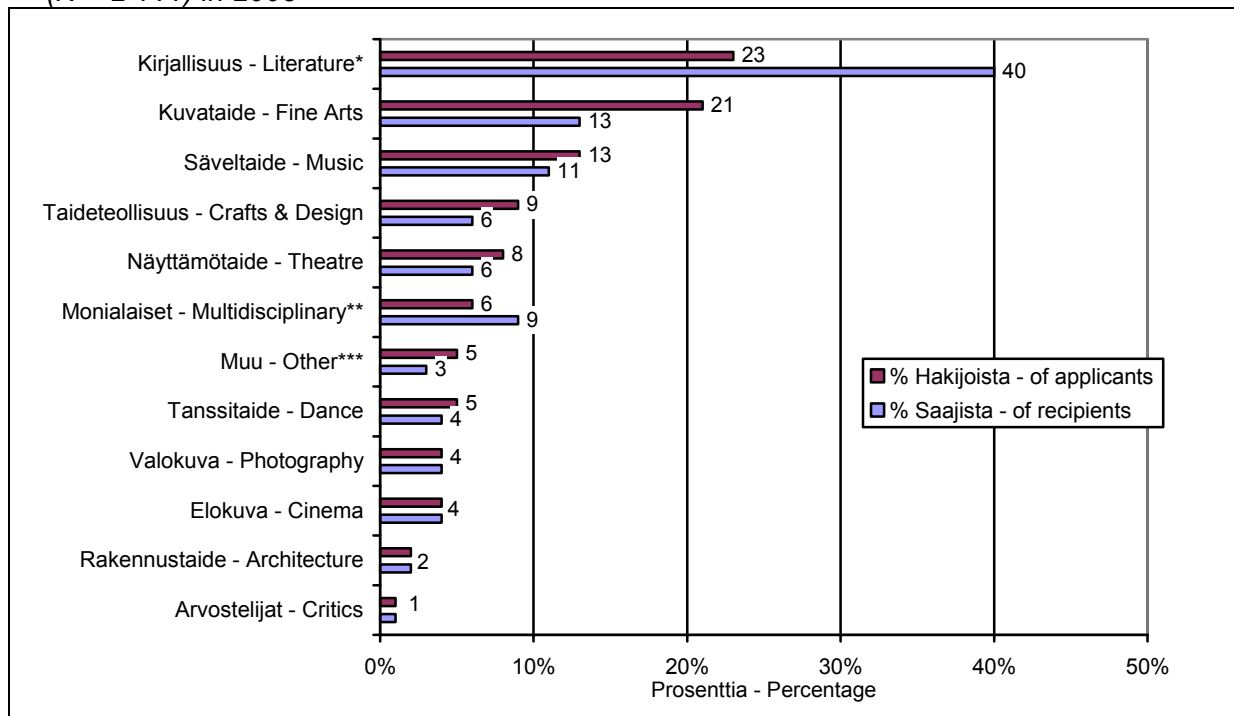
III Hakijat ja saajat – tunnuslukuja⁶

Grant applicants and recipients – parameters⁶

- Vuonna 2003 kaikkiaan **5 422** henkilöä tai yhteisöä haki taidetoimikuntalaitoksen apurahoja ja avustuksia. Apurahan/avustuksen saajia oli kaikkiaan **2 111** (39 % hakijoista). Kirjallisuuden edustajat (ml. tietokirjailijat) ovat suurin apurahan hakija- ja saajaryhmä, heitä oli 23 % hakijoista ja apurahojen saajista peräti 40 %⁷.
- *In 2003 altogether 5 422 persons or collective bodies applied for a state grant. Grants were awarded to 2 111 applicants (39 % of all applicants). The field of literature had the highest share of both applicants (23 %) and recipients (40 %)*⁷.
- Yksityishenkilöitä tai työryhmien yhteyshenkilöitä oli 89 % hakijoista. Elokuvan, säveltaiteen ja näyttämötaiteen edustajissa oli muita enemmän yhteisöhakijoita (n. 14 – 22 %).
- *The share of individual applicants was 89 % of all applicants. In the fields of cinema, music and theatre, the share of collective bodies as applicants was higher (14 – 22 %) than in the other fields.*

8 Taiteenalojen osuus (%) apurahojen ja avustusten hakijoista (N = 5 422) ja saajista (N = 2 111) vuonna 2003

The proportion (%) of art forms represented by grant applicants (N = 5 422) and recipients (N = 2 111) in 2003



* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Monialaiset -ryhmä sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

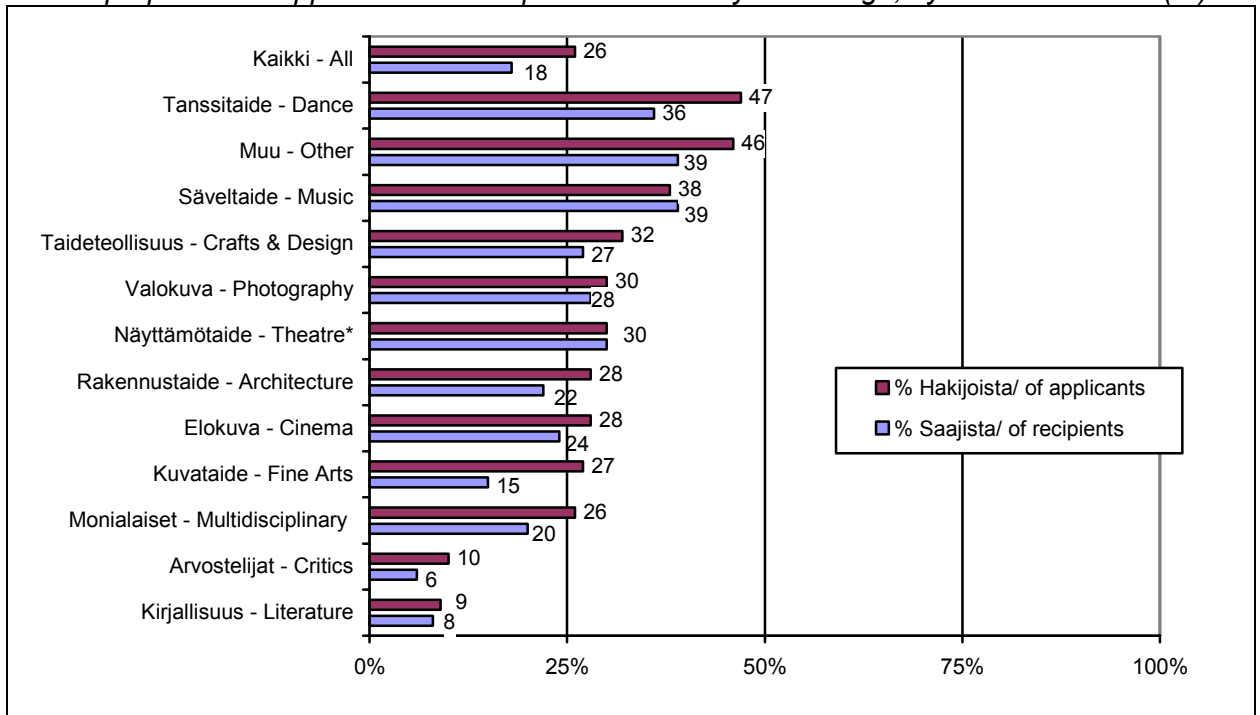
***Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

⁶ Tiedot koskevat kaikkia tukimuotoja (ks. sivun 2 taulukko 1). – The figures cover all support schemes (see, page 2, table 1).

⁷ Mikäli laskelmiin otetaan mukaan vain kaunokirjallisuus, hakijoiden osuus on 19 % ja saajien 30 %. – The figure includes non-fiction writers. When only fiction writers are concerned, the proportion of applicants is 19 % and of recipients 30 %.

9 Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt ja työryhmi- en yhteyshenkilöt) taiteenaloittain vuonna 2003 (%)

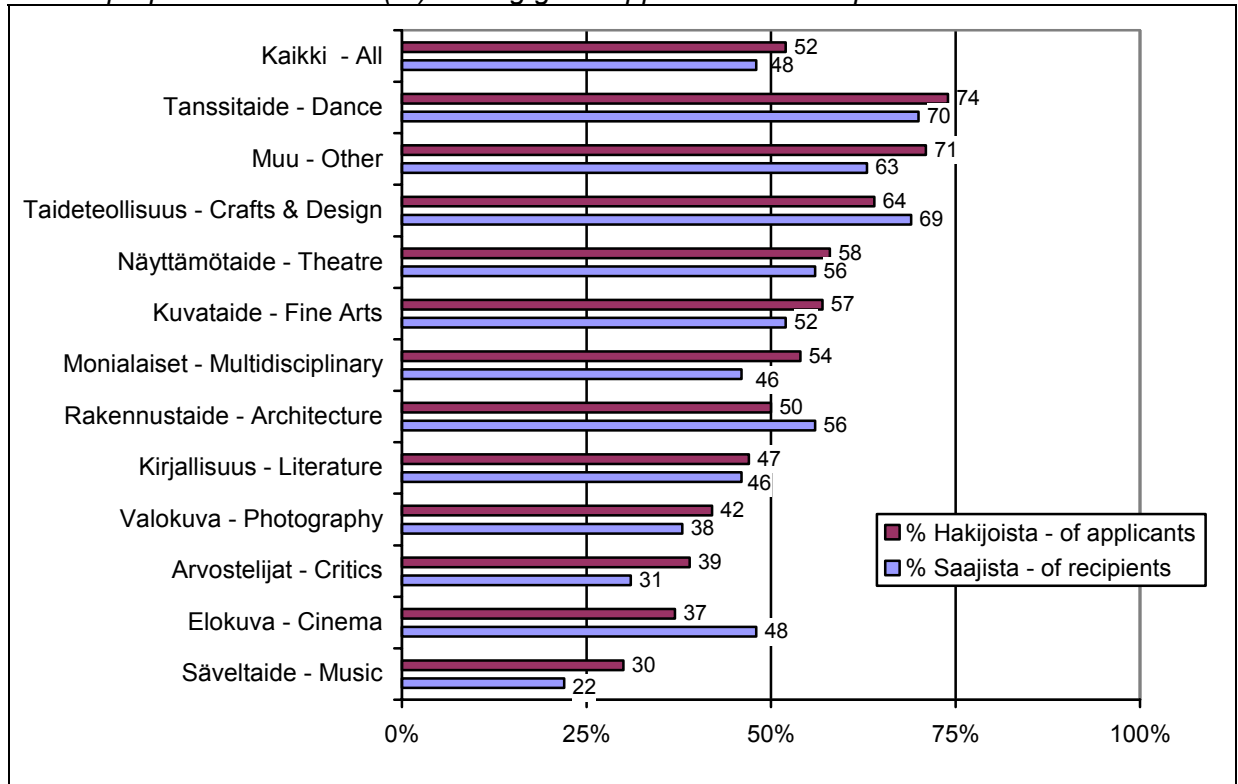
The proportion of applicants and recipients under 35 years of age, by art form in 2003 (%)



- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen/avustusten hakijoista oli runsas neljäsosa ja saajista vajaa viidesosa. Suurimmillaan nuorten hakijoiden osuus oli tanssitaiteessa ja pienimmillään kirjallisuudessa. Useimmilla aloilla nuorten osuus hakijoista oli hieman suurempi kuin apurahaa saaneista. Erityisesti tanssissa ja kuvataiteessa erot nuorten hakija- ja saaja-osuuksissa ovat melko suuret (n. 10 prosenttiyksikköä).
- *The proportion of young artists (under 35 years) was about one fourth of applicants and less than one fifth of recipients. The proportion of young artists was highest in dance and lowest in the field of literature. In most fields, the share of young artists was slightly higher among applicants than among recipients. Especially this was the case in dance and fine arts.*
- Hakijoiden keski-ikä vuonna 2003 oli 44 vuotta. Nuorimpia olivat mediataiteilijat (keski-ikä 33 v. ja tanssitaiteilijat (keski-ikä 35 v.) ja vanhimpia kirjailijat (keski-ikä 52 v.). Apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta.
- *In 2003 the average age of applicants was 44 years. Media artists (avg. age 33 years) and dance artists (avg. age 35 years) were the youngest groups and writers the oldest (avg. age 52 years). The average age of grant recipients was 47 years.*

10 Naisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2003 (yksityshenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

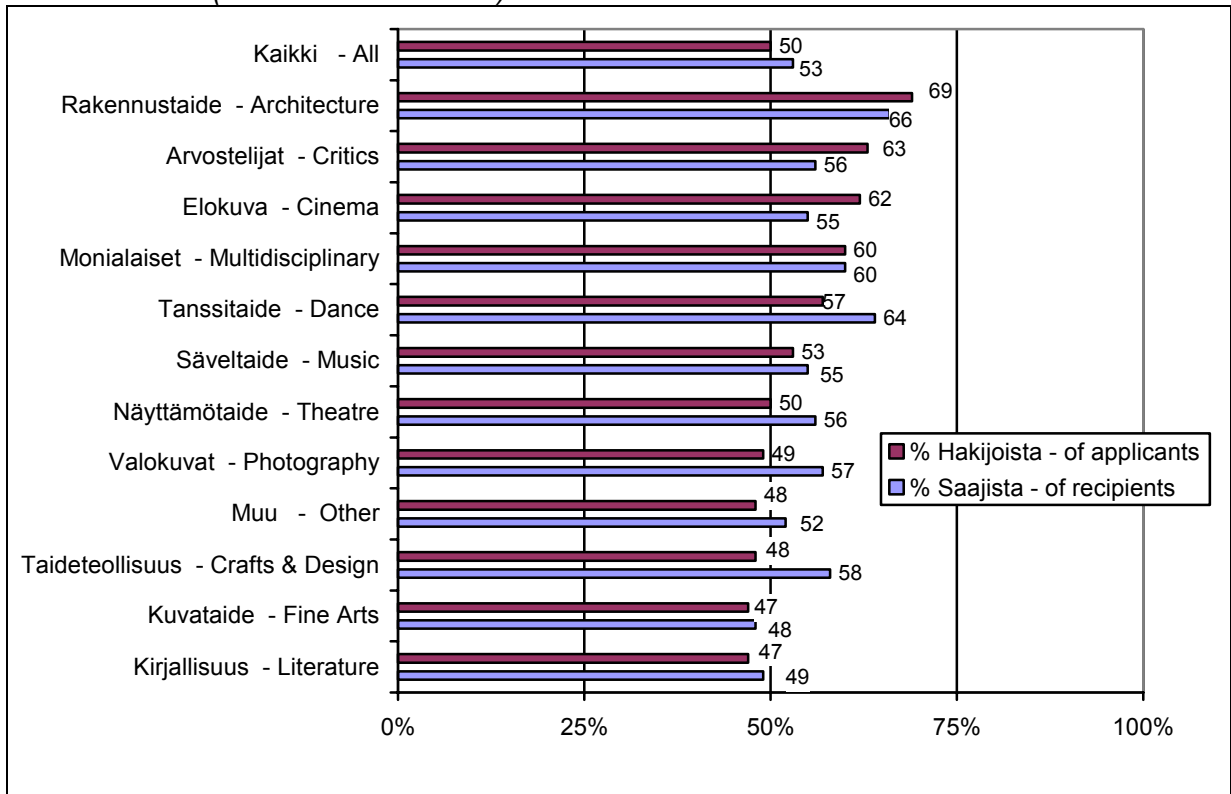
The proportion of women (%) among grant applicants and recipients in 2003



- Naisten osuus sekä apurahan hakijoista että saajista on noin puolet, mutta vaihtelee taiteenaloittain. Kuvataiteessa, säveltaiteessa ja arvostelijoiden sekä monialaisten joukossa naisten osuus apurahan saajista on yli 5 prosenttiyksikköä pienempi kuin heidän osuutensa apurahan hakijoista. Taideteollisuudessa, rakennustaiteessa sekä elokuvassa naisten osuus on puolestaan suurempi apurahan saajien kuin hakijoiden joukossa.
- *The proportion of women is about half of all grant applicants and recipients, but proportions differ across art forms. In fine arts, music and among critics and multidisciplinary artists the share of women recipients is more than 5 percentage units lower than the share of women applicants. Instead, in crafts & design, architecture and cinema, the share of women is higher among recipients than among applicants.*

11 Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2003 (sisältää yhteisöt)

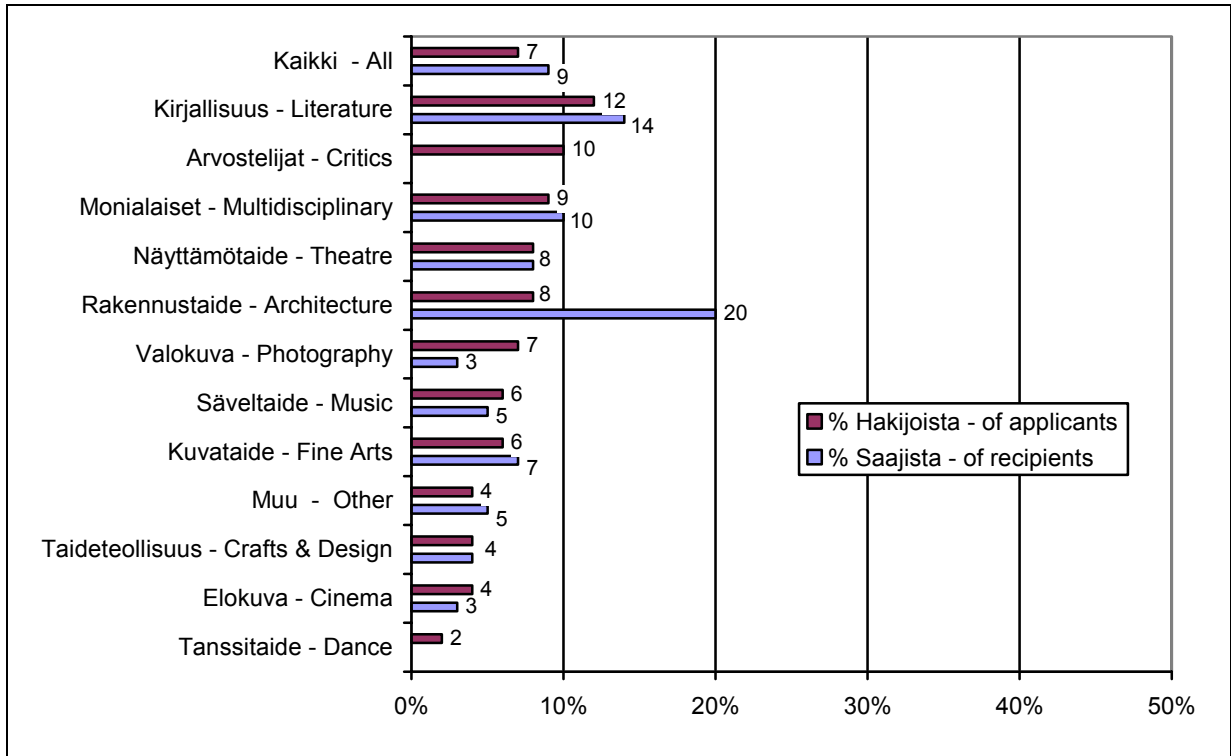
The proportion of Helsinki metropolitan area residents among grant applicants and recipients in 2003 (incl. collective bodies)



- Kaikista apurahan hakijoista ja saajista noin puolet on kotoisin pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus on apurahan saajien joukossa hieman hakijaosuutta suurempi mm. valokuvataiteen ja taideteollisuuden alalla. Sen sijaan elokuvataiteessa ja arvostelijoiden ryhmässä pääkaupunkiseudulla asuvat ovat saaneet apurahoja hieman hakijaosuuttaan vähemmän.
- *The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. In, for example, photographic art and crafts & design, the share of metropolitan area residents was slightly higher among recipients than among applicants. Instead, in cinema and among critics, the share of Helsinki metropolitan area recipients was slightly lower than the share of applicants from the same area.*

12 Ruotsinkielisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2003 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Swedish-speakers among applicants and recipients in 2003 (incl. collective bodies)



- Äidinkieleltään ruotsinkielisten osuus oli kaikista hakijoista 7 % ja apurahan saajista 9 %. Useimmilla aloilla ruotsinkielisten osuus apurahan saajista ylitti muutamalla prosenttiyksiköllä heidän osuutensa hakijoista. Rakennustaiteen osalta hakijoiden ja saajien osuuksien ero on melko suuri. Arvostelijoiden ryhmässä ei ollut vuonna 2003 yhtään ruotsinkielistä apurahan saajaa, kuten ei myöskään tanssitaiteessa.
 - *The proportion of Swedish-speakers was 7 % of applicants and 9 % of grant recipients. In most art fields, the proportion of Swedish-speakers among recipients was slightly higher than the share of Swedish-speaking applicants. In architecture, the difference between proportions was quite notable. In critics and dance, there were none of the Swedish-speaking recipients.*
- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli sekä hakijoiden että apurahan saajien joukossa yhteensä 2 %. Suurimmat tähän kieliryhmään kuuluvien osuudet olivat rakennus- ja tanssitaiteessa (5 %).
 - *The share of applicants whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 2 %, both among applicants and recipients. The highest proportions of this language group were in the fields of architecture and dance (5 %).*

IV Muutokset 2002 – 2003

Changes 2002 – 2003

- Taiteelliseen toimintaan osoitettu määräraha on noussut 4 % (runsas 600 000 €) vuodesta 2002.
 - *The amount of appropriation for artistic activities has increased by 4 % (about € 600 000) compared to 2002.*
- Taiteelliseen toimintaan osoitetun tuen osuus valtion budjetista ja veikkausvoittovaroista on pysynyt ennallaan.
 - *The share of support for artistic activities from state expenditures and from lotto and football revenues has not altered.*
- Eri taiteenalojen osuus apurahan hakijoista ja saajista on pysynyt lähes ennallaan. Taideteollisuuden sekä ryhmän "muut" hakijoiden ja apurahan saajien määrä on kasvanut 1 – 2 prosenttiyksiköllä. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä apurahojen hakijoista että saajista.
 - *The share of different art forms has also stayed more or less unchanged. In crafts & design and in group "others", the proportions have increased about one percentage unit. Still, literature and fine arts have the highest shares of both applicants and recipients.*
- Sekä käsiteltyjen hakemusten että yksittäisten hakijoiden määrä kasvoi edellisvuodesta 3 %. Apurahan saajien määrä oli vuonna 2003 suurin piirtein sama kuin edellisvuonna.
 - *Both the number of applications and applicants increased by 3 percent compared to the previous year. The number of grant recipients was about the same in 2003 compared to the previous year.*
- Apurahan saajien osuus hakijoista on lähes sama (39 %) kuin vuonna 2002.
 - *The proportion of grant recipients of all applicants is almost the same (39 %) as in 2002.*
- Alle 35-vuotiaiden, naisten, pääkaupunkiseudulla asuvien sekä ruotsinkielisten hakijoiden ja apurahan saajien osuudet ovat samat kuin edellisvuonna. Äidinkieltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä hakijoita on hieman enemmän kuin aiempina vuosina. Hakijoiden, samoin kuin apurahan saajienkin keski-ikä on pysynyt samana kuin aiempina vuosina (hakijat 44 v., saajat 47 v.).
 - *The proportions of applicants and recipients under 35 years, as well as women, Helsinki Metropolitan area residents and Swedish-speakers have not altered. The share of those whose mother language is other than Swedish or Finnish has slightly increased. The average age of both applicants and recipients have remained the same as in previous years (applicants 44 years, recipients 47 years).*

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä.
The source of these statistics is the grant register of the Arts Council of Finland.
Tiedustelut – *Information*: Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 - State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971 - 2004 - Regional Artists 1972 - 2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 - State support for artistic activity in 2003.

Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions

www.taiteenkeskustoimikunta.fi
www.artscouncil.fi

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkk-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi
www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat - Other publication series

Taiteen keskustoimikunnan julkaisuja - Publications of the Arts Council of Finland
Tilastotietoa taiteesta - Facts about the Arts
Työpapereita - Working Papers