

# TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN 2015

## Sisällys

1 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN MÄÄRÄRAHAT JA TUKI 2015 .....	2
2 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KEHITTÄMISOHJELMAT JA PROJEKTIT 2015 .....	9
3 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISEEN TOIMINTAAN 2015 .....	12
4 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET JA MYÖNNÖT 2015 .....	14
5 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT 2015 .....	16
6 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2015: ALUE, KIELIRYHMÄ .....	25
7 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2015: IKÄ, SUKUPUOLI .....	30
8 OIKAISUVAATIMUKSET 2015 .....	35
9 MUUTOKSET 2014 – 2015 .....	35
10 AIKASARJOJA TAIKEN TUESTA, HAKIJOISTA JA SAAJISTA 2011 - 2015 .....	38

*Taiteen edistämiskeskus/kehittämisen vastuualue/lokakuu 2016*

*paula.karhunen@taike.fi*

# 1 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN MÄÄRÄRAHAT JA TUKI 2015

- Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) toiminta koostuu apurahoina ja avustuksina myönnettävästä taiteellisen ja kulttuuritoiminnan tuesta sekä kehittämis- ja hanketoiminnasta, jota toteuttavat pääasiassa eri puolilla maata työskentelevät läänintaiteilijat. Nämä kaksi toimintoa muodostavat *taiteen ja kulttuurin edistämisen*<sup>1</sup>.
- Kulttuurin edistäminen on mukana Taiken tilastoinnissa uutena kategoriana. Vuonna 2015 opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi *avustukset monikulttuurisuuden edistämiseen ja rasisminvastaiseen työhön* jaettavaksi Taiteen edistämiskeskuksessa. Koska kyseinen tuki suuntautuu pääasiassa muille kuin taideyhteisöille, ei tämän tuen kohdalla voida puhua taiteen tukemisesta. Jatkossa tällaisia kulttuuriin kohdettavia tukimuotoja on tulossa Taiken jaettavaksi lisää<sup>2</sup>.
- Vuonna 2015 Taike edisti taiteellista ja kulttuuritoimintaa apurahoina, avustuksina ja palkintoina kaikkiaan 34 miljoonalla eurolla. Kasvu edellisvuoteen verrattuna oli viisi prosenttia eli noin 1,6 miljoonaa euroa. Kasvu on kuitenkin näennäistä, sillä se johtuu opetus- ja kulttuuriministeriön Taikelle delegoimista tukimuodoista (tanssin aluekeskukset, monikulttuurisuuteen ja rasisminvastaiseen toimintaan kohdenetetut avustukset).
- Läänintaiteilijatyö ja muu viraston taiteen edistäminen mukaan lukien taiteen ja kulttuurin edistämiseen käytettiin 36,4 miljoonaa euroa vuonna 2015. Kasvu edellisvuoteen oli 4 prosenttia.
- Taiteen edistämiseen käytettävä määräraha on peräisin kahdesta lähteestä. Valtion budjettivaroista maksetaan ns. lakisääteinen tuki (valtion taiteilija-apurahat ja kirjailijoiden ja kääntäjien apurahat eli ns. kirjastoapurahat). Muu harkinnanvarainen tuki maksetaan veikkausvoittovaroista. Yli 60 prosenttia taiteen edistämiseen osoitetusta määrärahasta on veikkausvoittovaroja.
- Useimpien Taiken tukimuotojen määrärahat ovat pysyneet ennallaan edellisvuoteen verrattuna. Joidenkin kohdalla on myös nousua, mutta useimmissa tapauksissa nimellistä. Esimerkiksi valtion taiteilija-apurahojen osalta kasvu johtuu viimeisten taiteilijaprofessuurien päättymisestä ja näiden määrärahojen siirtymisestä taiteilija-apurahiin. Kohdeapurahoissa on lievää kasvua, mutta vastaavasti eri alojen erityisavustuksissa laskua. Näiden tukimuotojen keskinäinen suhde on vuosittain taidetoimikuntien päätettävissä. Myös matka- ja residenssiapurahoissa on kasvua, mutta toisaalta kansainväliseen toimintaan kohdistettuja apurahoja ja avustuksia ei enää ko. vuonna jaettu lainkaan.

---

<sup>1</sup> Laki Taiteen edistämiskeskuksista: ”Taiteen edistämistä varten on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen virasto ---- Keskuksen tehtävänä on myös kulttuurin edistäminen siltä osin kuin se ei kuulu muun viranomaisen tehtävään.” (2012/657).

<sup>2</sup> Muun muassa vammaiskulttuurin tukemiseen tarkoitettu määräraha siirtyy Taiken jaettavaksi vuoden 2016 aikana.

## TAIKEN TUKI TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN 2015

Tuki taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan		
VALTAKUNNALLISET TUKIMUODOT	2015	MUUTOS %
Työskentelyapurahat ja palkinnot	15,4 milj. €	1 %
Apurahat kirjailijoille ja kääntäjille <sup>1</sup>	2 651 300	-3 %
Kuvittajien kirjastoapurahat	73 000	0 %
Näyttöapurahat	960 000	0 %
Säveltaiteen kirjastoapurahat	115 000	0 %
Taiteilija-apurahat <sup>2</sup>	11 404 230	2 %
Taiteilijaprofessorien palkat <sup>3</sup>	-	*
Valtionpalkinnot	219 000	-3 %
Kohdeapurahat	3,3 milj. €	5 %
Eri taiteenalojen kohdeapurahat <sup>4</sup>	2 722 700	6 %
Matka-apurahat sekä residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta	411 900	22 %
Monikulttuurisuutta edistäviin taidehankkeisiin	97 000	0 %
Taideneuvoston hanke ("Näkyvä ilmastonmuutos")	34 800	-13 %
Avustukset yhteisöille	11,6 milj. €	15 %
Eri taiteenalojen erityisavustukset <sup>5</sup>	2 355 300	-3 %
Eri taiteenalojen toiminta-avustukset	7 929 000	14 %
Avustukset monikulttuurisuuden edistämiseen ja rasismiin vastaiseen toimintaan	612 000	<i>Uusi</i>
Residenssiavustukset	315 000	17 %
Avustukset "Prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen" -hankkeille	380 000	0 %
<b>VALTAKUNNALLISET TUKIMUODOT YHTEENSÄ</b>	<b>30,3 milj. €</b>	<b>6 %</b>

<b>ALUEELLISET TUKIMUODOT</b>		
Työskentelyapurahat	1 862 360	-5 %
Kohdeapurahat <sup>6</sup>	794 680	7 %
Avustukset yhteisöille <sup>7</sup>	1 037 090	0 %
Palkinnot	65 000	0 %
<b>ALUEELLISET TUKIMUODOT YHTEENSÄ</b>	<b>3,7 milj. €</b>	<b>0 %</b>
<b>TUKI TAITEELLISEEN TOIMINTAAN YHTEENSÄ</b>	<b>34,0 milj. €</b>	<b>5 %</b>

<sup>1</sup> Josta tietokirjailijoille 10 %.

<sup>2</sup> Kaikkien taiteenalojen taiteilija-apurahat. Sisältää myös aiempina vuosina myönnetyt monivuotiset taiteilija-apurahat.

<sup>3</sup> Taiteilijaprofessorien palkkasumma on siirtynyt ns. taiteilijaprofessoriapurahoihin (sis. riville "taiteilija-apurahat").

<sup>4</sup> Sisältää näyttämötaiteen kantaesitystuen ja valokuvan laatutuen.

<sup>5</sup> Sisältää elokuvan laatutuen.

<sup>6</sup> Sisältää lastenkulttuurin kohdeapurahat.

<sup>7</sup> Sisältää lastenkulttuurin valtionavustukset sekä avustukset kulttuurin hyvinvointivaikutuksia edistävään toimintaan.

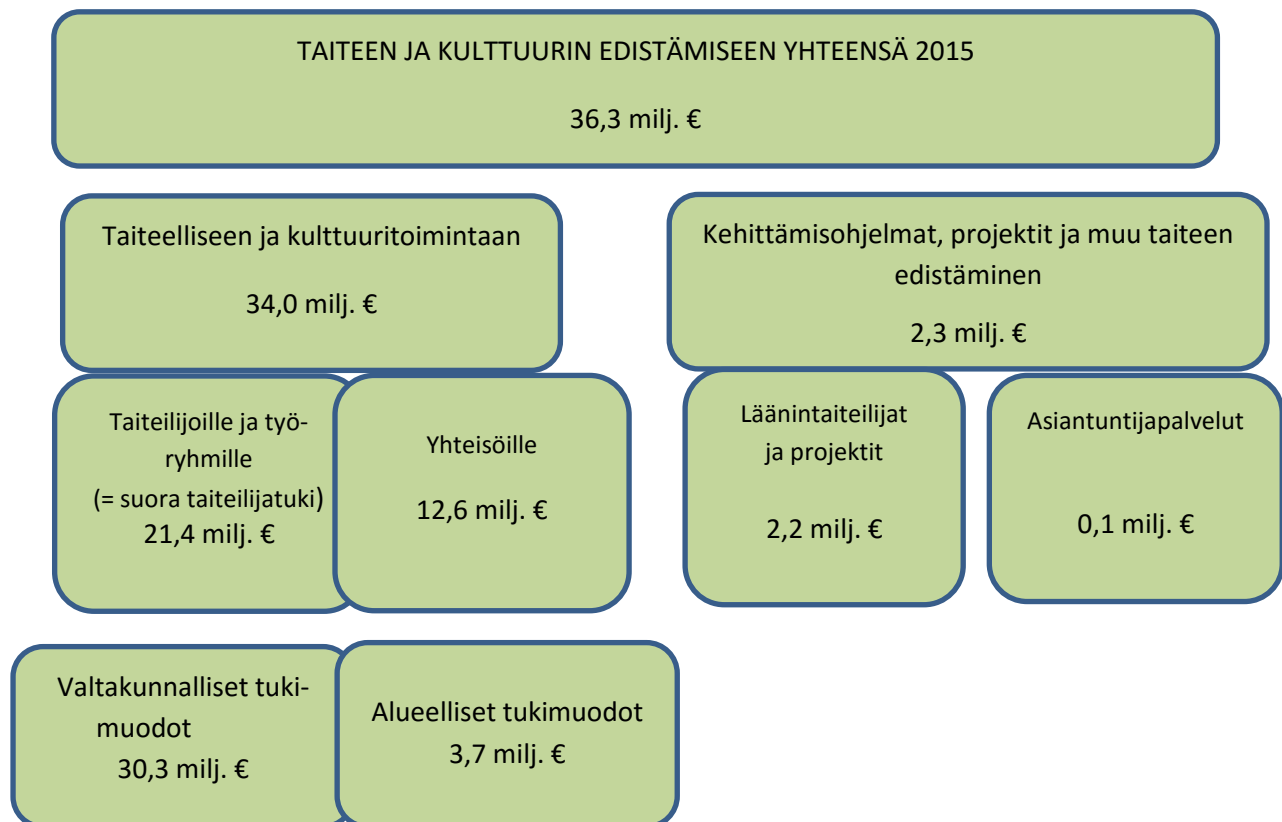
\*

	2015	Muutos %
<b>PROJEKTIT JA LÄÄNINTAITEILIJATYÖ</b>		
Projektit	608 676	27 %
Läänintaiteilijoiden palkat	1 555 180	13 %
Ulkomaan taiteilija-asunnot	45 877	58 %
<b>MUU VIRASTON TAITEEN EDISTÄMINEN JA TIEDONVÄLITYS</b>		
Tiedonvälitys	105 000	*
Muu viraston taiteen edistäminen	36 480	*
<b>PROJEKTIT JA MUU TAITEEN EDISTÄMINEN YHTEENSÄ</b>	<b>2,3 milj.</b>	<b>-16 %</b>

\*Luokittelu muuttunut.

<b>TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN YHTEENSÄ</b>	<b>36,3 milj. €</b>	<b>4 %</b>
--	---------------------	------------

Taiteen edistämiskeskuksen hallintomäärärahat (toteutunut)	4,1 milj. €	- 18 %
--	-------------	--------



## TAIKEN TUEN JA TAITEEN EDISTÄMISEN OSUUS VUONNA 2015 (%)

	Taiteelliseen ja kulttuuri-toimintaan (€ 34,0 milj.)	Taiteen ja kulttuurin edistämiseen yhteensä (€ 36,3 milj.)
Valtion menoista (€ 54,4 mrd.)	0,06 %	0,07 %
Budjettimomentti 29.80. Taide ja kulttuuri (€464,4 milj.)	7,3 %	7,8 %

Lähde: <http://budjetti.vm.fi/>

## TAIKEN KAUTTA JAETTAVAT VEIKKAUSVOITTOVARAT 2014 – 2015

	2014	2015	Muutos %
Elokuvakulttuurin edistämiseen	1 334 000	1 404 000	5 %
Kirjallisuuden edistämiseen	320 000	320 000	0 %
Kuvataiteen edistämiseen	1 671 000	1 671 000	0 %
Näyttämötaiteen edistämiseen	3 305 000	3 305 000	0 %
Arkkitehtuurin edistämiseen	307 000	307 000	0 %
Musiikin edistämiseen	2 002 000	2 002 000	0 %
Muotoilun edistämiseen	423 000	423 000	0 %
Tanssitaiteen edistämiseen*	1 409 000	2 329 000	65 %
Valokuvataiteen edistämiseen	620 000	620 000	0 %
Sirkustaiteen edistämiseen	588 000	588 000	0 %
Sarjakuvataiteen ja kuvitustaiteen edistämiseen	97 000	163 000	68 %
Kuvittajien ja sarjakuvataiteilijoiden kirjastoapurahat	73 000	73 000	0 %
Musiikin kirjastoapurahat	115 000	115 000	0 %
Kuvataiteen apurahoihin	960 000	960 000	0 %
Taiteilijoiden valtionpalkintoihin	190 000	190 000	0 %
Valtakunnallisiin kehittämishankkeisiin jne.	5 644 000	5 644 000	0 %
Lastenkulttuurin edistämiseen	590 000	590 000	0 %
Kansainvälisen toiminnan edistämiseen	715 000	715 000	-0 %
Monitaiteelliseen ---- toimintaan	266 000	200 000	-25%
Monikulttuurisuutta edistäviin taidehankkeisiin**	97 000	709 000	631 %
Kulttuurin hyvinvointivaikutuksia edistävään toimintaan	380 000	416 000	9 %
<b>Yhteensä</b>	<b>21 106 000</b>	<b>22 744 000</b>	<b>8 %</b>

\* OKM siirsi Taiken jaettavaksi Tanssin aluekeskusten tuen (920 000 euroa).

\*\* OKM siirsi Taiken jaettavaksi rasismin vastaiseen työhön tarkoitetun tukimuodon (612 000 euroa).

- Taiteen edistämiskeskuksen tuki jakautuu valtakunnalliseen (aik. valtion taidetoimikunnat) ja alueelliseen (aik. alueelliset taidetoimikunnat). Valtakunnallisina tukimuotoina jaettiin vuonna 2015 kaikkiaan 30,3 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli runsaat 1,5 miljoonaa euroa mikä johtui opetus- ja kulttuuriministeriön Taikelle siirtämistä uusista tukimuodoista. Valtakunnallisesta tuesta suurimmat osuudet menivät aiempien vuosien tapaan kuvataiteelle, kirjallisuudelle ja näyttämötaiteelle.
- Alueellisina tukimuotoina myönnettiin vuonna 2015 kaikkiaan 3,7 miljoonaa euroa, mikä on suuruudeltaan edellisvuoden tasoa. Tästä summasta suurimmat osuudet menivät kuvataiteelle ja musiikille.
- Kaiken kaikkiaan neljä suurinta taiteenalaa, kirjallisuus, kuvataide, näyttämötaide ja musiikki saivat 62 prosenttia Taiteen edistämiskeskuksen tuesta.
- Eri taiteenalojen osuus Taiken kokonaistuesta on pysynyt pääpiirteissään ennallaan, tosin uusien taiteenalojen tulo tuen saajien joukkoon on pienentänyt ”vanhojen” osuutta. Esimerkiksi kuvataiteen osuus on pienentynyt edellisvuodesta pari prosenttiyksikköä.
- Euromääräisesti tarkasteltuna useiden taiteenalojen tuki on pysynyt suunnilleen samana tai lievästi noussut. Suhteellisesti suurin nousu oli kuvitustaiteessa (58 %) ja tanssitaiteessa (43 %). Jälkimmäinen johtuu OKM:n siirtämästä tanssin aluekeskusten tuesta. Kuvitustaiteen kasvu taas johtuu pääasiassa yhdestä uudesta apurahavuodesta sekä alueellisen tuen lisäyksestä.
- Joillakin aloilla on myös vähennystä edellisvuoteen. Esimerkiksi arkkitehtuurin euromääräinen tuki on laskenut edellisvuoteen verrattuna 10 prosenttia. Syynä tähän on muun muassa se, että arkkitehtuurin määrärahaa siirrettiin ympäristötaiteelle, joka otettiin uutena taiteenalana tuen piiriin. Myös sarjakuvan tuki laski, mutta toisaalta se oli edellisvuonna yli kaksinkertaistunut. Sarjakuvalla ei vuonna 2015 myönnetty omaa valtionpalkintoa ja sen osuus kuvittajien ja sarjakuvantekijöiden kirjastoapurahoista pieneni.

## TAIKEN APURAHAT\*, AVUSTUKSET JA PALKINNOT TAITEENALOITTAIN (%) VUONNA 2015

Taiteenala	Valtakunnalliset %	Alueelliset %	Yhteensä %
Kuvataide	18,0	25,4	18,8
Kirjallisuus	17,1	10,6	16,4
Näyttämötaide	14,3	11,5	14,0
Musiikki	12,3	15,4	12,7
Tanssitaide	10,2	5,6	9,7
Elokuvataide	6,7	3,0	6,3
Valokuvataide	4,4	4,6	4,4
Muotoilu	3,9	4,4	4,0
Monitaide	2,4	9,6	3,2
Sirkustaide	2,6	2,1	2,6
Mediataide	1,7	2,3	1,8
Kulttuuri**	2,0	-	1,8
Arkkitehtuuri	1,9	0,5	1,7
Sarjakuva	0,7	1,6	0,8
Taidejournalismi	0,6	0,5	0,6
Kuvitustaide	0,5	0,9	0,6
Performanssi- ja esitystaide	0,3	0,9	0,4
Ympäristötaide	0,1	0,7	0,2
Valo- ja äänitaide	0,1	0,3	0,1
Yhteensä	100	100	100
Yhteensä €	30,3 milj.	3,7 milj.	34,0 milj.

\*Sisältää maksussa oleva taiteilija-apurahat. \*\* Rasisminvastaiseen tukeen 612 000.

## TAIKEN APURAHAT\*, AVUSTUKSET JA PALKINNOT TAITEENALOITTAIN (€) VUONNA 2015

Taiteenala	Yhteensä €	Muutos % (2014)
Kuvataide	6 413 437	-4 %
Kirjallisuus	5 566 324	-2 %
Näyttämötaide	4 759 823	-1 %
Musiikki	4 311 189	1 %
Tanssitaide	3 287 075	43 %
Elokuvataide	2 130 302	2 %
Valokuvataide	1 507 816	5 %
Muotoilu	1 346 944	1 %
Monitaide	1 095 755	0 %
Sirkustaide	879 444	4 %
Mediataide	616 390	3 %
Kulttuuri	612 000	**
Arkkitehtuuri	588 897	- 10 %
Sarjakuva	281 549	-8 %
Taidejournalismi	203 184	20 %
Kuvitustaide	197 160	58 %
Performanssi- ja esitystaide	128 670	**
Ympäristötaide	61 450	**
Valo- ja äänitaide	44 240	**
Yhteensä	34,0 milj.	5,1 %

\*Sisältää maksussa oleva taiteilija-apurahat. \*\* Uusi kategoria.

- Taike-uudistuksen (2013) myötä taiteellisen toiminnan tukea koskeva päätösvalta jaettiin taidetoimikuntien ja viraston (johtajan) kesken. Valtakunnallisesta tuesta 62 prosenttia ja alueellisesta 78 prosenttia oli vuonna 2015 taidetoimikuntien päättämää eli vertaisarvioitua. Taiteenaloikohtaiset erot olivat kuitenkin suuret. Esimerkiksi taidejournalismin, kuvituksen ja kirjallisuuden tuesta lähes kaikki on toimikuntien (ml. alueelliset taidetoimikunnat ja kirjastoapurahalautakunta) päättämää kun taas esittävässä taiteissa (näyttämötaide, sirkus, tanssi) toimikunnat päättävät noin kolmasosasta Taiken kautta myönnettävästä tuesta. Sellaisilla taiteenaloilla, joilla on myönnettävänä paljon toiminta-avustuksia, on tuen painopiste euromääräisesti siirtynyt viraston päätettäväksi.

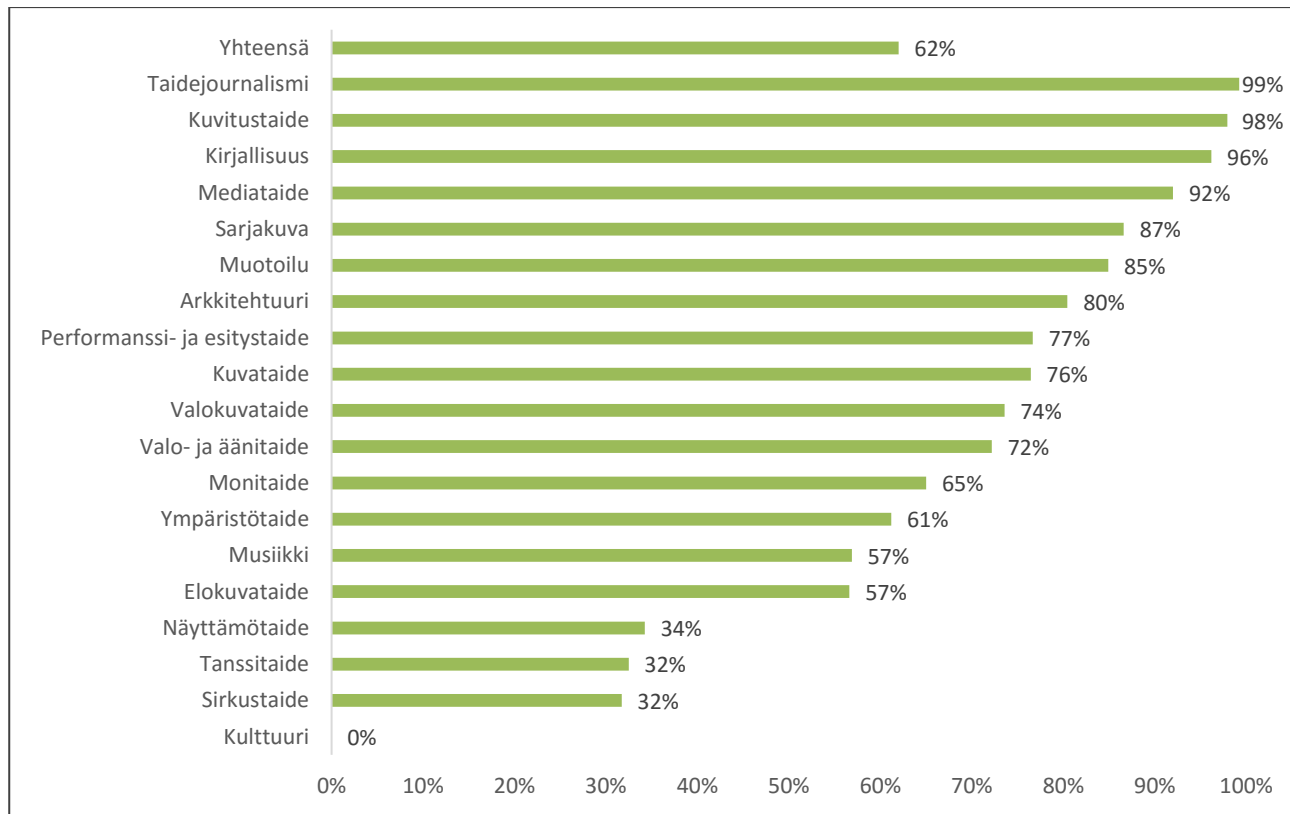
## VERTAISARVIOINNIN\* OSUUS TAIKEN APURAHOISTA JA AVUSTUKSISTA TAITEEN-ALOITTAIN VUONNA 2015

Taiteenala	Valtakunnalliset %	Alueelliset %	Yhteensä %
Arkkitehtuuri	80 %	84 %	80 %
Elokuvataide	56 %	62 %	57 %
Kirjallisuus	97 %	86 %	96 %
Kuvataide	74 %	89 %	76 %
Kuvitustaide	98 %	-	98 %
Mediataide	92 %	92 %	92 %
Monitaide	78 %	39 %	65 %
Muotoilu	85 %	85 %	85 %
Musiikki	54 %	77 %	57 %
Näyttämötaide	31 %	68 %	34 %
Performanssi- ja esitystaide	70 %	96 %	77 %
Sarjakuva	86 %	89 %	87 %
Sirkustaide	29 %	62 %	32 %
Taidejournalismi	100 %	92 %	99 %
Tanssitaide	30 %	75 %	32 %
Valo- ja äänitaide	64 %	100 %	72 %
Valokuvataide	71 %	91 %	74 %
Ympäristötaide	65 %	56 %	61 %
<i>Kulttuuri</i>	0 %	-	0 %
Yhteensä %	62 %	78 %	64 %
€ milj.	30,3	3,7	34,0

\* Vertaisarvioinnin osuus = taidetoimikuntien ja lautakuntien päättämä osuus taiteenalan kokonaistuesta.



## VERTAISARVIOINNIN OSUUS TAIKEN APURAHOISTA JA AVUSTUKSISTA TAITEEN-ALOITTAIN VUONNA 2015



## 2 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KEHITTÄMISOHJELMAT JA PROJEKTIT 2015

- Taiken kehittämisohjelmiin (ks. [taike.fi/fi/hankkeet](http://taike.fi/fi/hankkeet)) käytettiin vuonna 2015 yhteensä runsaat 650 000 euroa ja 38 läänintaiteilijan henkilötyövuotta. Määrärahasta vajaa kymmenesosa (7 %) käytettiin Taiken ulkomaan taiteilija-asuntoihin.

### TAIKEN KEHITTÄMISOHJELMAT 2015

Kehittämisohjelma	€*	HTV
Taiteilijoiden työskentelyedellytysten ko	244 397	14
Kulttuuriviennin ja -vaihdon ko	151 785	3
Taiteen saatavuuden ja saavutettavuuden ko	91 287	4,5
Taiteen prosenttiperiaate-ko	64 288	4,5
Taiteen käytön, hyvinvointivaikutusten ja osallistumisen	52 852	6
Lasten ja nuorten kulttuurin ko	39 939	1,5
Monikulttuurisuuden ko	10 004	1,5
	654 552	35**

\* Projektimäärärahat. \*\* Läänintaiteilijoiden kehittämisohjelmiin kohdentamat henkilötyövuodet. Lisäksi kehittämisohjelmiin käytettiin 1,5 htv:tä virkamiestyötä. Kehittämisohjelmien lisäksi läänintaiteilijatyötä käytettiin 3 htv:tä muihin asiantuntija- ja muuta hallintotehtäviin.

Lähde: Kieku-järjestelmä, läänintaiteilijoiden kohdentama työaika.

- Pohjois-Pohjanmaa, Kaakkois-Suomi ja Pohjois-Karjala käyttivät suurimmat osuudet projekteihin kohdennetusta määrärahasta.
- Eniten määrärahaa kohdentui kuvataiteen (22 %) ja taiteenalojen välisiin hankkeisiin (monitaide, 28 %).

### TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN PROJEKTIT\* (€) ALUEITTAIN VUONNA 2015

Alue	€	%
Pohjois-Pohjanmaa ja Kainuu	96 614	15 %
Kaakkois-Suomi	67 515	10 %
Pohjois-Karjala	64 290	10 %
Pohjois-Savo	59 644	9 %
Lappi	59 209	9 %
Satakunta	54 872	8 %
Pirkanmaa	48 488	7 %
Häme	40 496	6 %
Keski-Suomi	40 149	6 %
Varsinais-Suomi	39 970	6 %
Etelä-Savo	33 560	5 %
Pohjanmaa	32 451	5 %
Uusimaa	17 295	3 %
<b>Yhteensä</b>	<b>654 553</b>	<b>100 %</b>

\* Sisältää Taiken ulkomaan taiteilija-asunnot (45 877 €).

TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN PROJEKTIT TAITEENALOITTAIN\* VUONNA 2015

Taiteenala	€	%
Monitaide **	168 576	28 %
Kuvataide	132 615	22 %
Kirjallisuus	67 965	11 %
Musiikki	58 040	10 %
Muotoilu	51 477	8 %
Näyttämötaide	40 245	7 %
Valo- ja äänitaide	29 111	5 %
Sirkustaide	18 065	3 %
Tanssitaide	9 561	2 %
Elokuva	9 369	2 %
Arkkitehtuuri	8 466	1 %
Valokuva	8 338	1 %
Ympäristötaide	4 880	1 %
Performanssi	1500	0 %
Mediataide	469	0 %
<b>Yhteensä</b>	<b>608 675</b>	<b>100</b>

\* Ilman ulkomaan taiteilija-asuntojen kuluja (45 877 €).

\*\*Taiteenalojen väliset, tapahtumien tuottaminen jne.

### 3 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISEEN TOIMINTAAN 2015

- Taiteen edistämiskeskus myönsi vuonna 2015 kansainväliseen toimintaan matka-apurahoja sekä tukea residenssi- ja taiteilijavaihtoon.
- Taiteilijoiden ja taidehankkeiden kansainvälistä toimintaa tuettiin myös muilla tukimuodoilla, jopa enemmän kuin varsinaisten matka-apurahojen kautta. Esimerkiksi valtakunnallisia kohdeapurahoja ja erityisavustuksia myönnettiin kansainväliseen toimintaan lähes 400 000 euroa. Suurin panostus oli muotoilussa (114 000 €) ja kuvataiteessa (57 000 €). Alueellisista kohdeapurahoista ja erityisavustuksista myönnettiin kansainväliseen toimintaan kaikkiaan runsaat 150 000 euroa.
- Alueelliset toimipisteet ylläpitivät myös taiteilija-asuntoja ulkomailla. Niin ikään Taikella oli kansainvälisiä projekteja, joihin käytettiin yli 80 000 euroa vuonna 2015.
- Kansainväliseen toimintaan kohdennetuista apurahoista ja avustuksista suurin osuus suuntautui kuvataiteelle (28 %).

### TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI KANSAINVÄLISEEN TOIMINTAAN VUONNA 2015

	€
Matka-apurahat	334 730
Residenssiapurahat ja -avustukset	392 170
Valtakunnalliset kohde- ja erityisavustukset *	374 500
Alueelliset apurahat ja avustukset	153 930
Taiken kansainväliset (länintaiteilijoiden) projektit	83 380
Taiken ulkomaan taiteilija-asunnot	45 880
<b>Yhteensä</b>	<b>1 384 590**</b>

\* Kansainväliseen toimintaan kohdennetut myönnöt.

\*\* Lisäksi ulkoministeriön projektirahoitusta 44 623 euroa.

KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN TUKI\*(€, %) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015

Taiteenala	€	%
Kuvataide	346 440	28
Musiikki	167 080	13
Monitaide	153 660	12
Muotoilu	143 850	11
Mediataide	100 640	8
Tanssitaide	57 100	5
Valokuvataide	46 910	4
Näyttämötaide	45 390	4
Elokuvataide	39 300	3
Sirkustaide	37 200	3
Performanssi- ja esitystaide	28 510	2
Arkkitehtuuri	19 820	2
Kirjallisuus	18 400	1
Sarjakuva	16 680	1
Kuvitus	10 700	1
Ympäristötaide	9 850	1
Valo- ja äänitaide	9 300	1
Taidejournalismi	4 500	0
<b>Yhteensä</b>	<b>1 255 330</b>	<b>100</b>

\* Vain apurahat ja avustukset. Ilman taiteilija-asuntoja ja kansainvälisiä projekteja.

## 4 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET JA MYÖNNÖT 2015

- Vuonna 2015<sup>3</sup> Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin 13 200 apuraha- ja avustushakemusta, mikä oli noin 800 hakemusta vähemmän kuin edellisvuonna. Laskua oli erityisesti alueellisissa työskentelyapurahakemuksissa ja valtakunnallisissa kohdeapurahoissa. Valtakunnallisiin tukimuotoihin osoitettuja hakemuksia oli 9 239 ja alueellisiin tukimuotoihin 3 961.
- Myöntöjen määrä oli myös laskenut, muiden paitsi yhteisöjen tuen osalta. Syynä olivat vuoden 2015 aikana Taiteen edistämiskeskukselle siirretyt tanssin aluekeskusten tuki sekä erityisavustukset rasminvastaiseen työhön, jotka on kohdistettu yhteisöille.
- Valtakunnallisissa tukimuodoissa eniten kysyntää kohdistui taiteelliseen työskentelyyn tarkoitettuihin apurahoihin eli taiteilija-apurahoihin, kirjastoapurahoihin ja näyttöapurahoihin. Noin puolet hakemuksista oli osoitettu edellä mainittuihin.
- Taiteen tukimuotojen hakemusten ja myöntöjen välinen suhde on aikaisempiin vuosiin verrattuna muuttunut. Hakemuksia kohdistuu edelleen eniten työskentelyapurahoihin, mutta myönnoistä suurin osuus on kohdeapurahoja. Osittain tämä johtuu kirjastoapurahojen myöntömäärien merkittävästä laskusta.

### VALTAKUNNALLISTEN TUKIMUOTOJEN HAKEMUKSET, HAKIJAT JA APURAHAT VUONNA 2015

Tukimuoto	Hakemuksia (%)	Hakijoita (%)	Myöntöjä (%)	Apurahan saajia (%)
Työskentelyapurahat	4 547 (49)	3 606 (58)	951 (36)	936 (51)
Vuosiapurahat	2 414	2 287	311	299
Kohdeapurahat *	3 442 (37)	2 651 (43)	1 139 (43)	968 (42)
Erityis- ja toiminta-avustukset yhteisöille	1 250 (14)	995 (16)	573 (22)	511 (19)
<b>Yhteensä</b>	<b>9 239 (100)</b>	<b>6 231 (*)</b>	<b>2 663 (100)</b>	<b>2 290 (**)</b>

\* Kaikki projekteihin tarkoitetut tukimuodot (ks. sivun 2 taulukko).

\*\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä on poistettu päällekkäisyydet

<sup>3</sup> Hakemukset ja myönnot, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2015 määrärahaan. Tukimuodosta riippuen hakemus on tullut joko 2014 tai 2015.

## ALUEELLISTEN TUKIMUOTOJEN HAKEMUKSET, HAKIJAT JA APURAHAT VUONNA 2015

Tukimuoto	Hakemuksia (%)	Hakijoita (%)	Myöntöjä (%)	Apurahan saajia (%)
Työskentelyapurahat	1 450 (37)	1 430 (45)	295 (25)	317 (28)
Kohdeapurahat	1 599 (40)	1 466 (46)	417 (36)	390 (35)
Valtionavustukset yhteisöille	912 (23)	756 (24)	464 (39)	425 (38)
<b>Yhteensä</b>	<b>3 961 (100)</b>	<b>3 191 (*)</b>	<b>1 176 (100)</b>	<b>1 121 (*)</b>

\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuodosta. Yhteissummasta on poistettu päällekkäisyydet.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN HAKEMUKSET, HAKIJAT JA APURAHAT VUONNA 2015

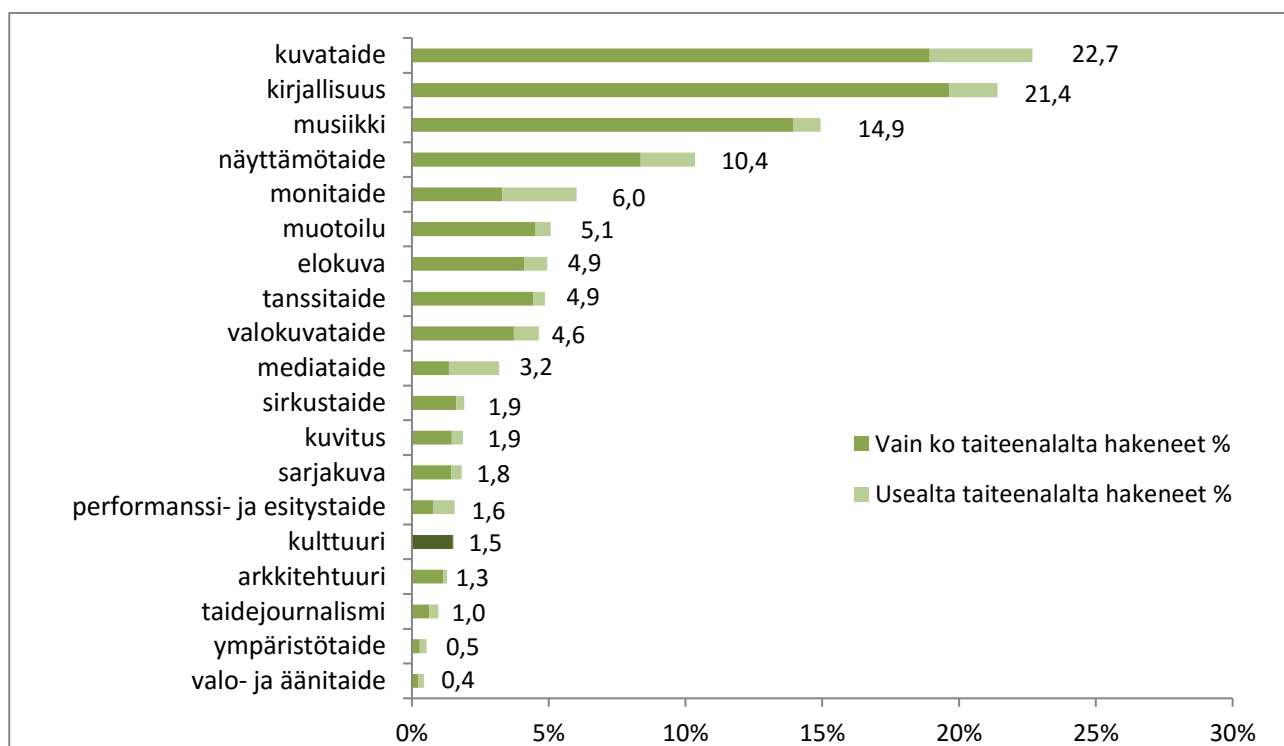
Tukimuoto	Hakemuksia (%)	Hakijoita (%)	Myöntöjä (%)	Apurahan saajia (%)
Työskentelyapurahat	5 997 (45)	4 252 (55)	1 246 (32)	1 197 (38)
Kohdeapurahat	5 041 (38)	3 545 (46)	1 556 (41)	1 308 (42)
Valtionavustukset yhteisöille	2 162 (16)	1 481 (19)	1 037 (27)	844 (27)
<b>Yhteensä</b>	<b>13 200 (100)</b>	<b>7 781 (*)</b>	<b>3 839 (100)</b>	<b>3 137 (*)</b>

\* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä on poistettu päällekkäisyydet.

## 5 TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT 20154

- Taiken *valtakunnallista* apurahaa tai avustusta haki kaikkiaan 6 231 hakijaa, joista yksityishenkilöitä oli 74 prosenttia, työryhmiä 10 prosenttia ja yhteisöjä 16 prosenttia. Suurimmat ryhmät olivat aikaisempien vuosien tapaan kuvataiteen (23 %) ja kirjallisuuden (21 %) hakijat, jotka muodostivat yli 40 prosenttia koko hakijakunnasta. Näiden alojen hakijoiden määrä ja osuus vuoteen 2014 verrattuna oli kuitenkin laskenut. Kuvataiteen hakijamäärä oli laskenut 10 prosenttia ja kirjallisuuden 8 prosenttia.
- Taiken hakijakuntaan tuli tarkasteluvuonna uusia hakijakategorioita: ympäristötaide, valo- ja äänitaide, performanssi- ja esitystaide. Niin ikään taiteenalojen lisäksi hakijakuntaan tulivat yleisesti kulttuuriin luokiteltavat yhteisöhakijat (rasisminvastainen tuki). Ympäristötaiteen ja valo- ja äänitaiteen osuus hakijakunnasta oli alle prosentti.
- Kaiken kaikkiaan valtakunnallisen tuen hakijoita oli lähes täsmälleen sama määrä kuin edellisvuonna, eroa oli alle kymmenen hakijaa.

### VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT (% , N = 6 231) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015



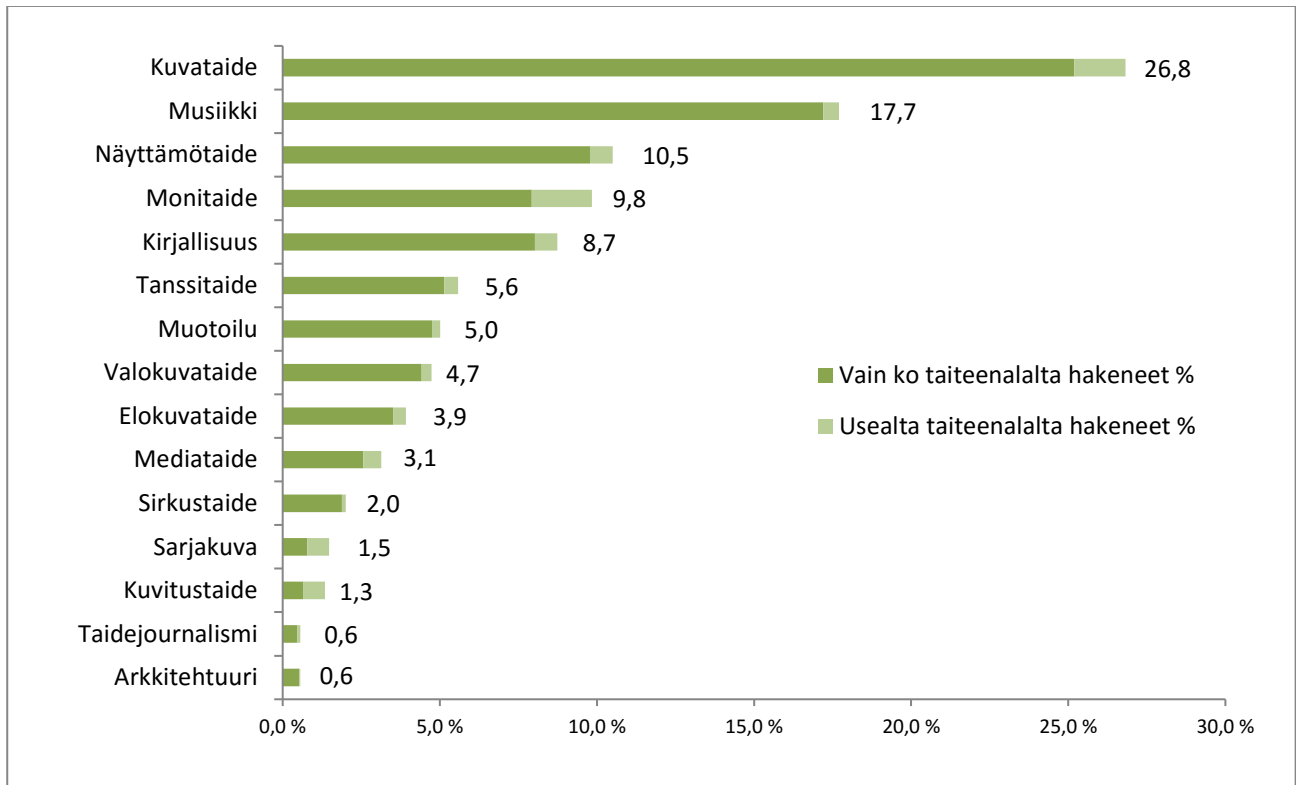
Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat voivat hakea usealta taiteenalalta.

<sup>4</sup> Tiedot koskevat kaikkien tukimuotojen hakemuksia, jotka kohdistuvat vuoden 2015 määrärahaan (tukea haettu joko 2014 tai 2015).



- *Alueellisten* tukimuotojen hakijoiden määrä oli edellisvuoteen verrattuna laskenut runsaalla 400 hakijalla (- 11 %). Laskua oli lähes kaikilla taiteenaloilla, suurinta kuvataiteessa (- 16 %) ja näyttämötaiteessa (- 27 %).

## ALUEELLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT (% , N = 3 191) TAITEENALOIT- TAIN VUONNA 2015

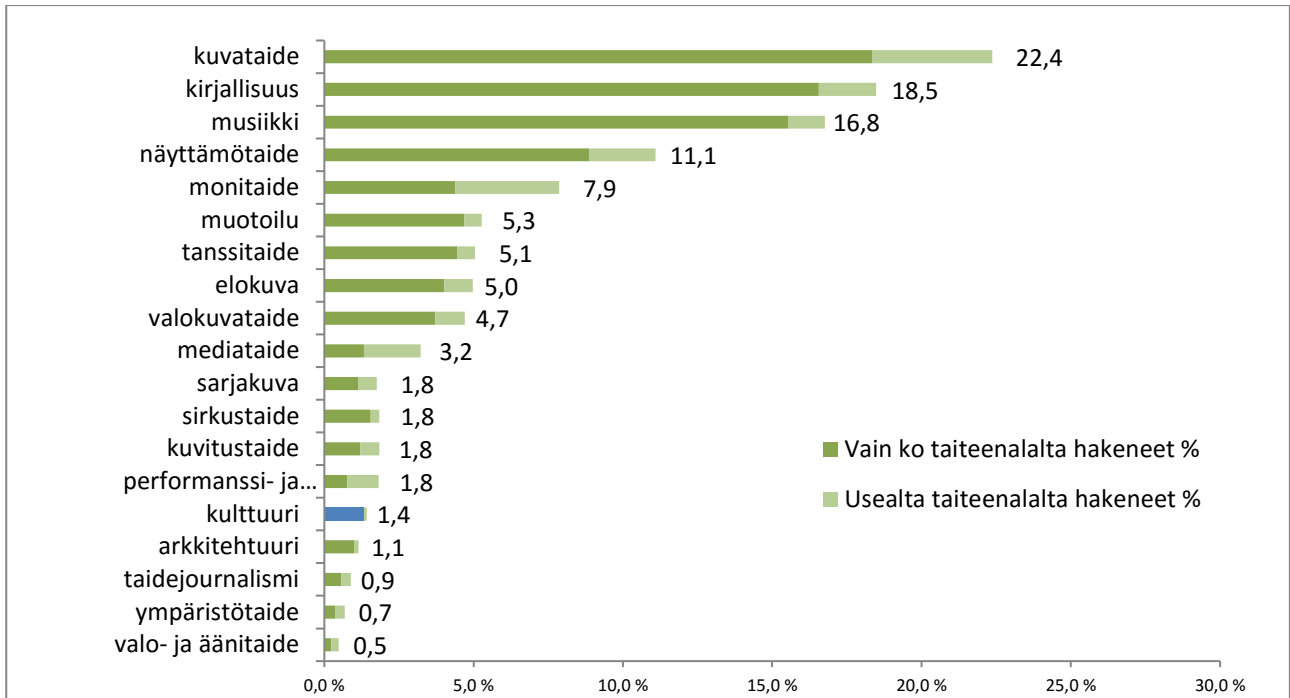


Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat voivat hakea usealta taiteenalalta.

- *Taiken* avustusta tai apurahaa haki vuonna 2015 kaikkiaan noin 7 800 hakijaa. Laskua hakijamäärässä on edellisvuoteen nähden neljä prosenttia. Hakijamäärä on vähemmän kuin 8 000 ensimmäisen kerran vuoden 2008 jälkeen. Määrällisesti suurin lasku oli kuvataiteen hakijoissa (- 12 %), joita oli yli 200 vähemmän kuin vuonna 2014. Laskua on erityisesti yksilöhakijoissa (ml. työryhmät).
- Yksityishenkilöitä oli *Taiken* hakijoista 70 prosenttia, työryhmiä 13 prosenttia ja yhteisöjä 19 prosenttia<sup>5</sup>. Yhteisöhakijoiden osuus on kasvanut uusien tukimuotojen myötä. Yhteisöhakijoiden osuus oli muita aloja suurempi elokuvan (32 %) ja sirkustaiteen (31 %) hakijoiden joukossa.
- Lähes 3 000 (38 %) hakijaa jätti *Taikelle* useamman kuin yhden hakemuksen. Sekä valtakunnallista ja alueellista tukea haki noin 1 600 hakijaa (21 %). Suurin osuus molempia tukimuotoja hakeneita oli Etelä-Karjalassa; Keski-Suomessa, Lapissa ja Pohjois-Pohjanmaalla.

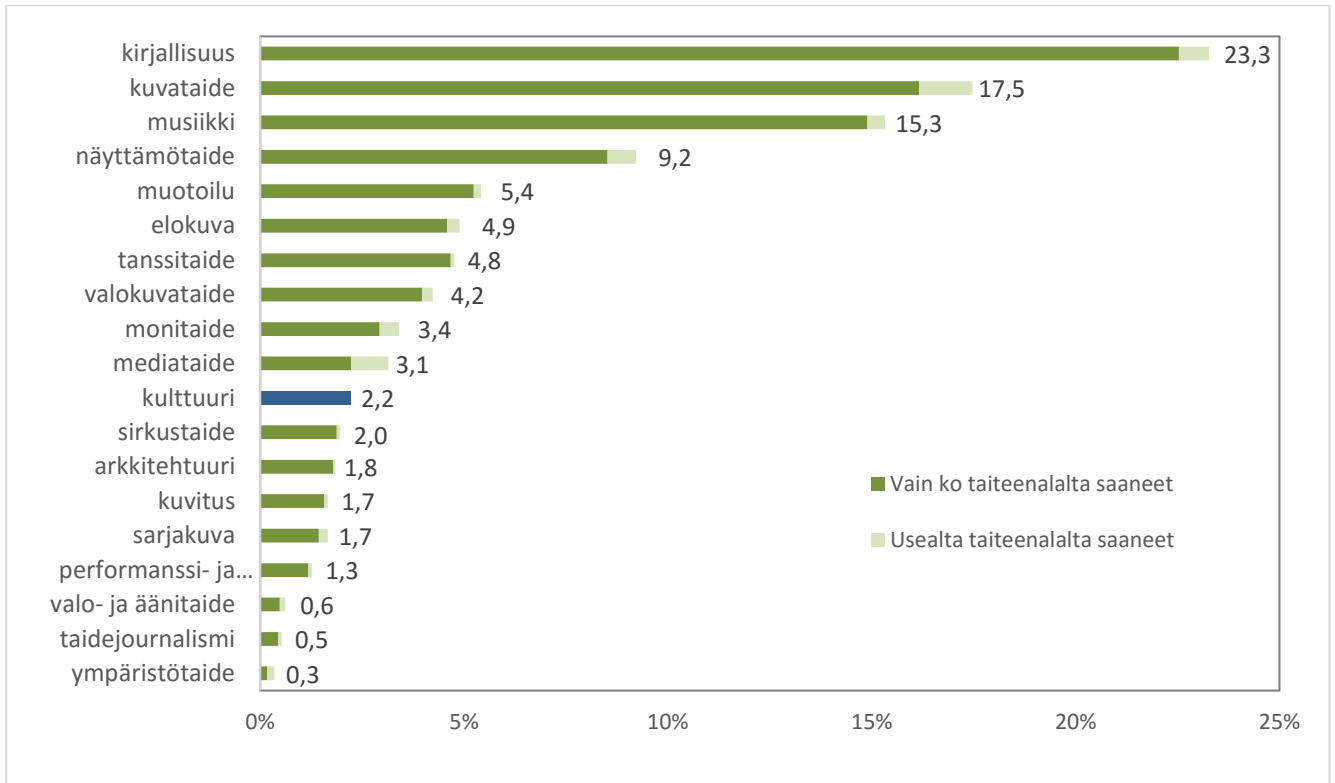
<sup>5</sup> Osa hakijoista on hakenut apurahaa sekä yksityishenkilönä että työryhmässä. Tällaiset hakijat on laskettu tässä yksityishenkilöihin.

## TAIKEN KAIKKI APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT (% , N = 7 781) TAITEEN-ALOITTAIN VUONNA 2015



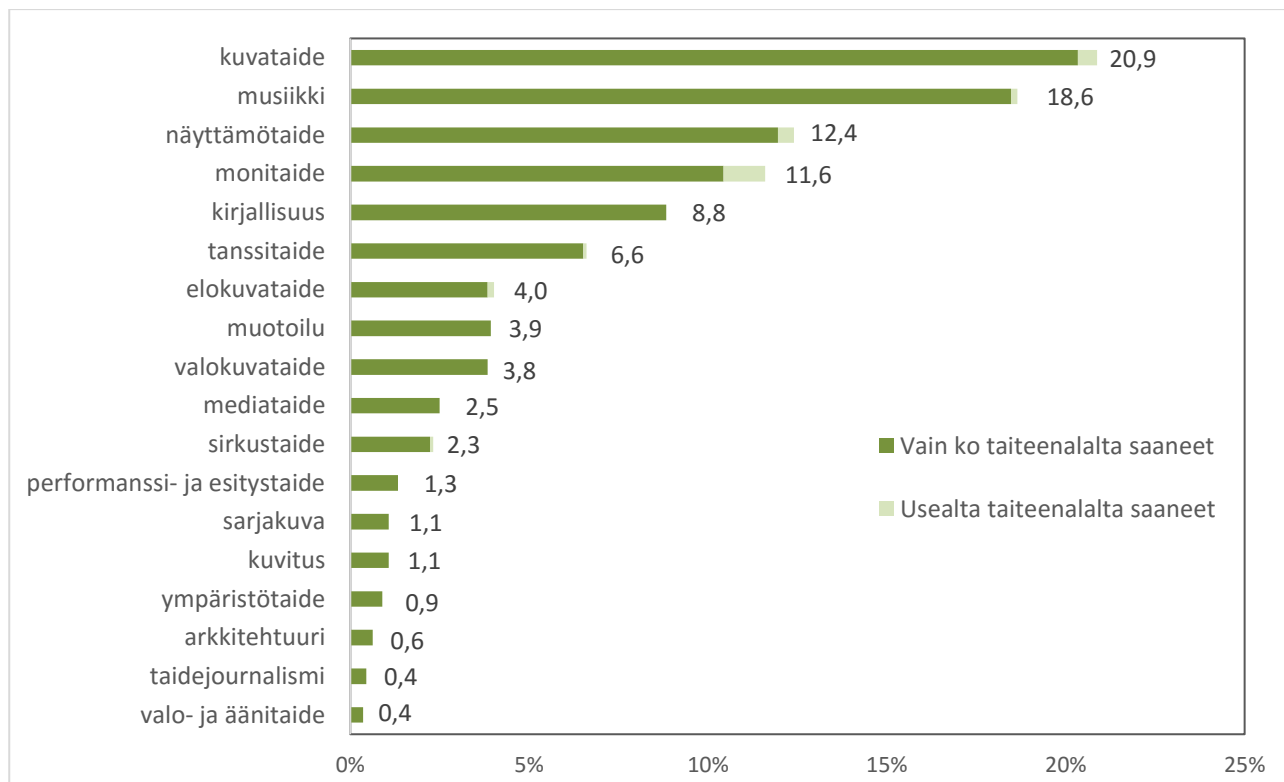
- *Valtakunnallisten* apurahojen/avustusten saajia oli yhteensä 2 290 eli 37 prosenttia hakijoista. Saajien osuus hakijoista on hieman edellisvuodesta laskenut. Suurimmat saajaryhmät olivat aikaisempien vuosien tapaan kirjallisuus (23 %), kuvataide (18 %) ja musiikki (15 %). Kirjallisuuden osuus apurahan saajista oli pudonnut yli 10 prosenttiyksiköllä edellisvuodesta. Syynä tähän oli kirjastoapurahojen myöntäminen suurempina summina harvemmille saajille.
- Valtakunnallisten apurahojen/avustusten saajista useamman kuin yhden apurahan sai 13 prosenttia. Kolme prosenttia sai apurahan useammalta kuin yhdeltä taiteenalalta.

## VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN SAAJAT (% N = 2 290) TAI-TEENALOITTAIN VUONNA 2015



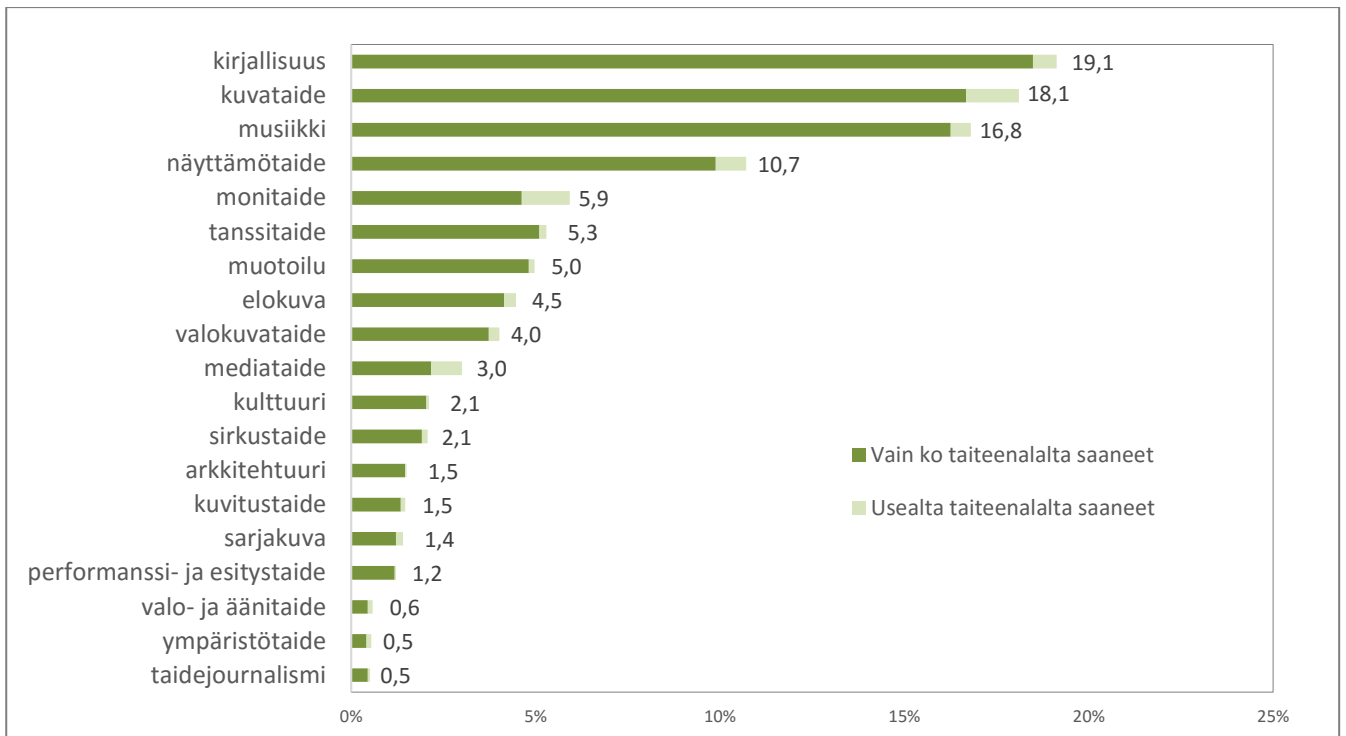
- *Alueellisia* apurahoja/avustuksia sai kaikkiaan 1 121 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä. Apurahan tai avustuksen saajista 21 prosenttia edusti kuvataidetta, 19 prosenttia musiikkia ja 12 prosenttia näyttämötaidetta ja monitaidetta.
- Apurahojen ja avustusten saajien määrä nousi edellisvuodesta yhden prosentin. Eniten laskua oli monitaiteen, säveltaiteen ja tanssitaiteen tuen saajien määrässä.
- Alueellisten apurahojen/avustusten saajista kolme prosenttia sai useamman kuin yhden apurahan.

## ALUEELLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN SAAJAT (% , N = 1 121) TAITEENALOIT- TAIN VUONNA 2015



- Kaiken kaikkiaan Taiken apurahoja ja avustuksia sai 3 137 hakijaa. Apurahan ja avustuksen saajien suurimmat ryhmät olivat aikaisempaan tapaan kirjallisuus (19 %) ja kuvataide (18 %). Kirjallisuuden osuus saajista oli kuitenkin pudonnut kymmenen prosenttiyksikköä kirjastoapurahojen saajien määrän vähenemisen vuoksi. Apurahojen ja avustusten saajien määrä laski kaikkiaan vuoteen 2014 verrattuna kahdeksan prosenttia.
- Useamman kuin yhden apurahan sai 18 prosenttia apurahan/avustuksen saajista. Osuus oli samaa luokkaa kuin edellisvuonna. Heistä noin puolet sai useamman apurahan/avustuksen valtion tukimuodoista, puolet sekä valtion että alueellisista tukimuodoista ja kuusi prosenttia useamman apurahan alueellisista tukimuodoista.
- Yksityishenkilöiden (ml. työryhmät) saamat tukisummat vaihtelivat 150 eurosta yli 35 000 euroon. Saatujen apurahojen mediaani oli 4 000 euroa (valtakunnalliset 4 000 €, alueelliset 2 000 €).

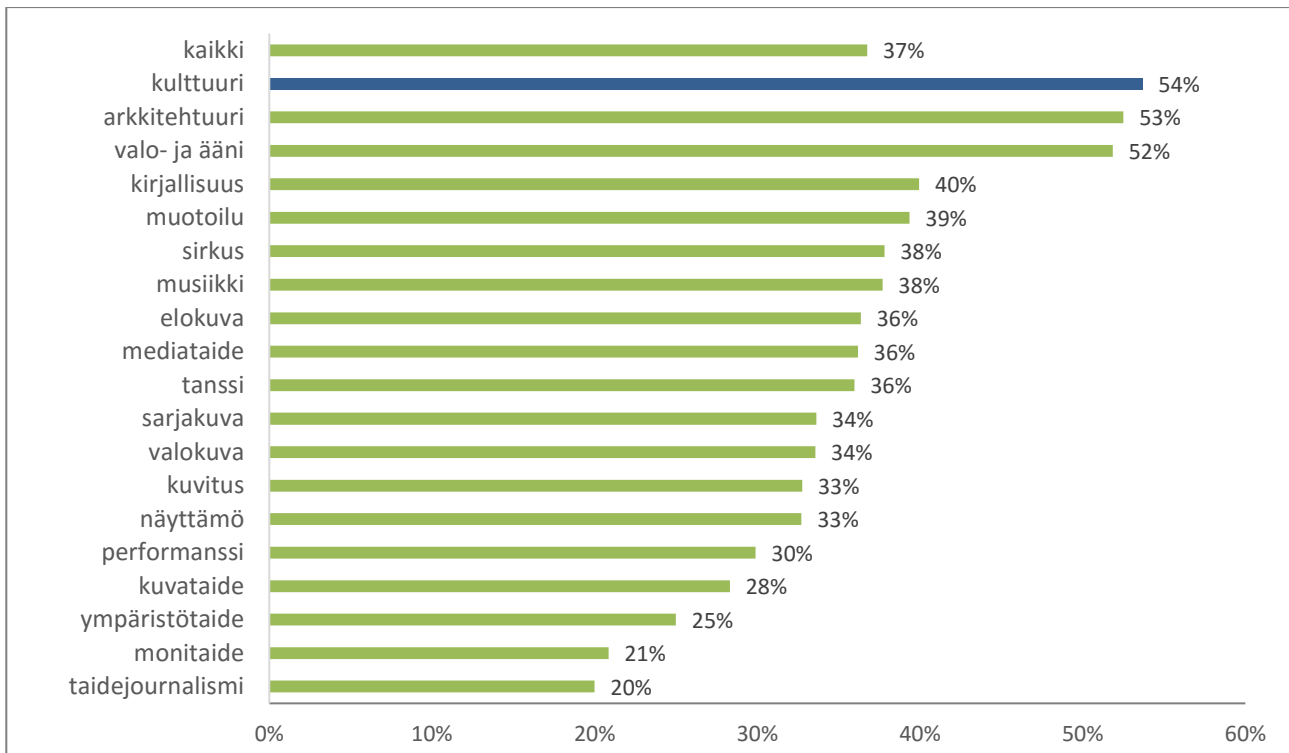
TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KAIKKI APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN SAAJAT (% , N = 3 137) TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015



- Valtakunnallisissa tukimuodoissa taiteenalojen välinen vaihtelu apurahan/avustuksen hakijoiden ”onnistumisessa”<sup>6</sup> on suurta. Pienin saajien osuus hakijoista oli kuvataiteessa, monitaiteessa, taidejournalismissa ja ympäristötaiteessa. Näiden alojen hakijoista alle 30 prosenttia sai myönteisen päätöksen kun esimerkiksi arkkitehtuurissa ja valo- ja äänitaiteessa osuus oli yli puolet. Kirjallisuuden osalta myönteisten päätösten osuudessa on tapahtunut suuri muutos uusien kirjastoapurahalinjausten vuoksi. Aiemman yli 60 prosentin osuuden sijaan kirjallisuuden hakijoista vain 40 prosenttia sai myönteisen päätöksen.

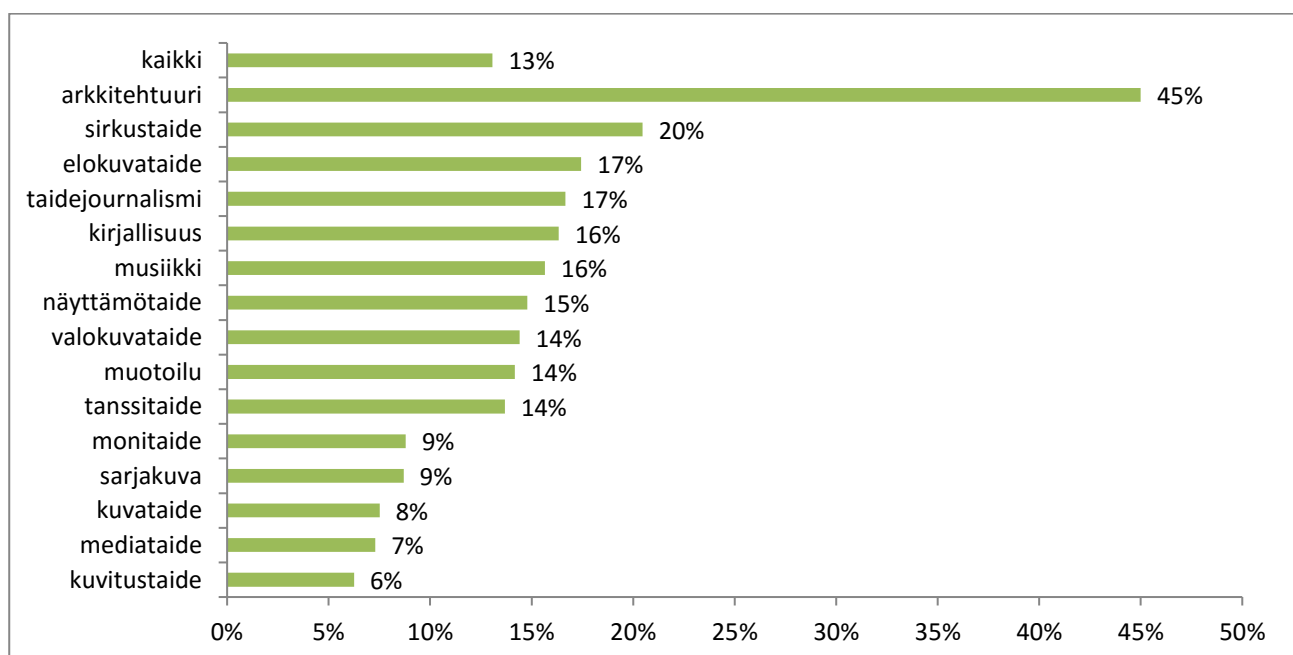
<sup>6</sup> Onnistumisprosentti = apurahan/avustuksen saajien osuus hakijoista kullakin taiteenalalla.

## VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015



- Valtion työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain runsas kymmenesosa (13 %) niitä hakeneista. Kaikkein alhaisin saajien osuus oli kuvataiteessa, kuvitustaiteessa ja mediataiteessa.

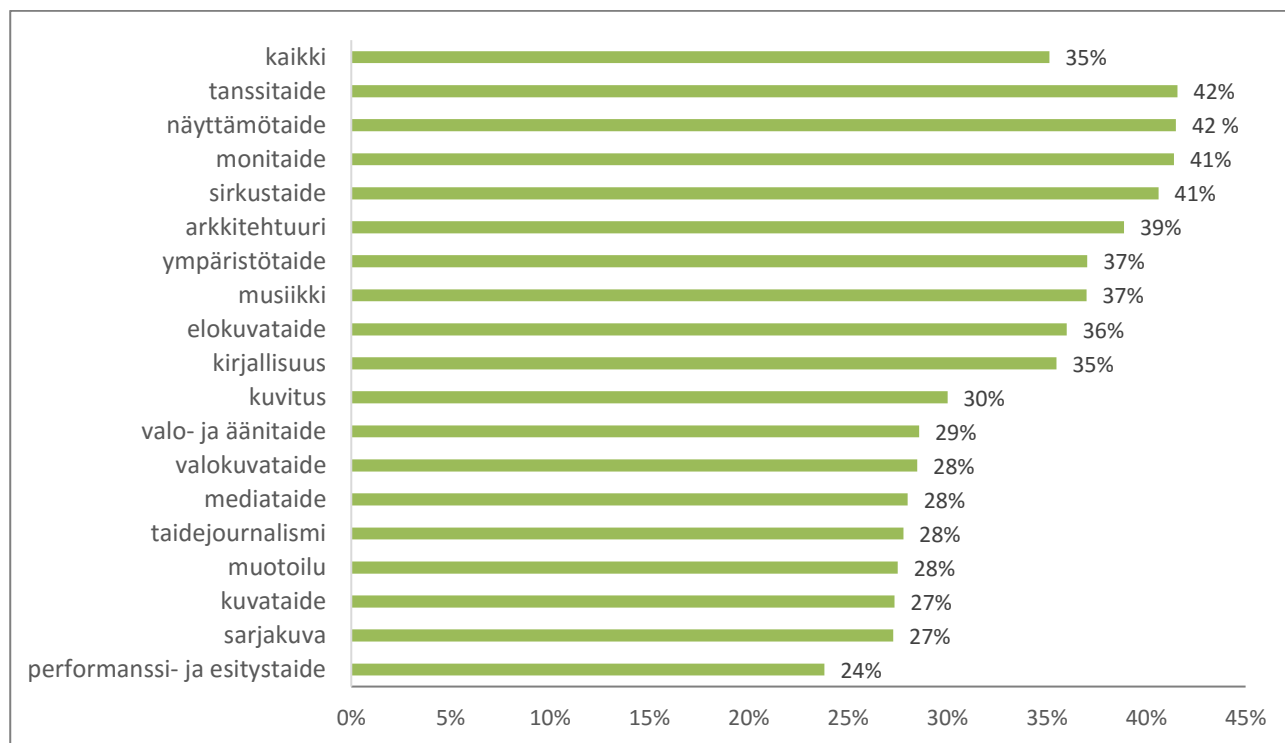
## VALTION TAITEILIJAPURAHAN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015\*



\*Hakuvuosi 2014.

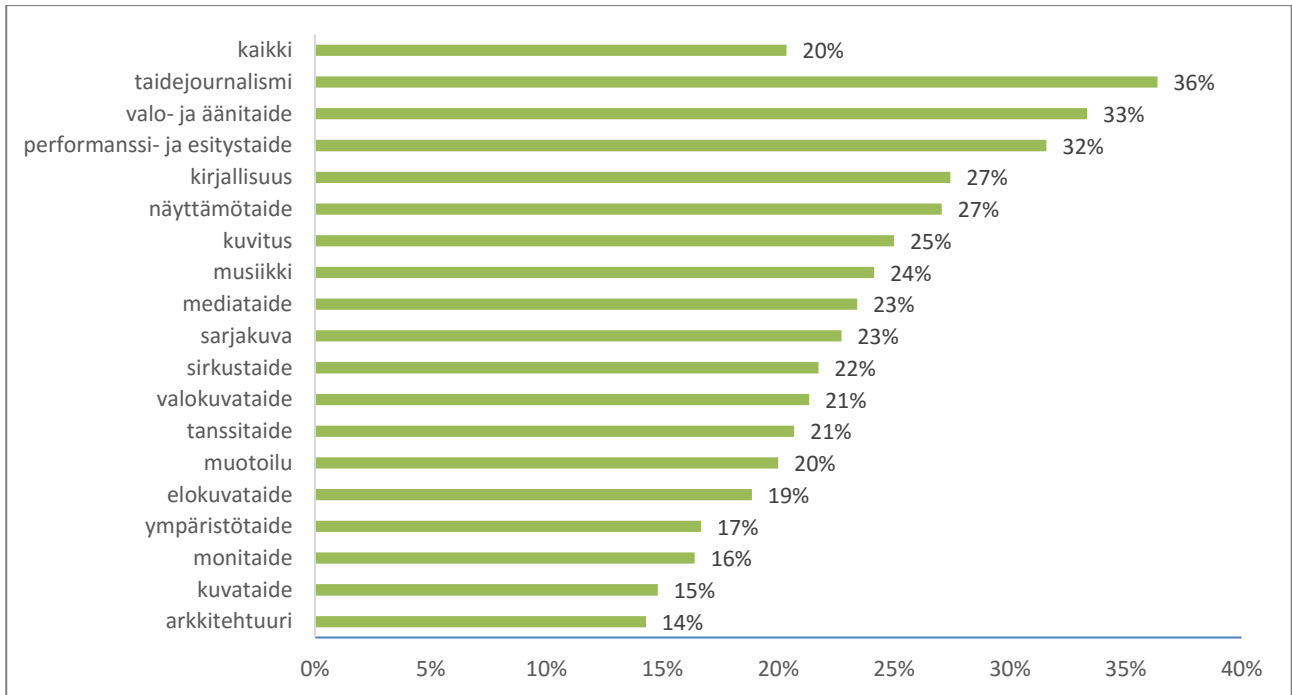
- Alueellisten apurahojen ja avustusten hakijoista 35 prosenttia sai myönteisen apurahapäätöksen. Alhaisimmat osuudet olivat performanssin, sarjakuvan ja kuvataiteen hakijoiden kohdalla. Parhaiten onnistuivat tanssitaiteen, näyttämötaiteen, monitaiteen ja sirkustaiteen hakijat, joista yli 40 prosenttia sai apurahan.

## ALUEELLISTEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015



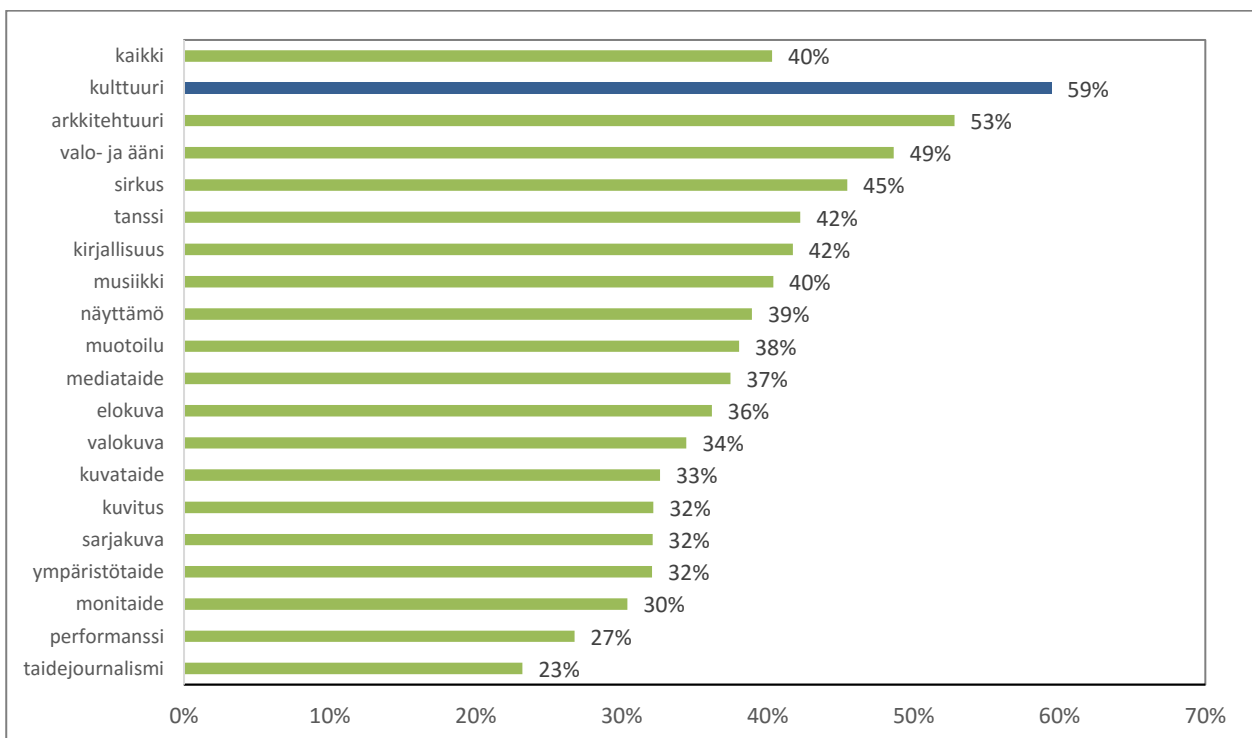
- Myös alueellisten työskentelyapurahojen saajien osuus hakijoista oli alhaisempi kuin apurahoissa yleensä. Alueellisia työskentelyapurahoja hakeneista vain viidennes sai apurahan. Niin ikään alueellisten työskentelyapurahojen osalta taiteenalojen välinen vaihtelu oli suurta. Alhaisin saajien osuus oli arkkitehtuurissa (14 %) ja kuvataiteessa (15 %) ja korkein taidejournalismissa (36 %), jossa hakijoiden määrä oli hyvin alhainen.

## ALUEELLISTEN TYÖSKENTELYAPURAHOJEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015



- Kaikista Taiken apurahojen/avustusten hakijoista 40 prosenttia sai tukea. Suurin myönteisen tukipäätöksen saaneiden osuus oli kulttuurissa (59 %). Alhaisin apurahan saajien osuus oli taidejournalismin ja performanssin hakijoilla.

## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN KAIKKIEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJIEN OSUUS (%) HAKIJOISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015

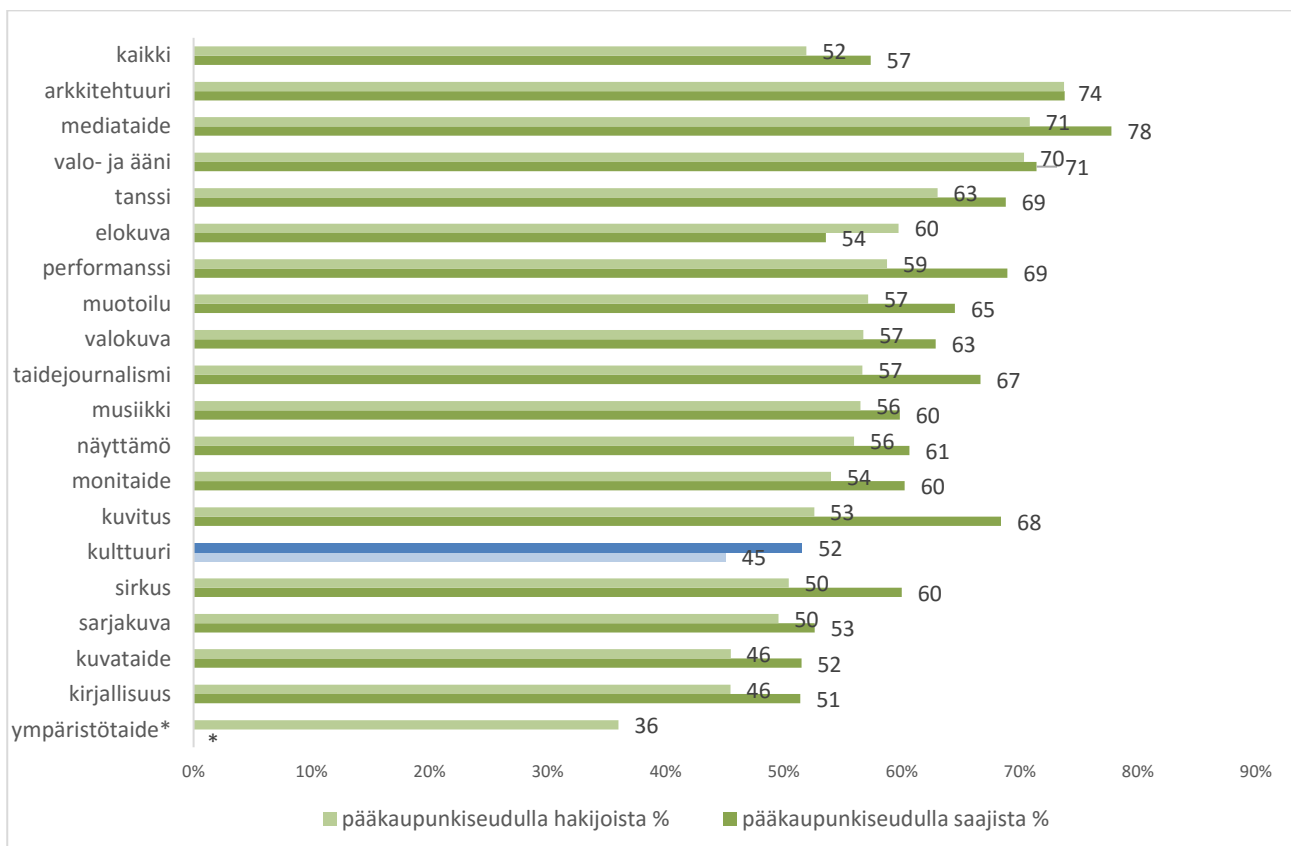




## 6 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2015: ALUE, KIELIRYHMÄ

- Valtakunnallisten apurahojen hakijoista ja saajista runsas puolet oli pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli suurin arkkitehtuurin, mediataiteen ja valo- ja äänitaiteen hakijoiden joukossa, pienin kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ympäristötaiteessa.
- Pääkaupunkiseudulla asuvien apurahan/avustuksen saajien osuus painottui hakijaosuutta enemmän kaikilla muilla aloilla paitsi elokuvassa ja ryhmässä ”kulttuuri” (rasisminvastainen tuki). Erityisesti performanssin, taidejournalismin, kuvituksen ja sirkuksen apurahan saajat painottuvat hakijaosuutta enemmän pääkaupunkiseudulle, muilla aloilla erot hakijoiden ja saajien osuuksissa ovat melko pienet.

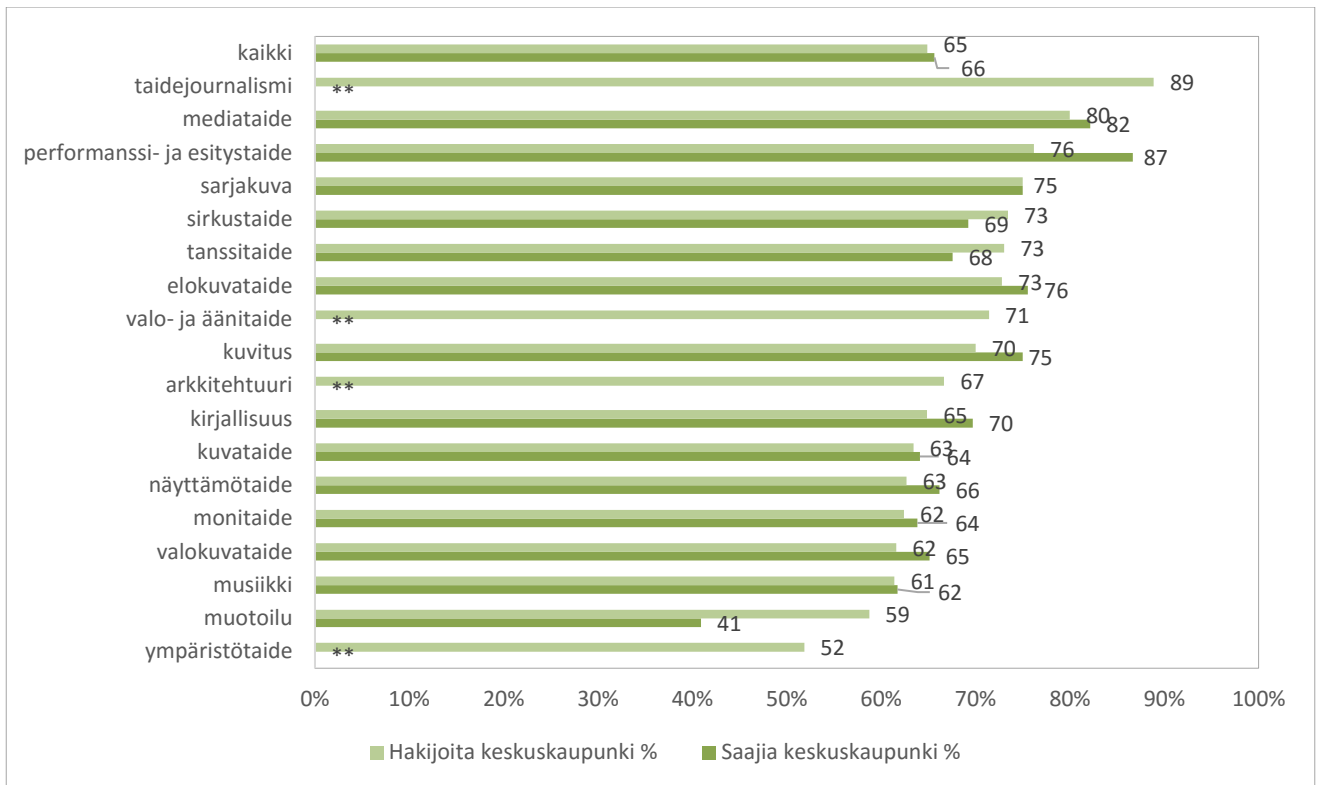
### PÄÄKAUPUNKISEUDULLA ASUVIEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)



\* Ympäristötaiteessa saajia alle 10.

- Myös alueellisten apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista enemmistö (yli 60 %) asui alueensa keskustaajungissa. Erityisesti taidejournalismin, performanssin ja mediataiteen hakijat olivat keskittyneet keskuksiin.

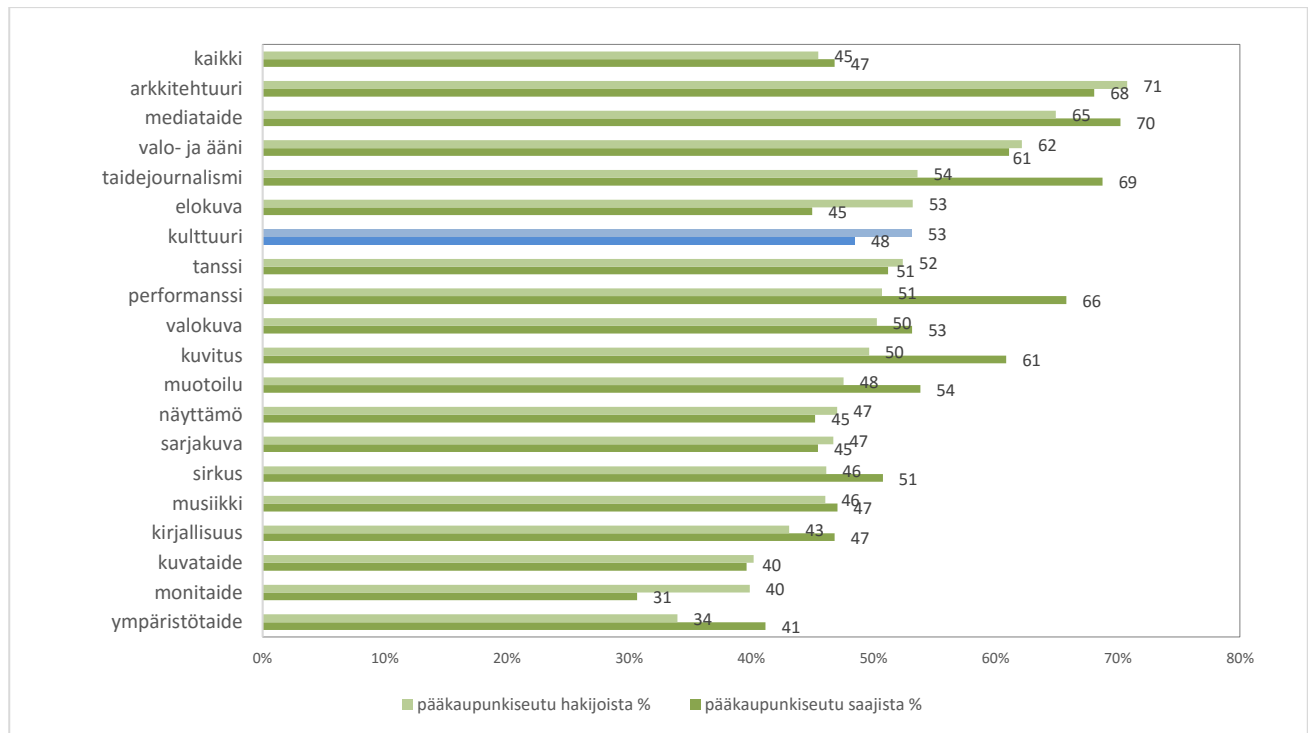
## ALUEEN KESKUSKAUPUNGEISSA\* ASUVIEN OSUUS (%) ALUEELLISTEN TUKIMUOTOJEN APURAHAN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (SIS. YHTEISÖT)



\* Keskuskaupungit: Espoo, Helsinki, Hämeenlinna, Joensuu, Jyväskylä, Kajaani, Kokkola, Kouvola, Kuopio, Lahti, Lappeenranta, Mikkelä, Oulu, Pori, Rovaniemi, Seinäjoki, Tampere, Turku, Vaasa, Vantaa.

- Kun tarkastellaan koko Taiken hakijakuntaa (alueelliset tukimuodot mukaan lukien) pääkaupunkiseudulla asuvien osuus laskee jonkin verran – siitä huolimatta että Uudenmaalla tukea hakeneiden määrä on suurin ja hakijat painottuvat nimenomaan pääkaupunkiseudulle. Myös muiden alueiden tukimuodoista voidaan hakea valtakunnallisesti, mikä onkin jossain määrin lisännyt pääkaupunkiseutulaisten hakijoiden määrää muilla alueilla.

## PÄÄKAUPUNKISEUDULLA ASUVIEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)



## TAIKEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT MAAKUNNITTAIN VUONNA 2015

	Hakijoita %	Saajia %	Summa %
Uusimaa	50,7 %	51,5 %	58,8 %
Pirkanmaa	8,2 %	8,6 %	7,6 %
Varsinais-Suomi	8,7 %	7,9 %	7,4 %
Pohjois-Pohjanmaa	3,8 %	3,3 %	3,7 %
Keski-Suomi	3,6 %	4,1 %	2,7 %
Pohjois-Savo	2,6 %	2,8 %	2,5 %
Pohjois-Karjala	2,4 %	2,5 %	1,5 %
Satakunta	2,2 %	2,4 %	2,1 %
Lappi	2,8 %	2,8 %	2,1 %
Päijät-Häme	2,1 %	1,8 %	2,1 %
Ulkomaat	2,2 %	1,8 %	1,5 %
Kanta-Häme	2,1 %	2,1 %	1,7 %
Pohjanmaa	1,5 %	1,5 %	0,9 %
Etelä-Savo	1,8 %	2,0 %	1,1 %
Kymenlaakso	1,4 %	1,5 %	1,0 %
Etelä-Karjala	1,3 %	1,1 %	1,0 %
Etelä-Pohjanmaa	1,0 %	1,0 %	0,5 %
Keski-Pohjanmaa	0,7 %	0,7 %	0,8 %
Kainuu	0,7 %	0,7 %	0,8 %
Ahvenanmaa	0,2 %	0,1 %	0,0 %
	100,0 %	100,0 %	100,0 %
<i>N</i>	7 781	3 137	34,0 M€

## TAIKEN TUEN JAKAUTUMINEN PÄÄKAUPUNKISEUDULLE JA MUUALLE SUOMEEN VUONNA 2015

### TAIKEN APURAHAT YKSITYISILLE JA TYÖRYHMILLE 2015 (PÄÄOSIN VERTAISARVIOINTIPÄÄTÖKSIÄ)

	yhteensä €	pkseutu % euroista	hakijat pkseutu %	saajat pkseu- tu %
Taiteilija-apurahat*	11 404 224	64 %	56 %	65 %
Kirjastoapurahat	2 651 300	53 %	46 %	52 %
Näyttöapurahat	960 000	45 %	49 %	45 %
Säveltaiteen kirjastoapurahat	115 000	69 %	63 %	67 %
Kuvittajien kirjastoapurahat	35 000	63 %	46 %	62 %
Sarjakuvan kirjastoapurahat	38 000	36 %	39 %	33 %
Eri alojen kohdeapurahat	2 539 700	66 %	56 %	67 %
Taideneuvosto/planeetta	34 800	100 %	48 %	100 %
Monikulttuurisuusapurahat	97 000	69 %	66 %	68 %
Matka-apurahat (virasto)	334 730	65 %	58 %	65 %
Residenssiapurahat (virasto)	77 170	62 %	53 %	58 %
Alueelliset kohdeapurahat**	794 675	28 %	36 %	27 %
Alueelliset työskentelyapurahat	1 862 360	7 %	32 %	22 %
<b>Yhteensä</b>	<b>20,9 milj. euroa</b>	<b>55 %</b>	<b>53 %</b>	<b>60 %***</b>

\* Maksussa olevat taiteilija-apurahat, joita on haettu myös aiempina vuosina. Hakija- ja saajaprocentit vain vuoden 2015 alusta alkaneiden apurahojen osalta.

\*\*Sisältää lastenkulttuurin apurahat.

\*\*\* Keskimääräinen prosenttiosuus.

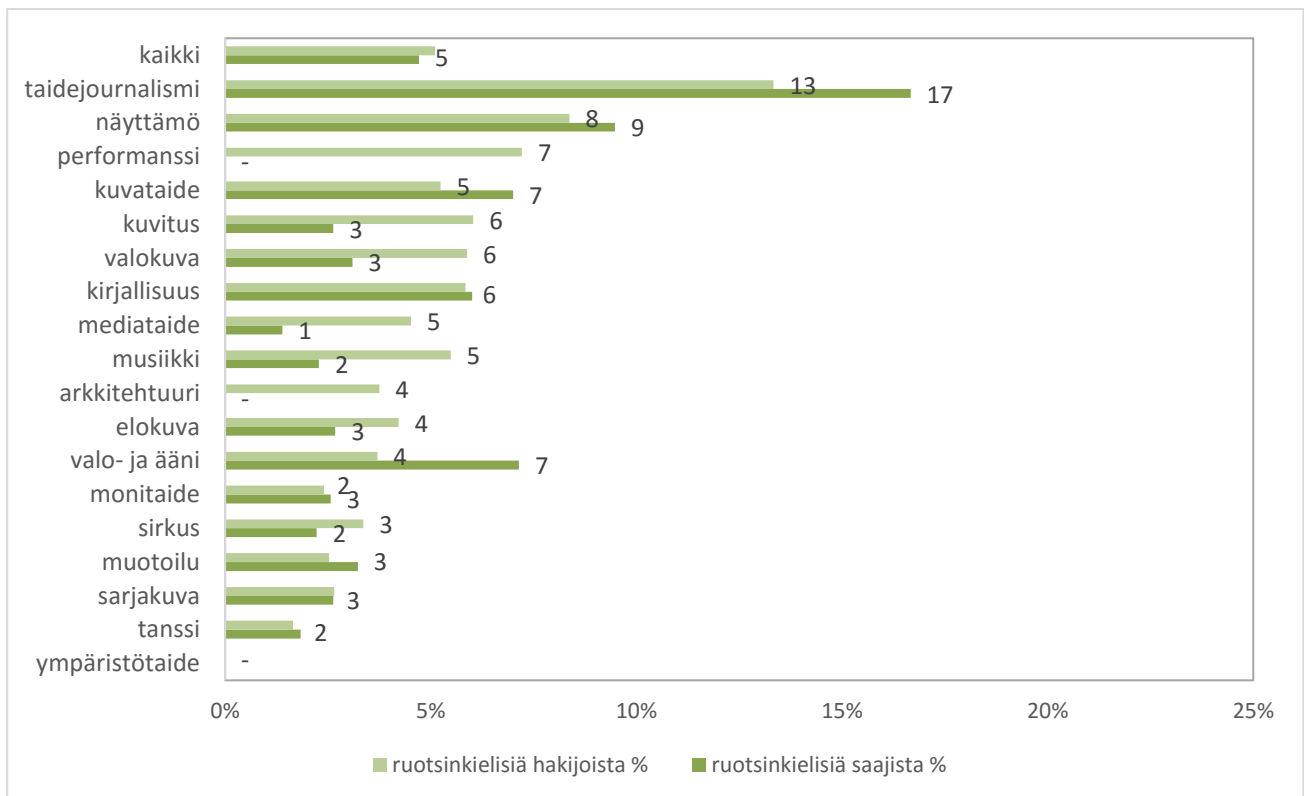
### YHTEISÖJEN AVUSTUKSET

### (VERTAISARVIOINTI JA VIRASTON PÄÄTÖS)

	Yhteensä €	pkseutu % euroista	pkseutu % haki- joista	pkseutu % saajista
Toiminta-avustukset valtio	7 929 000	49 %	47 %	49 %
Erytisavustukset valtio	2 355 300	56 %	46 %	54 %
Erytisavustukset alue*	1 037 090	17 %	19 %	14 %
Residenssiavustukset	315 000	68 %	22 %	27 %
Erytisavustukset monikulttuuri- suus	225 000	65 %	51 %	63 %
Prosenttitaide	380 000	13 %	7 %	15 %
<b>Yhteensä</b>	<b>12 241 390</b>	<b>48 %</b>	<b>32 %</b>	<b>37 %</b>

- Ruotsinkielisten osuus sekä valtakunnallisten apurahojen hakijoista että saajista oli viisi prosenttia. Osuus oli pienentynyt yhdellä prosenttiyksiköllä. Ruotsinkielisten osuus oli suhteellisesti suurin näyttämötaiteen, taidejournalismin ja performanssin hakijoiden joukossa. Näistä kaksi viimeksi mainittua ovat kuitenkin hakijamäärältään erittäin pieniä.

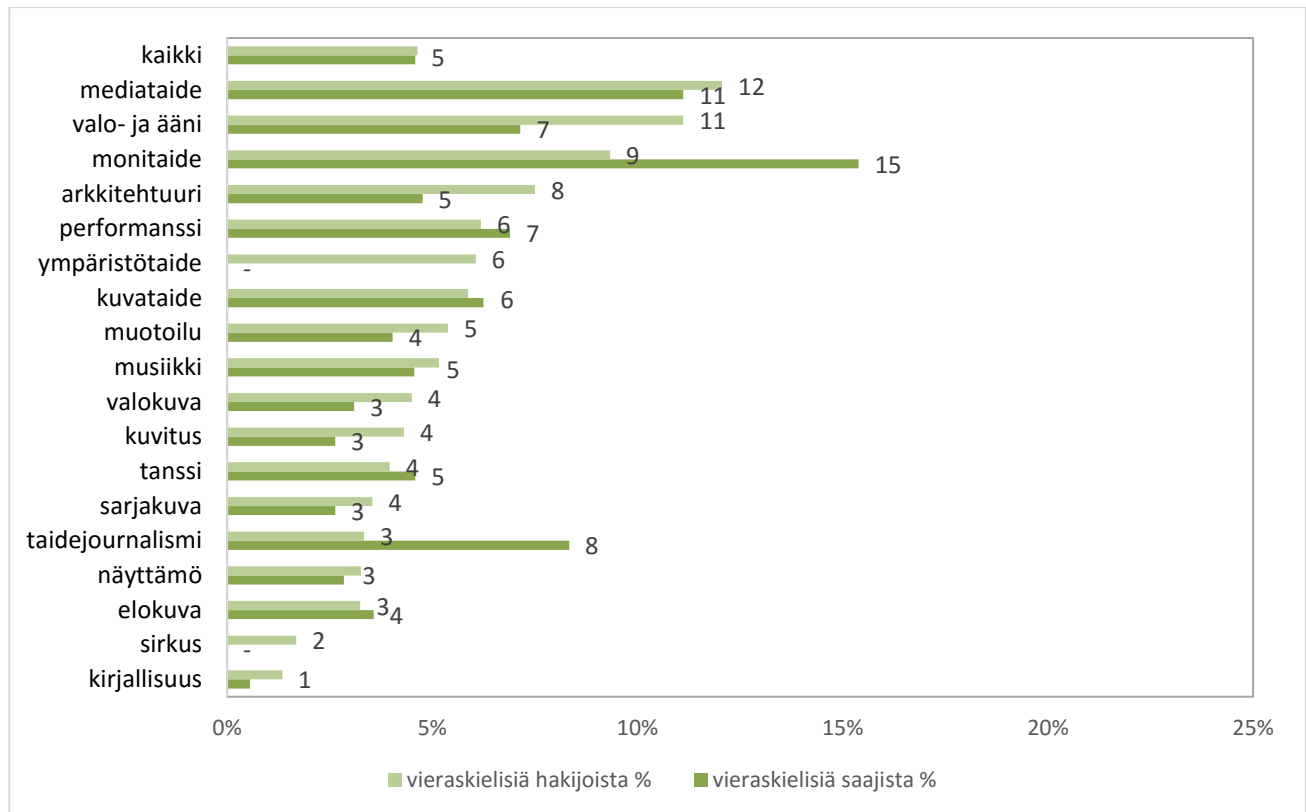
## RUOTSINKIELISTEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)



- Vieraskielisiä<sup>7</sup> oli sekä valtakunnallisten apurahojen/avustusten hakijoista että saajista viisi prosenttia. Kasvua oli edellisvuoteen yksi prosenttiyksikkö. Vieraskielisten osuus hakijoista on nyt samalla tasolla kuin ruotsinkielisten osuus. Suurin prosenttiosuus vieraskielisiä oli mediataiteessa ja valo- ja äänitaiteessa sekä arkkitehtuurissa. Nämä alat ovat kokonaishakijamäärältään pienimpiä. Lukumääräisesti eniten vieraskielisiä on kuvataiteen ja musiikin hakijoissa.

<sup>7</sup> Muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvia (hakijan ilmoittama äidinkieli). Saamenkielisiä hakijoita oli vuonna 2014 kaikkiaan viisi.

## VIERASKIELISTEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA TAITEENALOITTAIN VUONNA 2015 (SISÄLTÄÄ YHTEISÖT)

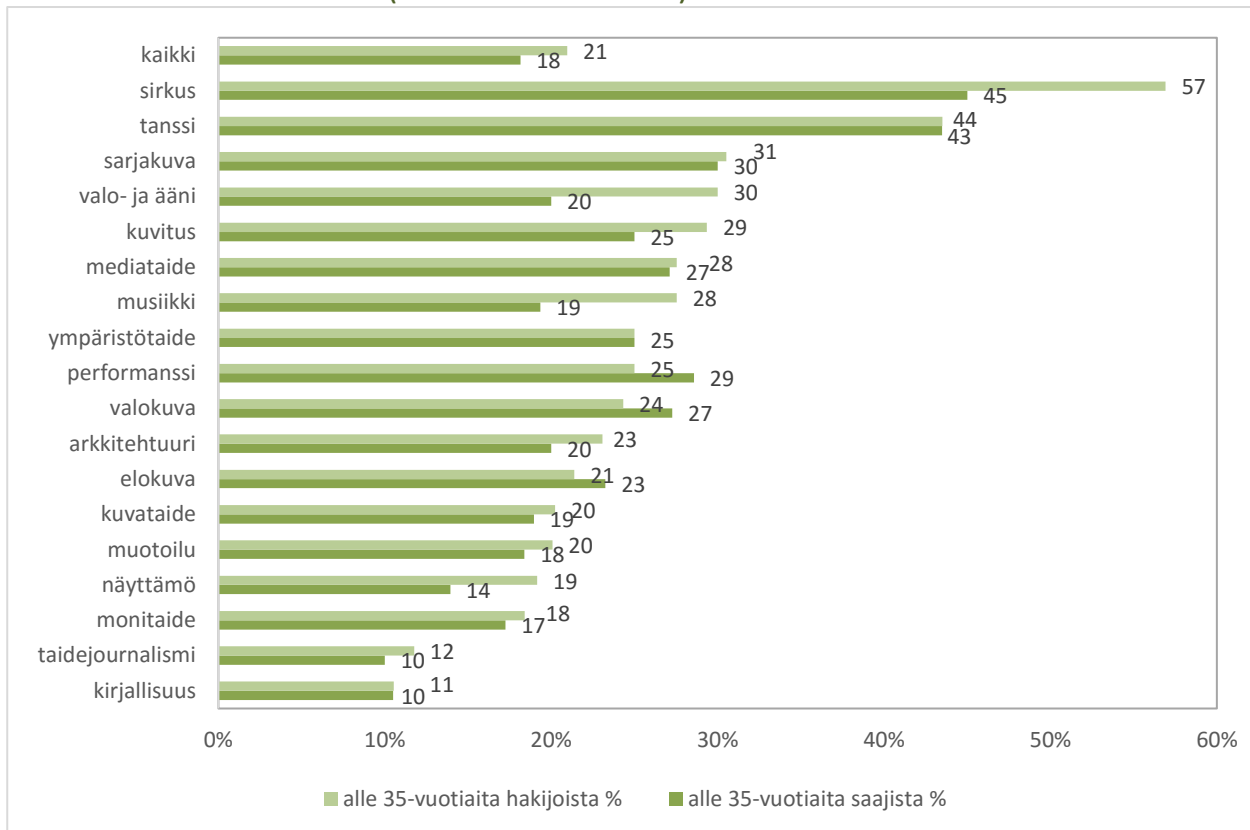


## 7 APURAHOJEN HAKIJAT JA SAAJAT 2015: IKÄ, SUKUPUOLI

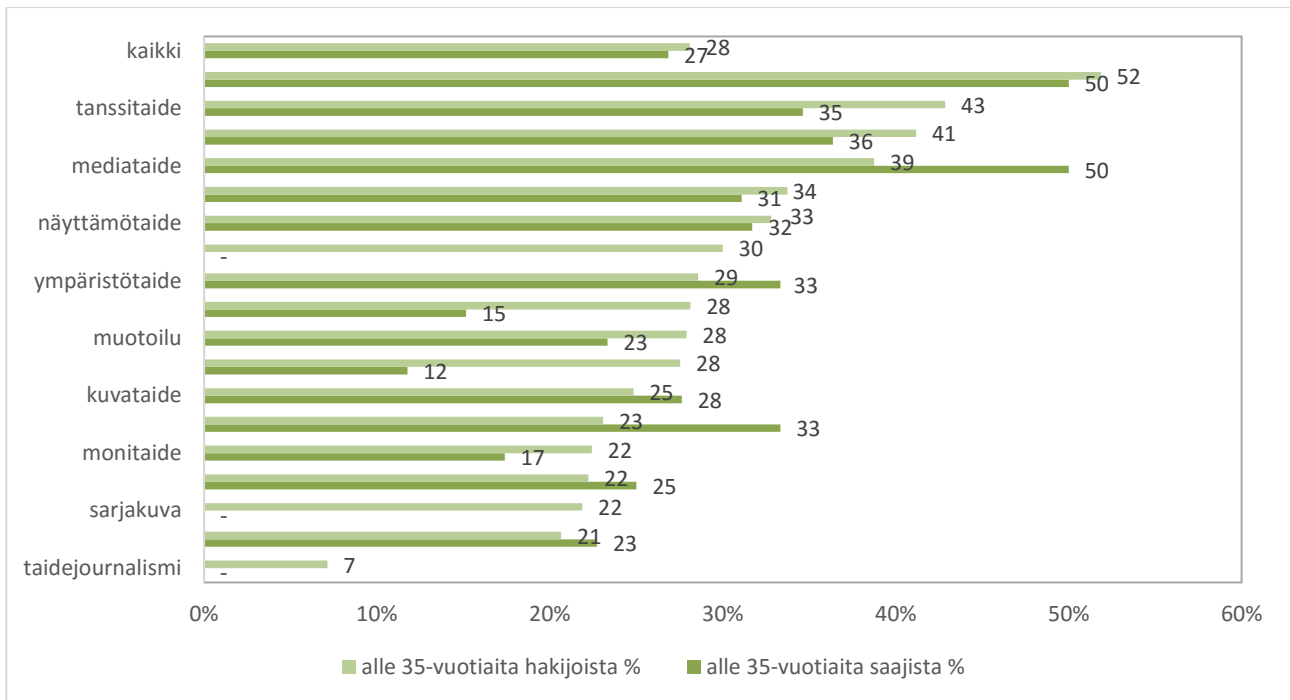
- Taiken kaikista apurahan hakijoista (yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteyshenkilöitä) nuoria, alle 35-vuotiaita, oli vajaa neljännes. Osuudessa oli kuitenkin vaihtelua valtakunnallisten ja alueellisten tukimuotojen sekä eri taiteenalojen välillä. Valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista alle 35-vuotiaita oli 21 prosenttia ja alueellisten tukimuotojen hakijoista 28 prosenttia. Valtakunnallisissa tukimuodoissa nuorten hakijoiden osuus oli pudonnut pari prosenttiyksikköä edellisvuoteen verrattuna.
- Taiken hakijoista eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (57 %) ja tanssitaiteen alalla (43 %). Pienin nuorten osuus oli kirjallisuudessa (11 %) ja taidejournalismissa (10 %).
- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan saajista oli viidennes, mutta alueellisten tukimuotojen osalta hieman korkeampi (27 %). Valtakunnallisten tukimuotojen kohdalla nuorten osuus apurahan saajista oli edellisvuoden tapaan alle viidennes (18 %).
- Valtakunnallisista apurahoista nuorten apurahan saajien osuus oli suurimmillaan sirkustaiteessa (45 %) ja tanssissa (43 %) ja pienimmillään kirjallisuudessa (10 %). Nuorten osuus apurahan saajista oli muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta joko heidän hakijaosuuttaan pienempi tai sama kuin hakijaosuus.

- Taikan apurahan hakijoiden keski-ikä vuonna 2015 oli 45 vuotta (alueellisten tukimuotojen 42 v.). Nuorimpia olivat sirkuksen (35 v.), tanssitaiteen (38 v.) ja mediataiteen (39 v.) hakijat. Vanhimpia olivat kirjallisuuden (51 v.) hakijat.
- Apurahan saajien keski-ikä oli 44 vuotta (valtakunnallisten tukimuotojen 45 v. ja alueellisten 42 v.).

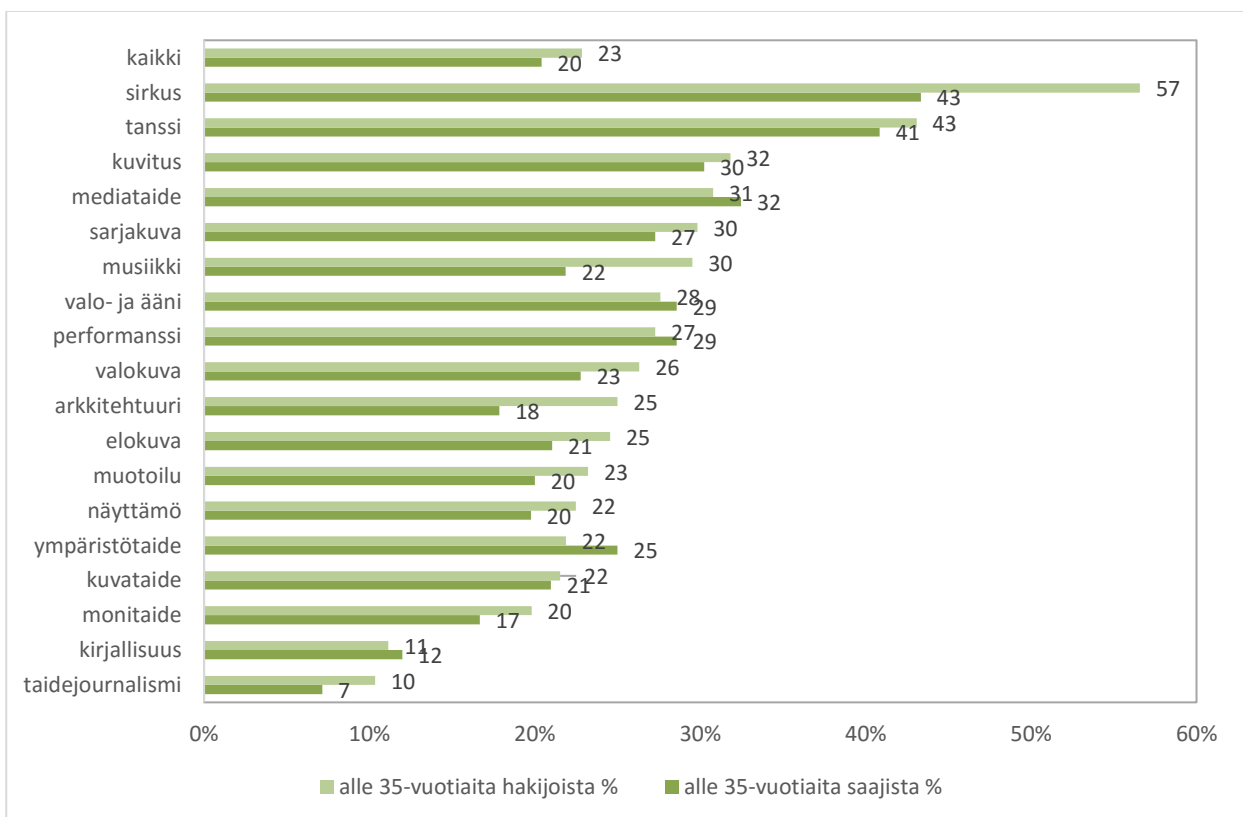
### ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (YKSITYISHENKILÖT)



## ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) ALUEELLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (YKSITYISHENKILÖT)



## ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHAN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (YKSITYISHENKILÖT)



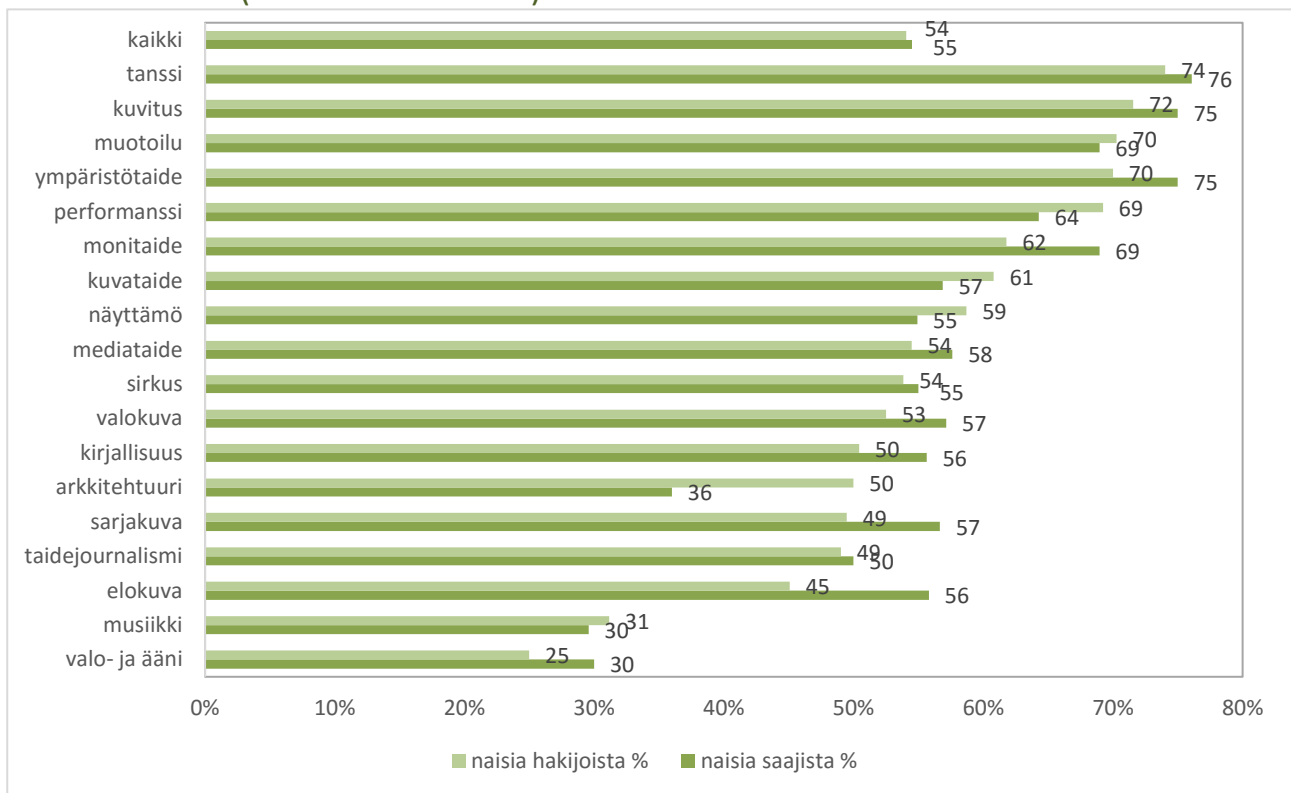
- Naisten osuus sekä Taiken apurahan hakijoista että saajista oli runsaat puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain ja jonkin verran myös alueellisten ja valtakunnallisten tukimuotojen välillä. Alueellisten hakijoi-



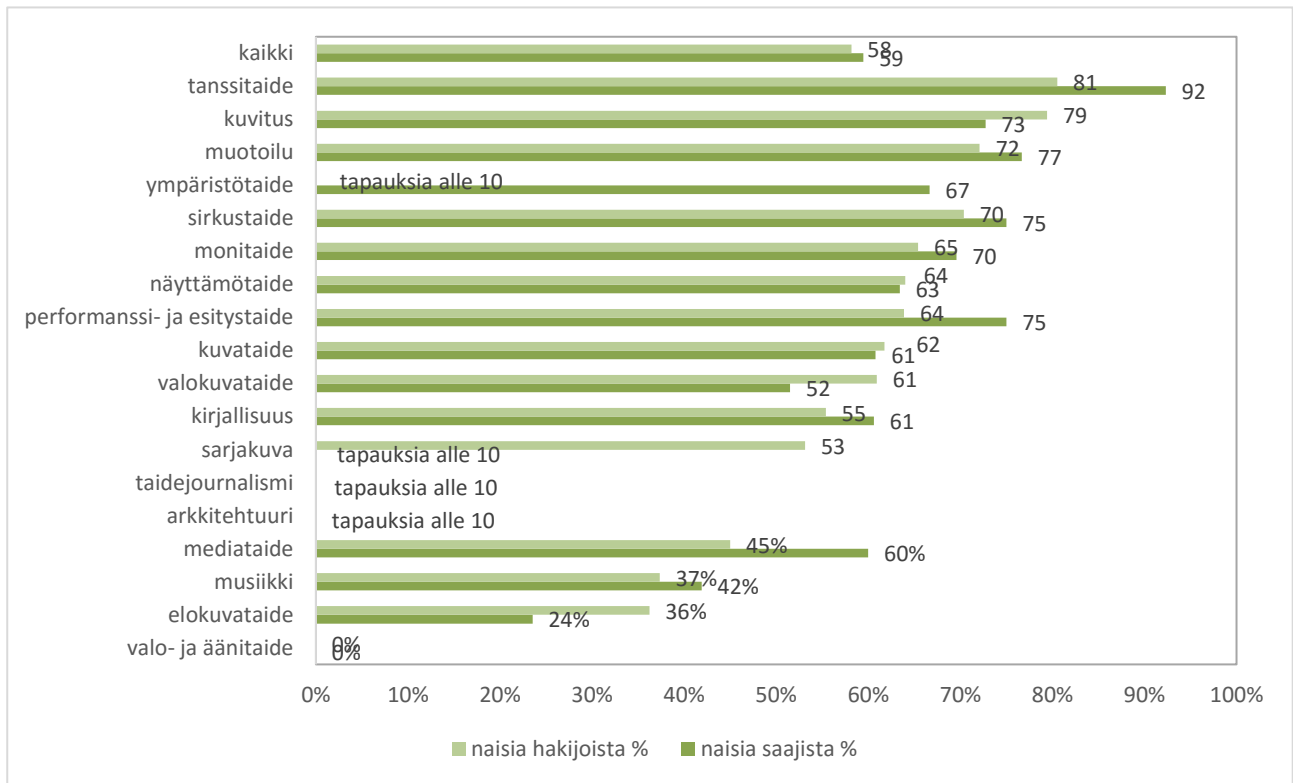
den joukossa naisten osuus oli hieman suurempi (58 %) kuin valtakunnallisten (54 %). Suurimmillaan naisten osuus oli tanssissa, ympäristötaiteessa ja kuvituksessa ja pienimmillään musiikissa, valo- ja ääni-taiteessa ja elokuvassa.

- Naisten osuus apurahan saajista oli useimmilla taiteenaloilla heidän hakijaosuuttaan vastaava. Muun muassa taidejournalismin ja mediataiteen aloilla naispuolisten apurahan saajien osuus oli jopa hieman heidän hakijaosuuttaan suurempi.

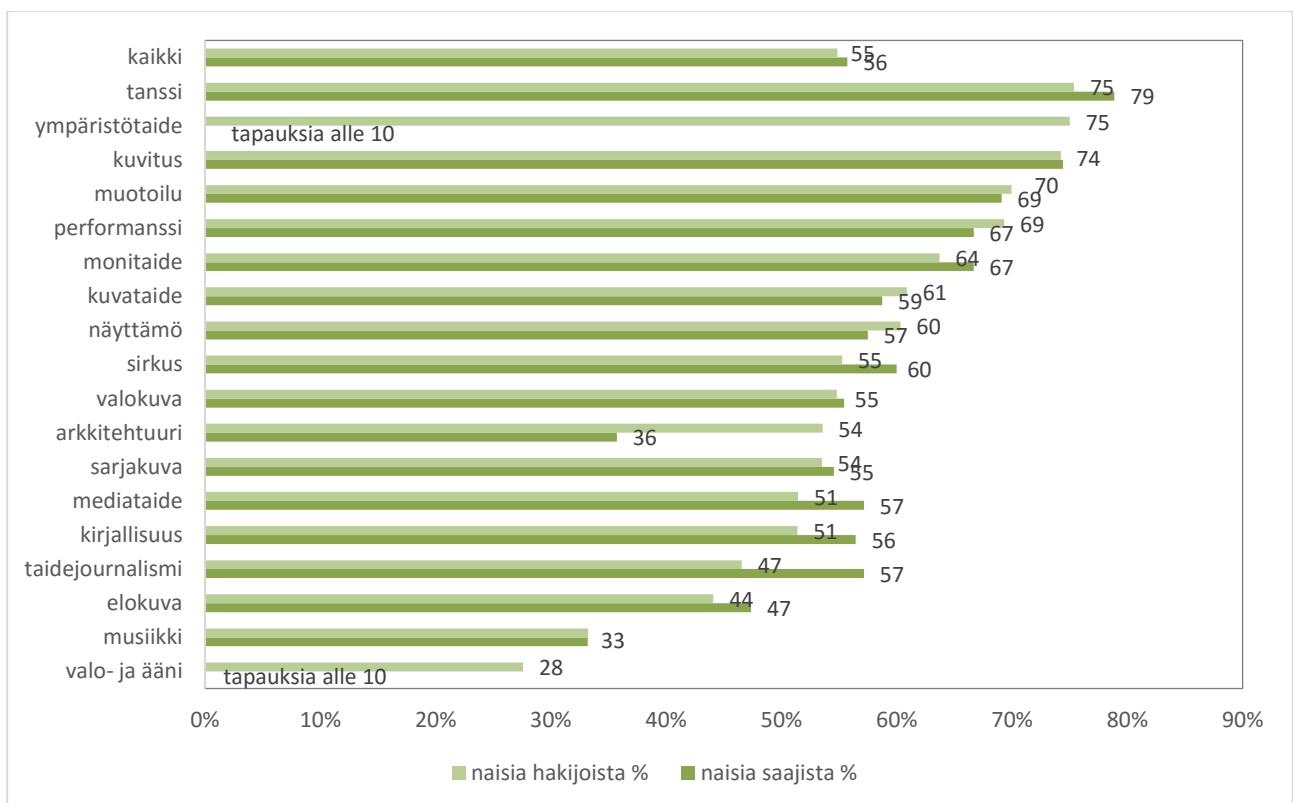
### NAISTEN OSUUS (%) VALTAKUNNALLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (YKSITYISHENKILÖT)



## NAISTEN OSUUS (%) ALUEELLISTEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2014 (YKSITYISHENKILÖT)



## NAISTEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUONNA 2015 (YKSITYISHENKILÖT)



## 8 OIKAISUVAATIMUKSET 2015

- Vuoden 2013 alusta voimaan tulleen lain mukaan apuraha- ja avustuspäätöksiin voi vaatia oikaisua. Muutos ei vielä vuonna 2015 koskenut erillisiä kirjailijoiden ja kääntäjien apurahoja (kirjastoapurahat) eikä kuvataiteilijoiden apurahoja (näyttöapuraha)<sup>8</sup>.
- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin vuoden 2015 määrärahaa koskeviin päätöksiin kaikkiaan 16 oikaisuvaatimusta, mikä on yksi vähemmän kuin edellisvuonna. Määrä on 0,2 prosenttia Taikelle osoitettujen hakemusten määrästä.
- Noin puolet oikaisuvaatimuksista oli yksityishenkilöiden tekemiä.
- Oikaisuvaatimuksia oli yhdeksältä eri taiteenalalta.
- Alueellisia tukimuotoja koskevia oikaisuvaatimuksia oli yksi, muut koskivat valtakunnallisia tukimuotoja.
- Eniten oikaisuvaatimuksia kohdistui kohdeapurahoihin (5 kpl).
- Enemmistö (10) oikaisuvaatimuksista kohdistui tukimuotoon, jossa tukipäätöksen tekee taidetoimikunta.
- Kaksi oikaisuvaatimusta johti uuteen päätökseen.

## 9 MUUTOKSET 2014 – 2015

- Tuki taiteen ja kulttuurin edistämiseen (36,3 milj. €) kasvoi edellisvuodesta 4 prosenttia. Tuen osuus valtion menoista oli 0,07 % ja valtion taidebudjetista<sup>9</sup> 7,8 %. Osuudet olivat samaa luokkaa kuin edellisvuonna.
- Apurahoina, avustuksina ja palkintoina taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan myönnetty tuki oli vuonna 2015 kaikkiaan 34 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli 5 prosenttia. Kasvu johtui pääasiassa kahdesta uudesta tukimuodosta, jotka opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi Taiken jaettavaksi (tanssin aluekeskusten tuki sekä monikulttuurisuuden edistämiseen ja rasimin vastaiseen toimintaan kohdistettu tuki).
- Valtakunnallinen tuki<sup>10</sup> kasvoi vuoteen 2014 verrattuna 6 prosenttia (n. 1,5 miljoonaa euroa). Nousun syynä olivat edellä mainitut tukimuodot. Eniten kasvua (22 %) oli matka-apurahoissa ja residenssiapurahoissa ja avustuksissa. Kasvu on kuitenkin näennäistä, sillä samaan aikaan lakkautettiin kansainväliseen toimintaan kohdistetut apurahat ja avustukset.
- Alueellisina<sup>11</sup> apurahoina, avustuksina, palkintoina myönnetty tuki pysyi samalla tasolla edellisvuoteen verrattuna. Kasvua edellisvuoteen oli Pohjois-Pohjanmaalla ja Kainuussa (yli 30 000 €/13 %). Kasvua oli myös Lapin, Pirkanmaan ja Varsinais-Suomen tukisummissa, mutta se jäi alle kymmenen prosentin. Muiden alueiden myöntämä tuki pieneni lievästi (-2 – 8 %).

<sup>8</sup> Oikaisu mahdollisuus säädettiin myös näihin tukimuotoihin vuonna 2016.

<sup>9</sup> Opetus- ja kulttuuriministeriön menoluokka "Taide ja kulttuuri".

<sup>10</sup> Valtion taidetoimikuntien ja lautakuntien sekä viraston (johtaja) päättämä tuki.

<sup>11</sup> Alueellisten taidetoimikuntien sekä viraston (johtaja) päättämä tuki.

- Läänintaiteilijoiden palkkoihin käytettiin noin 200 000 euroa (-13 %) vähemmän kuin edellisvuonna.
- Taiken kehittämissuunnitelmiin liittyviin projekteihin käytettiin 27 prosenttia pienempi summa kuin edellisvuonna. Taiteenaloittain projektien määrärahat jakautuivat edellisvuotta vastaavalla tavalla, suurimmat käytetyt määrärahat menivät kuvataiteen, kirjallisuuden ja monitaiteen aloille.
- Kansainväliseen toimintaan kohdennettiin vuonna 2015 tukea lähes 300 000 euroa (26 %) enemmän kuin edellisvuonna. Osin kasvu saattaa johtua kansainväliseen toimintaan myönnettyjen avustusten käyttötarkoituksen tarkemmasta dokumentoinnista tarkemmasta dokumentoinnista.
- Taikelle osoitettuja hakemusten määrä oli laskenut edellisvuodesta noin 800 hakemuksella. Tämä siitä huolimatta, että tilastoinnissa on mukana kaksi uutta tukimuotoa. Yksittäisiä hakijoita oli noin 300 vähemmän kuin vuonna 2014 eli laskeva suuntaus jatkui edelleen. Apurahojen ja avustusten saajia oli niin ikään noin 300 vähemmän kuin edellisvuonna ja tässäkin suhteessa laskeva trendi jatkui.
- Valtakunnallisiin tukimuotoihin osoitettujen hakemusten määrä laski kolmella prosentilla ja hakijoiden määrä seitsemällä prosentilla. Apurahojen ja avustusten saajien määrä putosi 11 prosentilla. Osasyys pienempään avustuksen saajien määrään oli myöntösommiesten nostaminen tietyillä aloilla (mm. kirjallisuus).
- Alueellisia tukimuotoja koskevien hakemusten määrä laski 11 prosenttia. Yksittäisten hakijoiden määrä laski niin ikään 11 prosenttia (noin 400 hakijaa). Myönnettyjen apurahojen ja avustusten lukumäärä sen sijaan nousi parilla kymmenellä (+2 %).
- Useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden hakijoiden määrä (noin 3 000) oli samaa luokkaa kuin edellisvuonna. Hakemukset eivät välttämättä kohdistu samaan käyttökohteeseen.
- Sekä valtakunnallista että alueellista tukea hakevien määrä oli noin 1 600 hakijaa. Laskua lukumäärässä oli sadan hakijan verran.
- Eri taiteenalojen osuus valtakunnallisen tuen hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet olivat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Näiden alojen hakijat muodostavat yli 40 prosenttia kaikista valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista.
- Alueellisten tukimuotojen hakijaryhmistä suurimmat olivat edelleen kuvataiteen ja musiikin edustajat.
- Apurahan saaneiden osuus hakijoista oli valtakunnallisissa tukimuodoissa edellisvuotta alhaisempi (41 % → 37 %) ja tässäkin jatkui laskeva trendi. Alueellista apuraha- tai avustusta saaneiden osuus oli hieman korkeampi kuin edellisvuonna (31 % → 35 %) mutta alhaisempi kuin valtakunnallisten tukimuotojen ns. onnistumisprosentti.
- Sekä valtakunnallisten että alueellisten tukimuotojen hakijoiden ja apurahan saajien keski-ikä oli sama kuin edellisvuonna: valtakunnalliset hakijat ja saajat 45 v., alueelliset hakijat ja saajat 42 v.
- Nuorten, alle 35-vuotiaiden, osuus hakijoista ja saajista näyttää jääneen alhaiselle tasolle erityisesti valtakunnallisten tukimuotojen osalta. Alle 35-vuotiaita oli valtakunnallisten tukimuotojen hakijoista 21 prosenttia ja saajista 18 prosenttia – vuonna 2014 osuudet olivat 23 ja 17 prosenttia. Alueellisten tukimuotojen hakijoista ja saajista alle 35-vuotiaiden osuus oli pysynyt ennallaan.
- Naisten osuus hakijoista ja saajista oli edellisvuoden tasolla, osuus saajista lievästi nousussa (hakijoista 55 %, saajista 56 %).

- Pääkaupunkiseudulla ja alueellisissa keskuskaupungeissa asui edelleen enemmistö apurahojen ja avustusten hakijoista. Valtakunnallisissa tukimuodoissa pääkaupunkiseudulla asuvien osuus hakijoista oli aiemmalla tasolla (52 %) mutta osuus saajista aavistuksen kasvussa (56 % → 57 %). Myös eri taiteenaloilla oli aiempaa enemmän painotusta pääkaupunkiseudulla asuvien saajien hyväksi.
- Ruotsinkielisten osuus hakijoista ja saajista oli laskenut kuudesta prosentista viiteen prosenttiin.
- Vieraskielisten<sup>12</sup> osuus valtion valtakunnallisista apurahan hakijoista ja saajista oli noussut viiteen prosenttiin (aiemmin 4 % ja 3 %). Syynä tähän on Taikessa uusi tukimuoto (monikulttuurisuuden edistäminen ja rasisminvastainen toiminta).
- Oikaisuvaatimusten määrä oli yksi vähemmän kuin edellisenä vuonna<sup>13</sup> eli 16.

---

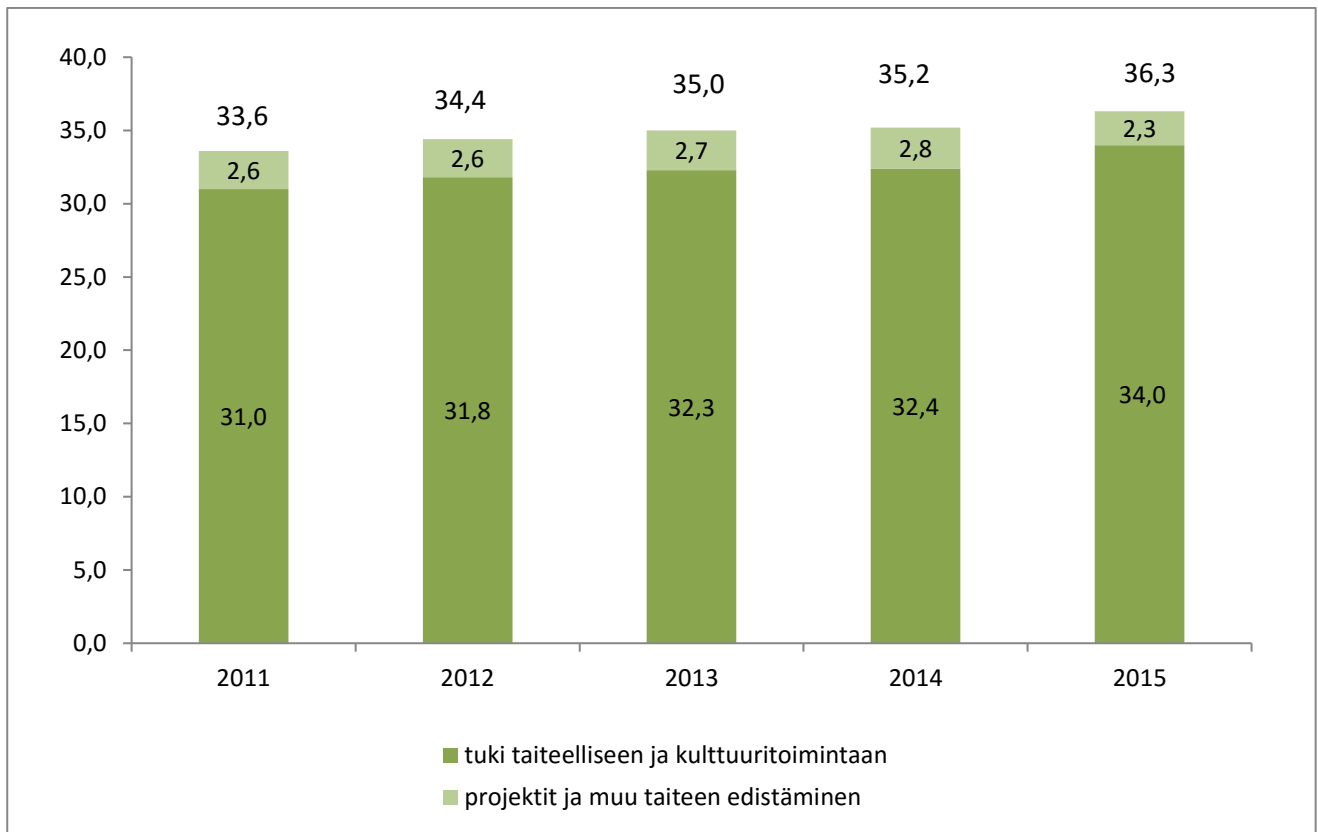
<sup>12</sup> Muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvat.

<sup>13</sup> Määrärahavuoteen kohdistuvat oikaisut.

## 10 AIKASARJOJA TAIKEN TUESTA, HAKIJOISTA JA SAAJISTA 2011 - 2015

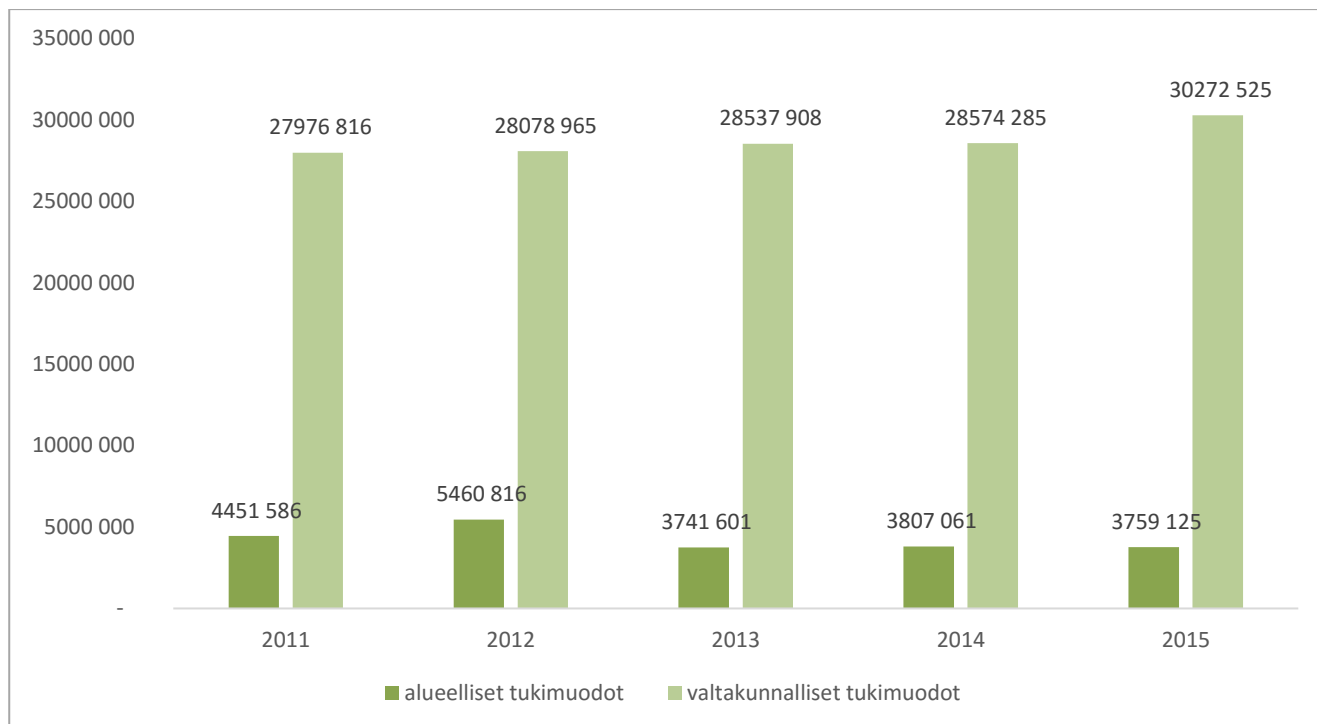
- Taiteen edistämiskeskuksen (ent. Taiteen keskustoimikunta) määrärahat taiteen edistämiseen ovat lievästi kasvaneet viimeisen viiden vuoden aikana. Pääasiassa kasvu johtuu joko uusista tukimuodoista tai Taikelle ministeriöstä delegoiduista tukimuodoista.

### TAIKEN MÄÄRÄRAHAT TAITEEN JA KULTTUURIN (€ MILJ.) EDISTÄMISEEN\* VUOSINA 2011 – 2015



- Valtakunnallinen tuki avustuksina, apurahoina ja palkintoina on kuluneen viiden vuoden aikana kasvanut 8 prosenttia kun sen sijaan alueellinen tuki on pienentynyt 16 prosenttia. Myös projekteihin sekä läänintaiteilijoiden palkkoihin kohdennettu rahoitus on viiden vuoden ajanjaksolla laskenut. Kaiken kaikkiaan alueelliseen tukeen tai toimintaan kohdennettu taiteen edistämismääräraha on pienentynyt.

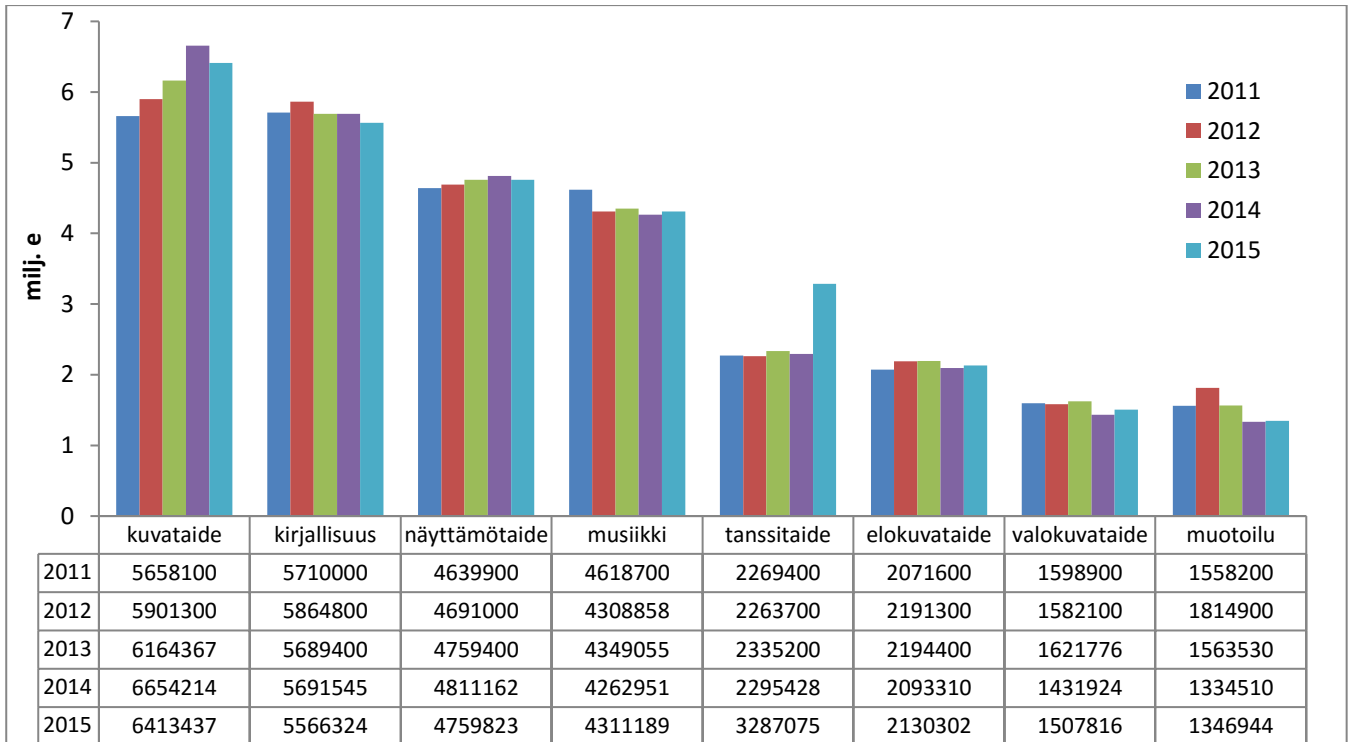
## ALUEELLISET JA VALTAKUNNALLISET TUKIMUODOT (APURAHAT, AVUSTUKSET, PALKINNOT) 2011 – 2015



- Taiteen edistämiskeskuksen ja sen edeltäjän taiteen keskustoimikunnan tuesta suurin osuus on koko tukijärjestelmän toiminnan ajan (vuodesta 1968) kohdistunut ”neljälle suurelle” eli kirjallisuudelle, kuvataiteelle, musiikille ja näyttämötaiteelle.
- Viimeisen viiden vuoden aikana ”suurten” taiteenalojen tuki on lievästi laskenut tai pysynyt suurin piirtein ennallaan. Kuvataiteessa oli nousua vuoteen 2014 saakka. Vuonna 2015 tanssitaiteen tuki nousi runsaasti, mutta nousu on tekninen ja johtuu tanssin aluekeskustuesta, jonka opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi Taiken jaettavaksi. Uudesta rahasta ei ole kysymys.
- Kehityslinjoja tarkasteltaessa on syytä muistaa, että tukisummat on laskettu hyvin erityyppisistä määrärahoista, jotka eivät ole valtion budjetissa yhtenäisesti näkyvissä, eivätkä välttämättä kyseiselle taiteenalalle ”korvamerkittyjä”.<sup>14</sup>

<sup>14</sup> Esimerkiksi kirjallisuuden tuki muodostuu seuraavista tukimuodoista: kirjastoapurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), taiteilijapurahat (lakisääteinen, budjettivaroista), kohdeapurahat ja muut projekteihin tarkoitetut valtakunnalliset apurahamuodot (veikkausvoittovaroista), yhteisöjen valtakunnalliset erityisavustukset (veikkausvoittovaroista), taiteilijaprofessorien palkat (lakisääteinen, sisältynyt taiteen edistämiskeskuksen toimintamenoihin, maksussa vuoteen 2014 saakka), valtionpalkinnot (veikkausvoittovaroista), alueelliset työskentely- ja kohdeapurahat sekä valtionavustukset yhteisöille (veikkausvoittovaroista ”alueelliseen taiteen edistämiseen”), alueelliset taidepalkinnot (veikkausvoittovaroista).

TAIKEN TUKI\* 2011 – 2015, ”SUURIMMAT TAITEENALAT” (TUKI YLI 1,5 MILJOONAA €)

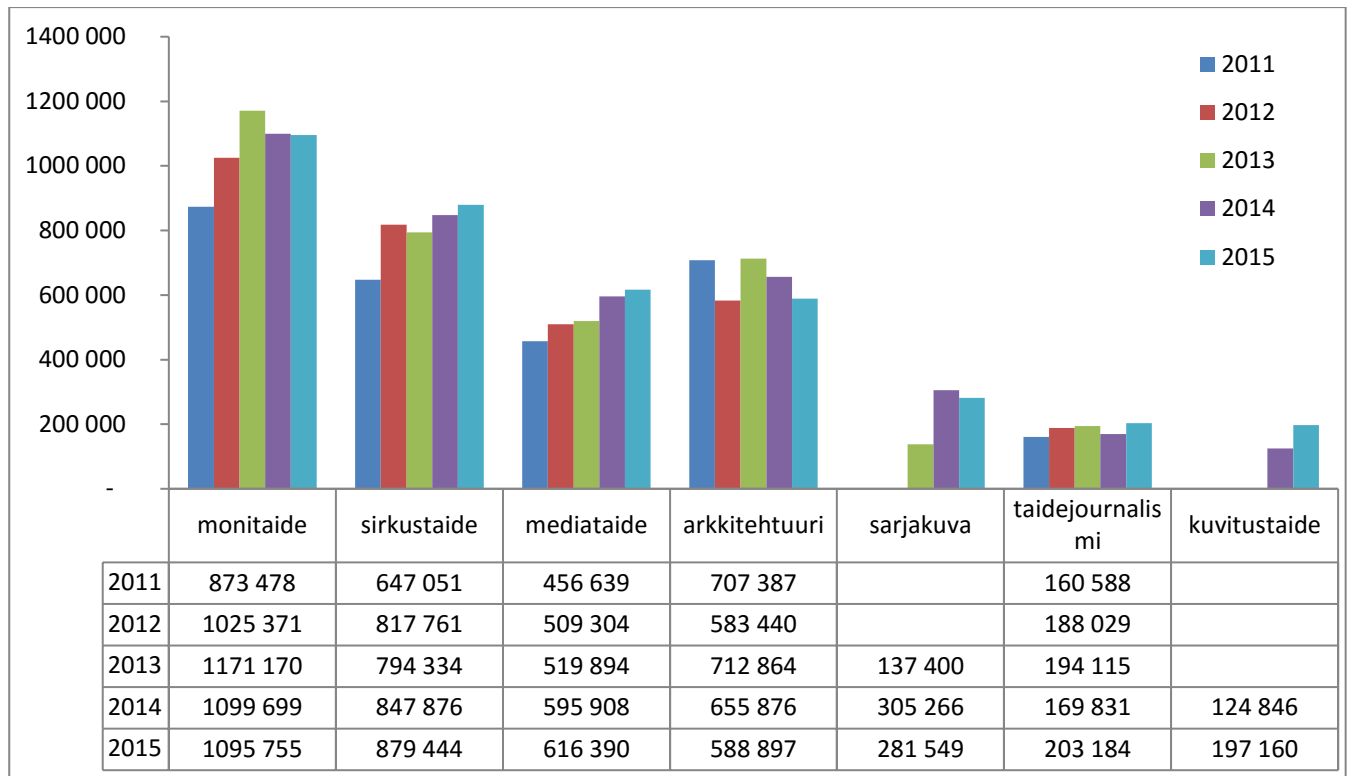


\* Sisältää kaikki alueelliset ja valtakunnalliset apurahat ja avustukset, palkinnot, taiteilijaprofessorien palkat (vuoteen 2014 saakka).

- Ns. pienistä taiteenaloista esimerkiksi mediataiteen ja sirkustaiteen tuki on kasvanut tasaisesti. Sen sijaan arkkitehtuurin (rakennustaiteen) tuki on ollut laskussa useamman vuoden ja taidejournalismin (arvostelijat) pysytellyt hyvin alhaisella tasolla. Monitaiteen tuen kasvu näyttää parin viime vuoden aikana tasoittuneen.



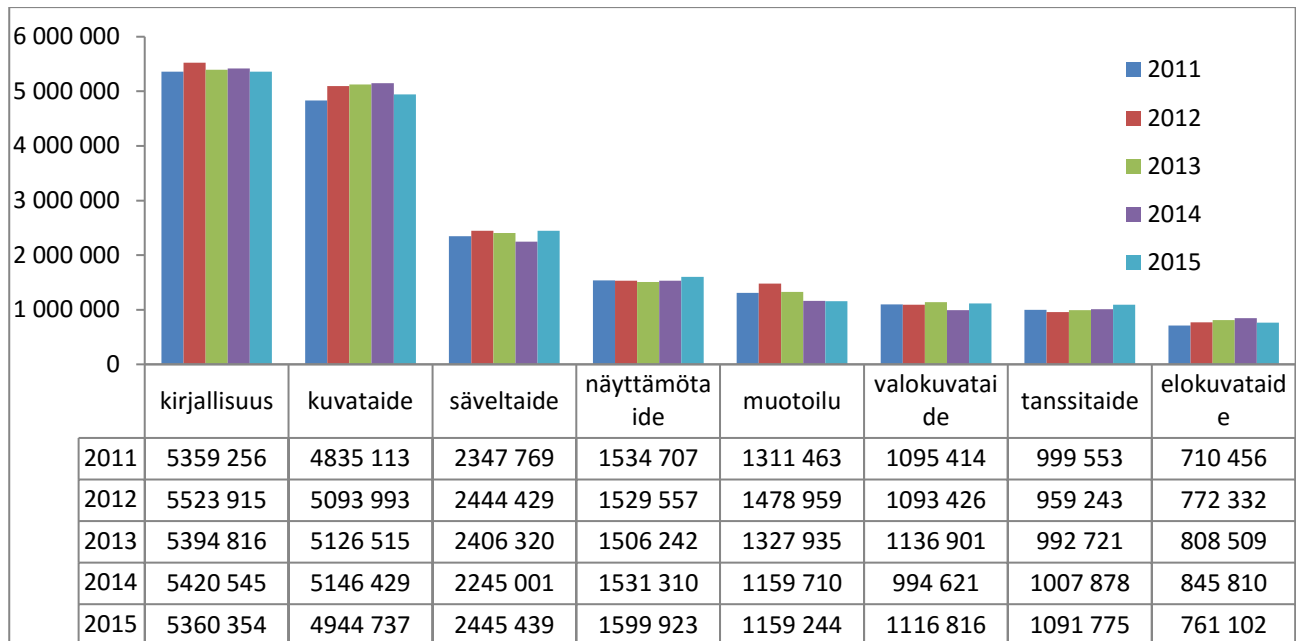
## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN TUKI TAITEELLISEEN TOIMINTAAN\* 2011 – 2015, ”PIENET TAITEENALAT”



\* Sisältää alueelliset ja valtakunnalliset apurahat ja avustukset, palkinnot, taiteilijaprofessorien palkat (vuoteen 2014 saakka). Performanssi- ja esitystaide, valo- ja äänitaide sekä ympäristötaide jätetty laskuista pois, koska ne ovat olleet omana hakemusluokkana vasta vuonna 2015.

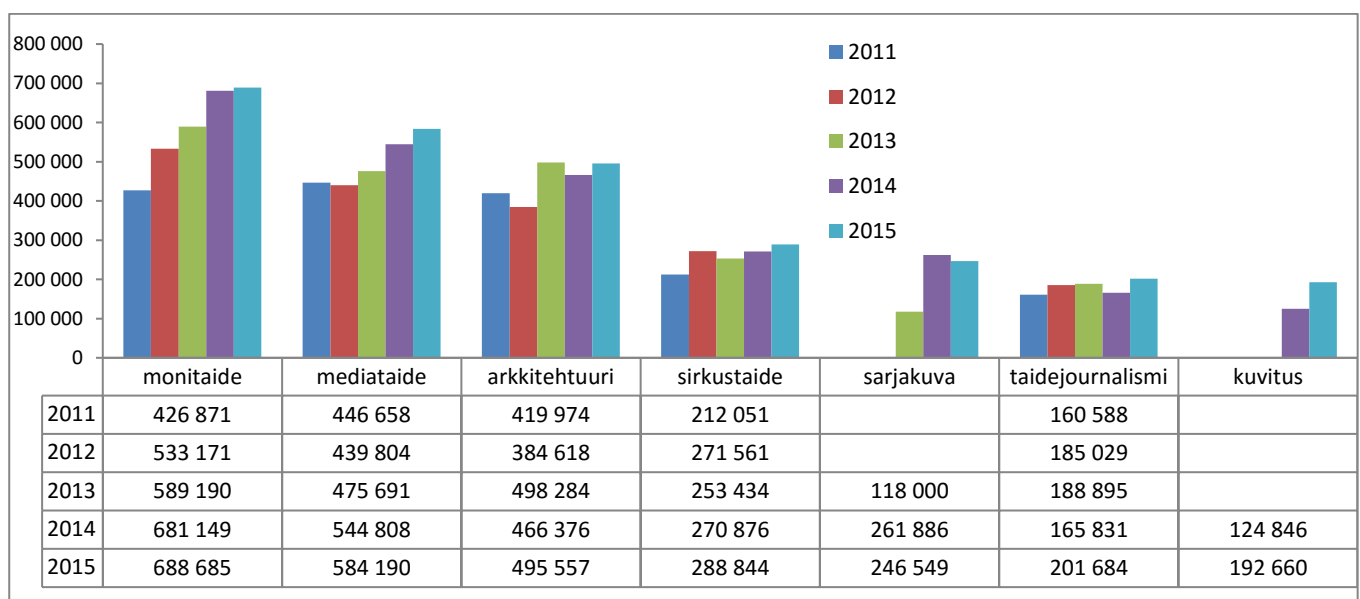
- Pelkästään yksityishenkilöille ja työryhmille myönnettäviä apurahoja tarkasteltaessa ”suurten” taiteenalojen välinen suhde pysyy jotakuinkin ennallaan. Poikkeuksena kuitenkin elokuvataide, jonka rahoituksesta suuri osa myönnetään yhteisötukina (toiminta- ja erityisavustukset, ml. elokuvan laatutuki). Pelkästään yksityishenkilöiden apurahoja tarkasteltaessa elokuva putoaa suurten alojen viimeiseksi. Edellisvuoteen verrattuna elokuvan apurahat olivat vähentyneet 10 prosenttia. Sen sijaan tanssissa, valokuvassa ja musiikissa oli kasvua suurin piirtein saman verran (9 – 11 %).

## YKSITYISHENKILÖILLE<sup>15</sup> APURAHAINA MYÖNNETTY TUKI 2011 – 2015, ”SUURET TAITEENALAT”



- Myös ns. pienillä taiteenaloilla keskinäinen järjestys muuttuu silloin kun tarkastelussa ovat vain yksityishenkilöiden ja työryhmien apurahat. Mediataide nousee sirkustaiteen ohi. Keskimääräinen vuosikasvu on jokaisella ns. pienellä alalla plussan puolella viiden vuoden tarkastelussa, ennen on kasvanut mediataiteen apurahoitus, vuosikasvu keskimäärin 11 %. Matalin keskimääräinen kasvuprosentti (3,1 %) oli taidejournalismin (arvostelijat) alalla.

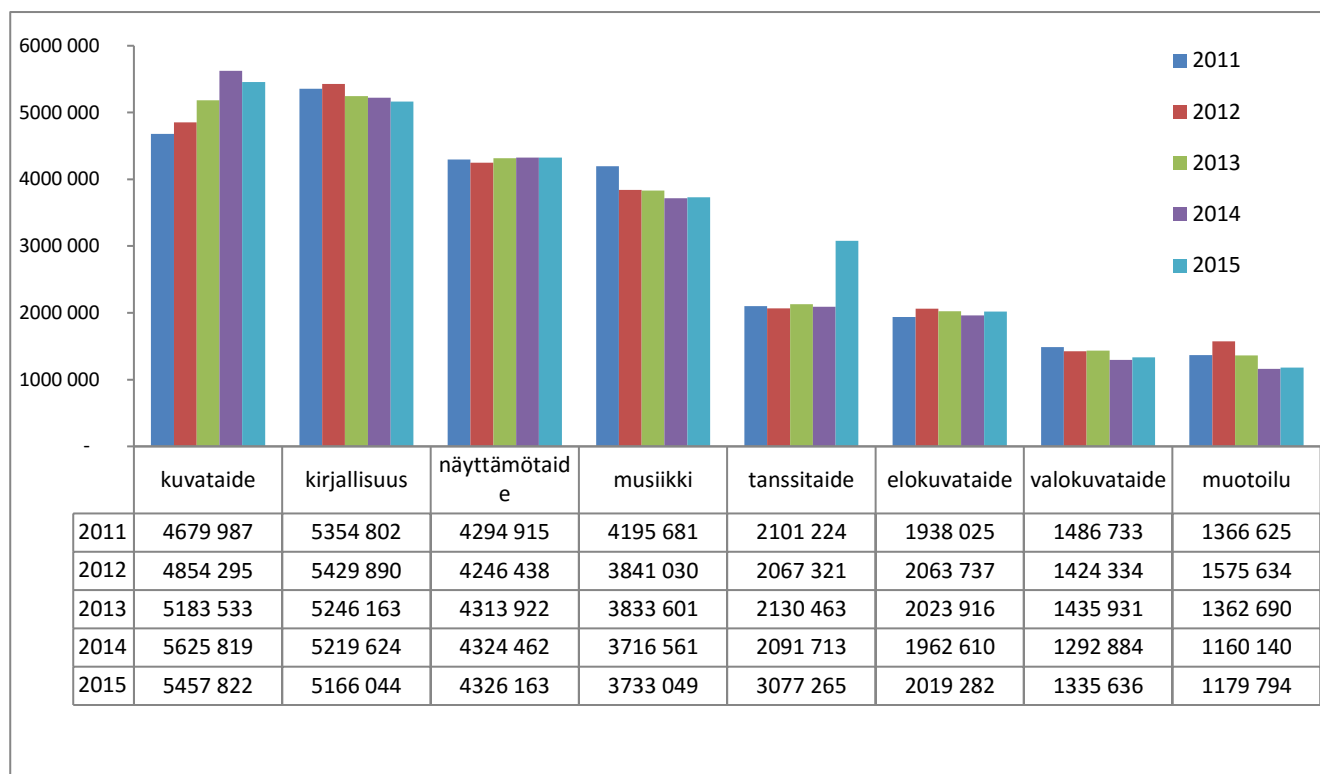
## YKSITYISHENKILÖILLE APURAHAINA MYÖNNETTY TUKI 2011 – 2015, ”PIENET TAITEENALAT”



<sup>15</sup> Sisältää työryhmät, ei yhteisöjä.

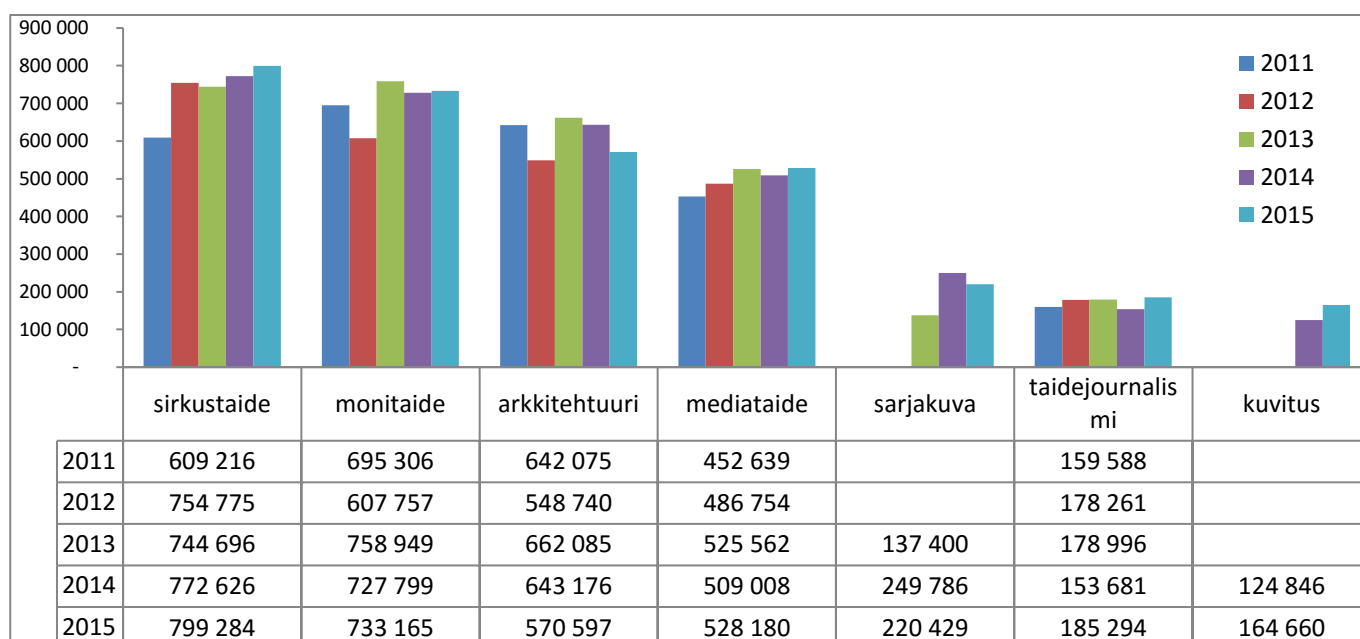
- Tarkasteltaessa yksityisten ja yhteisöjen *valtakunnallisia* tukimuotoja taiteenalojen väliset erot ovat pienempiä kuin yksityishenkilöiden apurahoina myönnettävien summien erot. Keskimääräinen tuen vuosikasvu on korkein tanssitaiteessa (12 %) ja sirkustaiteessa (7 %). Tanssin kasvu johtuu tanssin aluekeskustuen siirtämisestä Taikeen.

## VALTAKUNNALLISTEN TUKIMUOTOJEN KAUTTA MYÖNNETTY TUKI 2011 – 2015, SUURET TAITEENALAT\*



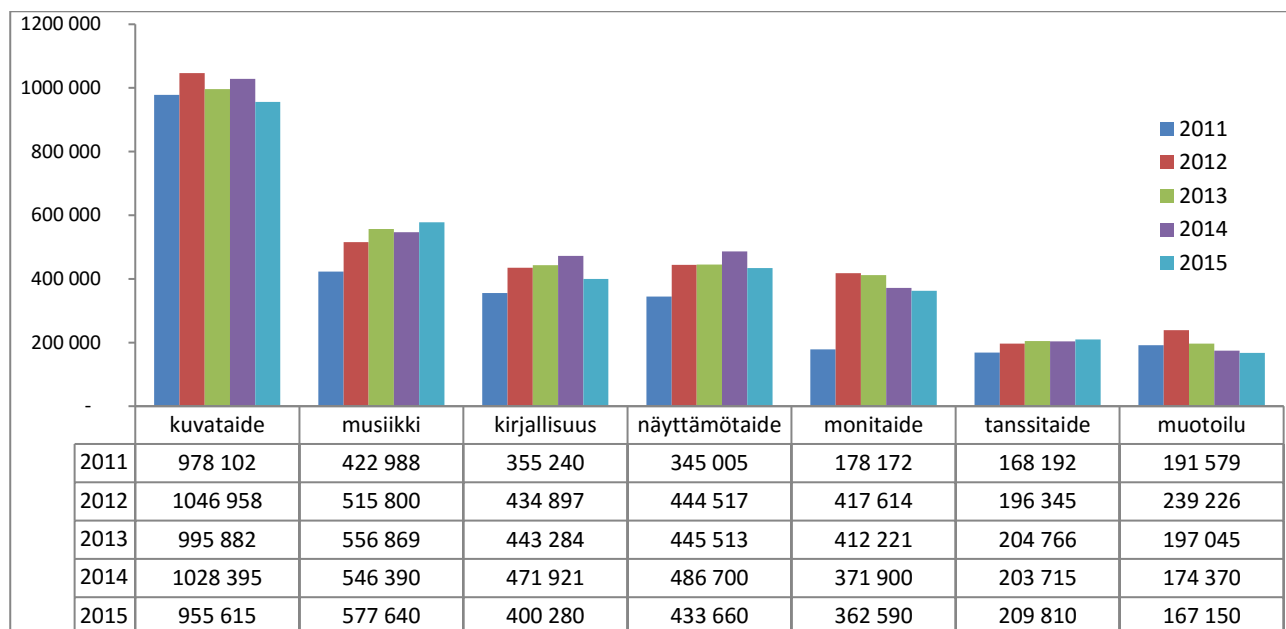
\* Kulttuurin tuki jätetty laskelmista pois.

## VALTAKUNNALLISTEN TUKIMUOTOJEN KAUTTA MYÖNNETTY TUKI TAITEENALOIT- TAIN 2011 – 2015, PIENET TAITEENALAT

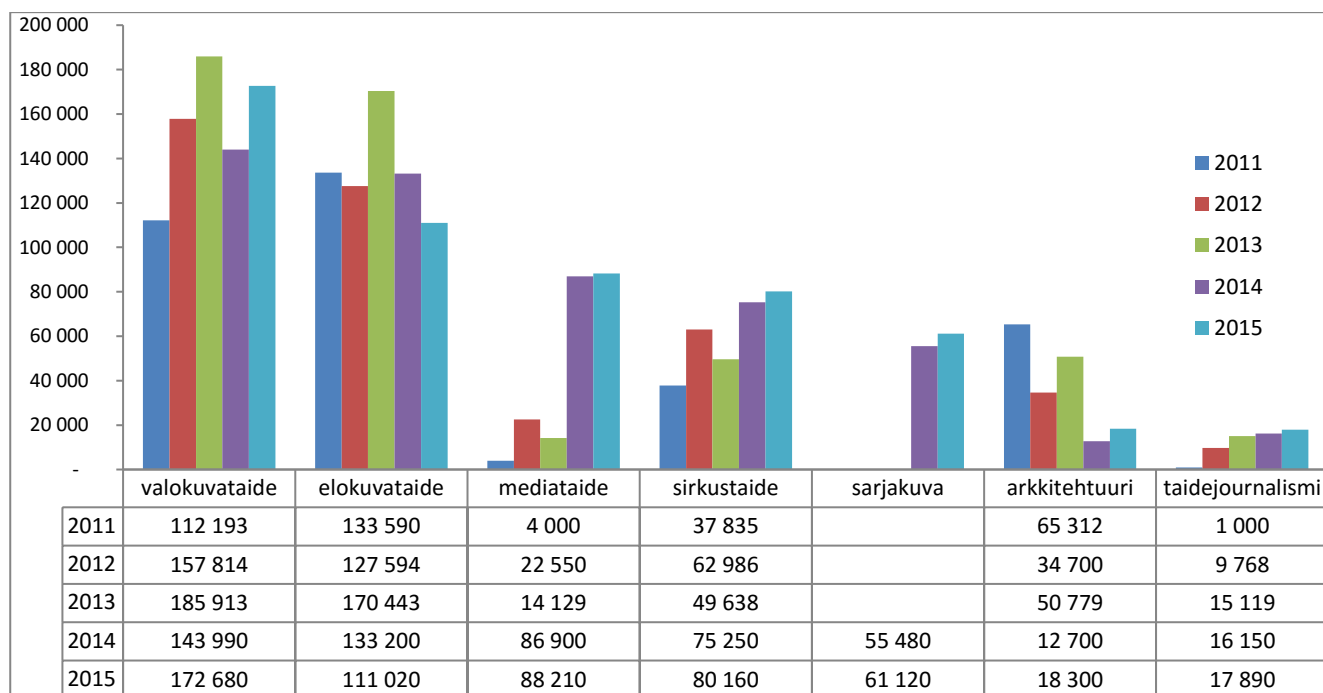


- Alueellinen tuki poikkeaa kokonaisuudesta siten, että kirjallisuuden tuki ei ole yhtä suurta kuin valtakunnallisessa tuessa. Kuvataide ja musiikki ovat alueellisten tukimuotojen kautta tuetuimmat taiteenalat. Ns. pienissä taiteenaloissa mediataide ja sirkustaide ovat nousseet arkkitehtuurin ohi.

## ALUEELLISTEN TUKIMUOTOJEN KAUTTA MYÖNNETTY TUKI (€) 2011 – 2015, SUURET TAITEENALAT

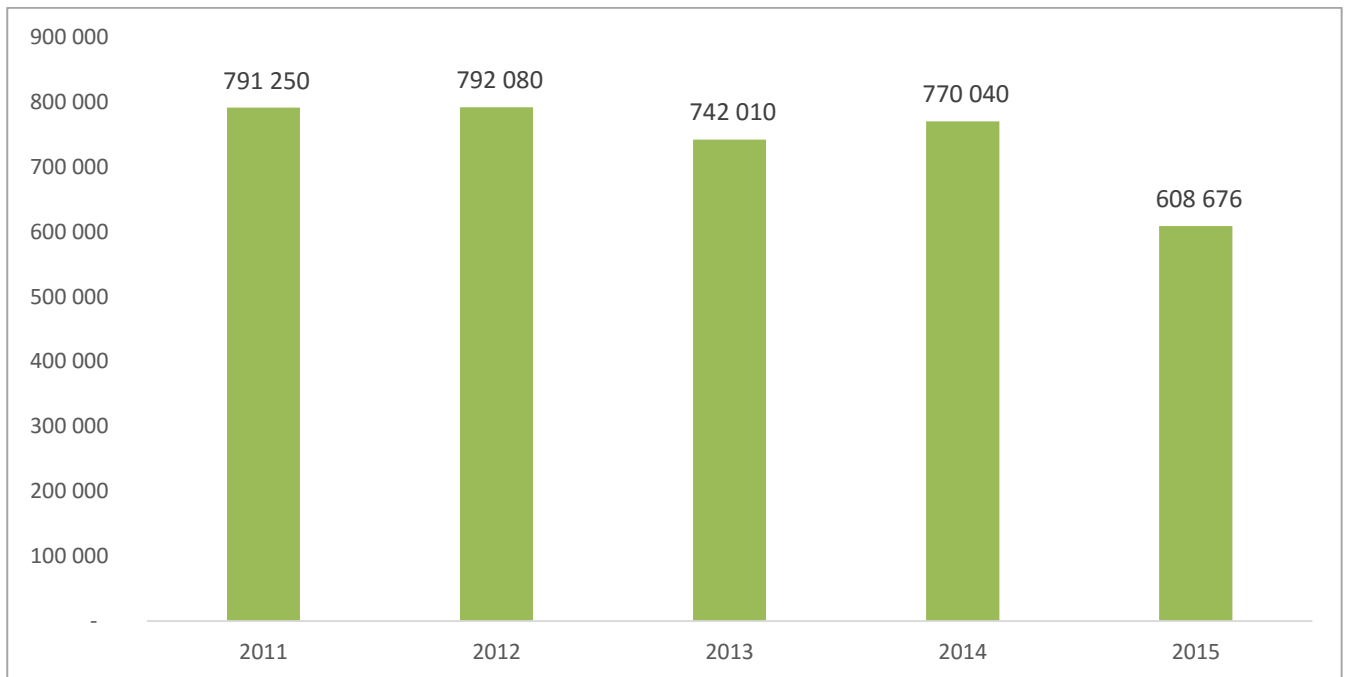


## ALUEELLISTEN TUKIMUOTOJEN KAUTTA MYÖNNETTY TUKI (€) 2011 – 2015, PIENET TAITEENALAT



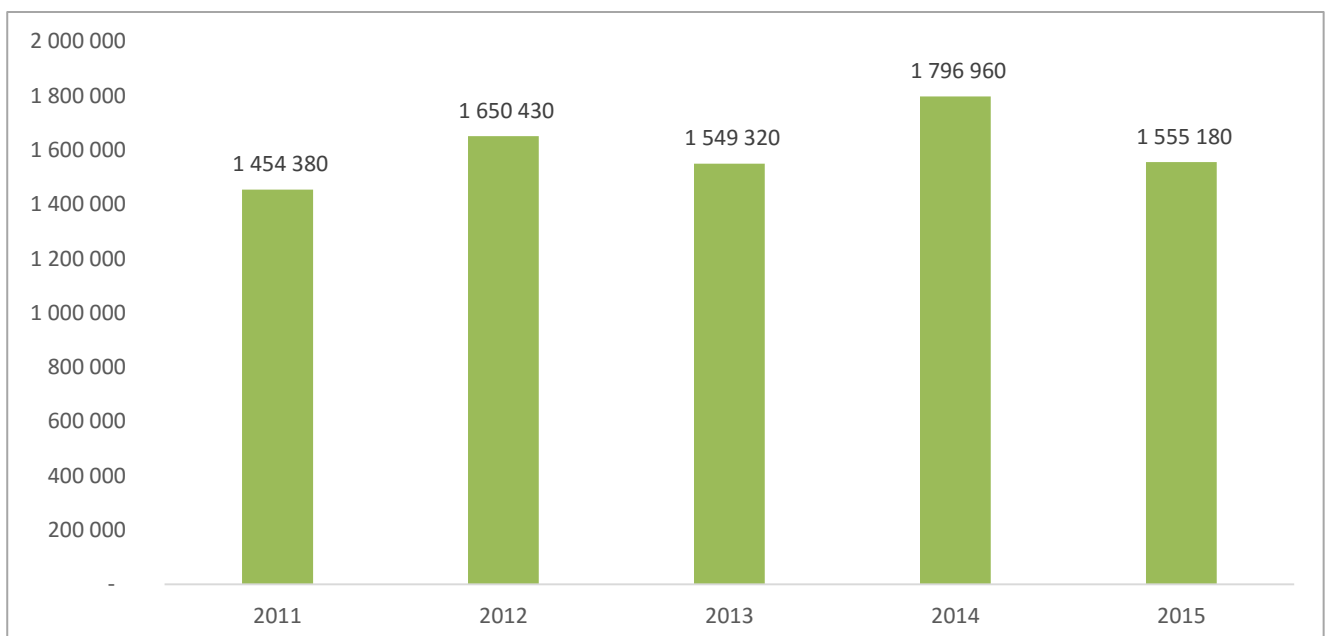
- Taiteen edistämiskeskuksen projekteihin käytetään määrärahoja vaihtelevasti sekä alueittain että vuositasolla. Vuosien 2011 ja 2015 välillä summa on laskenut lähes neljänneksen (23 %). Vuosien 2013 ja 2014 välillä projekteihin kohdennettu rahoitus kasvoi muutaman prosentin, mutta vuoteen 2015 mennessä laski jälleen. Syynä tähän on se, että alueellisia taiteen edistämisen määrärahoja on vuoden 2014 jälkeen kohdennettu mm. hallinnollisiin kuluihin.

### TAIKEN PROJEKTEIHIN KOHDENNETTU RAHOITUS\* 2011 – 2015 (€)



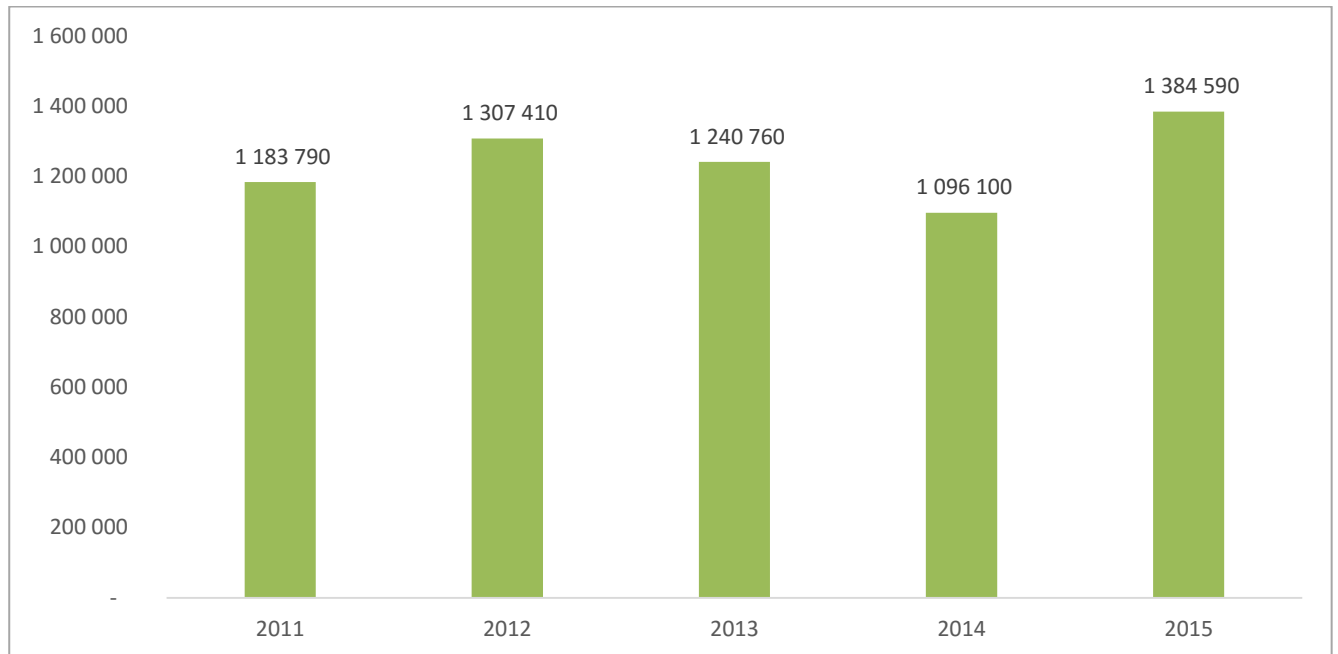
\* Ilman taiteilija-asuntoja.

### TAIKEN LÄÄNINTAITEILIJOIDEN PALKKAMENOT 2011 – 2015



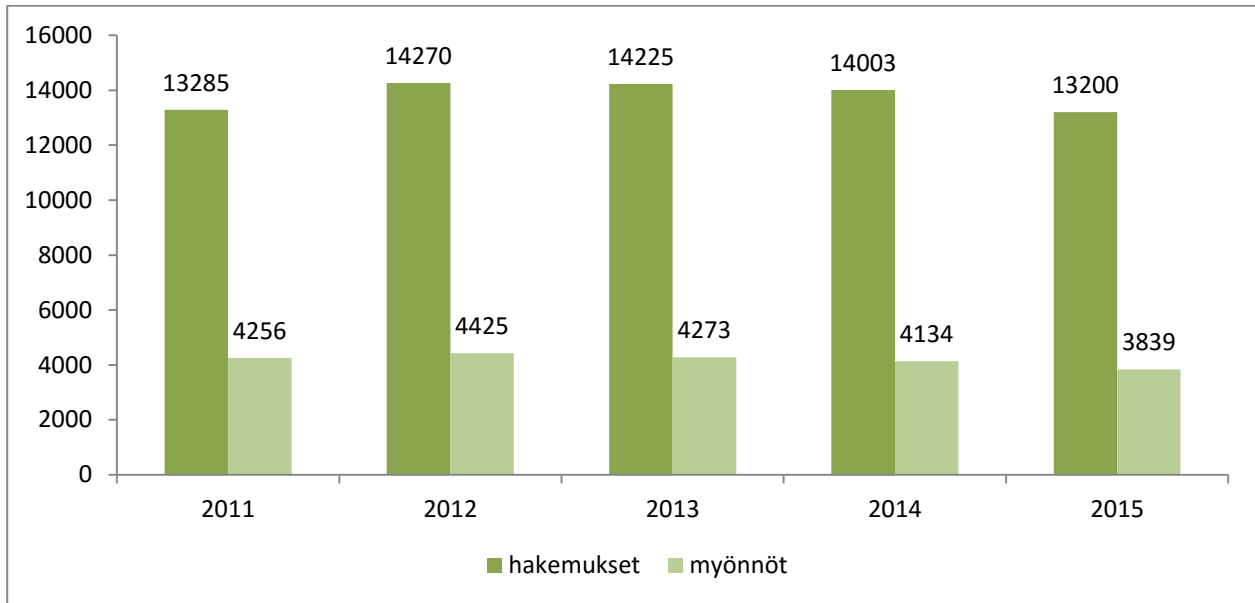
- Taiteen edistämiskeskuksen panostus kansainväliseen toimintaan on vaihdellut vuosien mittaan. Kansainvälisen toiminnan tukeen on laskettu mukaan liikkuvuuteen kohdistetut erillisapurahat ja avustukset, sellaiset eri alojen kohdeapurahat ja erityisavustukset, jotka on myönnetty ulkomailla tapahtuvaan toimintaan, kansainväliset projektit sekä Taiken ylläpitämät ulkomaiset taiteilija-asunnot. Alhaisimmillaan tuki oli vuonna 2014 mutta on sen jälkeen lähtenyt uudelleen nousemaan. Nousua selittää osin myös tarkempi dokumentaatio apurahojen osalta.

## TAIKEN TUKI KANSAINVÄLISEEN TOIMINTAAN (MILJ. €) VUOSINA 2011 – 2015



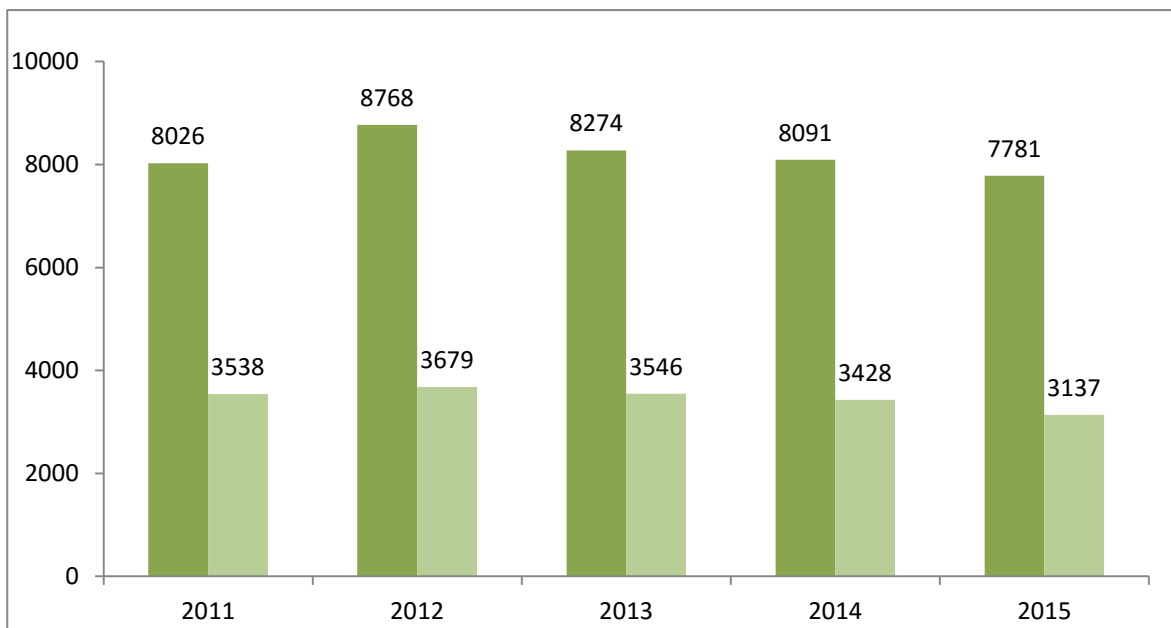
- Taiteen edistämiskeskuksen hakemusten määrä on viiden vuoden aikana vaihdellut runsaasta 13 000 yli 14 000 hakemukseen. Vuonna 2015 hakemusten määrä palautui vuoden 2011 tasolle. Niin ikään myöntöjen määrä on jaksolla laskenut ja on alhaisempi kuin vuonna 2011.
- Osaselitys kehitykselle ovat eräiden taiteenalojen aikaisempaa suurempina myönnettyt apurahat. Kokonaisuudessaan kuitenkin myönnettyjen apurahojen summa ei ole merkittävästi kasvanut.

## TAIKEN HAKEMUSTEN JA MYÖNTÖJEN MÄÄRÄ 2011 – 2015



- Taiken hakijamäärä on ollut viimeiset vuodet laskussa ja alitti vuonna 2015 vuoden 2011 tason. Muotoilun ja arkkitehtuurin aloilla keskimääräinen vuosikasvu on ollut alhaisin. Kasvua on ollut lähinnä vain pienillä, hallinnollisesti melko uusilla taiteenaloilla kuten sarjakuva, kuvitus ja mediataide.
- Myös apurahojen ja avustusten saajien määrä on laskenut (-3 %). Eniten laskua on kirjallisuudessa, jossa uudistettiin kirjastoapurahojen jakoperiaatteita. Tämän seurauksena vuosien 2015 ja 2014 kirjallisuuden apurahan/avustuksen saajien määrä väheni yli 300:lla. Kirjallisuuden ohella muotoilun apurahan saajat ovat vähentyneet eniten (viiden vuoden aikana keskimäärin -10 %).

## TAIKEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT (LKM) 2011 – 2015



## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN AVUSTUSTEN HAKIJAT\* TAITEENALOITTAIN 2011 – 2015

	2011	2012	2013	2014	2015	Ka. vuosikas- vu %
Kuvataide	1992	1970	1966	1982	1740	-3 %
Kirjallisuus	1595	1723	1723	1592	1438	-2 %
Musiikki	1377	1479	1331	1315	1305	-1 %
Näyttämötaide	856	969	914	877	863	0 %
Monitaide	563	833	776	682	612	5 %
Tanssitaide	459	526	445	435	435	-3 %
Muotoilu	698	722	573	428	410	-12 %
Elokuva	388	430	407	417	387	0 %
Valokuvataide	385	443	424	369	366	-1%
Mediataide	174	212	164	233	251	12 %
Kuvitustaide				126	143	13 %
Sirkustaide	118	138	97	133	143	8 %
Performanssi- ja esitystaide					142	-
Sarjakuva			86	180	137	43 %
Arkkitehtuuri	134	111	140	86	89	-7 %
Taidejournalismi	53	56	52	59	69	7 %
Ympäristötaide					53	-
Valo- ja äänitaide					37	-
<b>Kaikki</b>	<b>8026</b>	<b>8768</b>	<b>8274</b>	<b>8091</b>	<b>7781</b>	<b>-1 %</b>

\*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

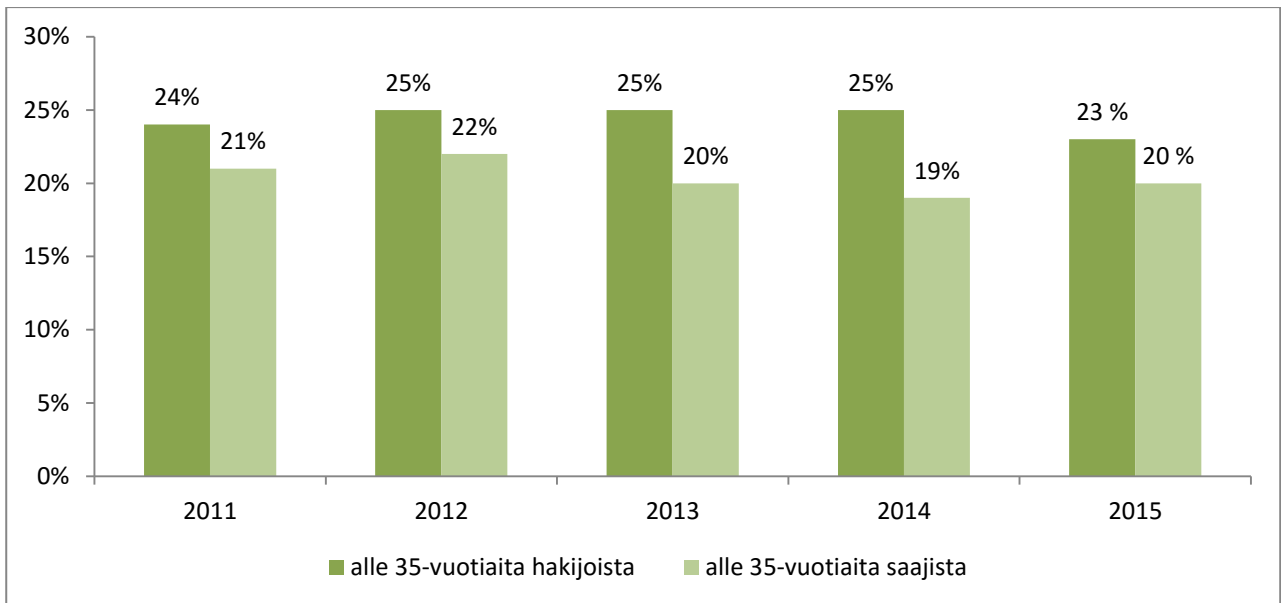
## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN AVUSTUSTEN SAAJAT\* TAITEENALOITTAIN 2011 – 2015

	2011	2012	2013	2014	2015	Ka. vuosikasvu %
Kirjallisuus	1052	1060	1060	977	600	-11 %
Kuvataide	636	636	606	649	568	-3 %
Musiikki	564	543	546	491	527	-1 %
Näyttämötaide	359	385	356	353	336	-1 %
Monitaide/muu	159	218	221	180	186	6 %
Tanssitaide	173	193	181	140	167	0 %
Muotoilu	247	258	212	149	156	-10 %
Elokuva	155	160	144	166	140	-2 %
Valokuvataide	134	147	140	129	126	-1 %
Mediataide	78	78	75	99	95	6 %
Sirkustaide	52	60	47	62	65	8 %
arkkitehtuuri	66	57	69	46	47	-6 %
Kuvitustaide				45	46	
Sarjakuva				61	44	
Performanssi- ja esitystaide					38	
Valo- ja äänitaide					18	
Ympäristötaide					17	
Taidejournalismi	13	20	15	18	16	9 %
	<b>3538</b>	<b>3679</b>	<b>3546</b>	<b>3428</b>	<b>3137</b>	<b>-3 %</b>

\*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

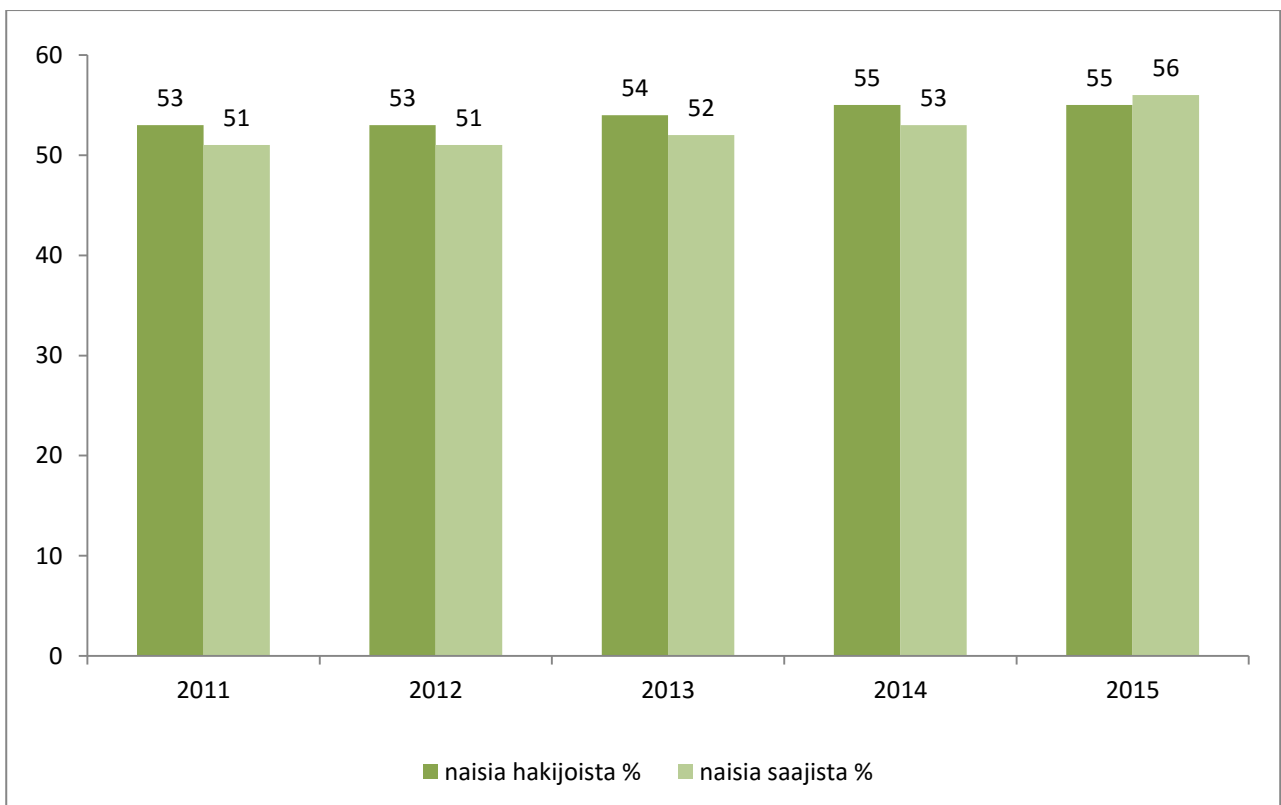


ALLE 35-VUOTIAIDEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHAN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUOSINA 2011 – 2015\*



\* Yksityishenkilöt.

NAISTEN OSUUS (%) KAIKISTA TAIKEN APURAHJOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA VUOSINA 2011 – 2015\*



\* Yksityishenkilöt.

- Taiken hakijoista lähes puolet tulee Uudenmaan maakunnasta. Varsinais-Suomen ja Pirkanmaan osuudet lähentelevät kymmenesosaa hakijoista mutta muiden maakuntien osuus jää sekä hakijoista että saajista alle viiteen prosenttiin. Tilanteessa ei ole tapahtunut muutoksia viiteen viimeiseen vuoteen.
- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus kaikista Taiken hakijoista ja saajista on pysytellyt noin 40 prosentin tienoilla. Hakijoiden ja saajien osuuksissa ei ole merkittävää eroa. Valtakunnallisissa tukimuodoissa pääkaupunkiseudun osuus on yli 50 prosenttia ja saajien osuus painottuu hieman valtakunnallista tilannetta enemmän.

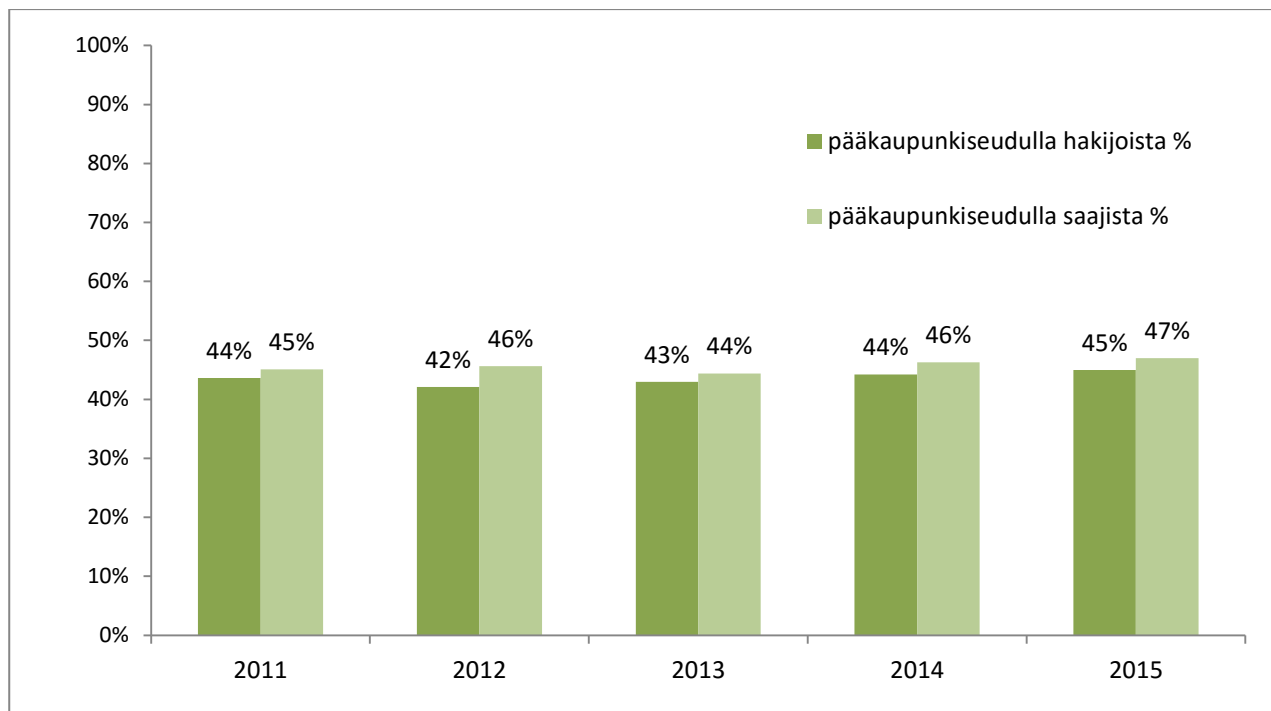
## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN HAKIJAT MAAKUNNITTAIN VUOSINA 2011 – 2015

	2011	2012	2013	2014	2015	% keskimäärin
Ahvenanmaa	16	19	16	21	12	0,2 %
Etelä-Karjala	154	152	131	109	103	1,6 %
Etelä-Pohjanmaa	78	96	85	109	77	1,1 %
Etelä-Savo	175	168	150	150	143	1,9 %
Kainuu	43	82	35	39	57	0,6 %
Kanta-Häme	183	205	184	175	161	2,2 %
Keski-Pohjanmaa	43	53	65	63	56	0,7 %
Keski-Suomi	287	325	284	290	279	3,6 %
Kymenlaakso	179	195	142	132	109	1,8 %
Lappi	254	287	230	199	217	2,9 %
Pirkanmaa	615	657	667	659	645	7,9 %
Pohjanmaa	156	162	157	136	122	1,8 %
Pohjois-Karjala	144	231	195	212	183	2,4 %
Pohjois-Pohjanmaa	302	340	334	319	292	3,9 %
Pohjois-Savo	208	273	223	216	203	2,7 %
Päijät-Häme	229	238	209	196	168	2,5 %
Satakunta	229	246	251	199	166	2,7 %
Uusimaa	3968	4231	4052	4001	3940	49,3 %
Varsinais-Suomi	635	662	662	668	680	8,1 %
Ulkomaat	127	146	202	198	168	2,1 %
<b>Kaikki</b>	<b>8026</b>	<b>8768</b>	<b>8274</b>	<b>8091</b>	<b>7781</b>	<b>100 %</b>

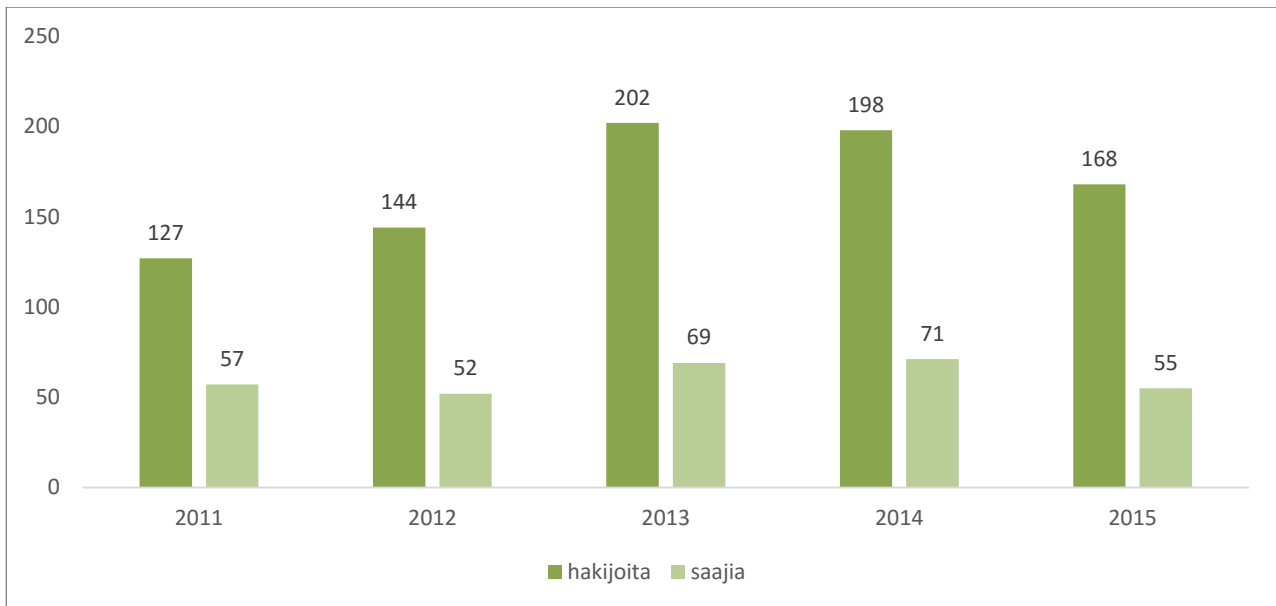
## TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN APURAHOJEN/AVUSTUSTEN SAAJAT MAAKUNNIT-TAIN VUOSINA 2011 – 2015

	2011	2012	2013	2014	2015	% keskimäärin
Ahvenanmaa	5	4	3	7	2	0,1 %
Etelä-Karjala	57	39	40	45	35	1,2 %
Etelä-Pohjanmaa	31	40	38	40	30	1,0 %
Etelä-Savo	73	66	66	67	62	1,9 %
Kainuu	24	27	17	14	22	0,6 %
Kanta-Häme	65	77	72	69	65	2,0 %
Keski-Pohjanmaa	16	24	31	24	22	0,7 %
Keski-Suomi	121	148	140	142	128	3,9 %
Kymenlaakso	81	54	53	49	47	1,6 %
Lappi	120	134	112	88	89	3,1 %
Pirkanmaa	284	316	306	309	270	8,4 %
Pohjanmaa	58	58	57	67	47	1,6 %
Pohjois-Karjala	87	85	92	83	79	2,4 %
Pohjois-Pohjanmaa	122	123	143	126	105	3,5 %
Pohjois-Savo	82	79	98	89	87	2,5 %
Päijät-Häme	80	81	83	66	55	2,1 %
Satakunta	96	92	91	84	73	2,5 %
Uusimaa	1795	1898	1765	1740	1613	50,1 %
Varsinais-Suomi	284	283	270	248	251	7,6 %
Ulkomaat	57	52	69	71	55	1,7 %
Kaikki	3538	3680	3546	3428	3137	100,0 %

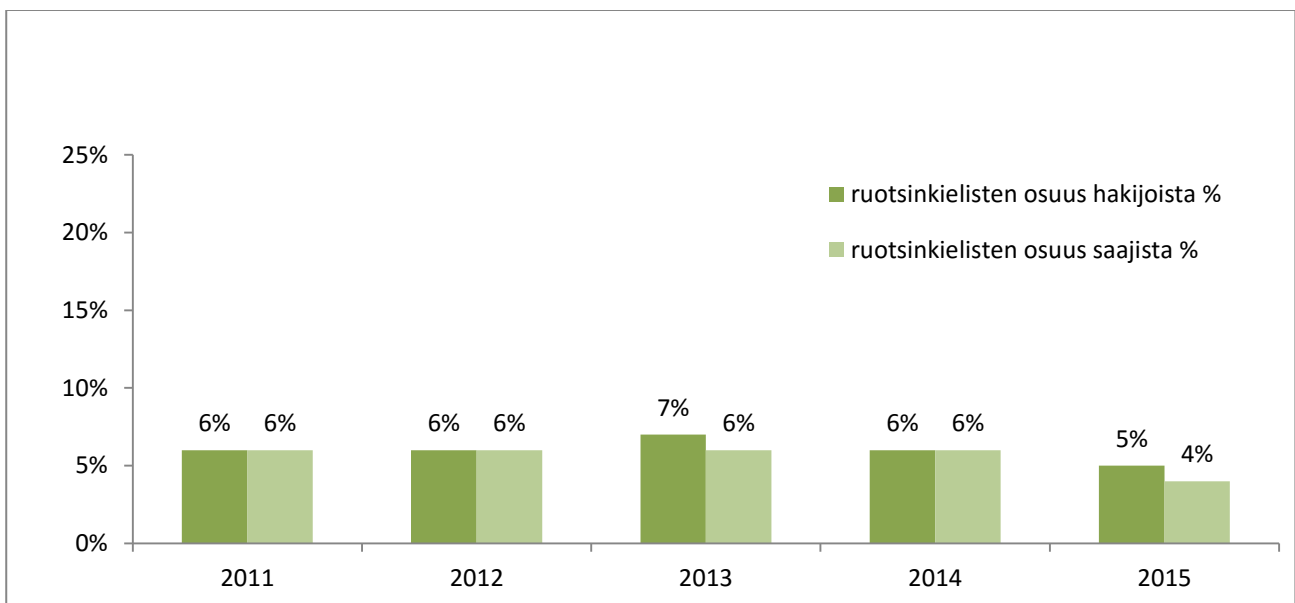
## PÄÄKAUPUNKISEUDULLA ASUVIEN OSUUS TAIKEN APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA 2011 - 2015



ULKOMAILLA ASUVAT APURAHOJEN JA AVUSTUSTEN HAKIJAT JA SAAJAT (LKM)  
 VUOSINA 2011 – 2015



RUOTSINKIELISTEN OSUUS VALTAKUNNALLISTEN TUKIMUOTOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA (%) VUOSINA 2011 – 2015



## VIERASKIELISTEN OSUUS VALTAKUNNALLISTEN TUKIMUOTOJEN HAKIJOISTA JA SAAJISTA (%) VUOSINA 2011 – 2015

