

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Taiken tuki taiteen ja kulttuurin edistämiseen 2017

Sisällys

1 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN MÄÄRÄRAHAT JA TUKI 2017	2
2 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KEHITTÄMISOHJELMAT 2017	9
3 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISTYMISEEN 2017	10
4 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET JA MYÖNNÖT 2017	12
5 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT TAITEENALOITTAIN 2017	13
6 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2017: ALUE, KIELIRYHMÄ.....	17
7 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2017: IKÄ, SUKUPUOLI	22
8 OIKAISUVAATIMUKSET 2017	25
9 TAITEILIJAELÄKKEET 2017	26
10 MUUTOKSET 2016 – 2017	27
11 AIKASARJOJA TAIKEN TUESTA, HAKIJOISTA JA SAAJISTA 2013 - 2017.....	29

1 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN MÄÄRÄRAHAT JA TUKI 2017

- Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) toiminta koostuu apurahoina ja avustuksina myönnettävästä taiteellisen ja kulttuuritoiminnan tuesta sekä kehittämis- ja projektitoiminnasta, jota toteuttavat pääasiassa eri puolilla maata työskentelevät läänintaiteilijat. Nämä kaksi tehtävää muodostavat *taiteen ja kulttuurin edistämisen*¹.
- Vuonna 2017 Taike edisti taiteellista ja kulttuuritoimintaa apurahoina, avustuksina ja palkintoina kaikkiaan 35,3 miljoonalla eurolla. Kasvua edellisvuoteen oli kolme prosenttia eli runsaat miljoona euroa. Kasvu johtui pääasiassa Taikelle siirtyneestä uudesta tukimuodosta² sekä hallituksen kärkihankkeesta³.
- Läänintaiteilijatyö ja muu viraston taiteen edistäminen mukaan lukien taiteen ja kulttuurin edistämiseen käytettiin 37,6 miljoonaa euroa vuonna 2017. Kasvua edellisvuoteen oli vajaat kolme prosenttia.
- Taiteen ja kulttuurin edistämiseen käytettävä määräraha on peräisin kahdesta lähteestä. Valtion budjettivaroista maksetaan ns. lakisääteinen tuki (valtion taiteilija-apurahat, kirjailijoiden ja kääntäjien apurahat, kuvataiteen tekijöiden apurahat)⁴. Muu harkinnanvarainen tuki maksetaan rahapelienvoittovaroista. Kaikkiaan 58 prosenttia taiteen ja kulttuurin edistämiseen osoitetusta määrärahasta on rahapelienvoittovaroja.
- Useimpien Taiken tukimuotojen määrärahat ovat pysyneet suurin piirtein ennallaan edellisvuoteen verrattuna. Osa muutoksista johtuu määrärahojen siirtämisestä toiselle momentille. Esimerkiksi avustukset monikulttuurisuuden edistämiseen on pienentynyt 19 000 euroa, sillä summa on siirretty monikulttuurisuushankkeisiin tarkoitettuihin kohdeapurahoihin. Todellista nousua on ainoastaan Sipilän hallituksen kärkihankkeena eli ns. prosenttitaiteen laajenuksena myönnettävä tuki. Laskua taas on ”varsinaisessa” prosenttitaiteen (prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen) tukimuodossa.

¹ Laki Taiteen edistämiskeskuksista: ”Taiteen edistämistä varten on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen virasto ---- Keskuksen tehtävänä on myös kulttuurin edistäminen siltä osin kuin se ei kuulu muun viranomaisen tehtävään.” (2012/657).

² Vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuden edistämiseen 691 000 euroa.

³ Taide- ja kulttuuripalvelujen juurruttaminen osaksi sosiaali- ja terveydenhuollon toimintaa, lisäystä 200 000 euroa.

⁴ Tämän lisäksi nykyisen hallituksen kärkihankkeen (prosenttiperiaatteen laajentaminen) tuki maksetaan myös budjettivaroista.

TAIKEN TUKI TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN 2017

Tuki taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan		
VALTAKUNNALLISET TUKIMUODOT	2017	MUUTOS %
Työskentelyapurahat ja palkinnot	15,3 milj. €	0,2 %
Apurahat kirjailijoille ja kääntäjille ⁵	2 592 800	-0,8 %
Kuvataiteen näyttöapurahat	960 000	0,0 %
Taiteilija-apurahat ⁶	11 478 630	0,3 %
Valtionpalkinnot (ml. lastenkulttuurin valtionpalkinnot)	226 000	3,2 %
Kohdeapurahat	3,5 milj. €	0,1 %
Eri taiteenalojen kohdeapurahat ⁷	2 991 680	-0,6 %
Liikkuvuusapurahat	438 090	0,5 %
Apurahat kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen	124 000	18,1 %
Avustukset yhteisöille	13,1 milj. €	7,6 %
Eri taiteenalojen erityisavustukset ⁸	2 162 000	-6,0 %
Eri taiteenalojen toiminta-avustukset	7 896 000	2,1 %
Avustukset monikulttuurisuuden edistämiseen ja rasismiin vastaiseen toimintaan	641 000	-2,9 %
Residenssiavustukset	305 000	-2,2 %
Avustukset "Prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen" -hankkeille	285 000	-5,0 %
Kulttuurin hyvinvointivaikutusten erityisavustukset	452 000	9,7 %
Taide- ja kulttuuripalvelujen juurruttaminen osaksi sosiaali- ja terveydenhuollon toimintaa	600 000	50,0 %
Avustukset vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuden edistämiseen	691 000	uusi
Taideneuvoston avustus	30 000	0,0 %
Johtajan palkinto	5 000	uusi
VALTAKUNNALLISET TUKIMUODOT YHTEENSÄ	31,9 milj. €	3,1 %
ALUEELLISET TUKIMUODOT		
Työskentelyapurahat	1 773 055	0,7 %
Kohdeapurahat ⁹	1 059 000	5,0 %
Avustukset yhteisöille ¹⁰	502 725	0,8 %
Palkinnot	65 000	0,0 %
ALUEELLISET TUKIMUODOT YHTEENSÄ	3,4 milj. €	2,0 %
TUKI TAITEELLISEEN JA KULTTUURITOIMINTAAN YHTEENSÄ	35,3 milj. €	3,0 %

⁵ Josta tietokirjailijoille 10 %.

⁶ Kaikkien taiteenalojen taiteilija-apurahat. Sisältää myös aiempina vuosina myönnetyt monivuotiset taiteilija-apurahat.

⁷ Sisältää näyttämötaiteen kantaesitystuen ja valokuvan laatutuen.

⁸ Sisältää elokuvan laatutuen.

⁹ Sisältää lastenkulttuurin kohdeapurahat.

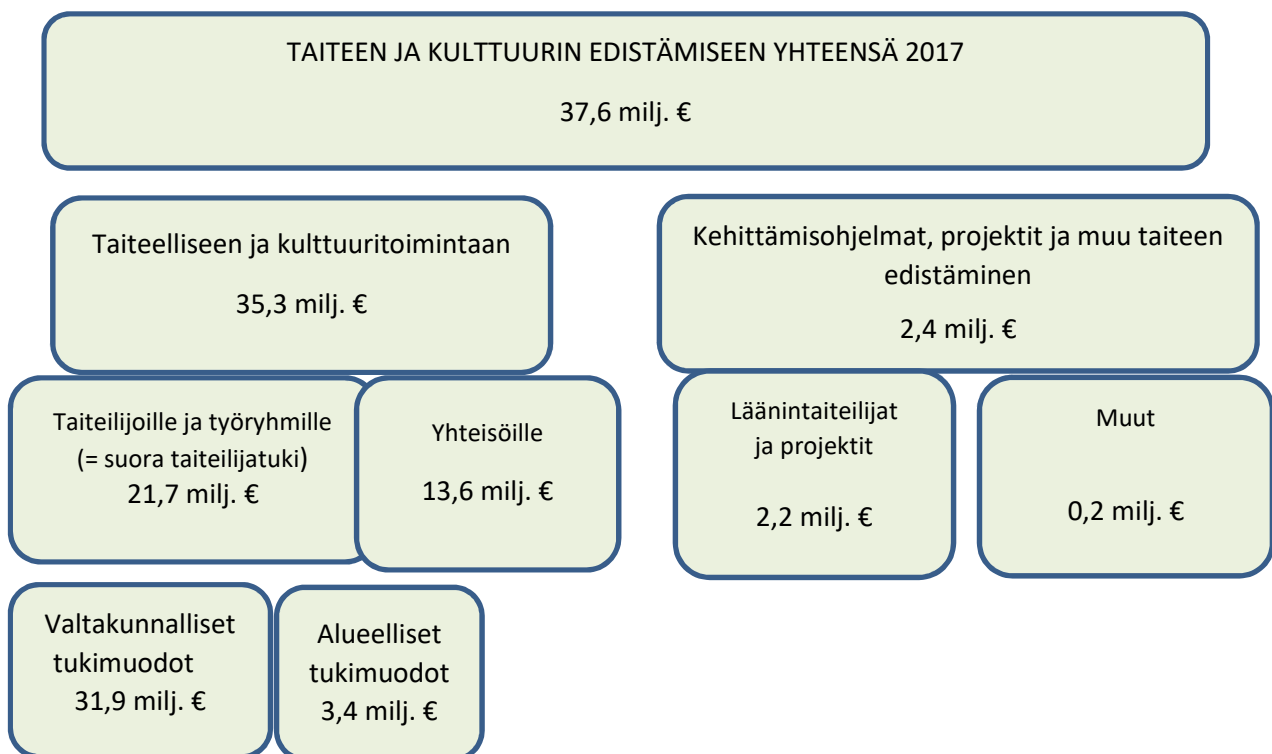
¹⁰ Sisältää lastenkulttuurin valtionavustukset.

Muu taiteen edistäminen	2017	Muutos %
PROJEKTIT JA LÄÄNINTAITEILIJATYÖ	2 169 833	-0,6 %
Projektit	519 007	-18,8 %
Läänintaiteilijoiden palkat	1 650 826	9,7 %
MUU VIRASTON TAITEEN EDISTÄMINEN ¹¹	199 160	-2,4 %
PROJEKTIT JA MUU TAITEEN EDISTÄMINEN YHTEENSÄ	2,4 milj.	-0,7 %

TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN YHTEENSÄ	37,6 milj. €	2,7 %
--	---------------------	--------------

Taiteen edistämiskeskuksen hallintomäärärahat (toteutunut)	4,2 milj. €	- 4 %
--	-------------	-------

Taike yhteensä 41,8 milj. €



¹¹ Sisältää mm. viestinnän ja tiedontuotannon kuluja.

TAIKEN OSUUS* VALTION MENOISTA VUONNA 2017 (%)

	Taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan (€ 35,3 milj.)	Taiteen ja kulttuurin edistämiseen yhteensä (€ 37,6 milj.)
Valtion menoista (€ 55,9 mrd.)	0,06 %	0,07 %
Budjettimomentti 29.80. Taide ja kulttuuri (€ 463,3 milj.)	7,6 %	8,1 %

* Ei sisällä Taiken hallintomenoja.

Lähde: <http://budjetti.vm.fi/>

TAIKEN KAUTTA JAETTAVAT RAHAPELITOIMINNAN VOITTOVARAT 2017

	€ 2017
Elokuvataide ja muu kuvaohjelmatuotanto	500 000
Esittävä taide	6 386 000
Kirjallisuus ja taidejournalismi	355 000
Musiikki	1 981 000
Rakennustaide ja muotoilu	705 000
Visuaalinen taide	3 369 000
Valtionpalkinnot	196 000
Liikkuvuustuet	715 000
Apurahat ja avustukset moni- ja poikkitaiteelliseen toimintaan	105 000
Taideneuvoston kehittämistuet	30 000
Alueelliset apurahat ja avustukset	2 765 000
Alueelliset taidepalkinnot	65 000
Avustukset vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan	691 000
Avustukset monikulttuurisuuden ja kulttuurin moninaisuuden edistämiseen	765 000
Avustukset alueellisille elokuvakeskuksille ja elokuvakulttuurin hankkeisiin	904 000
Avustukset lastenkulttuurin edistämiseen	600 000
Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia -toiminnan tukemiseen, josta 40 000 € Taikusydän -yhteispisteenä toimimiseen	452 000
	20 584 000

- Taiteen edistämiskeskuksen tuki jakautuu valtakunnalliseen (aik. valtion taidetoimikunnat) ja alueelliseen (aik. alueelliset taidetoimikunnat). Valtakunnallisina tukimuotoina myönnettiin vuonna 2017 kaikkiaan 31,9 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli runsaat 900 000 euroa. Valtakunnallisesta tuesta suurimmat osuudet menivät aiempien vuosien tapaan kuvataiteelle, kirjallisuudelle ja näyttämötaiteelle.
- Alueellisina tukimuotoina myönnettiin vuonna 2017 kaikkiaan 3,4 miljoonaa euroa eli suurin piirtein sama summa kuin edellisvuonna. Tästä summasta suurimmat osuudet menivät kuvataiteelle ja musiikille.
- Kaiken kaikkiaan neljä suurinta taiteenaloa, kirjallisuus, kuvataide, näyttämötaide ja musiikki saivat 58 prosenttia Taiken tuesta.
- Eri taiteenalojen osuus Taiken kokonaistuesta on pysynyt pääpiirteissään ennallaan, tosin uusien taiteenalojen tulo tuen saajien joukkoon on pienentänyt ”vanhojen” osuutta.

- Euromääräisesti tarkasteltuna useiden taiteenalojen tuki on pysynyt suunnilleen samana tai lievästi noussut. Suhteellisesti suurin nousu oli ryhmässä ”kulttuuri”, joka käsittää kolme sellaista tukimuotoa, joita ei voida luokitella taiteenaloittain¹². Tämän alan kasvu edellisvuodesta oli 82 prosenttia eli lähes 900 000 euroa. Syynä kasvuun oli lähinnä uuden tukimuodon siirtyminen opetus- ja kulttuuriministeriöstä Taikelle (vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuden edistämiseen 691 000 euroa) sekä korotukset aiemmin siirtyneisiin tukimuotoihin.
- Taiteenaloista eniten suhteellista kasvua oli valo- ja äänitaiteen ja ympäristötaiteen tuessa – molemmat ovat kuitenkin hyvin pieniä taiteenaloja, joten pienikin kasvu näyttää prosentuaalisesti suurena. Valo- ja äänitaiteen tuen kasvu edellisvuoteen verrattuna oli runsaat 60 000 euroa (+74 %) ja ympäristötaiteen runsaat 20 000 euroa (+28 %).
- Laskua edellisvuoteen verrattuna oli muun muassa arkkitehtuurin (-8 %) ja valokuvataiteen tuessa (-3%).

TAIKEN ALUEELLISET JA VALTAKUNNALLISET APURAHAT, AVUSTUKSET JA PALKINNOT TAITEENALOITTAIN (%) VUONNA 2017

Taiteenala	Valtakunnalliset %	Alueelliset %	Yhteensä %
Kuvataide	16,3	24,9	17,1
Kirjallisuus	16,4	10,2	15,8
Näyttämötaide	13,9	12,0	13,7
Musiikki	11,4	13,7	11,6
Tanssitaide	9,9	8,1	9,7
Elokuvataide	6,3	3,3	6,1
<i>Kulttuuri*</i>	6,1	-	5,5
Valokuvataide	4,3	4,3	4,3
Muotoilu	3,9	4,4	3,9
Monitaide	2,4	7,5	2,9
Sirkustaide	2,7	2,8	2,7
Mediataide	1,8	2,2	1,8
Arkkitehtuuri	1,5	0,2	1,4
Sarjakuva	0,9	1,4	0,9
Kuvitustaide	0,6	1,1	0,7
Taidejournalismi	0,5	0,5	0,5
Performanssi- ja esitystaide	0,5	1,8	0,6
Valo- ja äänitaide	0,4	1,0	0,4
Ympäristötaide	0,3	0,6	0,3
Yhteensä	100	100	100
Yhteensä €	31,9 milj.	3,4 milj.	35,3 milj.

* Taide- ja kulttuuripalvelujen juurruttaminen osaksi sosiaali- ja terveydenhuollon toimintaa, avustukset monikulttuurisuuden edistämiseen ja rasmin vastaiseen toimintaan sekä avustukset vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuden edistämiseen.

¹² Taiteen edistämiskeskuksesta säädetyn lain (30.11.2012/657) mukaan ”Keskuksen tehtävänä on myös kulttuurin edistäminen siltä osin kuin se ei kuulu muun viranomaisen tehtävään.”

**TAIKEN APURAHAT* JA AVUSTUKSET YKSITYISILLE JA YHTEISÖILLE TAITEENALOITTAIN (% , €)
VUONNA 2017**

Taiteenala	Apurahat yksityisille %	Avustukset yhteisöille %	Yhteensä %
Kuvataide	22,5	8,6	17,1
Kirjallisuus	24,7	1,7	15,8
Näyttämötaide	7,4	23,8	13,7
Musiikki	11,6	11,6	11,6
Tanssitaide	5,3	16,8	9,7
Elokuvataide	3,7	9,9	6,1
Kulttuuri**	-	14,2	5,5
Valokuvataide	5,2	2,8	4,3
Muotoilu	5,5	1,4	3,9
Monitaide	3,0	2,8	2,9
Sirkustaide	1,5	4,6	2,7
Mediataide	2,9	0,2	1,8
Arkkitehtuuri	1,8	0,8	1,4
Sarjakuva	1,4	0,1	0,9
Kuvitustaide	1,1	0,0	0,7
Performanssi- ja esitystaide	1,0	0,1	0,6
Taidejournalismi	0,8	0,0	0,5
Valo- ja äänitaide	0,5	0,3	0,4
Ympäristötaide	0,3	0,3	0,3
Yhteensä	100	100	100
Yhteensä €	21,7 milj.	13,6 milj.	35,3 milj.*

*Sisältää palkinnot.

**Taide- ja kulttuuripalvelujen juurruttaminen osaksi sosiaali- ja terveydenhuollon toimintaa, avustukset monikulttuurisuuden edistämiseen ja rasismien vastaiseen toimintaan sekä avustukset vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuden edistämiseen.

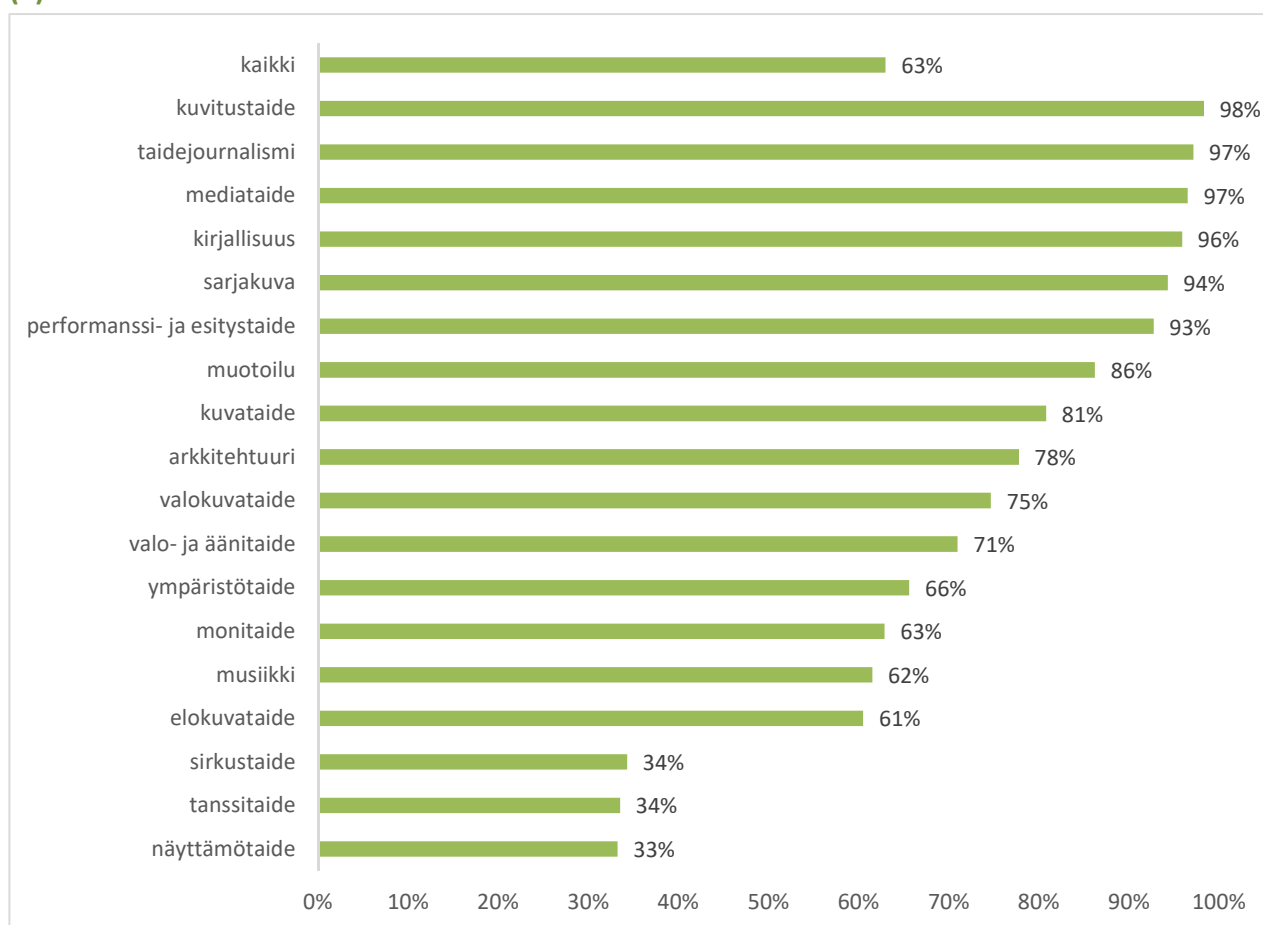
TAIKEN APURAHAT*, AVUSTUKSET JA PALKINNOT TAITEENALOITTAIN (€) VUONNA 2017

Taiteenala	Apurahat ja palkinnot €	Avustukset €	Yhteensä €	Muutos % (2016)
Kuvataide	4 888 130	1 160 800	6 048 930	-2 %
Kirjallisuus	5 356 330	228 400	5 584 730	-1 %
Näyttämötaide	1 609 400	3 228 400	4 837 800	0 %
Musiikki	2 518 430	1 575 530	4 076 950	-1 %
Tanssitaide	1 147 020	2 274 700	3 421 720	6 %
Elokuvataide	792 010	1 343 300	2 135 310	-2 %
Valokuvataide	1 122 330	380 500	1 502 830	-3 %
Muotoilu	1 196 480	191 000	1 387 480	3 %
<i>Kulttuuri</i>	-	1 932 000	1 932 000	82 %
Monitaide	643 820	380 000	1 023 820	5 %
Sirkustaide	323 060	618 400	941 460	6 %
Mediataide	624 980	22 500	647 480	6 %
Arkkitehtuuri	385 120	110 000	495 120	-8 %
Sarjakuva	310 170	18 700	328 870	-2 %
Kuvitustaide	233 060	4 000	237 060	10 %
Performanssi- ja esitystaide	211 090	16 500	227 590	20 %
Taidejournalismi	170 440	5 000	175 440	-2 %
Valo- ja äänitaide	107 680	44 000	151 680	74 %
Ympäristötaide	68 710	36 000	104 710	28 %
Yhteensä	21,7 milj.	13,6 milj.	35,3 milj.	3 %

*Sisältää maksussa olevat taiteilija-apurahat. Pyöristetty lähimpään 10 euroon.

- Taike-uudistuksen (2013) myötä taiteellisen toiminnan tukea koskeva päätösvalta jaettiin taidetoimikuntien ja viraston (johtajan) kesken. Taiken euromääräisestä tuesta kaikkiaan 63 prosenttia oli vuonna 2017 taidetoimikuntien päättämää eli vertaisarvioitua. Taiteenalakohtaiset erot olivat kuitenkin suuret. Esimerkiksi taidejournalismin, kuvituksen ja kirjallisuuden tuesta lähes kaikki on toimikuntien (ml. alueelliset taidetoimikunnat ja kirjastoapurahalautakunta) päättämää, kun taas esittävässä taiteissa (näyttämötaide, sirkustaide, tanssitaide) toimikunnat päättävät vain noin kolmasosasta Taiken kautta myönnettävästä tuesta. Sellaisilla taiteenaloilla, joilla on myönnettävänä paljon toiminta-avustuksia, on tuen euromääräinen painopiste siirtynyt viraston päätettäväksi.

TAIDETOIMIKUNTIEN PÄÄTTÄMÄN TUEN¹³ OSUUS (%) TAIKEN APURAHOISTA JA AVUSTUKSISTA (€) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017



¹³ Apurahat ja palkinnot ovat taidetoimikuntien päätettävissä, yhteisöjen tuesta päättää pääsääntöisesti virasto (johtaja).

2 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KEHITTÄMISOHJELMAT 2017

- Taiken kehittämisohjelmiin käytettiin vuonna 2017 yhteensä noin 2,2 miljoonaa euroa ja 40 läänintaiteilijan henkilötyövuotta.
- Lasten- ja nuorten kulttuurin kehittämisohjelmassa toimintaa suunnattiin alueille, joissa lapsen oikeus taiteeseen toteutuu heikosti eli alueelle ei kohdistu lastenkulttuuritoimijoiden työtä tai kunnassa ei ole kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Kehittämisohjelman tavoitteen mukaisesti projekteista 1/3 tuli kohdistua nuoriin. Vuonna 2017 projekteista puolet kohdistui nuoriin.
- Kulttuurisen moninaisuuden ja liikkuvuuden kehittämisohjelmassa 25 prosenttia projekteista tuli kohdistua vuorovaikutukseen kantaväestön ja maahanmuuttajien välillä. Tavoite ei täysin toteutunut, sillä projekteista 16 prosenttia kohdistui edellä mainittuun. Kehittämisohjelman painopiste oli tämän lisäksi vähemmistökuultuureissa (esim. ”Kotimaani on Suomi, Romanit 500 vuotta 100-vuotisessa Suomessa” - projekti). Liikkuvuuden osa-alueella jatkettiin taiteilijaresidenssikonseptin kehittämistyötä ja keskityttiin pohjoismaisiin yhteyksiin.
- Taiteen prosenttiperiaatteen kehittämisohjelmassa lisättiin prosenttiperiaatteen laajentumista kuntiin ja muihin rakennuttajiin. Taiken avustuksin tuettiin 12 kohdetta, joissa oli mukana 20 taiteilijaa.
- Taiteen käytön, hyvinvointivaikutusten ja osallistamisen kehittämisohjelmassa huomiota kiinnitettiin sotesektorin rahoituksen maantieteelliseen laajentamiseen. Taike osallistui STM:n järjestämään hyvinvoinnin, terveyden sekä työ- ja toimintakyvyn edistämisen aluekierrokseen (hyte).
- Taiken kehittämisohjelmista laajin keskittyy taiteilijoiden työskentelyedellytyksiin. Kehittämisohjelmien toimintamallia hiottiin toteuttamalla tulevaa taiteilijan asiantuntijuuden ja välittäjätoiminnan kehittämisohjelmaa varten esiselvitys. Tanssin talon kanssa yhteistyönä toteutettiin laaja kiertuetoiminnan selvitys ja pilotoitiin sitä. Alueellisesti painottuivat mm. biotaiteen, esitystaiteen, kuvataiteen, valotaiteen, mediataiteen, sarjakuvan, korutaiteen ja kirjallisuuden projektit ja tapahtumat, joita teemoitti Suomi 100-juhluvuosi ja Taiken oma taide liikuttaa -teema.
- Asiantuntijatyönä osallistuttiin maakuntasuunnitelmatyöhön lähinnä lausuntoja antamalla, joissakin maakunnissa oltiin mukana suunnitelmatyössä, henkilötyövuosina 1,3 htv:n verran.

TAIKEN KEHITTÄMISOHJELMAT* 2016 - 2017

Kehittämisohjelma	2016 €	HTV	2017 €	HTV
Taiteilijoiden työskentelyedellytysten kehittämisohjelma	1 005 656	17	975 590	18,3
Taiteen prosenttiperiaate -kehittämisohjelma	270 327	4,9	138 896	2,7
Taiteen käytön, hyvinvointivaikutusten ja osallistumisen kehittämisohjelma	260 164	4,7	296 502	5,2
Lasten ja nuorten kulttuurin kehittämisohjelma	410 724	6,3	431 437	7,7
Kulttuurisen moninaisuuden ja liikkuvuuden kehittämisohjelma	285 754**	4,1	327 408	5,9
	2 232 625	37	2 169 833	39,8

* Sisältää läänintaiteilijoiden palkat.

** Sisältää aiemman kulttuuriviennin ja -vaihdon kehittämisohjelman käyttövarat.

3 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISTYMISEEN 2017

- Taiteen edistämiskeskus myönsi vuonna 2017 kansainvälistymiseen¹⁴ liikkuvuusapurahoja¹⁵ ja residenssiavustuksia kaikkiaan runsaat 740 000 euroa.
- Taiteilijoiden kansainvälistä toimintaa ja taidehankkeita tuettiin myös muilla tukimuodoilla. Kohdeapurahoja ja erityisavustuksia myönnettiin kansainväliseen toimintaan lähes 600 000 euroa¹⁶. Suurin panostus kansainväliseen toimintaan kohdeapurahoina oli muotoilussa ja musiikissa.
- Taiteen kehittämisohjelmiin sisältyviin kansainvälisiin projekteihin käytettiin lähes 50 000 euroa vuonna 2017.
- Kansainväliseen toimintaan kohdennetuista kaikista apurahoista ja avustuksista suurin osuus suuntautui kuvataiteelle (26 %).
- Kansainväliseen toimintaan eri tukimuodoista kohdennettu tuki kasvoi edellisvuoteen verrattuna 26 prosenttia. Kansainvälistymiseen ”korvamerkityt” määrärahat ovat kuitenkin pysyneet ennallaan. Sen sijaan kohdeapurahoina ja erityisavustuksina kansainväliseen toimintaan kohdennettu tuki on kasvanut. Kasvu johtunee kuitenkin tarkentuneesta seurannasta, sillä vuoden 2017 osalta oli ensimmäistä kertaa käytettävissä hakulomakkeeseen perustuva tieto.

TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISTYMISEEN VUONNA 2017

	2017
Liikkuvuusapurahat (aik. matka- ja residenssiapurahat)	438 090
Residenssiavustukset	305 000
Kohdeapurahat ja erityisavustukset *	575 550
Taiteen kansainväliset (kehittämisohjelmien) projektit	49 240
Yhteensä	1 379 880

* Kansainväliseen toimintaan kohdennetut myönnöt. Sekä valtakunnalliset että alueelliset tukimuodot.

¹⁴ Kansainvälistymisellä tarkoitetaan tässä yhteydessä ulkomailla tapahtuvaa toimintaa. Poikkeuksena kuitenkin residenssiavustukset, jotka kohdistuvat kotimaisiin residensseihin.

¹⁵ Vuodesta 2017 lähtien on myönnetty vain residenssiavustuksia ja liikkuvuusapurahoja. Jälkimmäiseen yhdistettiin vuoden 2017 alussa matkaapurahat ja residenssiapurahat.

¹⁶ Summa on laskettu hakemuslomakkeessa kysytyn tiedon perusteella.

KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN TUKI* (€, %) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017

Taiteenala	€	%
Kuvataide	344 300	26
Musiikki	202 950	15
Monitaide	165 700	12
Muotoilu	136 550	10
Valokuvataide	63 750	5
Näyttämötaide	59 550	4
Tanssitaide	55 500	4
Mediataide	47 100	4
Arkkitehtuuri	42 500	3
Elokuvataide	42 100	3
Kirjallisuus	40 650	3
Sirkustaide	36 900	3
Performanssi- ja esitystaide	32 750	2
Sarjakuva	27 100	2
Ympäristötaide	13 700	1
Valo- ja äänitaide	13 450	1
Kuvitus	6 090	0
Taidejournalismi	-	-
Yhteensä	1 330 640	100

* Vain apurahat ja avustukset. Ilman kansainvälisiä projekteja.

4 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET JA MYÖNNÖT 2017

- Vuonna 2017¹⁷ Taiteen edistämiskeskukseksi osoitettiin 13 980 apuraha- ja avustushakemusta, mikä oli lähes 400 hakemusta enemmän kuin edellisvuonna.¹⁸

TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET, HAKIJAT JA APURAHAT VUONNA 2017

Tukimuoto	Hakemuksia (%)	Hakijoita (%)	Myöntöjä (%)	Apurahan saajia (%)
Työskentelyapurahat*	6 024 (43)	4 155 (55)	1 099 (33)	1 072 (37)
Kohdeapurahat**	5 989 (43)	4 014 (53)	1 487 (44)	1 328 (46)
Valtionavustukset yhteisöille***	1 967 (14)	1 309 (17)	765 (23)	682 (24)
Yhteensä	13 980 (100)	7 619 (****)	3 350 (100)	2 868 (****)

* Kaikki työskentelyyn tarkoitetut apurahamuodot (taiteilija-apurahat, kirjastoapurahat, näyttöapurahat, alueelliset työskentelyapurahat).

** Kaikki projekteihin tarkoitetut alueelliset ja valtakunnalliset tukimuodot.

*** Erytis- ja toiminta-avustukset.

**** Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä on poistettu päällekkäisyydet.

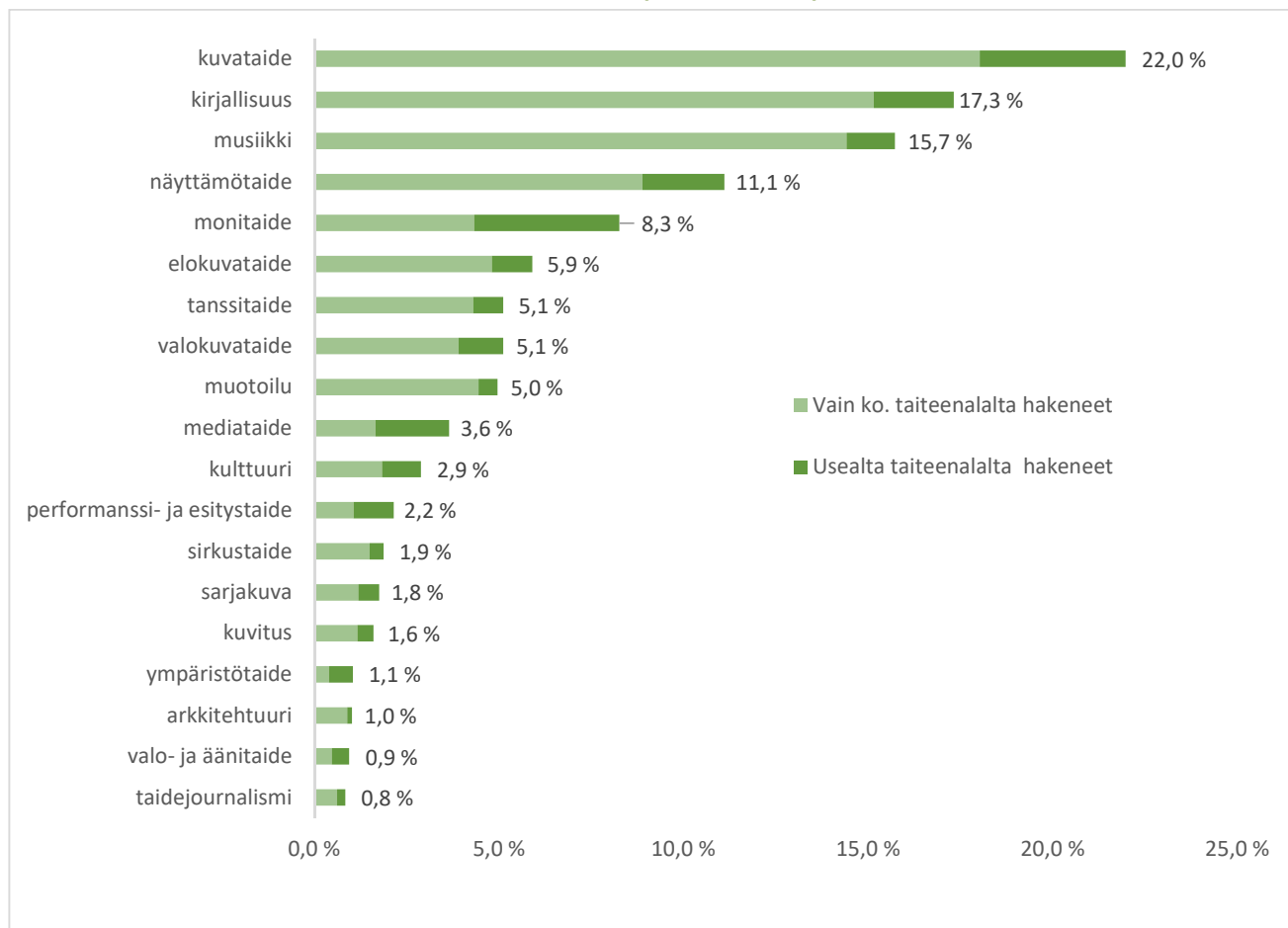
¹⁷ Hakemukset ja myönnöt, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2017 määrärahaan. Tukimuodosta riippuen hakemus on tullut joko 2016 tai 2017.

¹⁸ Apuraha- ja avustushakemusten lisäksi Taikelle osoitettiin runsaat 500 taiteilijaeläkehakemusta, jotka eivät ole mukana yllä olevissa laskelmissa. Valtion ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä ei makseta taiteen edistämisen määrärahoista.

5 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT TAITEENALOITTAIN 2017

- Taiken avustusta tai apurahaa haki vuonna 2017 kaikkiaan noin 7 600 hakijaa. Laskeva suunta jatkui, mutta eroa edellisvuoteen oli enää parinkymmenen hakijan verran. Eniten vähennystä oli kirjallisuuden hakijoissa (- 10 %). Sen sijaan nousua oli kuvataiteen (+4 %) ja musiikin (+5 %) hakijoissa. Suhteellisesti eniten kasvoi kuvitustaiteen hakijamäärä (+37 %, kaikkiaan 33 hakijaa).
- Yksityishenkilöitä oli Taiken hakijoista 72 prosenttia, työryhmiä 10 prosenttia ja yhteisöjä 17 prosenttia¹⁹. Yhteisöhakijoiden osuus oli muita aloja suurempi elokuvan (28 %), monitaiteen (28 %) ja tanssin (27 %) hakijoiden joukossa.
- Lähes 3 200 (42 %) hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen. Määrässä on pari prosenttiyksikköä nousua edellisvuoteen. Sekä valtakunnallista että alueellista tukea haki runsaat 2 000 hakijaa (26 %). Eniten heitä oli kuvataiteen (37 %) ja sirkustaiteen (30 %) hakijoissa.

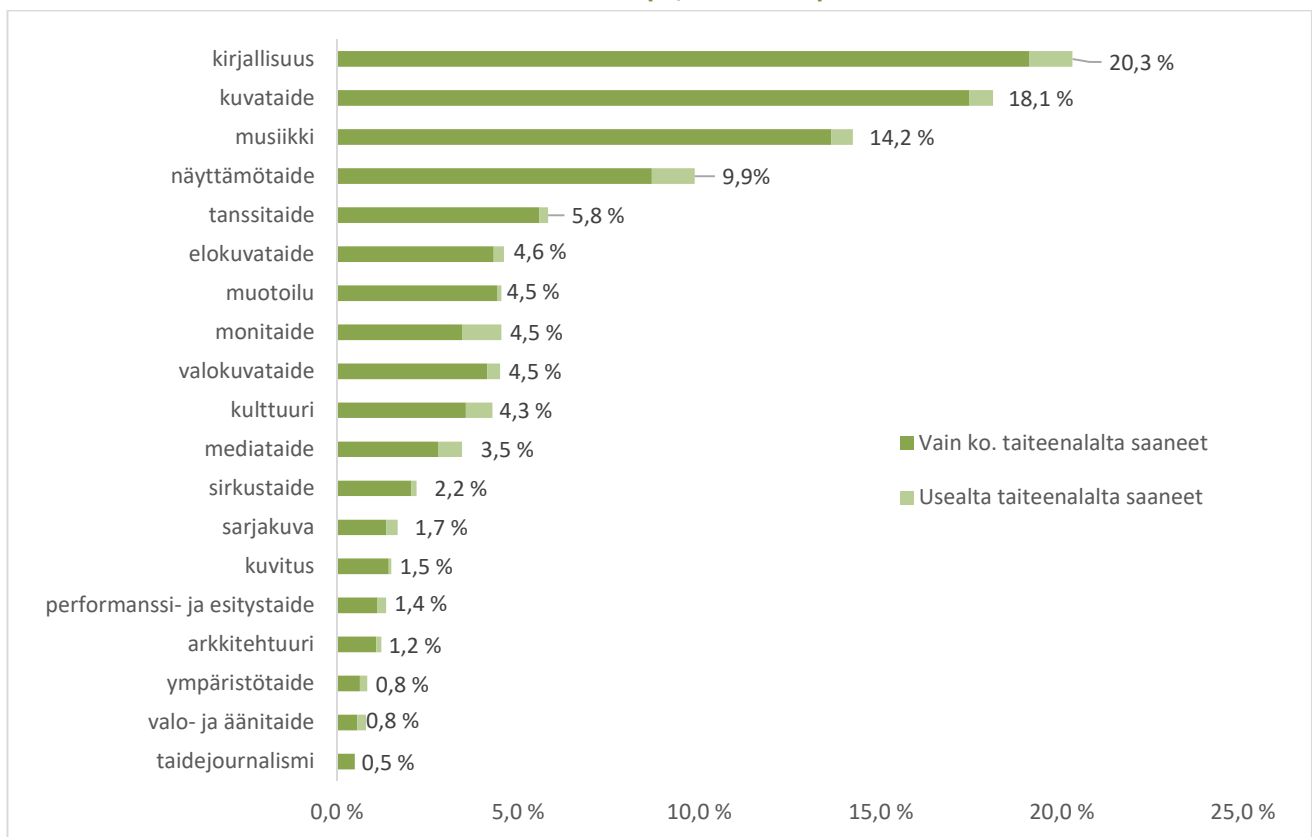
TAIKEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT (% , N = 7 619) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017



¹⁹ Osa hakijoista on hakenut apurahaa sekä yksityishenkilönä että työryhmässä. Tällaiset hakijat on laskettu tässä yksityishenkilöihin.

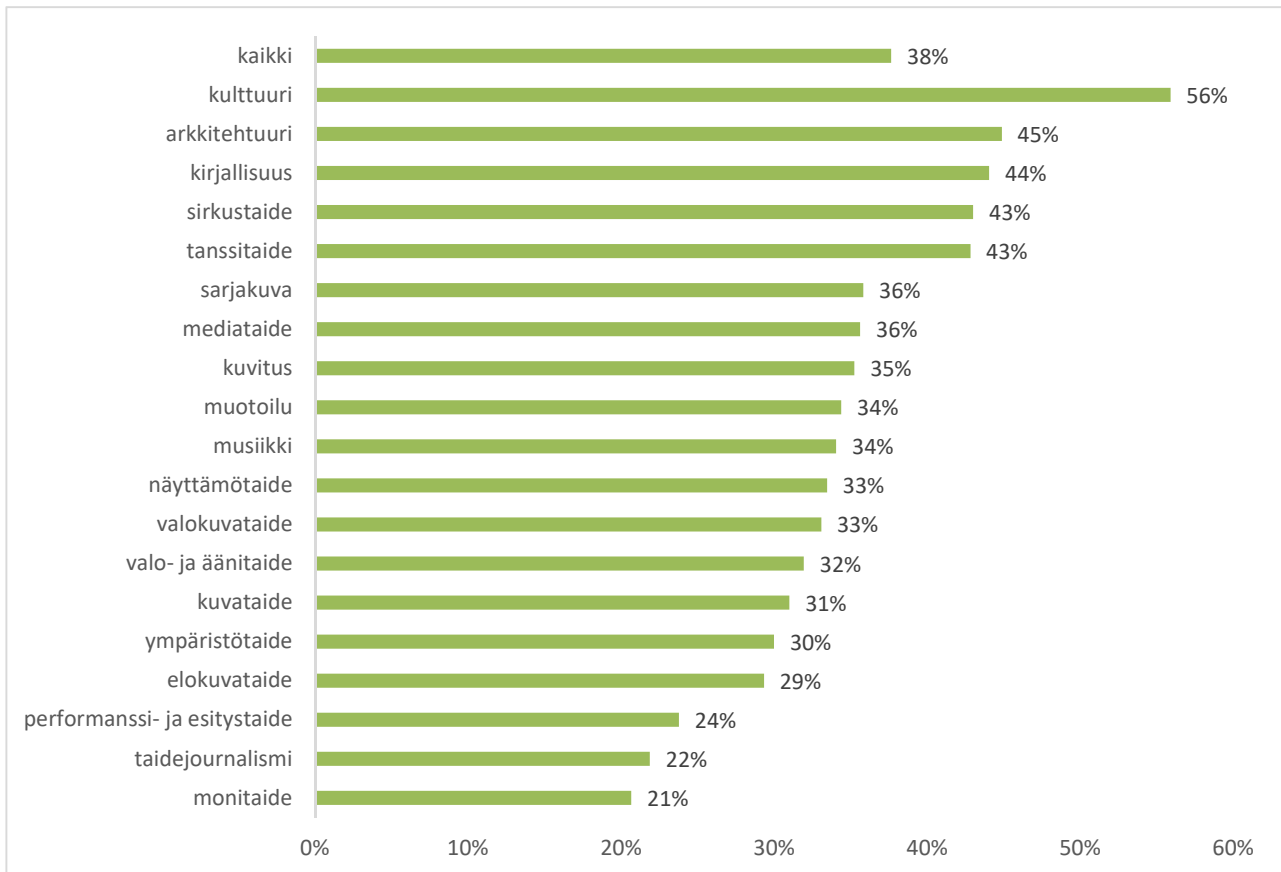
- Taiken apurahoja ja avustuksia sai kaikkiaan 2 868 hakijaa. Lukumäärä on kolme prosenttia pienempi kuin edellisvuonna, mikä johtuneee pääasiassa suurempina myönnettyistä tukisummista. Taiken tukea saaneissa yksityishenkilöitä oli kaikkiaan 74 prosenttia, työryhmiä 2 prosenttia ja yhteisöjä 24 prosenttia valtionavustuksen saajista. Apurahan ja avustuksen saajien suurimmat ryhmät olivat aikaisempaan tapaan kirjallisuus (20 %) ja kuvataide (18 %).
- Useamman kuin yhden apurahan sai 16 prosenttia apurahan/avustuksen saajista. Osuus oli pari prosenttiyksikköä pienempi kuin edellisvuonna. Heistä enemmistö (61 %) sai useamman apurahan/avustuksen Taiken valtakunnallisista tukimuodoista.
- Yksityishenkilöiden (ml. työryhmät) apurahoina saamat summat vaihtelivat 250 eurosta lähes 30 000 euroon. Saatujen apurahojen mediaani oli 5 000 euroa.

TAIKEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN SAAJAT (% , N = 2 268) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017



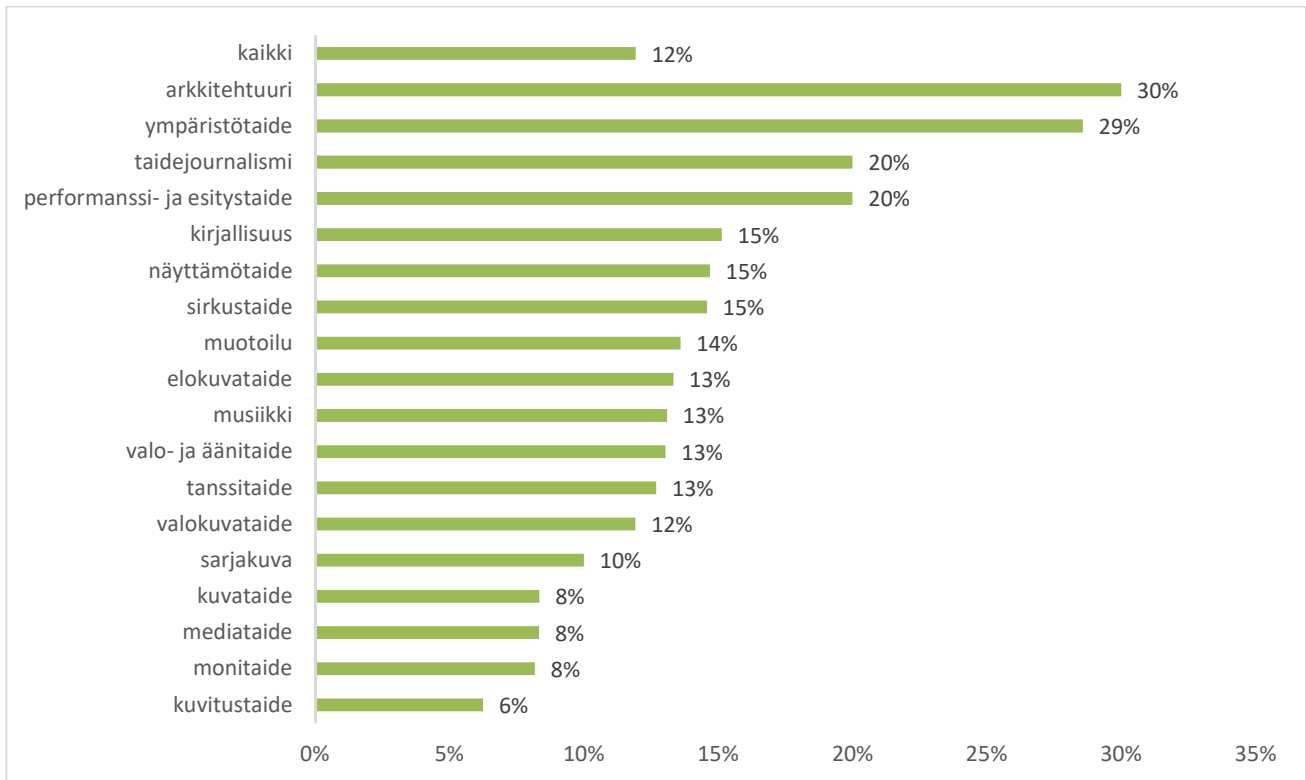
- Taiken apurahojen/avustusten hakijoista kaikkiaan 38 prosenttia sai myönteisen päätöksen. Suurin myönteisten päätösten osuus oli ryhmässä 'kulttuuri', jossa useampi kuin joka toinen hakija sai hakemukseensa myönteisen päätöksen. Seuraavana tulivat arkkitehtuurin hakijat, joista lähes puolet hakijoista sai myönteisen päätöksen. Alhaisin apurahan saajien osuus oli monitaiteessa.

TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017



- Valtion 0,5 – 10-vuotisia työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain runsas kymmenesosa (12 %) niitä hakeneista. Alimmillaan saajien osuus hakijoista oli kuvitustaiteessa, monitaiteessa, kuvataiteessa ja mediataiteessa.

VALTION TAITEILIJAPURAHAN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017*

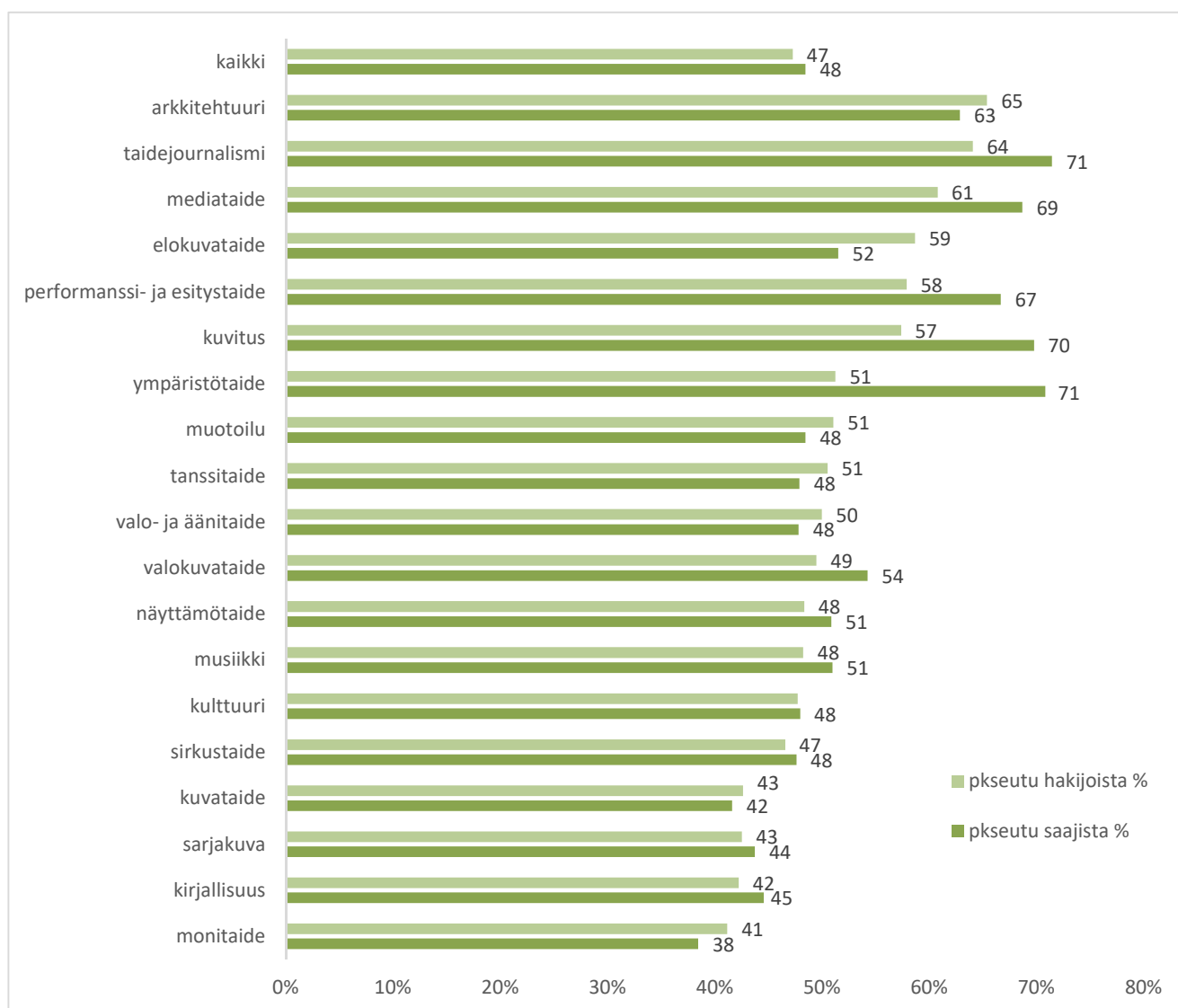


*Hakuvuosi 2016.

6 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2017: ALUE, KIELIRYHMÄ

- Taiken apurahojen/avustusten hakijoista ja saajista pääkaupunkiseudulla asuvia on vajaa puolet. Pääkaupunkiseudulla asuvien hakijoiden osuus oli samaa luokkaa kuin edellisvuonna. Sen sijaan saajien kohdalla pääkaupunkiseudun osuus oli laskenut edellisvuodesta muutaman prosenttiyksikön (51 % → 48 %).
- Erot taiteenalojen välillä ovat melko suuria. Eniten pääkaupunkiseudulle ovat painottuneet arkkitehtuurin, taidejournalismin ja mediataiteen hakijat, vähiten pääkaupunkiseudulla asuvia hakijoita on kirjallisuudessa, kuvataiteessa, sarjakuvassa ja monitaiteessa.

PÄÄKAUPUNKISEUDULLA ASUVIEN OSUUS (%) TAIKEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2017



TAIKEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT MAAKUNNITTAIN VUONNA 2017

	Hakijoita %	Saajia %	Summa %
Uusimaa	53,1 %	53,6 %	59,9 %
Pirkanmaa	8,7 %	8,4 %	7,3 %
Varsinais-Suomi	7,9 %	8,5 %	7,5 %
Pohjois-Pohjanmaa	3,7 %	3,3 %	3,4 %
Keski-Suomi	3,4 %	3,5 %	2,6 %
Lappi	2,4 %	2,8 %	1,9 %
Pohjois-Savo	2,3 %	2,3 %	2,4 %
Pohjois-Karjala	2,2 %	2,4 %	1,5 %
Päijät-Häme	2,2 %	1,8 %	2,2 %
Ulkomaat	2,0 %	1,6 %	1,3 %
Satakunta	1,9 %	1,8 %	2,2 %
Etelä-Savo	1,7 %	2,1 %	1,5 %
Pohjanmaa	1,7 %	1,5 %	1,0 %
Kanta-Häme	1,6 %	1,5 %	1,5 %
Etelä-Karjala	1,3 %	1,3 %	0,9 %
Kymenlaakso	1,3 %	1,2 %	0,7 %
Etelä-Pohjanmaa	1,0 %	0,8 %	0,5 %
Keski-Pohjanmaa	0,9 %	0,7 %	0,7 %
Kainuu	0,7 %	0,7 %	0,7 %
Ahvenanmaa	0,1 %	0,2 %	0,1 %
	100,0 %	100,0 %	100,0 %
<i>N</i>	7 619	2 868	35,3 M€

TAIKEN TUEN JAKAUTUMINEN PÄÄKAUPUNKISEUDULLE JA MUUALLE SUOMEEN VUONNA 2017

TAIKEN APURAHAT YKSITYISILLE JA TYÖRYHMILLE 2017

	yhteensä €	eurot pkseutu %	hakijat pkseutu %	saajat pkseutu %
TAITEILIJA-APURAHAT*	11 487 630	66 %	55 %	61 %
KIRJASTOAPURAHAT	2 592 800	49 %	45 %	47 %
NÄYTTÖAPURAHAT	960 000	64 %	50 %	64 %
ERI TAITEENALOJEN KOHDEAPURAHAT	2 986 680	62 %	54 %	61 %
MONIKULTTUURISUUSAPURAHAT	124 000	61 %	59 %	58 %
LIIKKUVUUSAPURAHAT	438 090	66 %	61 %	68 %
ALUEELLISET KOHDEAPURAHAT**	1 059 000	35 %	43 %	34 %
ALUEELLISET TYÖSKENTELYAPURAHAT	1 773 060	12 %	34 %	20 %
YHTEENSÄ	21,7 milj. euroa	52 %	50 %	52 %***

* Vuonna 2017 maksussa olevat taiteilija-apurahat, joita on haettu myös aiempina vuosina. Hakija- ja saajaprocentit vain vuoden 2017 alusta alkaneiden apurahojen osalta.

**Sisältää lastenkulttuurin apurahat.

*** Keskimääräinen prosenttiosuus.

YHTEISÖJEN AVUSTUKSET 2017

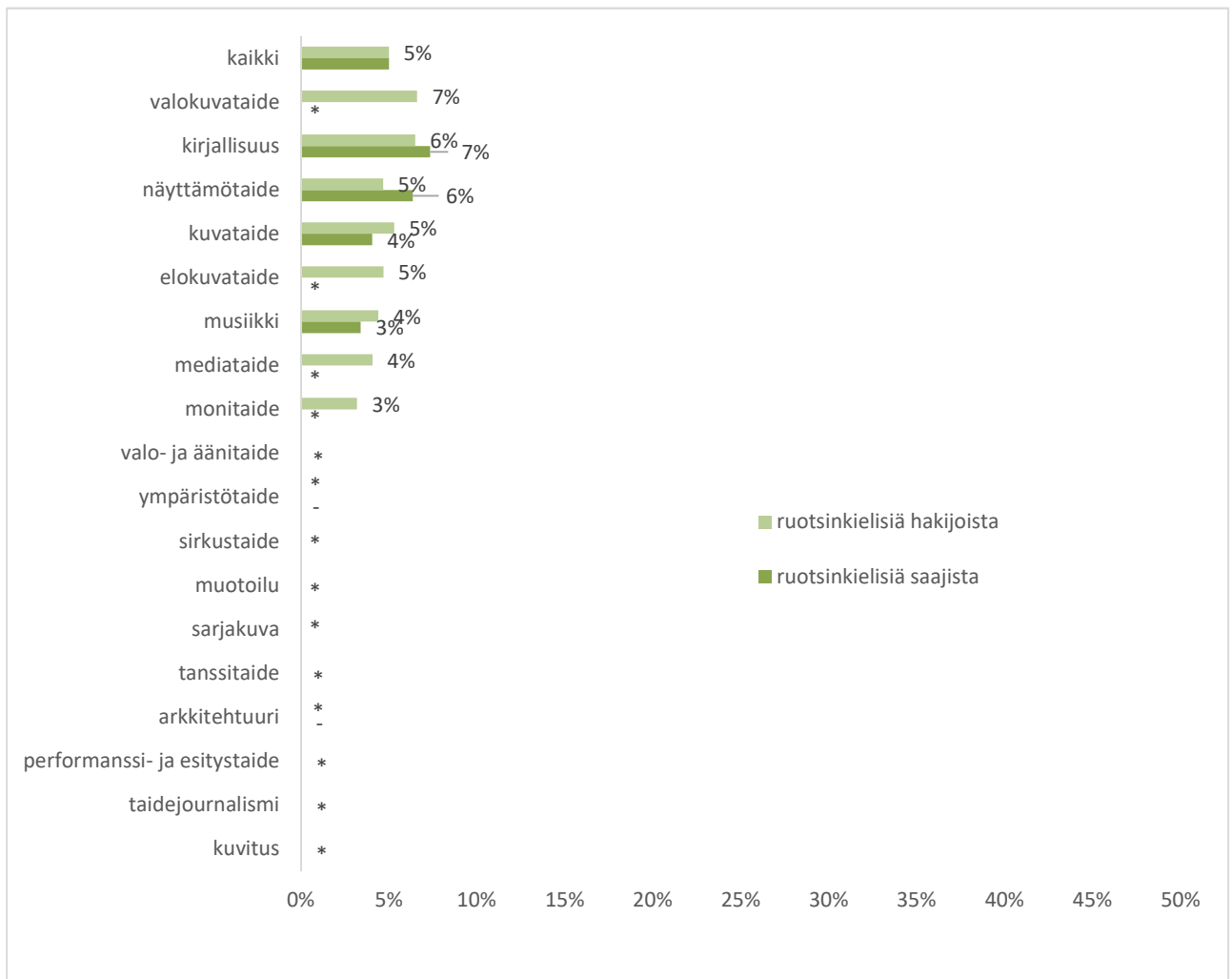
	Yhteensä €	pkseutu % euroista	pkseutu % hakijoista	pkseutu % saajista
Toiminta-avustukset	7 896 000	53 %	47 %	53 %
Erytisavustukset	2 162 000	52 %	41 %	41 %
Erytisavustukset alue*	502 725	18 %	26 %	19 %
Residenssiavustukset	305 000	65 %	29 %	26 %
Avustukset monikulttuurisuus	641 000	57 %	49 %	47 %
Prosenttitaide	285 000	11 %	13 %	15 %
Prosenttitaiteen laajennus (kärkihanke)	600 000	36 %	33 %	27 %
Kulttuurin hyvinvointivaikutusten erityisavustukset	452 000	40 %	27 %	37 %
Avustukset vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan	691 000	71 %	51 %	54 %
Taideneuvosto	30 000	50 %	24 %	50 %
	13,6 milj.	45 %	34 %	37 %**

*Sisältää lastenkulttuurin valtionavustukset sekä avustukset kulttuurin hyvinvointivaikutuksia edistävään toimintaan.

** Keskimääräinen prosenttiosuus.

- Ruotsinkielisten osuus sekä apurahojen hakijoista että saajista oli kaiken kaikkiaan viisi prosenttia. Ruotsinkielisten osuus oli suhteellisesti suurin kirjallisuuden ja valokuvataiteen hakijoiden joukossa. Lukumääräisesti eniten ruotsinkielisiä hakijoita oli kirjallisuudessa (80 henkilöä) ja kuvataiteessa (76 henkilöä). Useimmilla taiteenaloilla ruotsinkielisten osuus hakijoista ja saajista oli alle 10 henkilöä.

RUOTSINKIELISTEN OSUUS (%) TAIKEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017 (YKSITYISHENKILÖT)

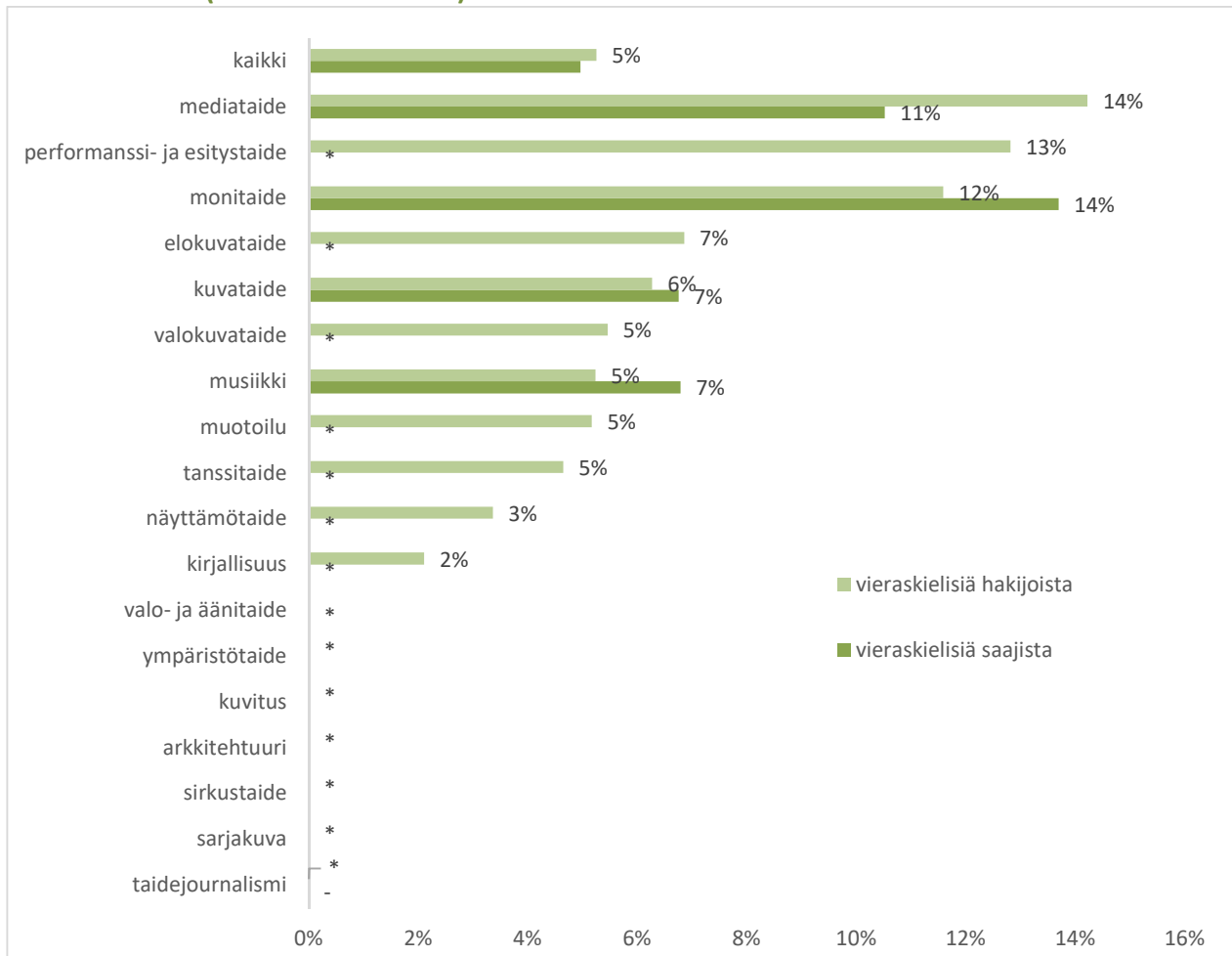


* = Henkilöitä alle 10.

- = ei tapauksia.

- Vieraskielisiä²⁰ oli sekä apurahojen hakijoista että saajista viisi prosenttia. Osuus oli sama kuin edellisvuonna. Suurin suhteellinen osuus vieraskielisiä hakijoita oli mediataiteessa, performanssi- ja esitystaiteessa sekä monitaiteessa. Lukumääräisesti eniten vieraskielisiä on kuvataiteen (90 henkilöä) ja monitaiteen (40 henkilöä) hakijoissa.

VIERASKIELISTEN OSUUS (%) TAIKEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2017 (YKSITYISHENKILÖT)



* = Henkilöitä alle 10.

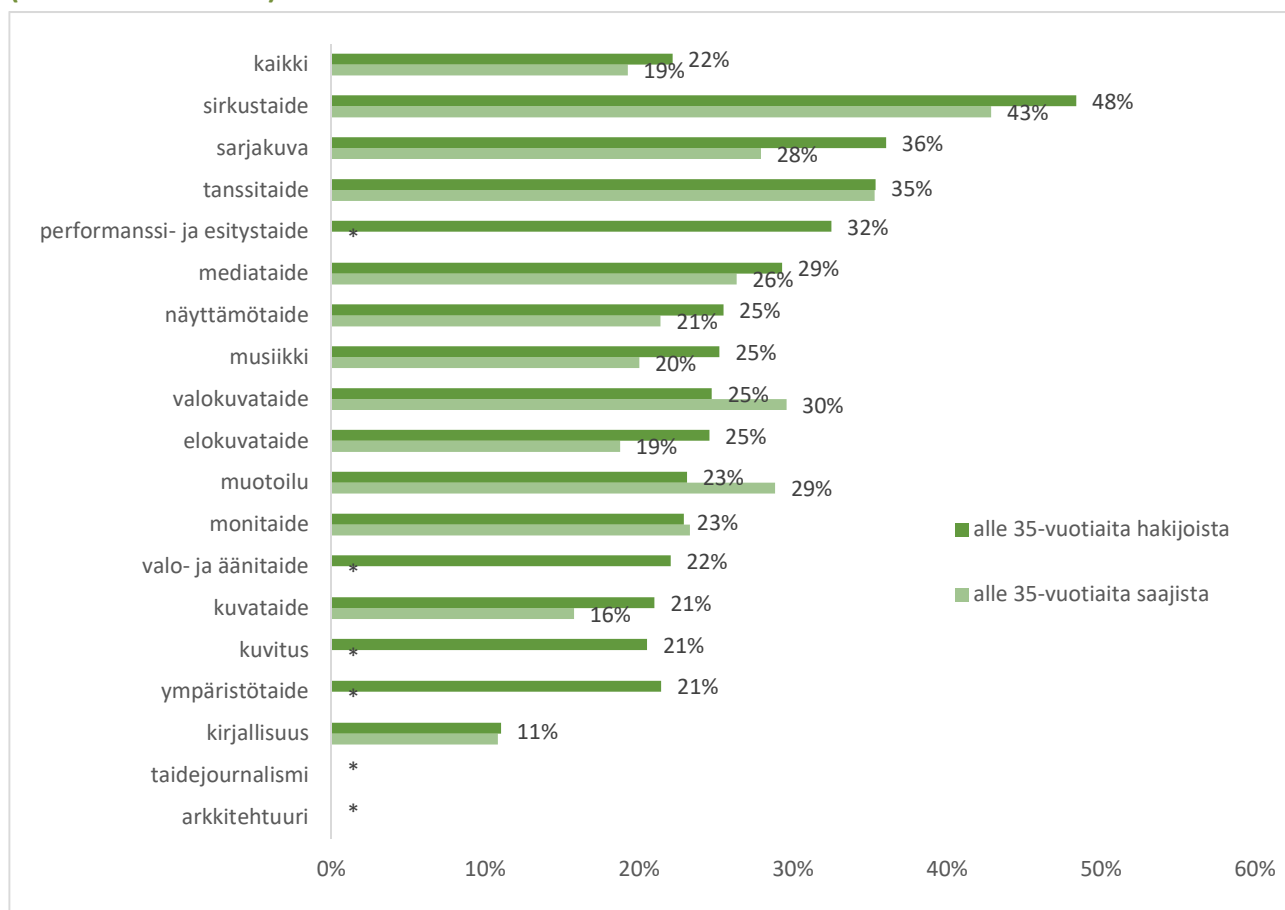
- = ei tapauksia.

²⁰ Muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvia (hakijan ilmoittama äidinkieli). Saamenkielisiä hakijoita oli vuonna 2017 kaikkiaan 12 (saajia 6).

7 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2017: IKÄ, SUKUPUOLI

- Taiken kaikista apurahan hakijoista (yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteyshenkilöitä) nuoria, alle 35-vuotiaita, oli runsas viidennes. Suhteellisesti eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (48 %), sarjakuvan (36 %) ja tanssitaiteen aloilla (35 %). Pienin nuorten osuus oli kirjallisuudessa (11 %). Arkkitehtuurissa ja taidejournalismissa alle 35-vuotiaiden lukumäärä sekä hakijoiden että saajien joukossa oli vain muutama henkilö.
- Taiken apurahan hakijoiden keski-ikä vuonna 2017 oli 43 vuotta. Nuorimpia olivat sirkustaiteen (35 v.) ja tanssitaiteen (38 v.) hakijat. Vanhimpia olivat kirjallisuuden (49 v.) hakijat.
- Apurahan saajien keski-ikä oli 44 vuotta. Apurahan saaneiden keski-ikä taiteenaloittain olivat samaa luokkaa kuin hakijoilla.

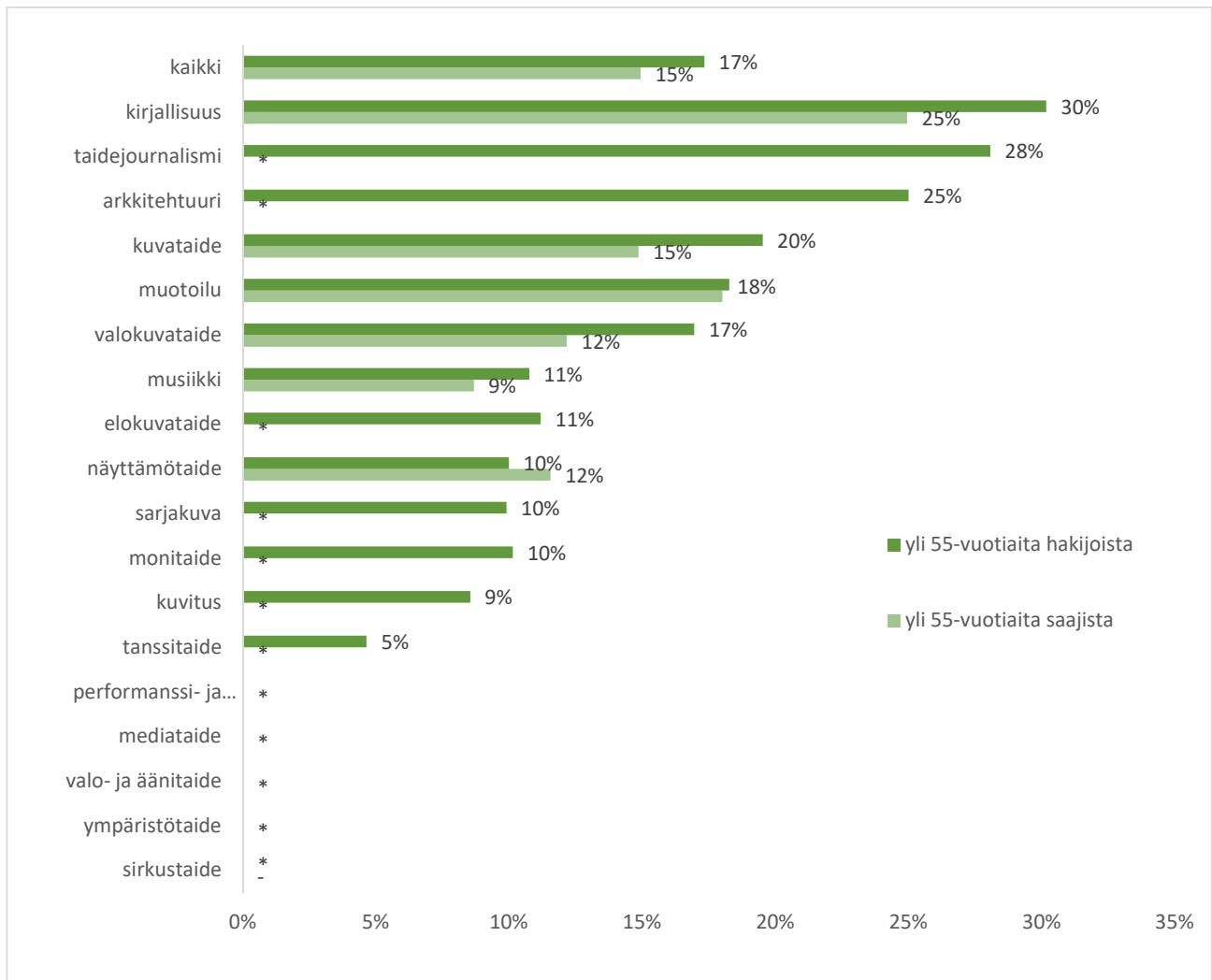
ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) TAIKEN APURAHAN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2017 (YKSITYISHENKILÖT)



* = alle 10 henkilöä

- Yli 55-vuotiaita oli Taiken hakijoista kaikkiaan vajaa viidennes ja saajista runsas kymmenesosa. Taiteenalojen väliset erot olivat tässäkin melko suuret. Yli 55-vuotiaita oli eniten kirjallisuuden, taidejournalismin ja arkkitehtuurin hakijoissa. Vähiten heitä oli sirkustaiteen hakijoissa ja saajissa ei yhtään henkilöä.

YLI 55-VUOTIAIDEN OSUUS (%) TAIKEN APURAHAN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2017 (YKSITYISHENKILÖT)

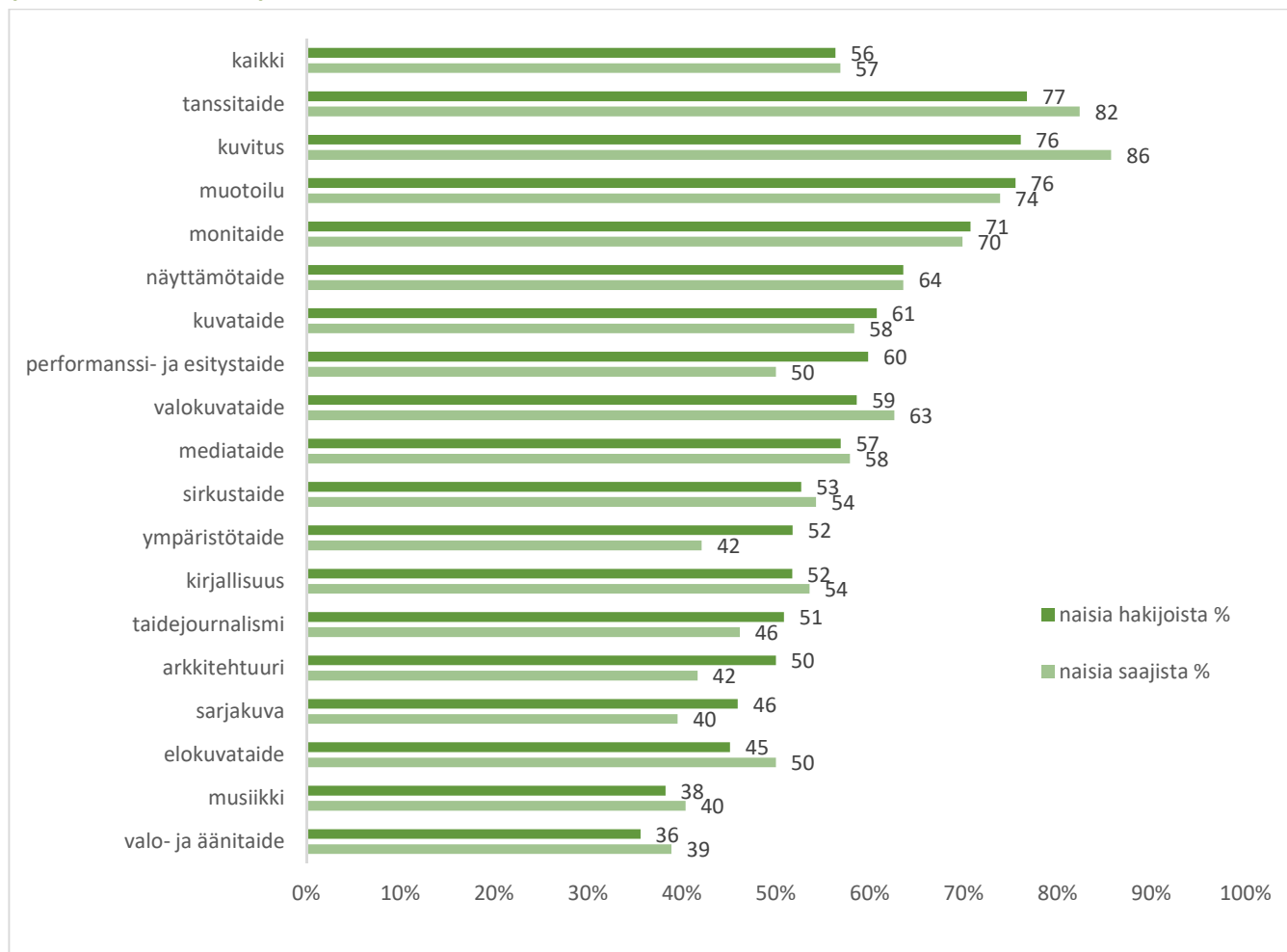


* = alle 10 henkilöä.

- = ei tapauksia.

- Naisten osuus sekä Taiken apurahan hakijoista että saajista oli runsas puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain. Suurimmillaan naisten osuus oli tanssitaiteessa ja kuvitustaiteessa ja pienimmillään valo- ja äänitaiteessa ja musiikissa. Viimeksi mainitun kohdalla naisten osuus nousi kuitenkin ensimmäistä kertaa Taiken (taiteen keskustoimikunnan) tilastoinnin historiassa 40 prosenttiin apurahan saajista.
- Naisten osuus apurahan saajista oli useimmilla taiteenaloilla heidän hakijaosuuttaan vastaava. Esimerkiksi tanssitaiteessa, kuvitustaiteessa ja elokuvataiteessa naisten osuus saajista oli korkeampi kuin heidän osuutensa hakijoista. Joillakin aloilla apurahoja myönnettiin naisille heidän hakijaosuuttaan vähemmän. Tällaisia aloja olivat esimerkiksi arkkitehtuuri ja ympäristötaide.

**NAISTEN OSUUS (%) TAIKEN APURAHJOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2017
(YKSITYISHENKILÖT)**



8 OIKAISUVAATIMUKSET 2017

- Vuoden 2013 alusta voimaan tulleen lain mukaan apuraha- ja avustuspäätöksiin voi vaatia oikaisua. Vuoden 2016 alusta tämä muutos on koskenut myös kirjailijoiden ja kääntäjien apurahoja (kirjastoapurahat) sekä kuvataiteilijoiden apurahoja (näyttöapuraha). Myös vuonna 2016 Taikeen opetus- ja kulttuuriministeriöstä siirtyneisiin taiteilijaeläkkeisiin liittyy mahdollisuus vaatia oikaisua.
- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin vuoden 2017 määrärahaa koskeviin päätöksiin kaikkiaan 44 oikaisuvaatimusta. Määrä on pudonnut edellisvuodesta 10 oikaisuvaatimuksella.
- Oikaisuvaatimusten osuus Taiken kaikista hakemuksista on 0,3 prosenttia.
- Enemmistö (31 kpl) oikaisuvaatimuksista oli yksityishenkilöiden tekemiä ja suurin osa niistä (20) kohdistui taiteilijaeläkepäätöksiin.
- Oikaisuvaatimuksia lähetettiin Taikeen kahdeksalta eri taiteenalta, eniten musiikin (12) ja kirjallisuuden (11) aloilta.
- Suurin osa (34) oikaisuvaatimuksista kohdistui tukimuotoon, jossa tukipäätöksen tekee virasto, ei toimikunta.
- Oikaisuvaatimuksista 42 hylättiin aiheettomina ja kahta ei otettu käsittelyyn, koska ne eivät saapuneet määräaikaan (30 vrk) mennessä.

9 TAITEILIJAEELÄKKEET 2017

- Opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi valtion ylimääräiset taiteilijaeläkkeet Taiken päätettäväksi vuoden 2016 alusta, jolloin myös säädettiin laki ylimääräisistä taiteilijaeläkkeistä.
- Nykymuotoisia taiteilijaeläkkeitä on myönnetty vuodesta 1974 saakka. Lakisääteiksi taiteilijaeläkkeet muuttuivat vasta vuonna 2016.²¹
- Lain mukaan ylimääräinen taiteilijaeläke voidaan myöntää taiteilijalle, joka asuu tai on asunut pysyvästi Suomessa, tunnustukseksi hänen ansiokkaasta toiminnastaan luovana tai esittäjänä taiteilijana. Eläkettä ei ilman erityistä syytä saa myöntää henkilölle, joka ei ole täyttänyt 60 vuotta.²²
- Taiteilijaeläkkeen hakijoita on 2010-luvulla ollut vuosittain runsaat 500 ja suurin osa heistä on edustanut joko musiikkia tai kuvataidetta. Naisten osuus eläkkeen hakijoista on pieni, kaiken kaikkiaan noin kolmannes ja esimerkiksi musiikin alalla vain kymmenesosa.
- Vuonna 2017 taiteilijaeläkkeen hakijoita oli kaikkiaan 518 ja eläke myönnettiin joko kokonaisuutena tai puolikkaana 61 taiteilijalle.

TAITEILIJAEELÄKKEIDEN HAKIJAT TAITEENALOITTAIN SEKÄ NAISTEN OSUUS 2017

	lkm	Naisia %
Musiikki	153	8 %
Kuvataide	115	40 %
Näyttämötaide	55	36 %
Muotoilu	48	58 %
Kirjallisuus	44	48 %
Valokuvataide	20	15 %
Monitaide	16	38 %
Elokuvataide	15	20 %
Kuvitustaide	11	27 %
Taidejournalismi	11	36 %
Arkkitehtuuri	10	50 %
Tanssitaide	8	75 %
Sirkustaide	7	14 %
Performanssi- ja esitystaide	2	50 %
Mediataide	1	-
Valo- ja äänitaide	1	-
Ympäristötaide	1	100 %
Yhteensä	518	31 %

²¹ Mertanen 2012: Apurahasta vanhuudenturvaksi [julkaisu](#).

²² Laki ylimääräisistä taiteilijaeläkkeistä 194/2016 <http://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2016/20160194>.

10 MUUTOKSET 2016 – 2017

- Tuki taiteen ja kulttuurin edistämiseen (37,6 milj. €) kasvoi edellisvuodesta vajaat kolme prosenttia. Osuus valtion menoista oli edelleen 0,07 % ja valtion taidebudjetista²³ 8,1 %. Osuudet olivat samaa luokkaa kuin edellisinä vuosina.
- Apurahoina, avustuksina ja palkintoina taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan myönnetty tuki oli vuonna 2017 kaikkiaan 35,3 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli kolme prosenttia. Kasvu johtui pääasiassa Taikelle siirtyneestä uudesta tukimuodosta sekä hallituksen kärkihankkeen (prosenttitaiteen laajentaminen) tuen korotuksesta.
- Kansainväliseen toimintaan kohdennettiin vuonna 2017 tukea kaikkiaan lähes 1,4 miljoonaa euroa. Tämä on 26 prosenttia suurempi summa kuin edellisvuonna. Syynä muutokseen on pääasiassa tarkentunut seuranta.
- Taikelle osoitettujen apuraha- ja avustushakemusten määrä oli lähes 14 000 ja se oli kasvanut edellisvuodesta vajaalla 400 hakemuksella²⁴. Yksittäisiä hakijoita oli noin 20 vähemmän kuin vuonna 2016 eli vuonna 2013 alkanut laskeva suuntaus jatkui edelleen mutta lievempänä kuin aiempina vuosina. Apurahojen ja avustusten saajia oli niin ikään vähemmän kuin edellisenä vuonna (- 3%).
- Useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden hakijoiden määrä (runsas 3 100) oli hieman suurempi kuin edellisvuonna (noin 100 hakijaa).
- Sekä valtakunnallista että alueellista tukea hakevien määrä oli yli 2 000 hakijaa. Lukumäärässä oli kasvua parisataa hakijaa.
- Eri taiteenalojen osuus tuen hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet olivat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Osuudet ovat kuitenkin hieman pienentyneet, sillä aiemmin näiden alojen hakijat muodostivat lähes puolet kaikista Taiken hakijoista, nyt osuus oli yhteensä 39 prosenttia.
- Apurahan/avustuksen saaneiden osuus hakijoista oli edellisvuoden tasoa (38 %). Taiteenaloittaiset erot olivat jälleen suuret. Monitaiteessa ja taidejournalismissa myönteisen päätöksen saaneiden osuus oli noin viidennes, kun taas arkkitehtuurissa, kirjallisuudessa, sirkustaiteessa ja tanssitaiteessa myönteisen päätöksen saaneiden osuus oli yli 40 prosenttia. Kulttuuria koskevista hakemuksista yli puolet sai myönteisen päätöksen.
- Sekä Taiken apurahan hakijoiden että saajien keski-ikä oli samaa luokkaa kuin edellisinäkin vuosina, 44 vuotta hakijoilla, 43 vuotta saajilla. Taiteenaloittain hakijoiden keski-ikä vaihteli sirkustaiteen 35 vuodesta kirjallisuuden 49 vuoteen.
- Nuorten, alle 35-vuotiaiden, osuus hakijoista ja saajista oli edelleen alhaisella tasolla. Alle 35-vuotiaita oli apurahojen hakijoista lähes sama osuus kuin edellisenä vuonna, 22 prosenttia, ja saajista 19 prosenttia – vuonna 2016 osuudet olivat 21 ja 18 prosenttia.
- Naisten osuus hakijoista ja saajista oli edellisvuosien tasolla. Suurin muutos on tapahtunut musiikin alalla, jossa naisten osuus apurahan saajista on ensimmäistä kertaa tilastoinnin historiassa noussut 40 prosenttiin. Tästä huolimatta musiikki on edelleen yksi Taiken hakijakunnan miesvaltaisimmista taiteenaloista.

²³ Opetus- ja kulttuuriministeriön menoluokka ”Taide ja kulttuuri”.

²⁴ Lukumäärään ei ole laskettu taiteilijaeläkehakemuksia, joita oli 518. Taiteilijaeläkkeiden kanssa hakusmäärä on kaikkiaan 14 500.

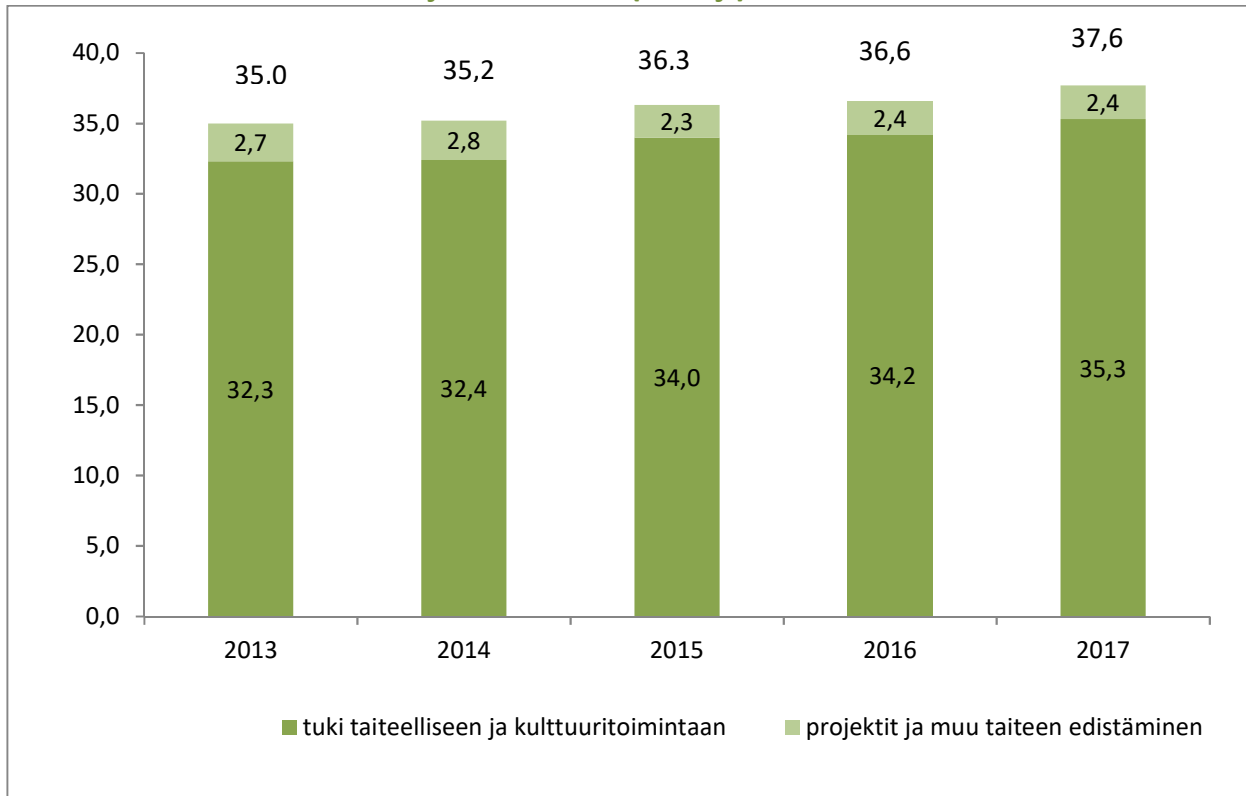
- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus Taiken hakijoista ja saajista oli samaa luokkaa kuin edellisvuonna. Saajien osalta pääkaupunkiseudun osuus oli pudonnut muutaman prosenttiyksikön (51 % → 48 %).
- Ruotsinkielisten osuus hakijoista oli sama kuin edellisvuonna (5 %). Saajien keskuudessa ruotsinkielisten osuus oli laskenut yhden prosenttiyksikön (5 % → 4%).
- Vieraskielisten²⁵ osuus hakijoista/saajista oli sama kuin edellisvuonna (5 %).
- Oikaisuvaatimusten määrä oli laskenut edellisvuodesta noin 10 oikaisuvaatimuksella.
- Taiteilijaeläkkeiden hakijoiden määrä oli noussut edellisvuodesta 14 henkilöllä. Eläkkeen (joko kokonaisen tai osaeläkkeen) sai kaksi henkilöä enemmän kuin vuonna 2016.

²⁵ Muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvat.

11 AIKASARJOJA TAIKEN TUESTA, HAKIJOISTA JA SAAJISTA 2013 - 2017

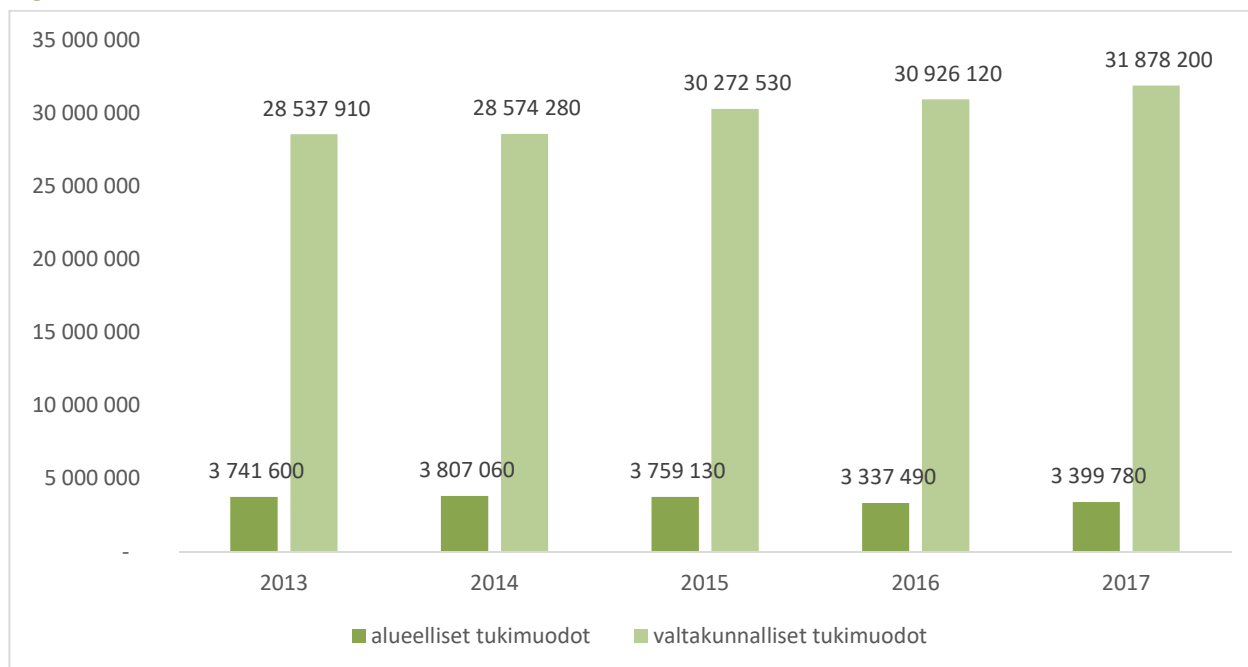
- Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat taiteen ja kulttuurin edistämiseen ovat lievästi kasvaneet viimeisen viiden vuoden aikana. Pääasiassa kasvu johtuu Taikelle ministeriöstä delegoiduista tukimuodoista. Vuosien 2016 ja 2017 välillä tällainen tukimuodon siirto oli vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuden edistämiseen kohdistettu avustus (691 000 euroa).

Taikien määrärahat taiteen ja kulttuurin (€ milj.) edistämiseen* vuosina 2013 – 2017



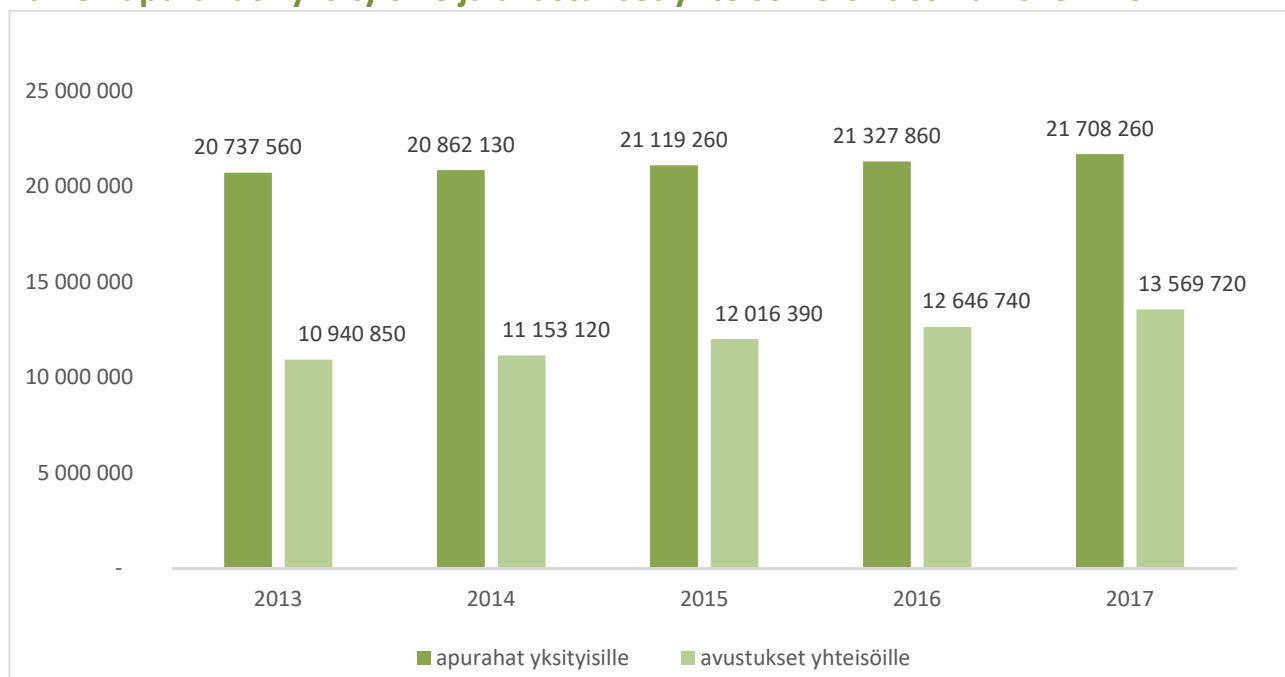
- Valtakunnallinen tuki avustuksina, apurahoina ja palkintoina on kuluneen viiden vuoden aikana kasvanut 12 prosenttia. Alueellinen tuki on samaan aikaan pienentynyt yhdeksän prosenttia.

Alueelliset ja valtakunnalliset tukimuodot (apurahat, avustukset, palkinnot) 2013 – 2017



- Yksityishenkilöille ja työryhmille kohdistettu apurahasumma on viimeisen viiden vuoden aikana kasvanut vajaat 1 000 000 euroa (5 %). Yhteisöille kohdistettu tuki on samalla ajanjaksolla kasvanut yli 2,5 miljoonaa euroa (24 %). Yhteisöjen tukeen kohdistunut kasvu johtuu pääasiassa opetus- ja kulttuuriministeriön Taikelle siirtämistä tukimuodoista.

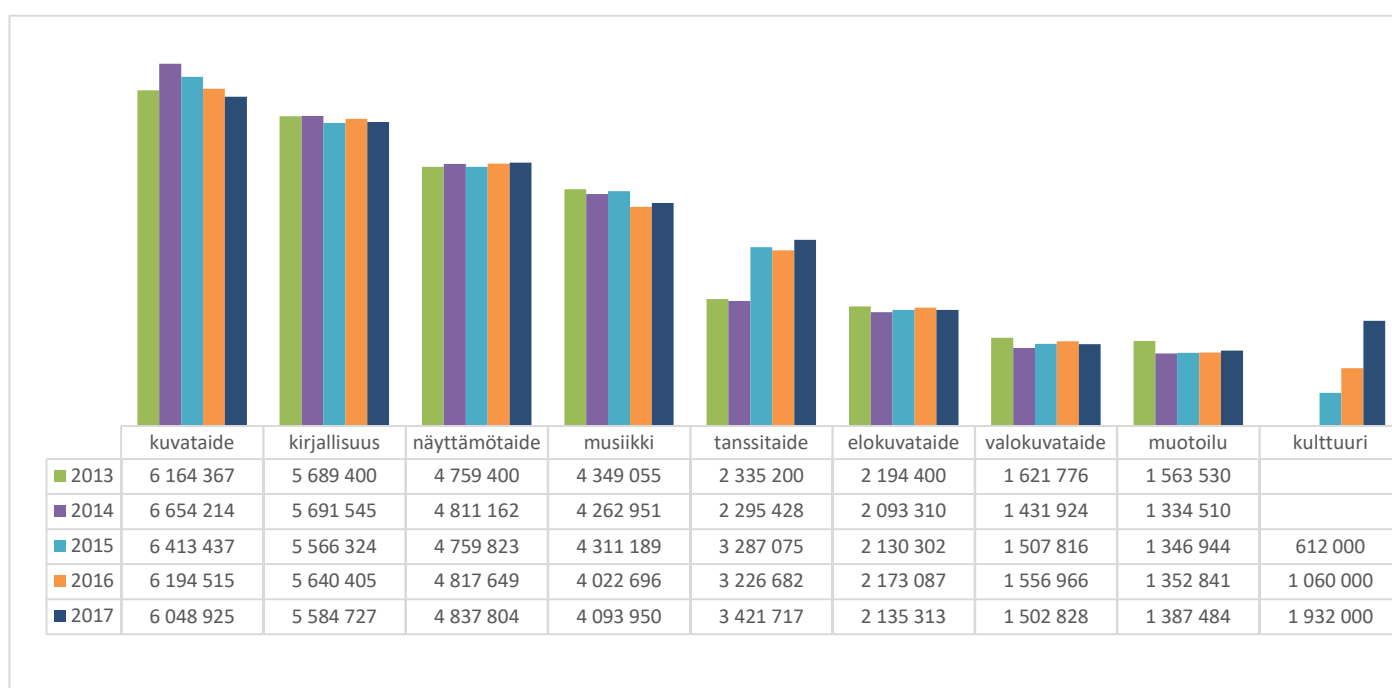
Taiken apurahat* yksityisille ja avustukset yhteisöille € vuosina 2013 – 2017



* Sisältää maksussa olevat 0,5 – 10-vuotiset työskentelyapurahat.

- Taiteen edistämiskeskuksen ja sen edeltäjän taiteen keskustoimikunnan tuesta suurin osuus on koko tukijärjestelmän toiminnan ajan (vuodesta 1968) kohdistunut ”neljälle suurelle” eli kirjallisuudelle, kuvataiteelle, musiikille ja näyttämötaiteelle.
- Viimeisen viiden vuoden aikana ”suurten” taiteenalojen tuki on lievästi laskenut tai pysynyt suurin piirtein ennallaan. Kuvataiteessa oli nousua vuoteen 2014 saakka. Vuonna 2015 tanssitaiteen tuki nousi runsaasti, mutta nousu oli tekninen ja johtui tanssin aluekeskustuesta, jonka opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi Taiken jaettavaksi.
- Kehityslinjoja tarkasteltaessa on syytä muistaa, että tukisummat on laskettu hyvin erityyppisistä määrärahoista, jotka eivät ole valtion budjetissa yhtenäisesti näkyvissä, eivätkä välttämättä kyseiselle taiteenalalle ”korvamerkittyjä”.²⁶

Taiken tuki* 2013 – 2017, ”suurimmat taiteenalat” (tuki yli 1,0 miljoonaa €)

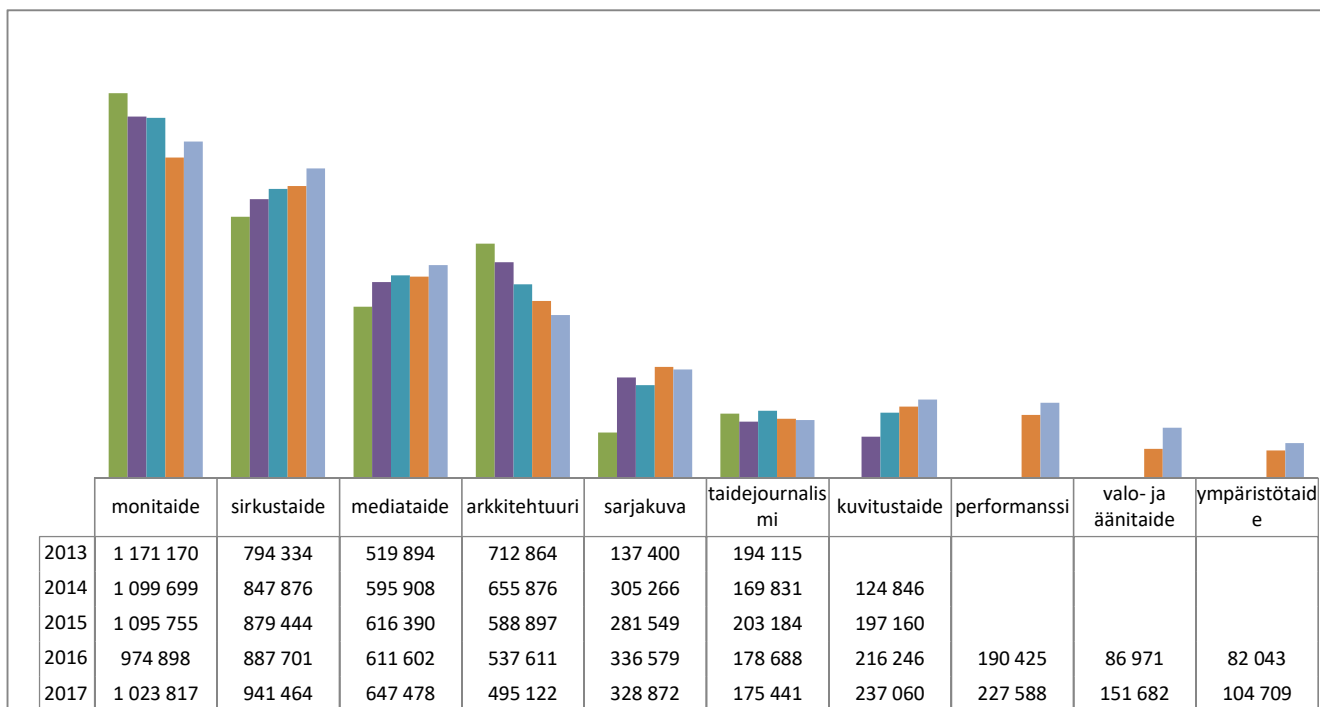


* Sisältää kaikki alueelliset ja valtakunnalliset apurahat ja avustukset, palkinnot, taiteilijaprofessorien palkat (vuoteen 2014 saakka).

²⁶ Esimerkiksi kirjallisuuden tuki muodostuu seuraavista tukimuodoista: kirjastoapurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), taiteilija-apurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), kohdeapurahat ja muut projekteihin tarkoitetut valtakunnalliset apurahamuodot (veikkausvoittovaroista), yhteisöjen valtakunnalliset erityisavustukset (veikkausvoittovaroista), taiteilijaprofessorien palkat (lakisääteinen, sisältynyt Taiteen edistämiskeskuksen toimintamenoihin, maksussa vuoteen 2014 saakka), valtionpalkinnot (veikkausvoittovaroista), alueelliset työskentely- ja kohdeapurahat sekä valtionavustukset yhteisöille (veikkausvoittovaroista ”alueelliseen taiteen edistämiseen”), alueelliset taidepalkinnot (veikkausvoittovaroista).

- Ns. pienistä taiteenaloista esimerkiksi mediataiteen ja sirkustaiteen tuki on kasvanut tasaisesti. Sen sijaan arkkitehtuurin tuki on ollut laskussa useamman vuoden ja taidejournalismin pysytellyt hyvin alhaisella tasolla. Melko uusi kategoria ”kuvitustaide” on kasvanut tukisummiltaan tasaisesti.

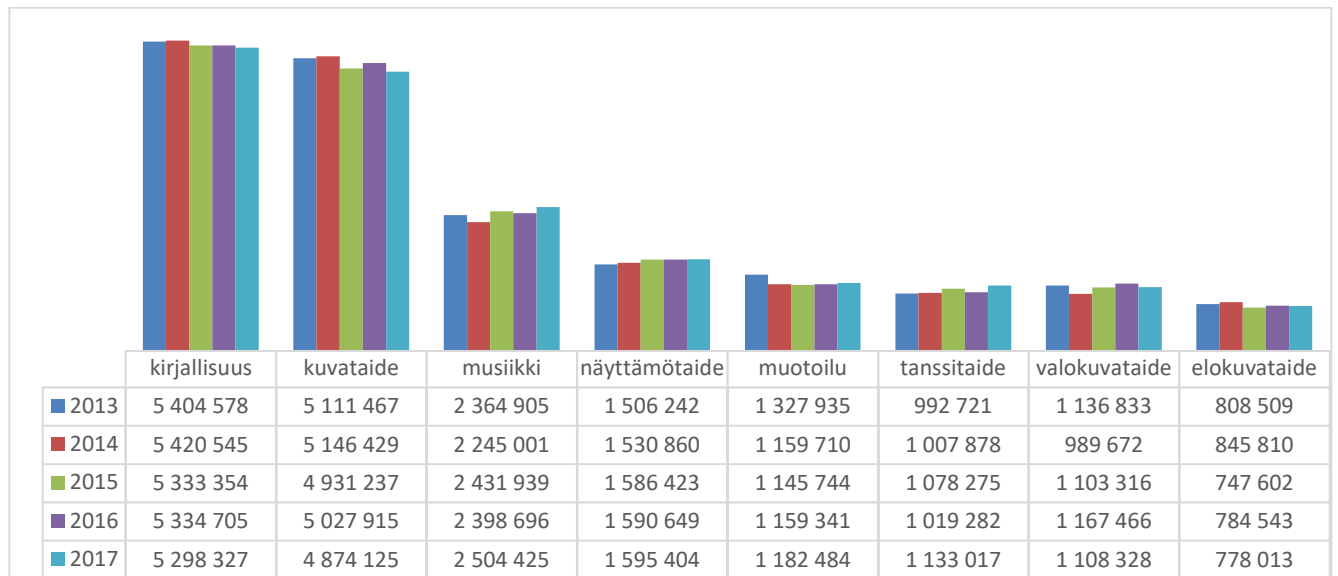
Taiteen edistämiskeskuksen tuki taiteelliseen toimintaan* 2013 – 2017, ”pienet taiteenalat”



* Sisältää alueelliset ja valtakunnalliset apurahat ja avustukset, palkinnot, taiteilijaprofessorien palkat (vuoteen 2014 saakka).

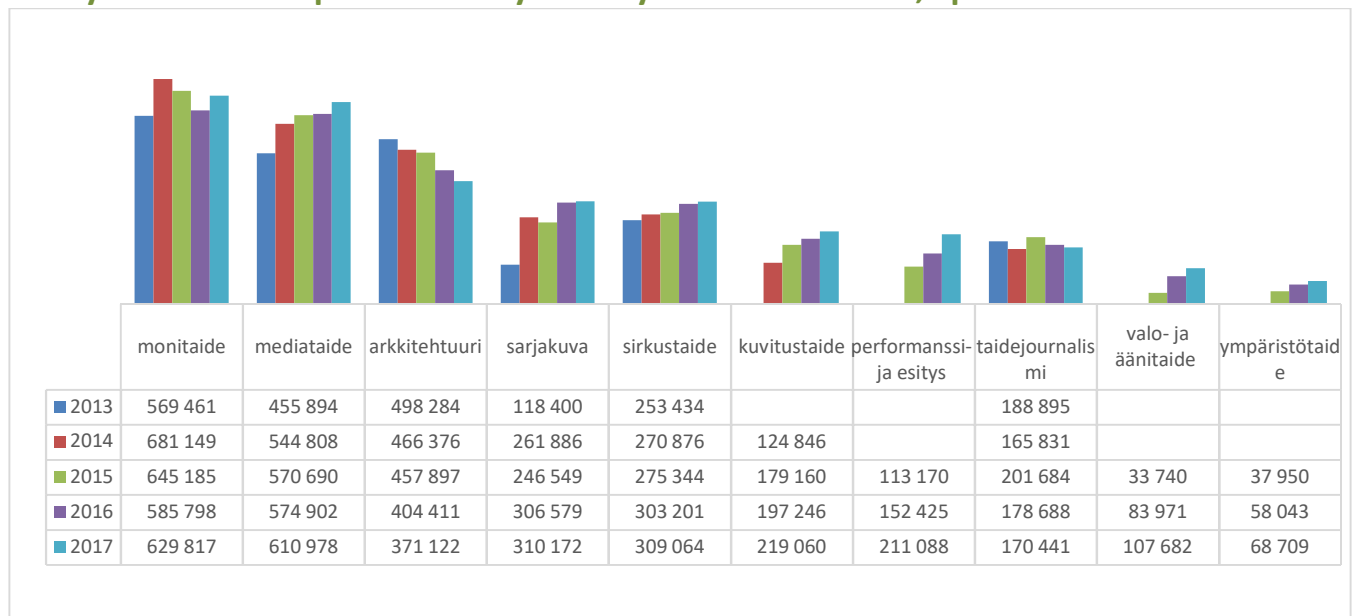
- Pelkästään yksityishenkilöille ja työryhmille myönnettäviä apurahoja tarkasteltaessa ”suurten” taiteenalojen välinen suhde pysyy jotakuinkin ennallaan. Poikkeuksena kuitenkin elokuvataide, jonka rahoituksesta suuri osa myönnetään yhteisötukina (toiminta- ja erityisavustukset, ml. elokuvan laatutuki). Pelkästään yksityishenkilöiden apurahoja tarkasteltaessa elokuvataide putoaa suurten alojen viimeiseksi. Edellisvuoteen verrattuna elokuvan apurahat olivat pysyneet ennallaan. Muidenkin alojen osalta apurahoina myönnettävä summa on pysynyt vakiintuneella tasolla.

Yksityishenkilöille²⁷ apurahoina myönnetty tuki 2013 – 2017, ”suuret taiteenalat”



- Myös ns. pienillä taiteenaloilla keskinäinen järjestys muuttuu, kun tarkastelussa ovat vain yksityishenkilöiden ja työryhmien apurahat. Esimerkiksi mediataide nousee sirkustaiteen ohi. Keskimääräinen vuosikasvu on jokaisella ns. pienellä alalla plussan puolella viiden vuoden tarkastelussa ja pienet, taidehallinnon jaottelussa melko uudet taiteenalat kuten kuvitus ja sarjakuva, ovat kasvaneet eniten. Sen sijaan arkkitehtuurin kohdalla laskusuuntaus jatkuu.

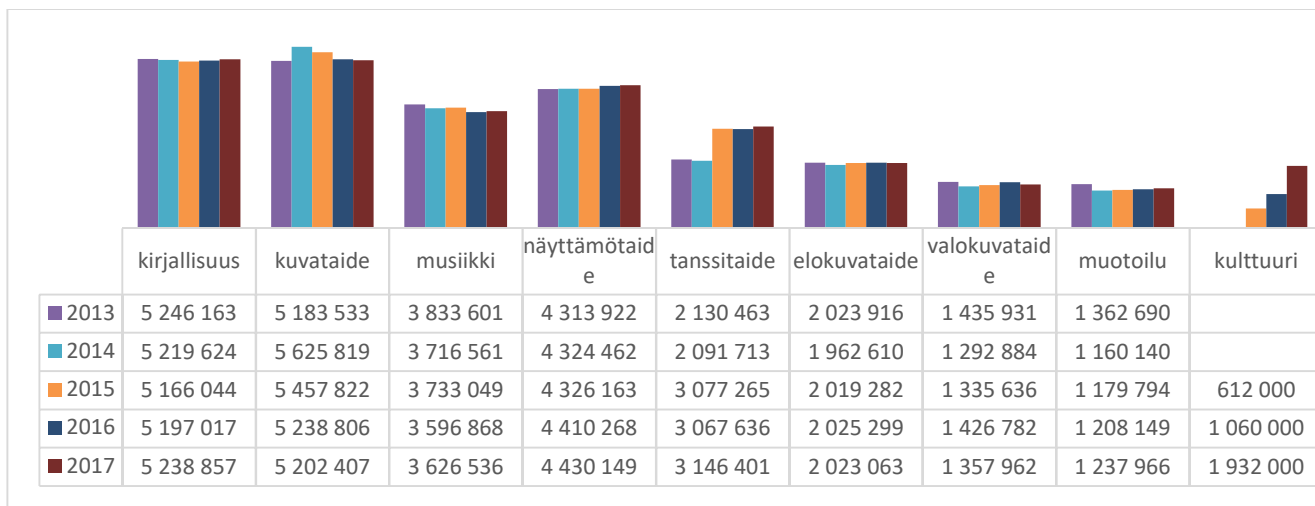
Yksityishenkilöille apurahoina myönnetty tuki 2013 – 2017, ”pienet taiteenalat”



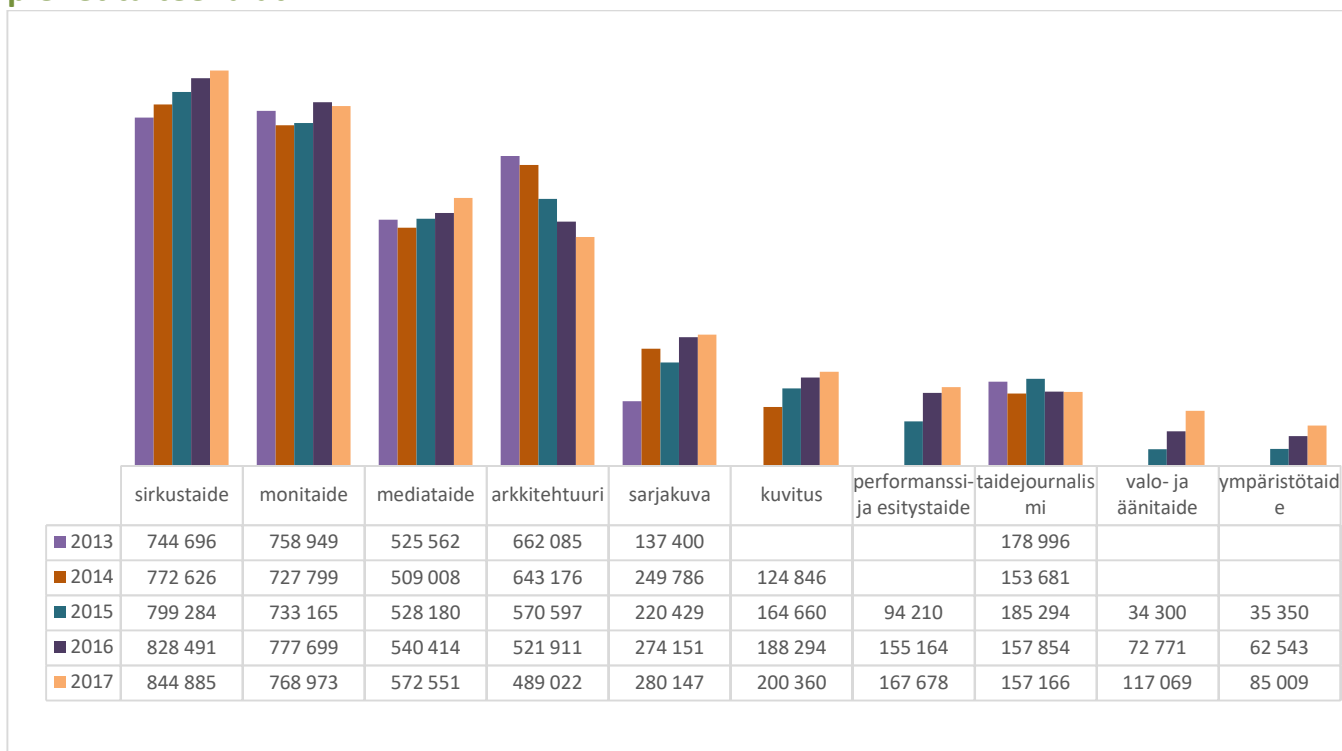
²⁷ Sisältää työryhmät, ei yhteisöjä.

- Yksityisten ja yhteisöjen *valtakunnallisissa* tukimuodoissa taiteenalojen väliset erot ovat pienempiä kuin yksityishenkilöiden apurahoina myönnettävien summien erot. Keskimääräinen tuen vuosikasvu on korkein sarjakuvassa (24 %) ja tanssitaiteessa (12 %). Tanssitaiteen kasvu johtuu tanssin aluekeskustuen siirtymisestä Taikeen.

Valtakunnallisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki 2013 – 2017, suuret taiteenalat

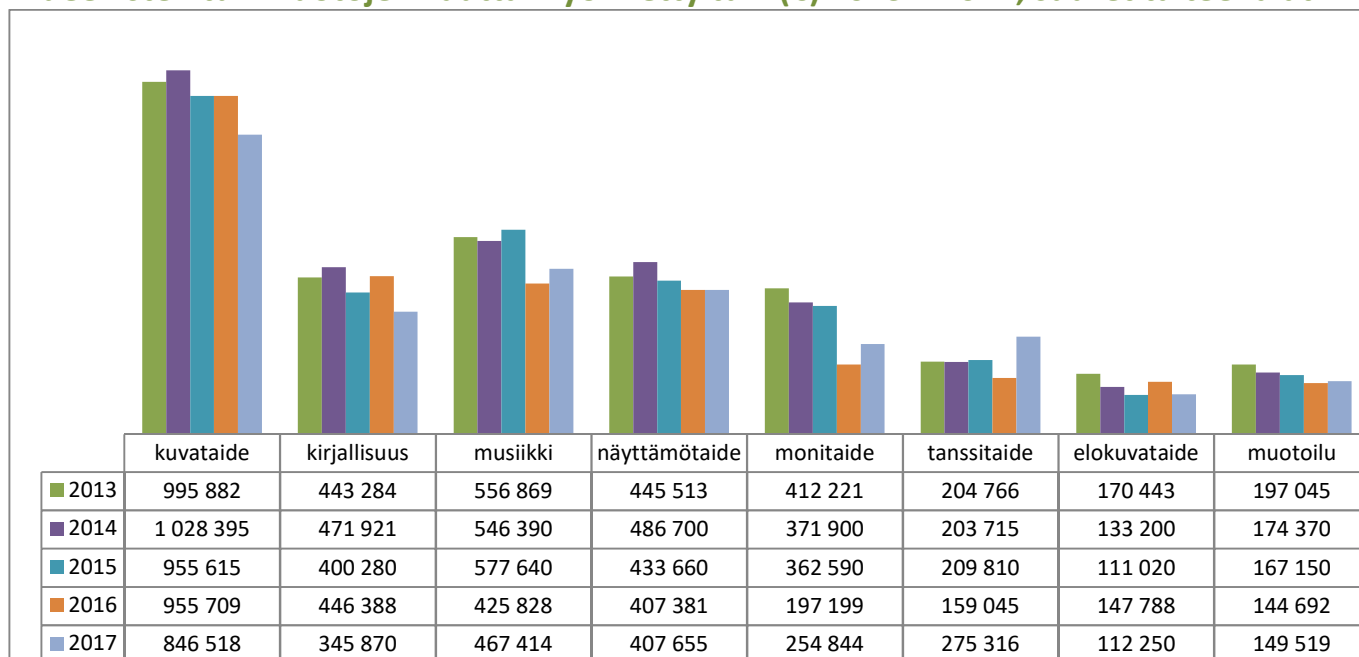


Valtakunnallisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki taiteenaloittain 2013 – 2017, pienet taiteenalat

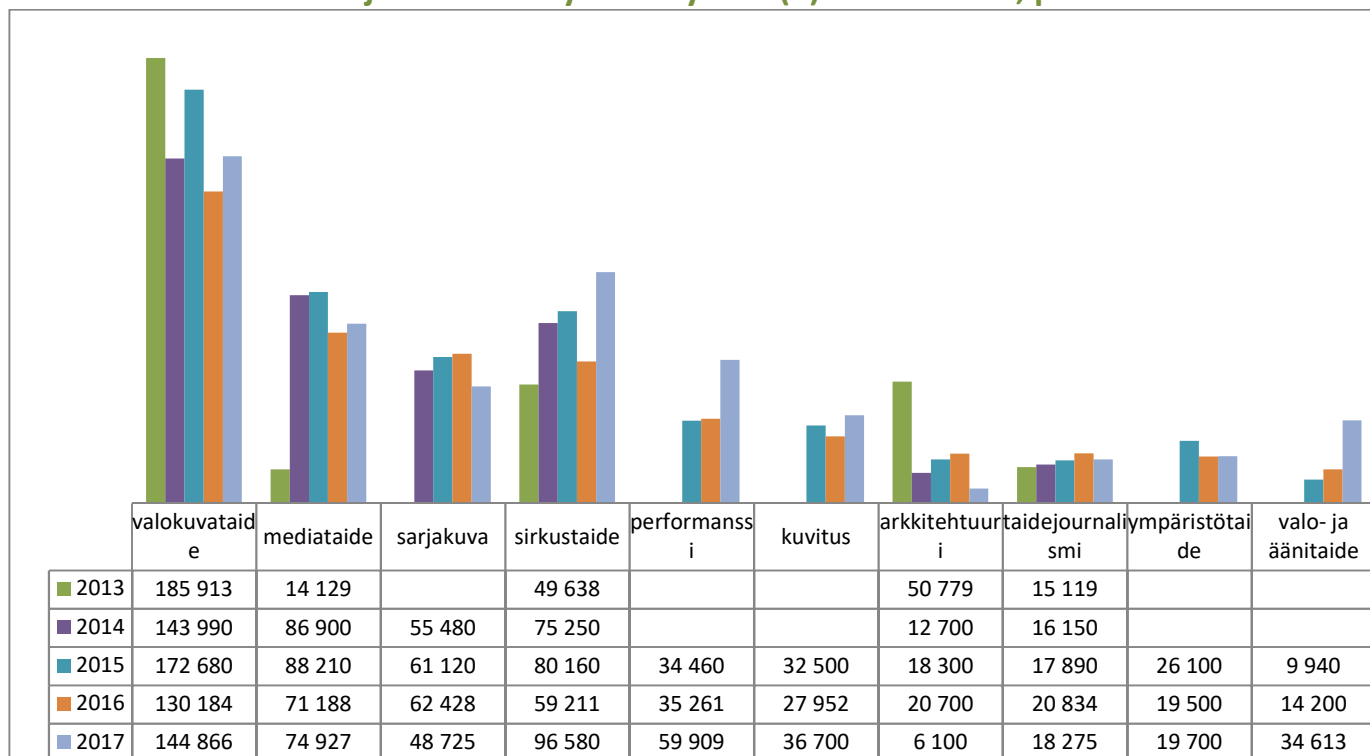


- Alueellisten tukimuotojen osalta kuvataide painii omassa sarjassaan. Kirjallisuuden tuessa on melko isoa vaihtelua vuositason tasolla, kun taas näyttämötaiteeseen kohdennettu tuki on pysynyt kohtuullisen tasaisena.

Alueellisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki (€) 2013 – 2017, suuret taiteenalat

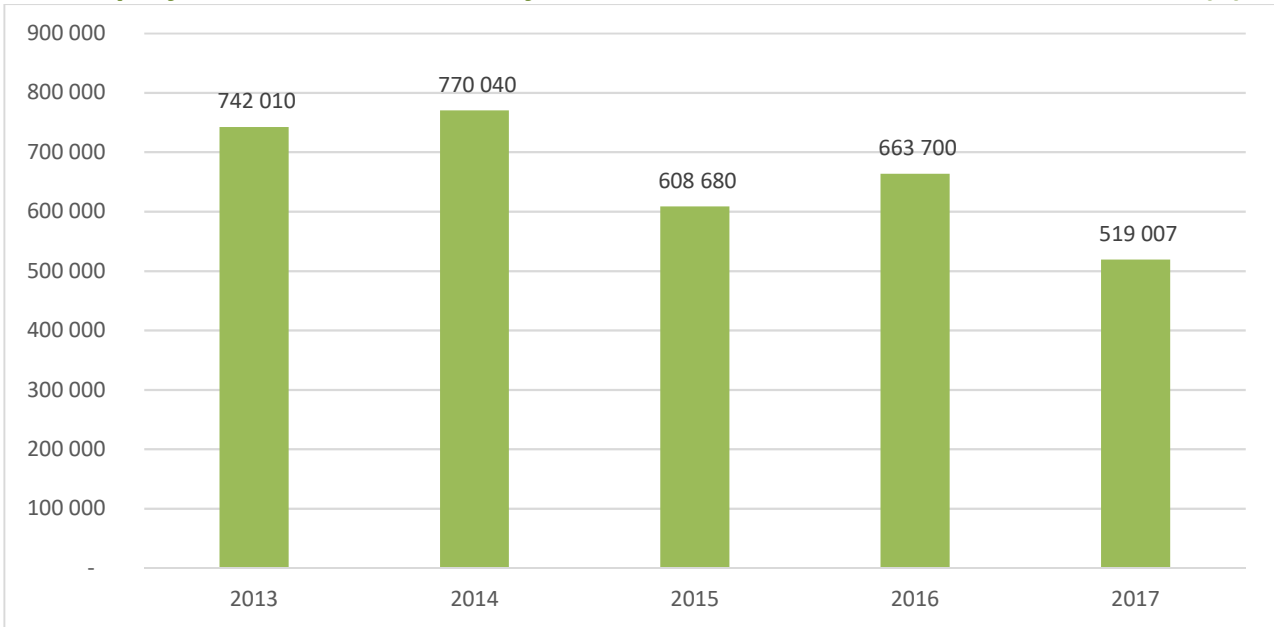


Alueellisten tukimuotojen kautta myönnetty tuki (€) 2013 – 2017, pienet taiteenalat



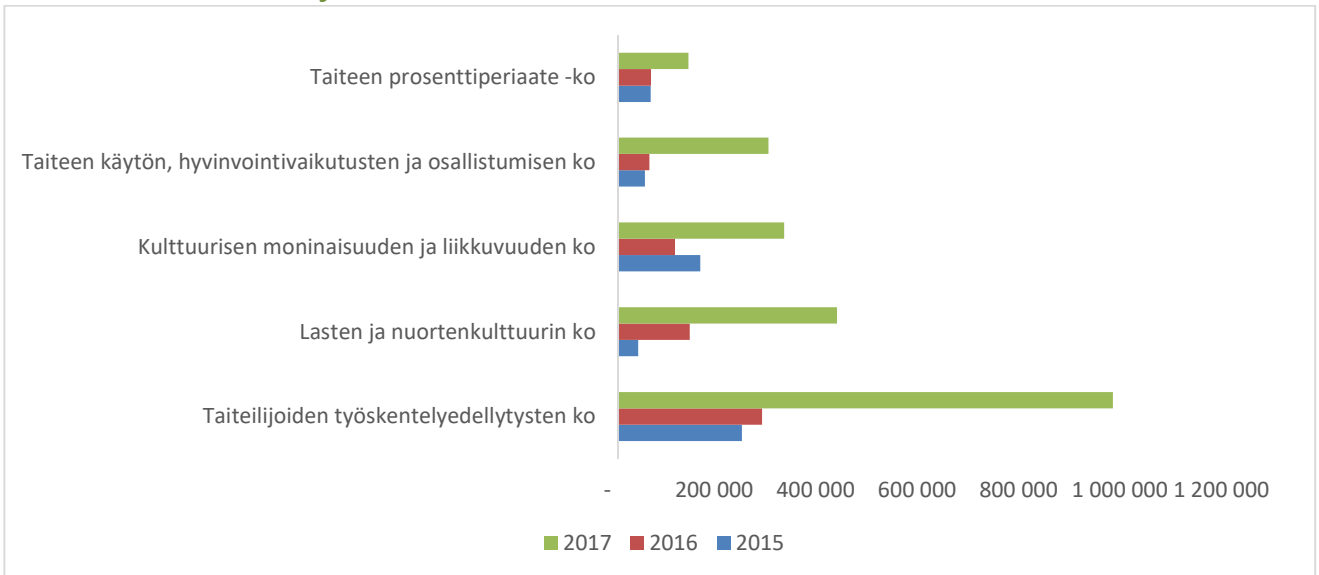
- Taiteen edistämiskeskuksen projekteihin käytetään määrärahoja vaihtelevasti sekä alueittain että vuositasolla. Vuosien 2011 ja 2015 välillä summa on laskenut lähes neljänneksen (23 %). Vuosien 2013 ja 2014 välillä projekteihin kohdennettu rahoitus kasvoi muutaman prosentin, mutta vuoteen 2015 mennessä laski jälleen. Syynä tähän on se, että alueellisia taiteen edistämisen määrärahoja on vuoden 2014 jälkeen kohdennettu mm. hallinnollisiin kuluihin.

Taiken projekteihin/kehittämishjelmiin kohdennettu rahoitus* 2013 – 2017 (€)

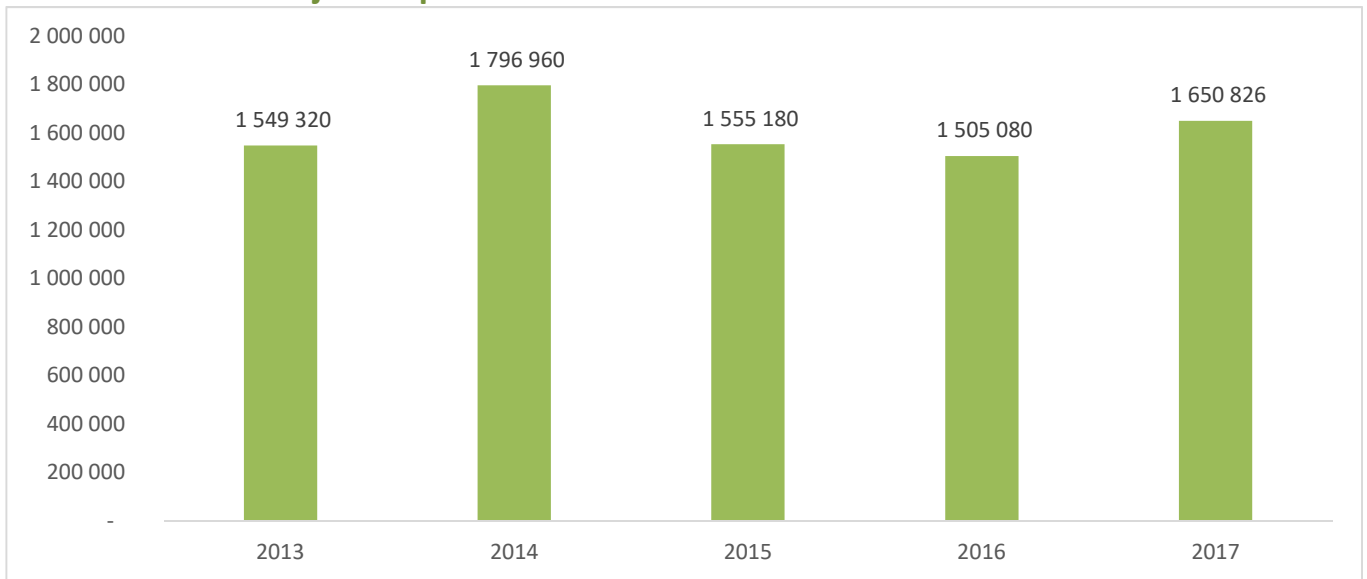


* Ilman taiteilija-asuntoja.

Taiken kehittämishjelmiin kohdennettu rahoitus 2015 – 2017

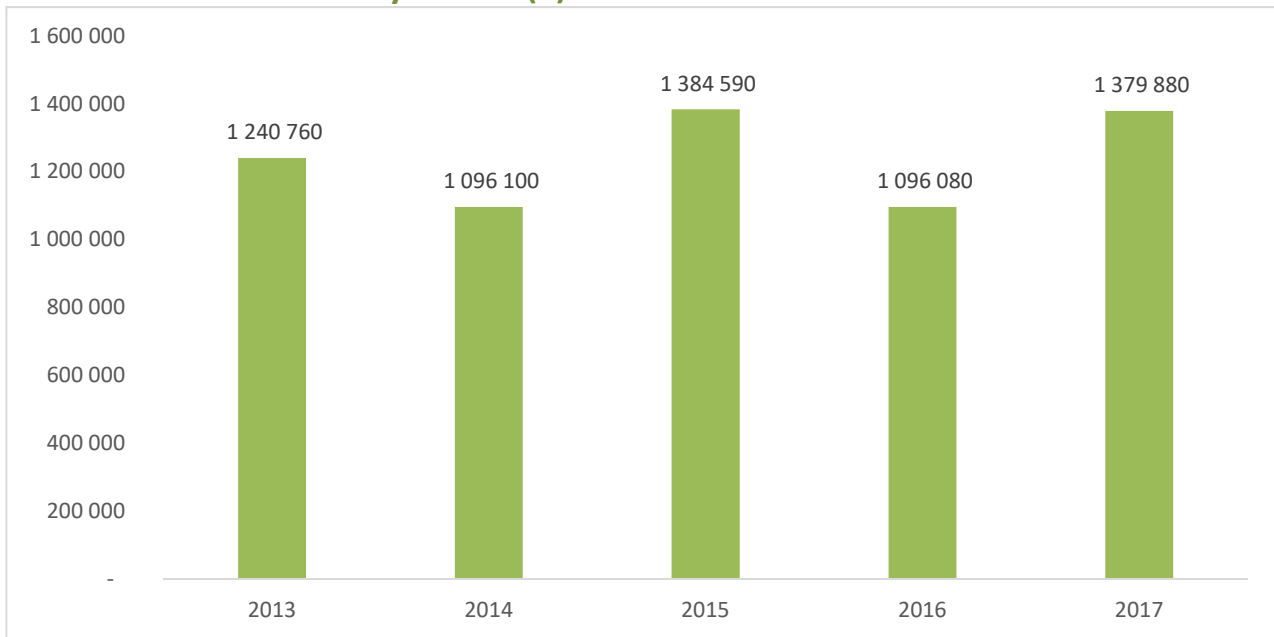


Taiken läänintaiteilijoiden palkkamenot 2013 – 2017



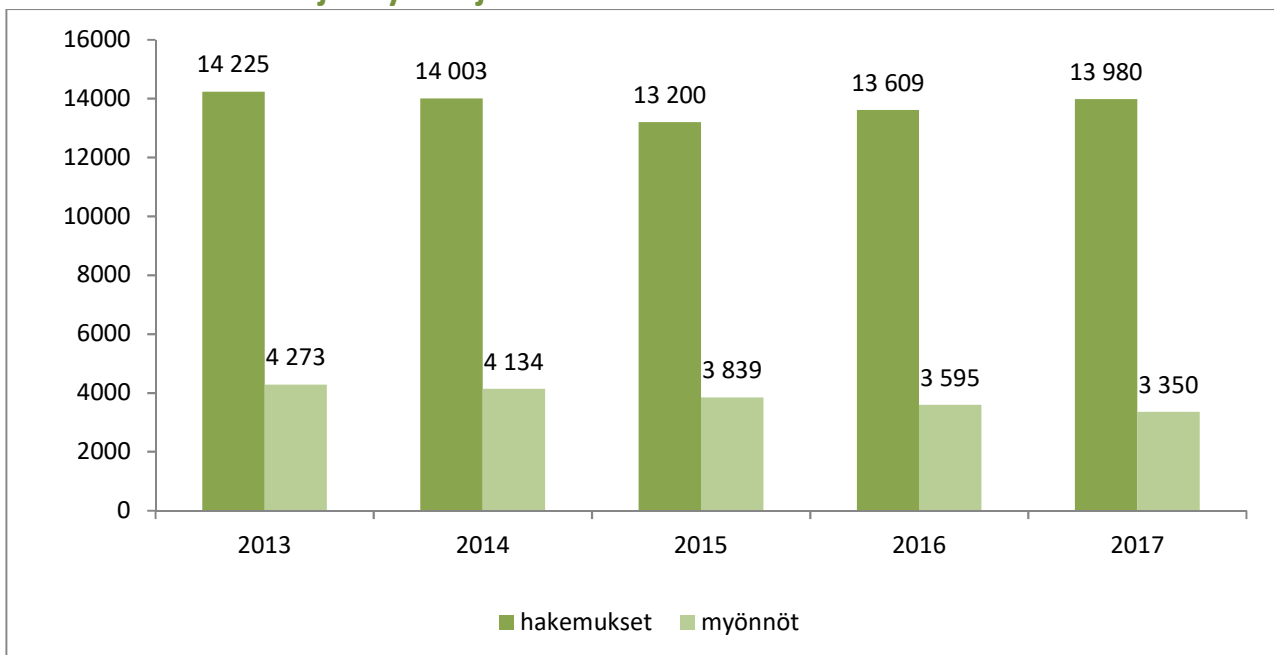
- Taiteen edistämiskeskuksen panostus kansainväliseen toimintaan on vaihdellut melko runsaasti vuosien mittaan, erityisesti viimeisten tarkasteluvuosien aikana. Syynä vaihteluun on ennen kaikkea tietolähteen tarkentuminen sekä määritelmän laajentuminen.
- Aiemmin kansainvälisen toiminnan tukeen on laskettu liikkuvuuteen kohdistetut erillisapurahat ja avustukset, sellaiset eri alojen kohdeapurahat ja erityisavustukset, jotka on myönnetty ulkomailla tapahtuvaan toimintaan, kansainväliset projektit sekä Taiken ylläpitämät ulkomaiset taiteilijasunnnot. Vuoden 2017 laskelmassa ovat mukana myös alueelliset tukimuodot, mutta tarkkuutta on lisännyt ennen kaikkea se, että tieto on ensimmäistä kertaa poimittu hakulomakkeesta, johon hakija on itse merkinnyt hankkeen kohdistuvan kansainväliseen (ulkomailla tapahtuvaan) toimintaan.

Taiken tuki kansainvälistymiseen (€) vuosina 2013 – 2017



- Taiteen edistämiskeskuksen hakemusten määrä on viiden vuoden aikana laskenut lukuun ottamatta viimeistä tarkasteluvuotta, jolloin hakemusmäärä kääntyi jälleen lievään nousuun. Pääasiassa nousu johtui uusista tukimuodoista. Edelleen yksittäiset hakijat osoittavat Taikelle useita hakemuksia. Vuonna 2016 yli 3000 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen.
- Myöntöjen määrä on tasaisesti laskenut. Osaselitys kehitykselle ovat eräiden taiteenalojen aikaisempaa suurempina myönnetty apurahat. Kokonaisuudessaan kuitenkin myönnettyjen apurahojen summa ei ole merkittävästi kasvanut.

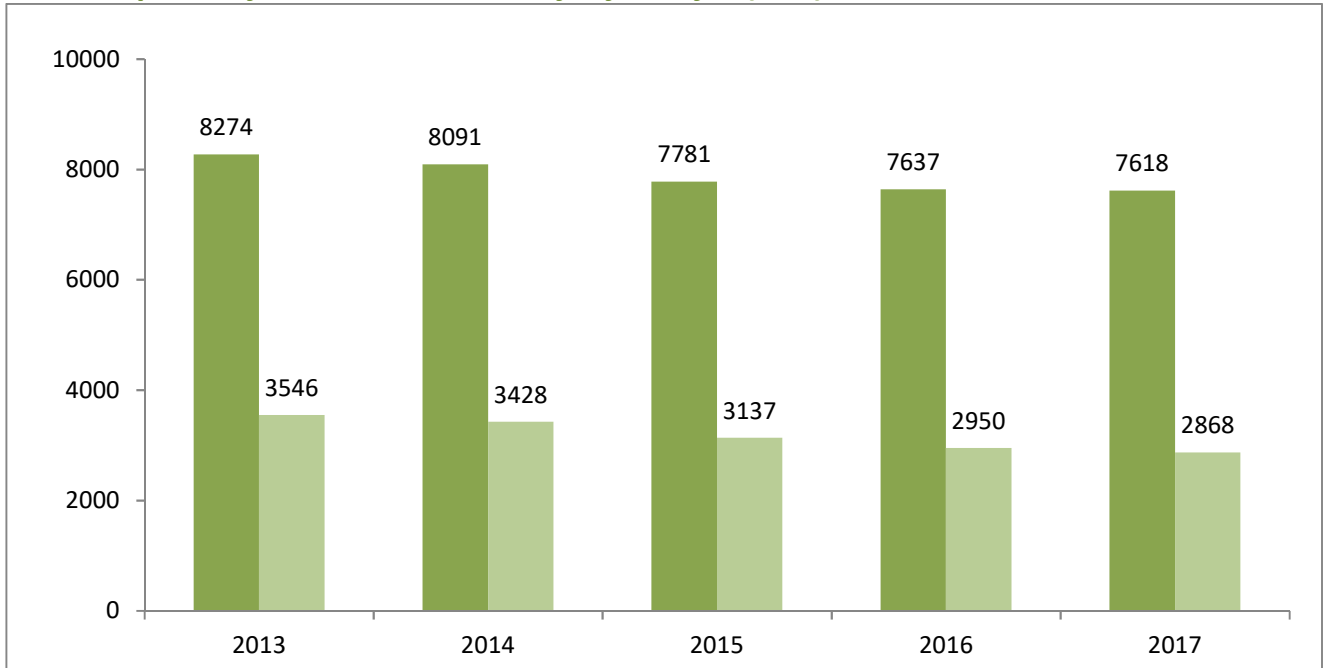
Taiken hakemusten ja myöntöjen määrä 2013 – 2017



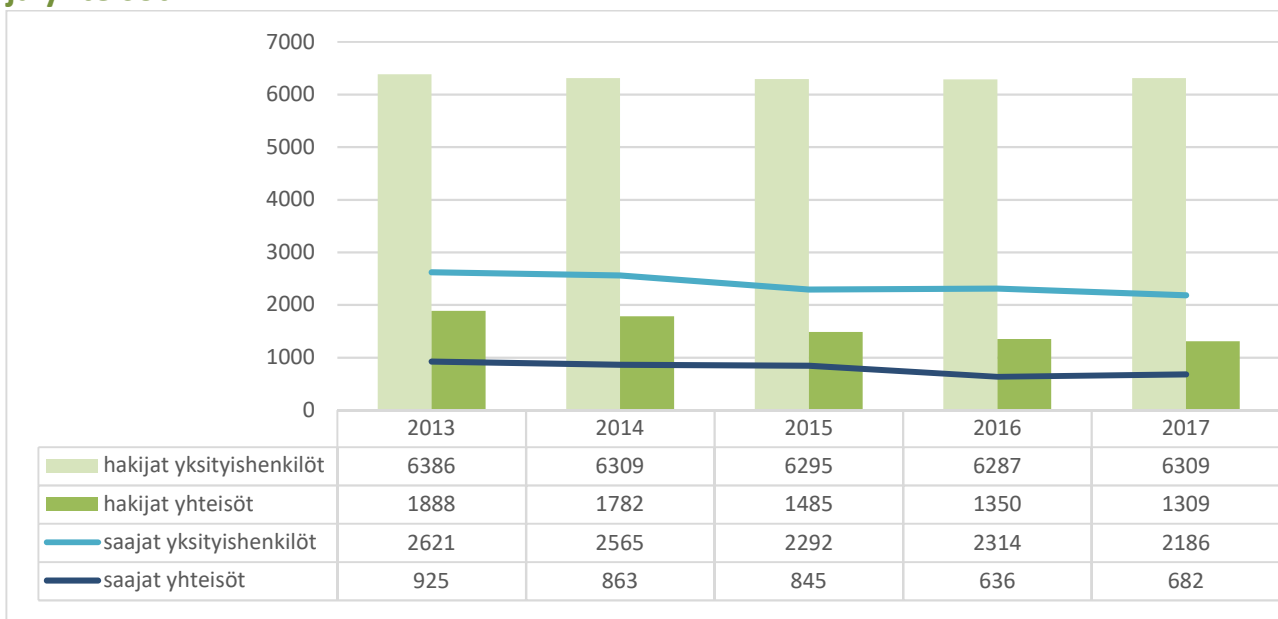
* Ei sisällä taitelijaeläkehakemuksia ja myöntöjä.

- Taiken hakijamäärä on ollut viimeiset vuodet laskusuuntainen ja trendi näyttää jatkuvan. Keskimääräinen vuosikasvu on ollut alhaisin muotoilun alalla. Keskimääräistä vuosikasvua on ollut ainoastaan elokuvataiteessa, mediataiteessa, sirkustaiteessa, taidejournalismissa ja sarjakuvassa.
- Myös apurahojen ja avustusten saajien määrä on laskenut (keskimäärin vuosittain -5 %). Eniten laskua on muotoilussa, kirjallisuudessa ja monitaiteessa.

Taiken apurahojen/avustusten hakijat ja saajat (lkm) 2013 – 2017



Taiken apurahojen/avustusten hakijat ja saajat (lkm) 2013 – 2017: yksityishenkilöt* ja yhteisöt



* Ml. työryhmit.

Taiken apurahojen ja avustusten hakijat* taiteenaloittain 2013 – 2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Ka. vuosikasvu %
Kuvataide	1966	1982	1740	1607	1674	-4 %
Kirjallisuus	1723	1592	1438	1463	1319	-6 %
Musiikki	1331	1315	1305	1140	1198	-2 %
Näyttämötaide	914	877	863	816	851	-2 %
Monitaide	776	682	612	585	629	-5 %
Elokuvataide	407	417	387	452	450	3 %
Tanssitaide	445	435	435	375	390	-3 %
Valokuvataide	424	369	366	382	390	-2 %
Muotoilu	573	428	410	407	379	-9 %
Mediataide	164	233	251	265	278	15 %
<i>Kulttuuri</i>			111	273	220	63 %
Performanssi- ja esitystaide			142	136	171	11 %
Sirkustaide	97	133	143	142	147	12 %
Sarjakuva	86	180	137	123	134	21 %
Kuvitus		126	143	89	122	4 %
Ympäristötaide			53	63	80	23 %
Arkkitehtuuri	140	86	89	91	78	-12 %
Valo- ja äänitaide			37	58	72	40 %
Taidejournalismi	52	59	69	64	64	6 %
Kaikki (ilman päällekkäisyyksiä)	8274	8091	7781	7637	7618	- 2%

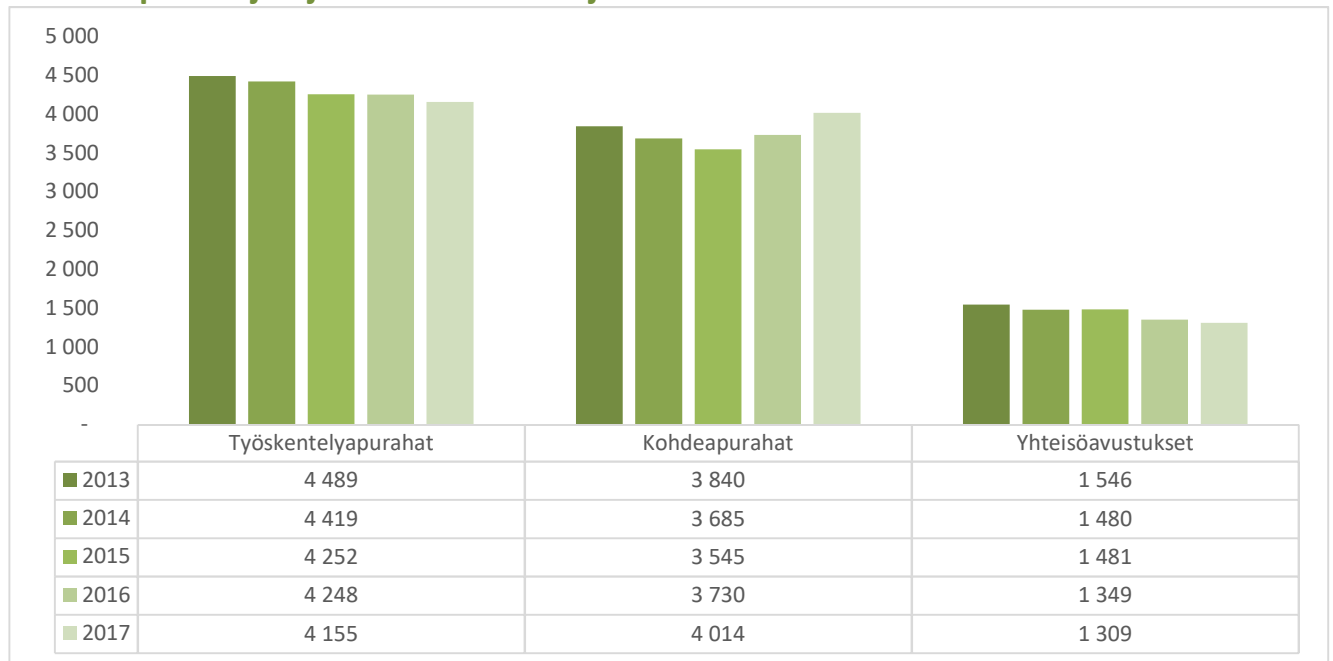
*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

Taiken apurahojen ja avustusten saajat* taiteenaloittain 2013 – 2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Ka. vuosikasvu %
Kirjallisuus	1060	977	600	590	581	-12 %
Kuvataide	606	649	568	561	519	-4 %
Musiikki	546	491	527	424	408	-7 %
Näyttämötaide	356	353	336	294	283	-5 %
Tanssitaide	181	140	167	150	167	-1 %
Monitaide	221	180	186	132	130	-11 %
Elokuvataide	144	166	140	164	132	-1 %
Muotoilu	212	149	156	144	130	11 %
Valokuvataide	140	129	126	130	129	-2 %
<i>Kulttuuri</i>			66	93	123	37 %
Mediataide	75	99	95	90	99	8 %
Sirkustaide	47	62	65	62	63	8 %
Sarjakuva		61	44	53	48	-6 %
Kuvitus		45	46	38	43	-1 %
Performanssi- ja esitystaide			38	38	39	1 %
Arkkitehtuuri	69	46	47	44	35	-14 %
Ympäristötaide			17	20	24	19 %
Valo- ja äänitaide			18	23	23	14 %
Taidejournalismi	15	18	16	16	14	-1 %
	3546	3428	3137	2950	2868	-5 %

*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

Taiken apurahojen ja avustusten hakijat* tukimuodoittain 2013 – 2017

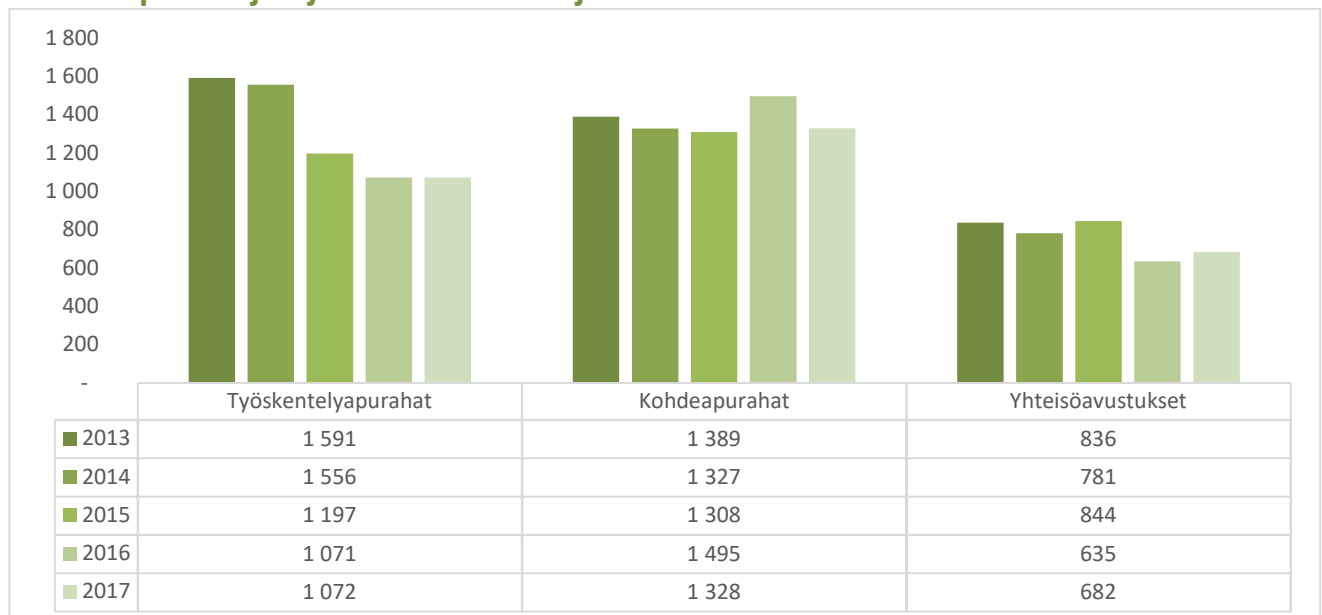


* Kaikki työskentelyyn tarkoitetut apurahamuodot (taiteilija-apurahat, kirjastoapurahat, näyttöapurahat, alueelliset työskentelyapurahat).

** Kaikki projekteihin tarkoitetut alueelliset ja valtakunnalliset tukimuodot.

*** Erityis- ja toiminta-avustukset.

Taiken apurahojen ja avustusten saajat* tukimuodoittain 2013 – 2017



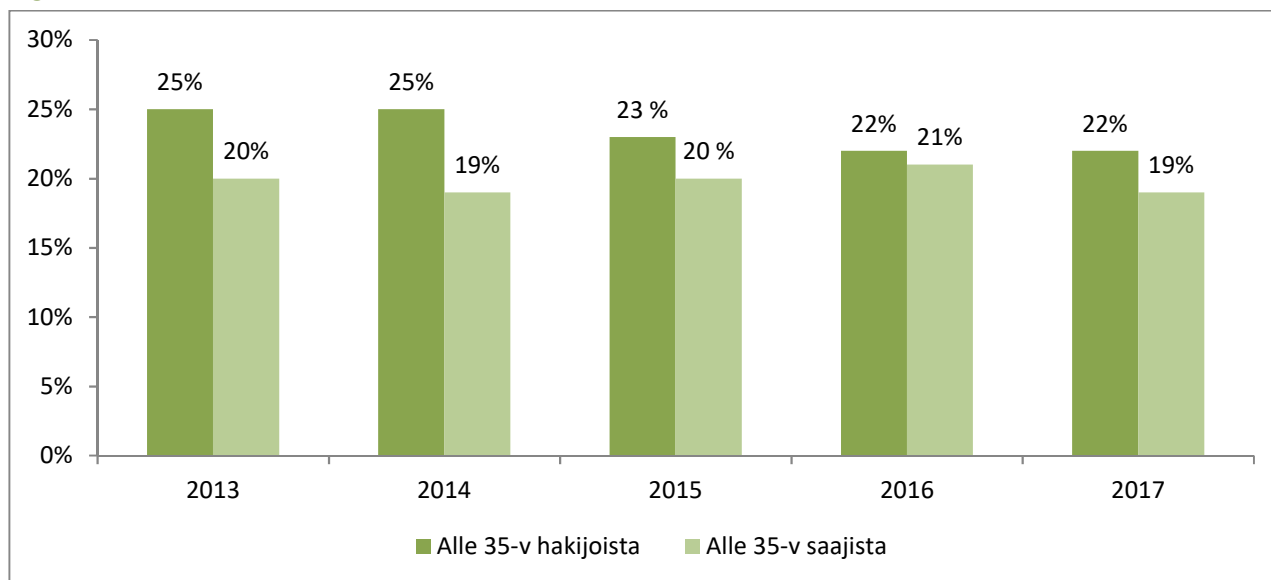
* Kaikki työskentelyyn tarkoitetut apurahamuodot (taiteilija-apurahat, kirjastoapurahat, näyttöapurahat, alueelliset työskentelyapurahat).

** Kaikki projekteihin tarkoitetut alueelliset ja valtakunnalliset tukimuodot.

*** Erityis- ja toiminta-avustukset.

- Nuorten osuus Taiken hakijoista on laskusuuntainen. Nuorten osuus apurahan saajista ei myöskään vastaa täysin heidän hakijaosuuttaan, vaikka ero ei olekaan suuri. Nuorten osuus vaihtelee taiteenaloittain. Eniten alle 35-vuotiaita on sirkuksen ja tanssin hakijoissa ja vähiten kirjallisuuden hakijoissa.

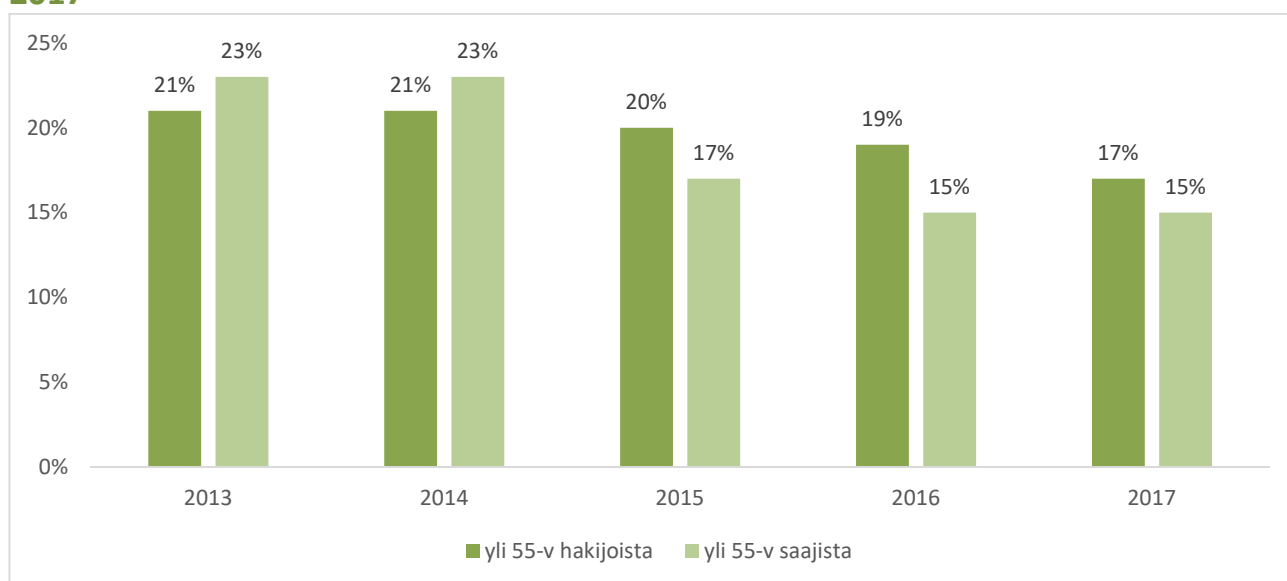
Alle 35-vuotiaiden osuus (%) Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2013 – 2017*



* Yksityishenkilöt.

- Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken hakijoista ja saajista on pienentynyt lähes vuosittain. Tarkasteluvuosien aikana yli 55-vuotiaiden hakijoiden osuus väheni nelisen prosenttiyksikköä ja saajien lähes 10 prosenttiyksikköä.

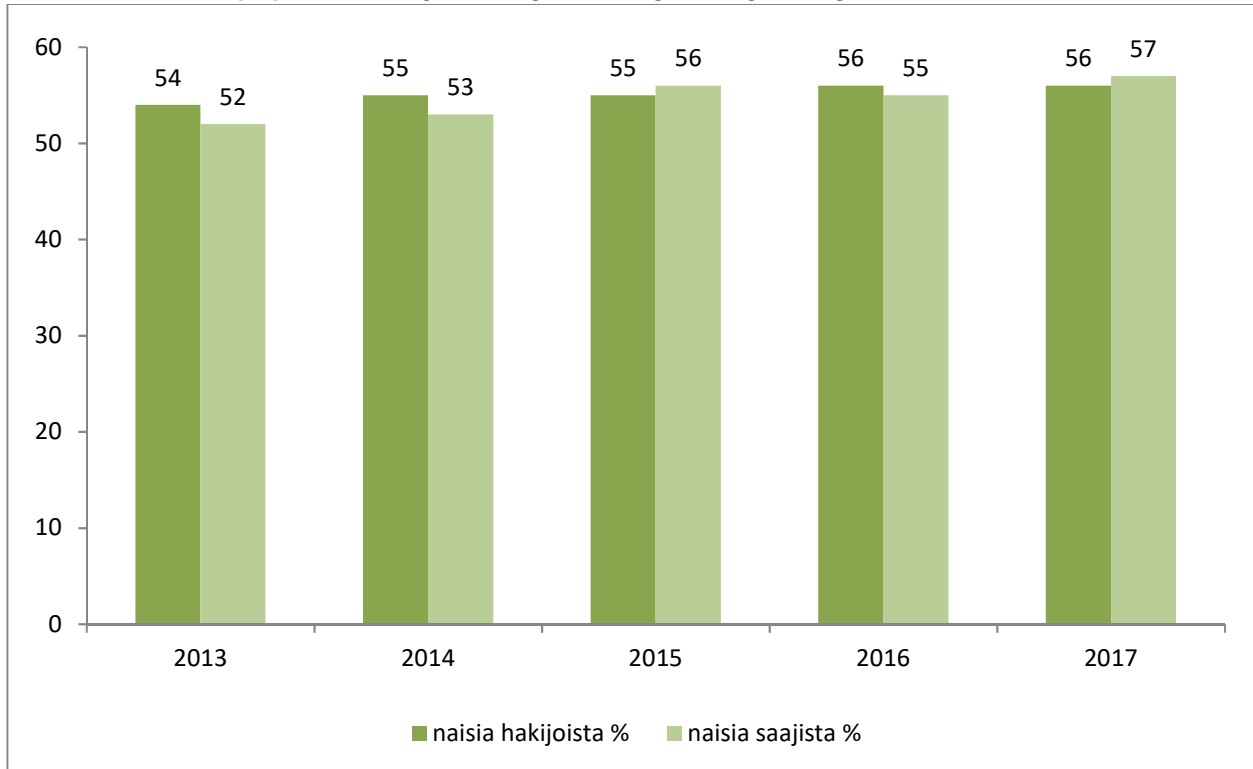
Yli 55-vuotiaiden osuus (%) Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2013 – 2017*



* Yksityishenkilöt.

- Naisten osuus tarkastelujaksolla on pysynyt lähes samana. Apurahan saajien joukossa naisten osuus on ollut lievässä kasvussa.

Naisten osuus (%) Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuosina 2013 – 2017*



* Yksityishenkilöt.

- Taiken hakijoista lähes puolet tulee Uudenmaan maakunnasta. Varsinais-Suomen ja Pirkanmaan osuudet lähentelevät kymmenesosaa hakijoista mutta muiden maakuntien osuus jää sekä hakijoista että saajista alle viiteen prosenttiin. Uudenmaan osuus saajista kasvaa hieman hakijaosuutta nopeammin.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen/avustusten hakijat maakunnittain vuosina 2013 – 2017

	2013	2014	2015	2016	2017	% keskimäärin
Ahvenanmaa	16	21	12	13	10	0,2 %
Etelä-Karjala	131	109	103	105	96	1,4 %
Etelä-Pohjanmaa	85	109	77	79	73	1,1 %
Etelä-Savo	150	150	143	138	127	1,8 %
Kainuu	35	39	57	46	55	0,6 %
Kanta-Häme	184	175	161	139	119	2,0 %
Keski-Pohjanmaa	65	63	56	57	67	0,8 %
Keski-Suomi	284	290	279	276	261	3,5 %
Kymenlaakso	142	132	109	90	102	1,5 %
Lappi	230	199	217	209	183	2,6 %
Pirkanmaa	667	659	645	649	663	8,3 %
Pohjanmaa	157	136	122	119	130	1,7 %
Pohjois-Karjala	195	212	183	157	168	2,3 %
Pohjois-Pohjanmaa	334	319	292	270	280	3,8 %
Pohjois-Savo	223	216	203	172	172	2,5 %
Päijät-Häme	209	196	168	154	164	2,3 %
Satakunta	251	199	166	164	143	2,3 %
Uusimaa	4052	4001	3940	3962	4046	50,8 %
Varsinais-Suomi	662	668	680	677	604	8,4 %
Ulkomaat	202	198	168	161	155	2,2 %
Kaikki	8274	8091	7781	7637	7618	100

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen/avustusten saajat maakunnittain vuosina 2013 – 2017

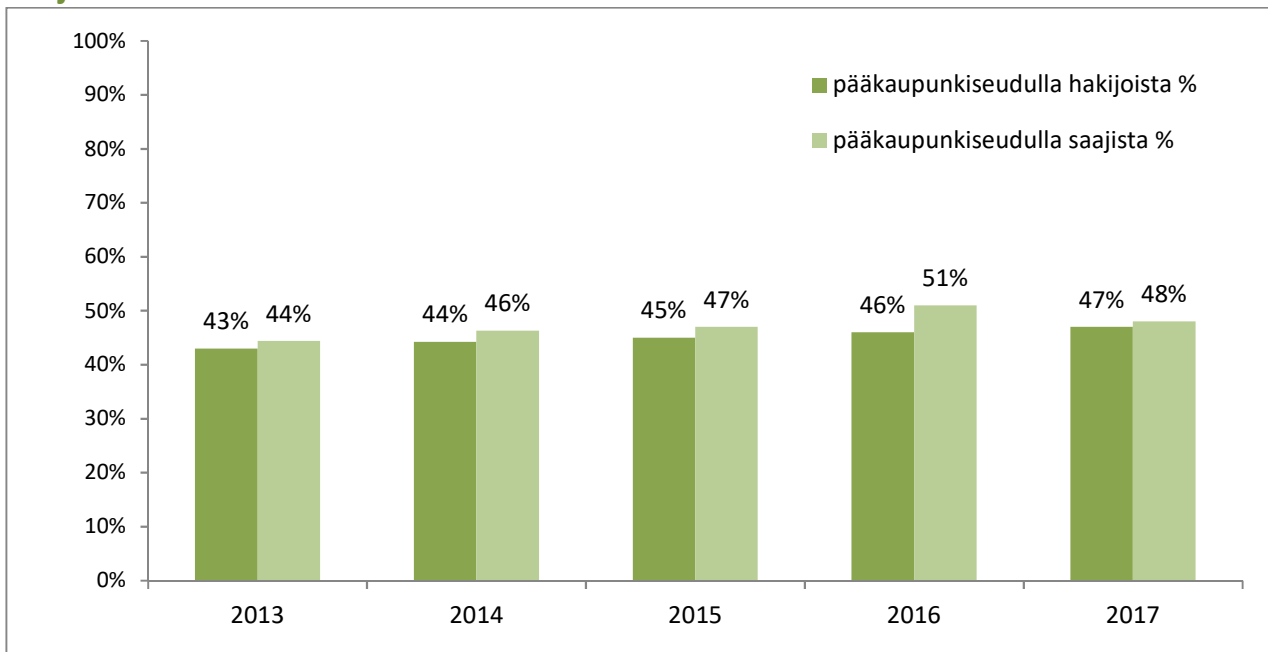
	2013	2014	2015	2016	2017	% keskimäärin
Ahvenanmaa	3	7	2	3	6	0,1 %
Etelä-Karjala	40	45	35	33	37	1,2 %
Etelä-Pohjanmaa	38	40	30	21	23	1,0 %
Etelä-Savo	66	67	62	58	61	2,0 %
Kainuu	17	14	22	12	21	0,5 %
Kanta-Häme	72	69	65	49	43	1,9 %
Keski-Pohjanmaa	31	24	22	20	19	0,7 %
Keski-Suomi	140	142	128	98	99	3,8 %
Kymenlaakso	53	49	47	29	35	1,3 %
Lappi	112	88	89	84	80	2,8 %
Pirkanmaa	306	309	270	226	242	8,5 %
Pohjanmaa	57	67	47	42	42	1,6 %
Pohjois-Karjala	92	83	79	60	68	2,4 %
Pohjois-Pohjanmaa	143	126	105	79	95	3,4 %
Pohjois-Savo	98	89	87	65	66	2,5 %
Päijät-Häme	83	66	55	56	52	2,0 %
Satakunta	91	84	73	62	53	2,3 %
Uusimaa	1765	1740	1613	1654	1538	52,2 %
Varsinais-Suomi	270	248	251	258	243	8,0 %
Ulkomaat	69	71	55	41	45	1,8 %
Kaikki	3546	3428	3137	2950	2868	100,0 %

Taiteen edistämiskeskuksen apurahat/avustukset maakunnittain (€) vuosina 2013 – 2017

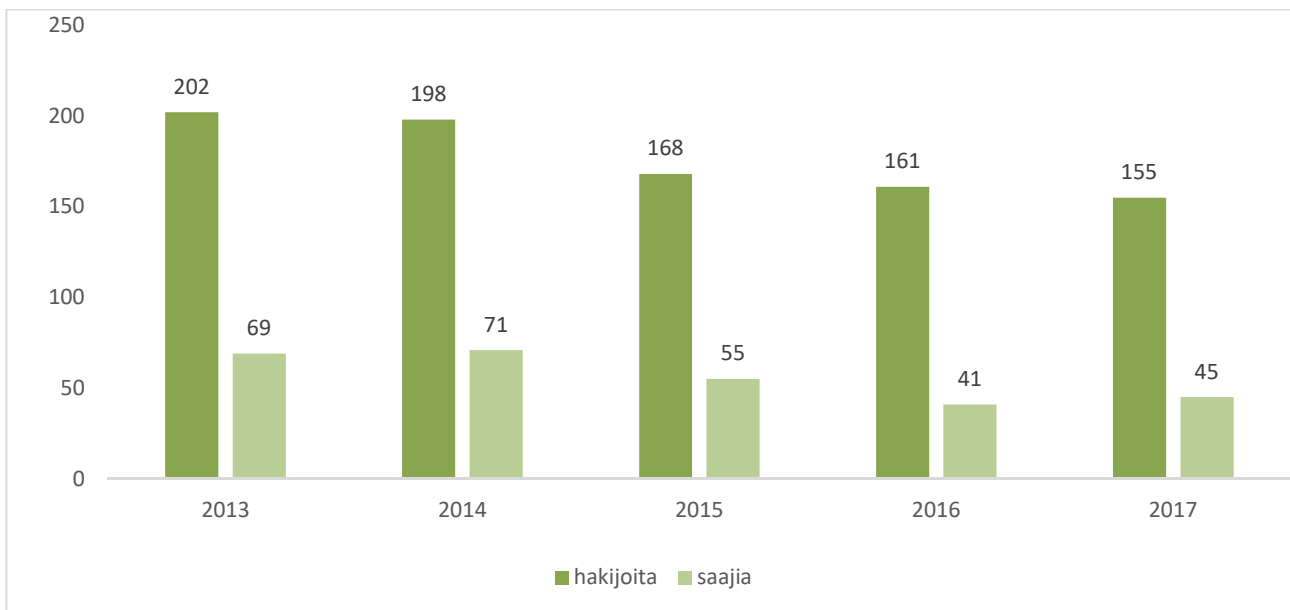
	2013	2014	2015	2016	2017	ka %-osuus
Ahvenanmaa	11 500	27 900	13 500	26 000	25 600	0 %
Etelä-Karjala	289 480	328 990	354 740	295 140	331 661	1 %
Etelä-Pohjanmaa	220 520	241 100	175 100	135 700	176 409	1 %
Etelä-Savo	377 960	377 600	383 190	346 670	538 992	1 %
Kainuu	214 000	228 700	259 780	179 430	240 667	1 %
Kanta-Häme	440 230	462 380	562 580	452 160	543 082	2 %
Keski-Pohjanmaa	267 190	252 000	282 630	227 380	239 419	1 %
Keski-Suomi	870 460	786 780	922 700	944 260	909 921	3 %
Kymenlaakso	307 510	290 840	332 990	236 480	251 138	1 %
Lappi	717 860	611 030	708 160	721 810	676 705	2 %
Pirkanmaa	2 521 320	2 621 120	2 602 110	2 552 240	2 596 943	8 %
Pohjanmaa	306 830	365 790	320 860	347 670	342 347	1 %
Pohjois-Karjala	560 720	541 290	495 340	472 040	522 766	2 %
Pohjois-Pohjanmaa	1 236 420	1 118 710	1 275 430	1 111 530	1 212 377	4 %
Pohjois-Savo	716 070	755 580	843 380	884 010	848 056	2 %
Päijät-Häme	810 620	774 150	720 900	868 390	775 368	2 %
Satakunta	851 090	859 780	731 780	687 760	777 592	2 %
Ulkomaat	436 070	509 290	519 560	463 560	473 163	1 %
Uusimaa	18 047 580	18 785 660	20 017 560	20 853 440	21 137 269	59 %
Varsinais-Suomi	2 033 450	2 089 000	2 518 050	2 457 950	2 661 968	7 %
Yhteensä	31 236 890	32 027 690	34 040 350	34 263 610	35 281 443	100 %

- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus kaikista Taiken hakijoista ja saajista on ollut runsaat 40 prosenttia ja saajien osuus on noussut yli 50 prosenttiin. Pääkaupunkiseudulla asuvat saavat hieman hakijaosuuttaan enemmän apurahoja.

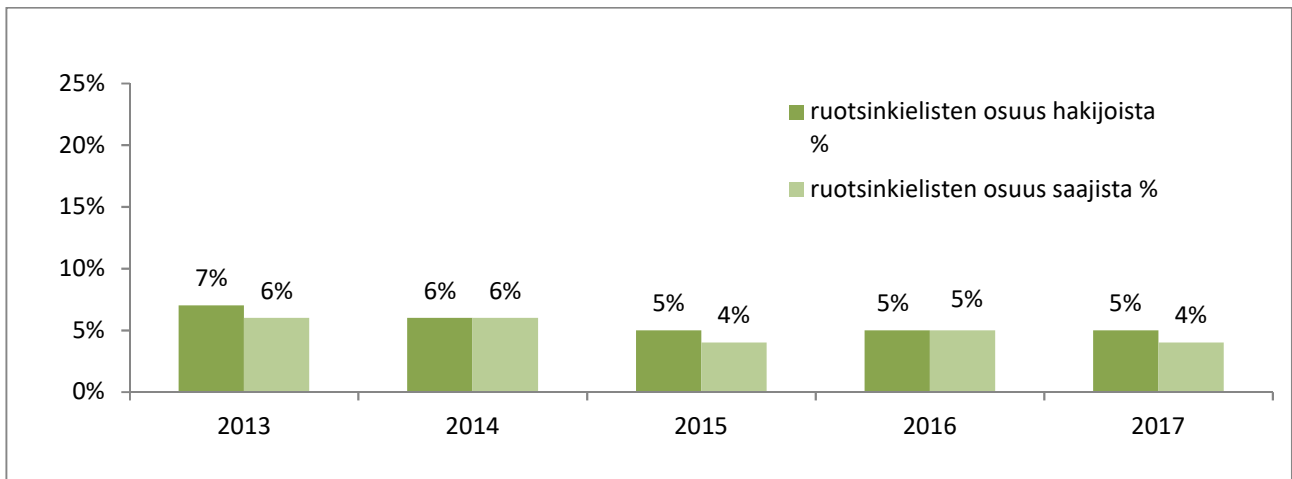
Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista 2013 - 2017



Ulkomailla asuvat apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat (lkm) vuosina 2013 – 2017

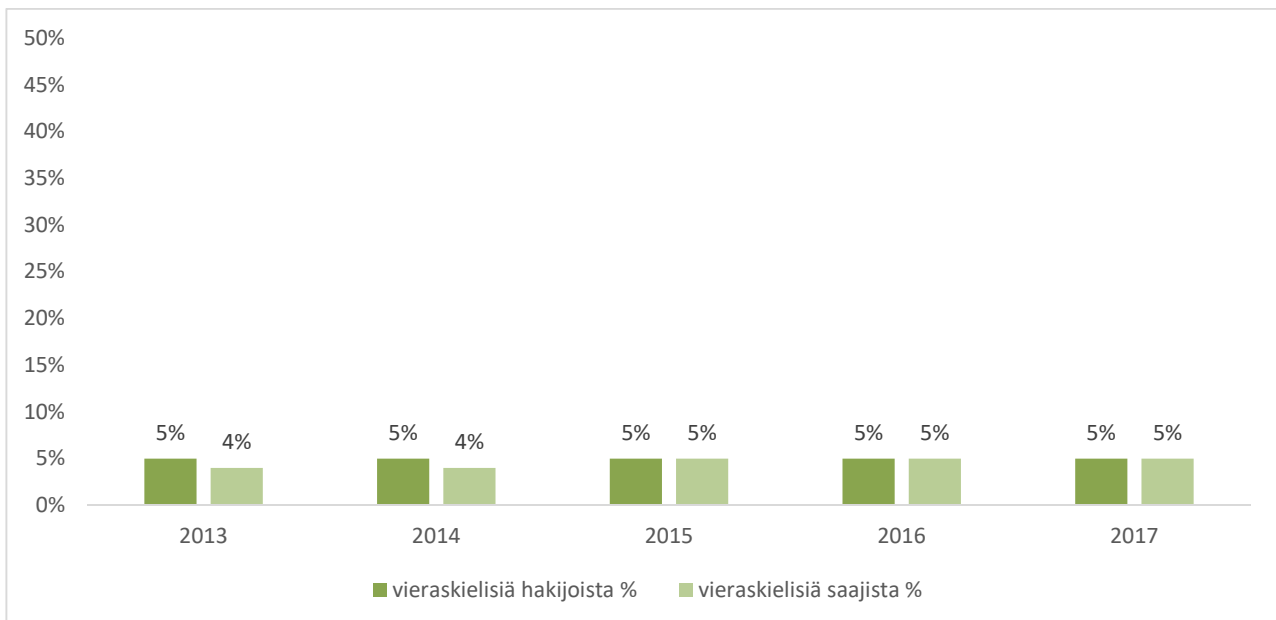


Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (% , yksityishenkilöt) vuosina 2013 – 2017 *



* Vuosien 2013 – 2015 tieto koskee vain Taiken valtakunnallisia tukimuotoja.

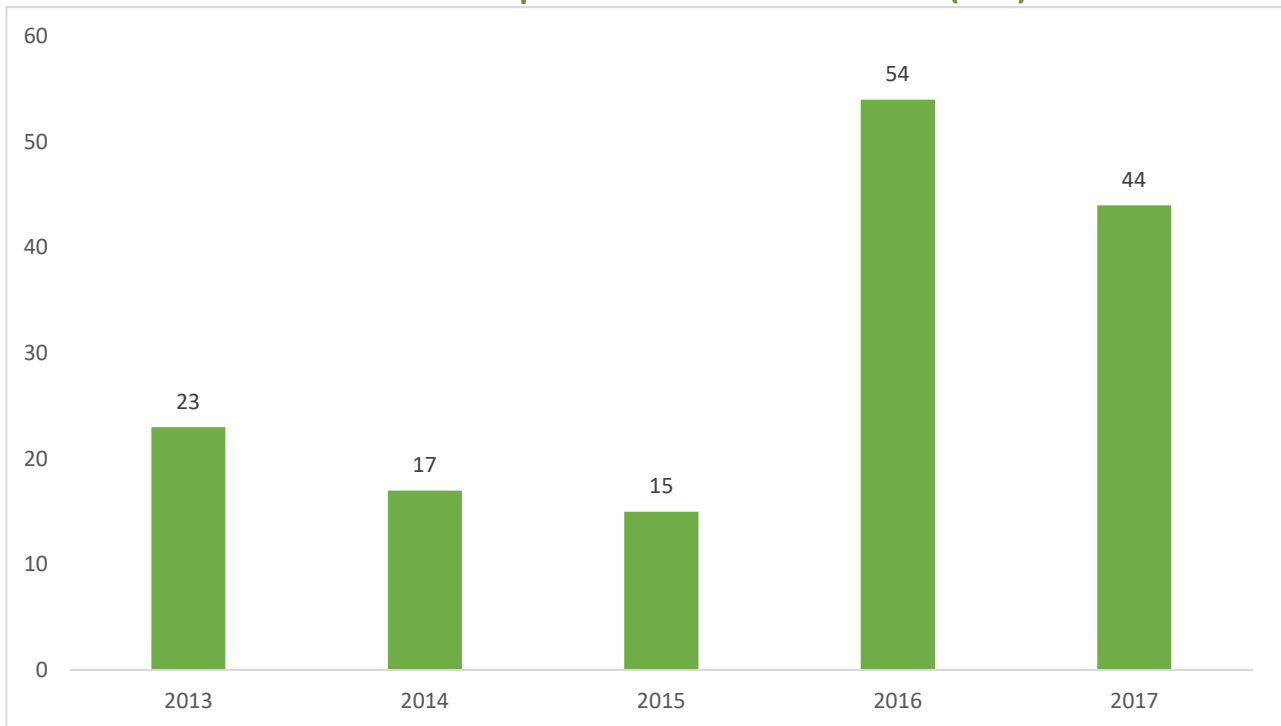
Vieraskielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista* (% , yksityishenkilöt) vuosina 2013 – 2017²⁸



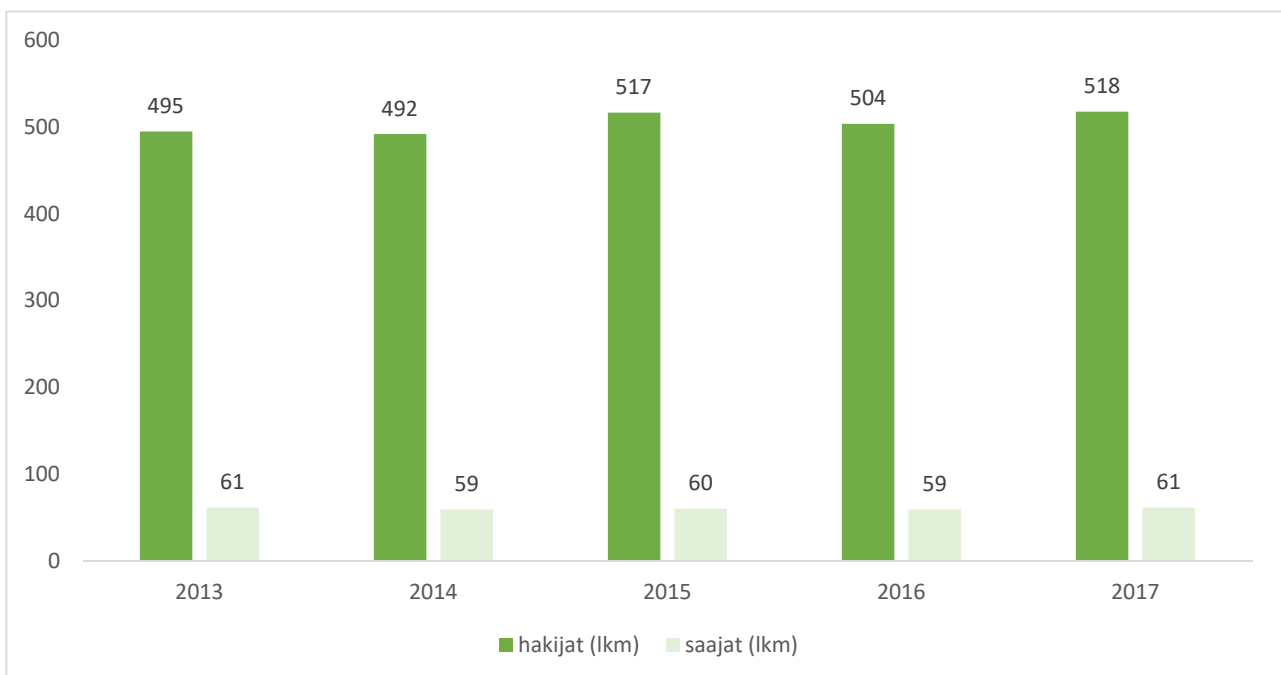
*Vuosien 2013 – 2015 tieto koskee vain Taiken valtakunnallisia tukimuotoja.

²⁸ Vieraskielinen = äidinkieli jokin muu kuin suomi, ruotsi, saame.

Taiteen edistämiskeskukseen saapuneet oikaisuvaatimukset (lkm) 2013 - 2017²⁹



Taiteilijaeläkkeiden hakijat ja saajat vuosille 2013 – 2017*



* Taiken päätettävissä vuodesta 2016 alkaen (aik. OKM).

²⁹ Vuoden 2013 alusta voimaan tulleen lain mukaan apuraha- ja avustuspäätöksiin on voinut vaatia oikaisua. Muutos ulotettiin koskemaan myös kirjasto- ja näyttöapurahoja vuonna 2016. Taiteilijaeläkkeet siirtyivät opetus- ja kulttuuriministeriöstä Taiken päätettäväksi niin ikään vuonna 2016, jolloin myös niihin kohdistuvat oikaisuvaatimukset siirtyivät Taikeen.