

Paula Karhunen

TAIDETOIMIKUNTIEN
MYÖNTÄMÄ TUKI

2007

SUPPORT GRANTED BY
THE ARTS COUNCILS

Tilastotiedote – Facts and Figures
1/2008

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2008
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2008

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taidetoimikunnilta saatuja tietoja.

The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers of regional arts councils.

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

Sähköinen aineisto – *Electronic versions*
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

I	Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2007 <i>Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2007</i>	1
II	Taiteen keskustoimikunnan hakemukset ja myönnöt 2007 <i>Applications to and grants from the Arts Council of Finland in 2007</i>	4
III	Taiteen keskustoimikunnan apurahojen hakijat ja saajat 2007 <i>Arts Council of Finland – applicants and recipients of grants in 2007</i>	5
IV	Alueellisten taidetoimikuntien tuki taiteelliseen toimintaan 2007 <i>Support for artistic activity by the Regional Arts Councils in 2007</i>	11
V	Muutokset 2006 – 2007 <i>Changes 2006 – 2007</i>	14

-
- Tilastot kuvaavat taidetoimikuntien vuonna 2007 myöntämää tukea taiteelliseen toimintaan. Taidetoimikunnilla tarkoitetaan Taiteen keskustoimikuntaa (ml. sen yhteydessä toimivat jaostot, valtion taidetoimikunnat sekä apurahalautakunnat)¹ sekä alueellisia taidetoimikuntia. Taidetoimikuntien myöntämä tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2007 kokonaisuudessaan 24,4 milj. euroa.²

The statistics describe state support for artistic activity allocated by the Arts Councils in 2007. Arts Councils include the Arts Council of Finland (with its subcommittees, art-form-based national councils, as well as grant boards for visual arts and literature)¹ and Regional Arts Councils. In 2007 the Arts Councils allocated for artistic activities altogether € 24,4 million.²

I Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2007

Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2007

- Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2007 yhteensä 20,4 milj. euroa.

In 2007 the support for artistic activities by the Arts Council of Finland was altogether € 20,4 million.

¹ Valtion taiteenalakohtaiset taidetoimikunnat: elokuvataide, kirjallisuus, kuvataide, muotoilu, näyttämötaide, rakennustaide, säveltaide, tanssitaide, valokuva. Taiteen keskustoimikunnan jaostot: kuvittajien ja sarjakuva-taiteilijoiden kirjastoapurahajaosto, lastenkulttuurijaosto, mediataidejaosto, residenssijaosto, säveltaiteen kirjastoapurahajaosto, sirkustaiteen jaosto. Apurahalautakunnat: kirjastoapurahalautakunta, näyttöapurahalautakunta. – *National art councils: cinema, literature, visual arts, design, theatre, architecture, music, dance, photography. Subcommittees of the Central Arts Council: artists in residence, children's culture, circus arts, media arts, public lending right grants for music, public lending right grants for illustrators and comics artists. Grant boards: Board for public lending right grants and subsidies for writers and translators, board for public display grants for visual artists.*

² Lisäksi valtion taideteostoimikunnan määrärahat taideostoihin olivat kyseisenä vuonna 704 000 euroa. Tätä summaa ei ole laskettu mukaan julkaisun tilastoihin. – *In addition, the purchase of works for the state art collection was € 704 000 in 2007. This sum is not included in statistics.*

Taiteen keskustoimikunnan³ tuki vuonna 2007 – tukimuodot ja summat
Support of the Arts Council of Finland³ in 2007 – support schemes and sums

Taiteelliseen työskentelyyn (taiteilijat) – For artistic work (artists)	€12,0 milj.
Kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for writers & translators *</i>	2 623 300
Kuvittajien ja sarjakuvataiteen kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for illustrators and comic artists</i>	50 000
Näyttöapurahat – <i>Public display grants for visual artists</i>	841 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for musicians & composers</i>	120 000
Taiteilija-apurahat – <i>Artist grants **</i>	7 626 750
Taiteilijaprofessorit – <i>Artist professors</i>	500 580
Valtionpalkinnot – <i>State Prizes ***</i>	225 000
Projekteihin (taiteilijat/työryhmät/yhteisöt) – For projects (artists/groups/collective bodies)	€4,2 milj.
Elokuvakulttuurin tuki – <i>Film culture</i>	245 000
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	760 950
Kuvataiteen ateljee- ja työpajatuki – <i>Ateliers and workshops for visual artists</i>	70 000
Kuvataiteen julkaisutuki – <i>Visual artists' publications</i>	100 000
Kuvataiteen näyttelytoiminta – <i>Exhibitions of visual arts</i>	539 000
Lastenkulttuurituki – <i>Children's culture</i>	480 000
Lyhytaikaiset ammattiteatterituotannot – <i>Short-term theatre projects****</i>	175 000
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	229 390
Media-, sirkus ja monitaidetuki – <i>Media, circus and multidisciplinary projects</i>	290 000
Muotoilun projektituki – <i>Design projects</i>	270 000
Näytelmäkirjallisuuden kantaesitystuki – <i>Drama literature (premiere performances)</i>	240 500
Rakennustaiteen edistäminen – <i>Policy programme for architecture</i>	173 370
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme</i>	255 650
Tanssikulttuurin tuki – <i>Dance culture</i>	40 000
Tanssiproduktioiden tuki – <i>Dance productions</i>	172 000
Valokuvataiteen produktiotuki – <i>Production of photographic art</i>	100 000
Valokuvateosten laatutuki – <i>Publications of photographic art</i>	70 000
Yhteisöille – For collective bodies	€4,2 milj.
Alueellinen valokuvatoiminta – <i>Regional activities in photographic art</i>	230 000
Alueelliset elokuvakeskukset – <i>Regional cinema centres</i>	380 000
Alueoopperat – <i>Regional operas</i>	344 100
Elokuvan laatutuki – <i>Cinema productions</i>	360 000
Kirjallisuuden projektituki – <i>Projects of literature</i>	274 910
Konserttitoiminnan edistäminen – <i>Concert activities</i>	254 000
Musiikkikilpailut – <i>Music competitions</i>	39 000
Musiikkileirit ja mestarikurssit – <i>Music courses</i>	358 400
Rahoituslain ulkopuoliset orkesterit – <i>Orchestras (outside the scope of the Funding Act)</i>	250 500
Rahoituslain ulkopuoliset tanssiteatterit – <i>Dance theatres/companies (outside the scope of the Funding Act)</i>	432 000
Rahoituslain ulkopuoliset teatterit – <i>Theatres (outside the scope of the Funding Act)</i>	1 080 000
Sävellystilaukset – <i>Commissioning of compositions</i>	97 800
Taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutus – <i>Interaction between art and research</i>	70 000
KAIKKI YHTEENSÄ – TOTAL	€ 20,4 milj.

* Josta tietokirjailijoille 262 330 €. – *Including non-fiction writers (262 330 €).*

** Sis. aiempina vuosina myönnettyt monivuotiset taiteilija-apurahat. – *Incl. long-term artist grants valid in 2007.*

*** Sis. lastenkulttuurin valtionpalkinnot 30 000 €. – *Incl. state prizes for merits in children's culture (30 000 €).*

**** Sis. taiteilijavierailut. – *Incl. guest performances.*

³ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat sekä apurahalautakunnat. Ns. taiteilijatuki koostuu taiteelliseen työskentelyyn ja projekteihin käytettävästä tuesta. – *Central Arts Council, national arts councils and grant boards. So-called artist support consists of schemes in groups "artistic work" and "artistic projects".*

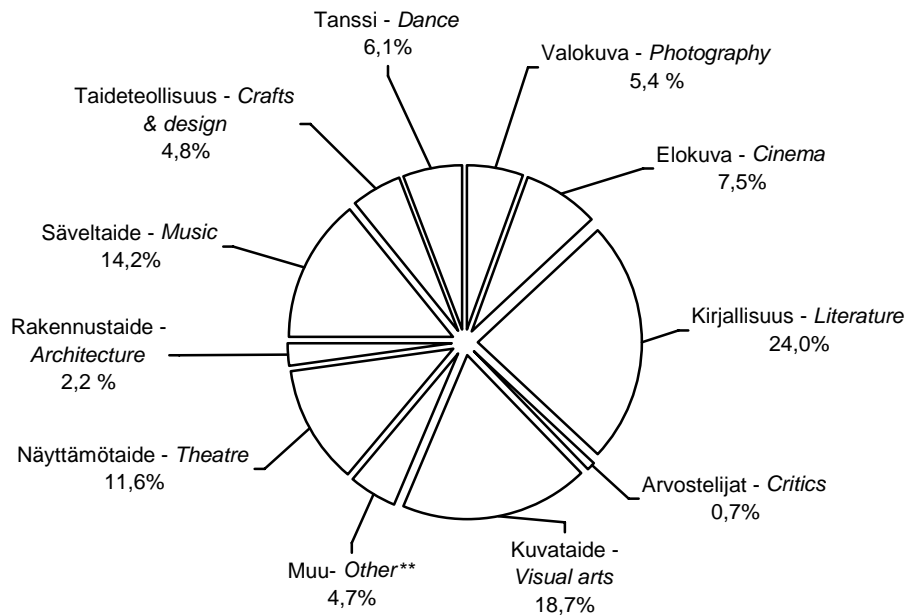
Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus vuonna 2007 (%)*The share of support granted by the Arts Council of Finland in 2007 (%)*

	Taiteilijatuki * <i>Support for artists*</i> (€ 16,2 mill.)	Tuki yhteensä <i>Total support</i> (€ 20,4 mill.)
Valtion menoista – <i>From state expenditure</i> (€ 40,5 mrd)	0,04 %	0,05 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – <i>From the arts and culture budget</i> (€ 391,3 mill.)	4,1 %	5,2 %
Veikkausvoittovaroista taiteen edistämiseen – <i>Revenues from lotto and football pools for art and culture</i> (€ 188,8 mill.)**	8,6 %	10,8 %

* Taiteilijatuki: taiteelliseen työskentelyyn ja projekteihin tarkoitettu tuki (ks. taulukko sivulla 2) – *Support for artists: for artistic work and projects (see, table at page 2).*

** Sisältää kirjastot (€ 40 milj.). – *Incl. libraries (€ 40 mill.)*

Lähde – *Source:* <http://budjetti.vm.fi/>

Taiteen keskustoimikunnan* tuki taiteenaloittain vuonna 2007 (20,4 milj. €)*Support granted by the Arts Council of Finland* by art form in 2007 (€ 20,4 mill.)*

*Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat sekä apurahalautakunnat. – *Incl. Central Arts Council, national art form councils, grant boards.*

**Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – *Support which cannot be classified in a single art form, as well as circus and media art.*

- Yli 40 prosenttia Taiteen keskustoimikunnan tuesta suuntautuu kirjallisuudelle ja kuvataiteelle. Näiden alojen osuuteen vaikuttavat mm. omat taiteenalakohtaiset tukimuodot (kirjasto- ja näyttöapurahat) sekä aiemmin voimassa olleet taiteenalakohtaiset kiintiöt.⁴

Over 40 per cent of the support by the Arts Council of Finland goes to literature and visual arts due to the earlier quotas⁴ and the specific grant schemes for these art forms (public lending right and public display grants).

- Vuonna 2007 kaikkiaan 556 taiteilijalla oli voimassa oleva 0,5–15 -vuotinen vuosiapuraha, kun mukaan lasketaan opetusministeriön vuosina 1982–1995 myöntämät 15-vuotiset apurahat⁵. Vuosiapurahan suuruus vuonna 2007 oli 15 227 € (verovapaa).

In 2007 altogether 556 artists had a working grant for 0,5 to 15 years. This figure includes grants allocated for 15 years during 1982–1995⁵. The annual sum of the working grant was € 15 227 (tax-free).

II Taiteen keskustoimikunnan hakemukset ja myönnöt 2007⁶

Applications to and grants from the Arts Council of Finland in 2007⁶

- Vuonna 2007 Taiteen keskustoimikunnalle ja sen alaisille toimikunnille jätettiin apuraha-hakemuksia yli 9 200 kappaletta. Yksittäisiä hakijoita oli noin 6 000, sillä yli 2 000 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen, monet usealta taiteenalalta.

The Arts Council of Finland received over 9 200 applications in 2007. The number of individual applicants was about 6 000 since over 2 000 applicants had applied several times and/or to several art form councils.

Hakemukset, hakijat sekä myönnetyt apurahat vuodelle 2007				
Applications, applicants and grants by type of support in 2007				
Tukimuoto * Type of support*	Hakemuksia Applications (%)	Hakijoita Applicants (%)	Myöntöjä Grants (%)	Apurahan saajia Grant recipients (%)
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 568 (49 %)	4 414 (74 %)	1 362 (46 %)	1 351 (52 %)
Josta vuosiapurahat – <i>Of which working grants</i>	2 104	2 017	234	234
Projekteihin – <i>For projects</i>	4 114 (45 %)	3 784 (63 %)	1 329 (45 %)	1 289 (49 %)
Yhteisöille – <i>For collective bodies</i>	535 (6 %)	501 (8 %)	267 (9 %)	260 (10 %)
Yhteensä <i>Total</i>	9 217 (100 %)	6 004 (**)	2 958 (100 %)	2 605 (**)

*Kuten taulukossa sivulla 2 – *As in table at page 2.*

**Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

⁴ Taiteenalakohtaisista kiintiöistä luovuttiin vuoden 2000 lakiuudistuksen yhteydessä, mutta ne ovat edelleen päätöksenteon pohjana siten, että taiteenalan aiempaa apurahakiintiötä ei saa alittaa. – *The art-form-based quotas were abolished by new legislation in 2000 but they are still a basis for grant decisions.*

⁵ Luku on suurempi kuin voimassa olevien apurahavuosien määrä (495 vuotta), sillä osa 1-vuotisista apurahoista myönnetään ½-vuotisinä. – *The figure is higher than the number of valid grant years (495 years), since a share of the grants for one year are allocated as half year grants.*

⁶ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat sekä apurahalautakunnat. Hakemukset ja myönnöt, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2007 määrärahaan. – *Central Arts Council, national arts councils and grant boards. Applications and grants directed to the allocations of the year 2007.*

- Apurahoja ja avustuksia myönnettiin vajaat 3 000 kappaletta ja apurahan sai 2 184 henkilöä/työryhmää ja 421 yhteisöä. Useamman kuin yhden apurahan sai 239 henkilöä (5 % henkilöhakijoista) ja 77 yhteisöä (11 % yhteisöhakijoista).

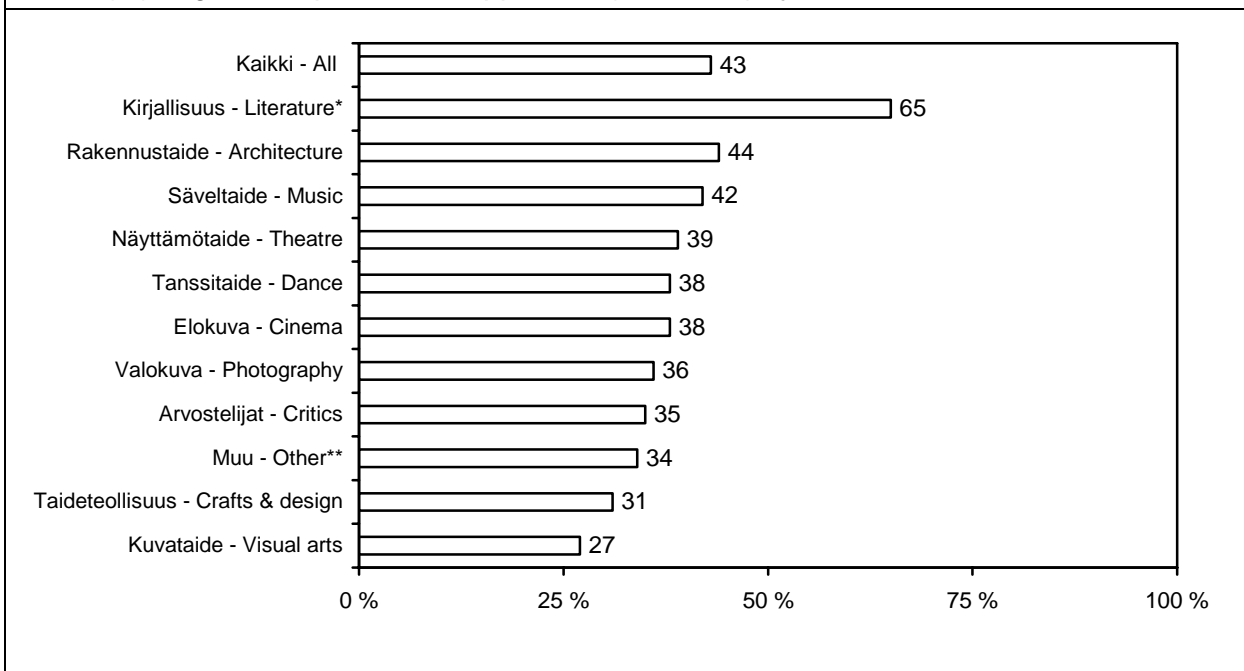
Altogether almost 3 000 grants were allocated. Totally 2 184 persons/working groups and 421 collective bodies received a grant. More than one grant was awarded for 239 persons (5 % of applicants) and for 77 collective bodies (11 % of applicants).

- Kaikkiaan 43 prosenttia apurahojen ja avustusten hakijoista sai apurahan vuonna 2007. Apurahan saajien osuus on suurin kirjallisuuden alalla (65 %), mikä johtuu osittain kirjastoapurahojen suuresta osuudesta.

Altogether 43 % of grant applicants received a grant of some sort in 2007. The share of grant recipients was highest in literature (65 %) partly due to the public lending right grants for writers and translators.

Apurahan saajien osuus (%) hakijoista (N = 6 004) taiteenaloittain vuonna 2007

Share (%) of grant recipients from applicants (N = 6 004) by art form in 2007



*Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.

III Taiteen keskustoimikunnan apurahojen hakijat ja saajat 2007 ⁷

Arts Council of Finland – applicants and recipients of grants in 2007 ⁷

- Vuonna 2007 kaikkiaan 6 004 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä haki Taiteen keskustoimikunnan apurahoja ja avustuksia. Kirjallisuuden ja kuvataiteen edustajat olivat hakijoiden suurimmat ryhmät. Yhteensä 464 (8 %) hakijaa haki apuraha useammalta kuin yhdeltä taiteenalalta (monialaiset).

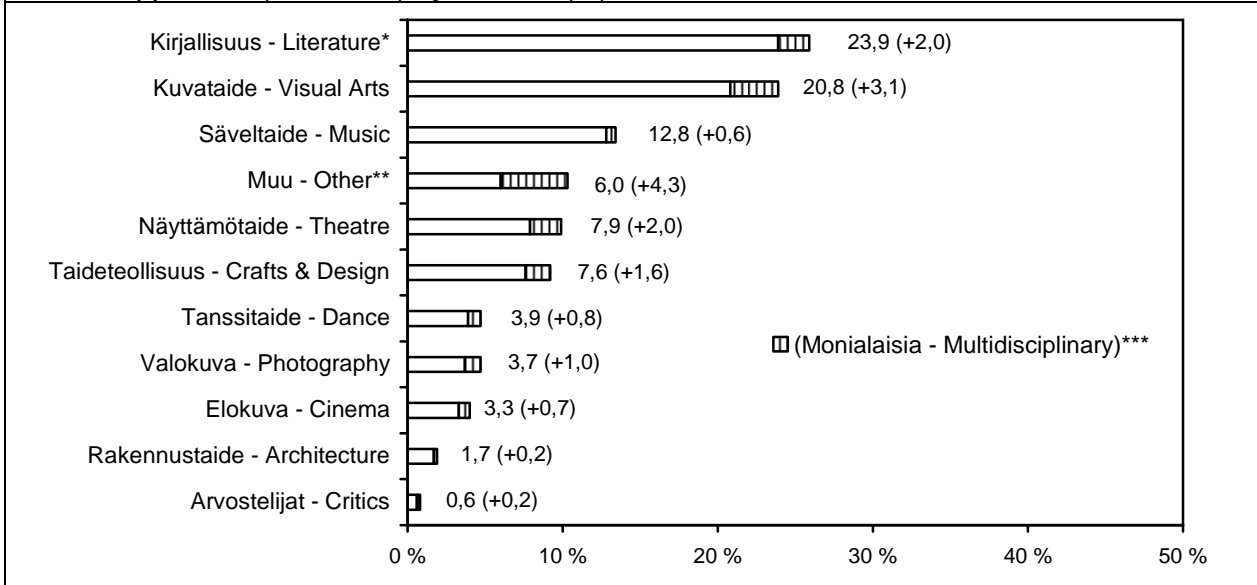
In 2007 altogether 6 004 persons or collective bodies applied for a state grant. From these applicants 464 (8 %) were multidisciplinary, i.e. they had applied for a grant to several art form/national councils. The highest shares of applicants were in literature and visual arts.

⁷ Tiedot koskevat kaikkien tukimuotojen (ks. sivun 2 taulukko) vuoden 2007 määrärahaa. – The figures cover the allocation of all support schemes (see table at page 2) for year 2007.

- Yksityishenkilöitä tai työryhmien yhteyshenkilöitä oli 88 prosenttia hakijoista. Elokuvan, rakennustaiteen, tanssin ja säveltaiteen hakijoiden joukossa oli muita aloja enemmän yhteisöhakijoita (20–40 %). Yhteisöt voivat hakea vain tiettyjä tukimuotoja.

The share of individual applicants or contact persons for working groups was 88 % of all applicants. In the fields of cinema, architecture, music and dance, the share of collective bodies was higher (20–40 %) than in the other fields. Only certain support schemes are applicable for collective bodies.

Apurahan hakijat (N = 6 004) taiteenaloittain (%) vuonna 2007 Grant applicants (N = 6 004) by art form (%) in 2007

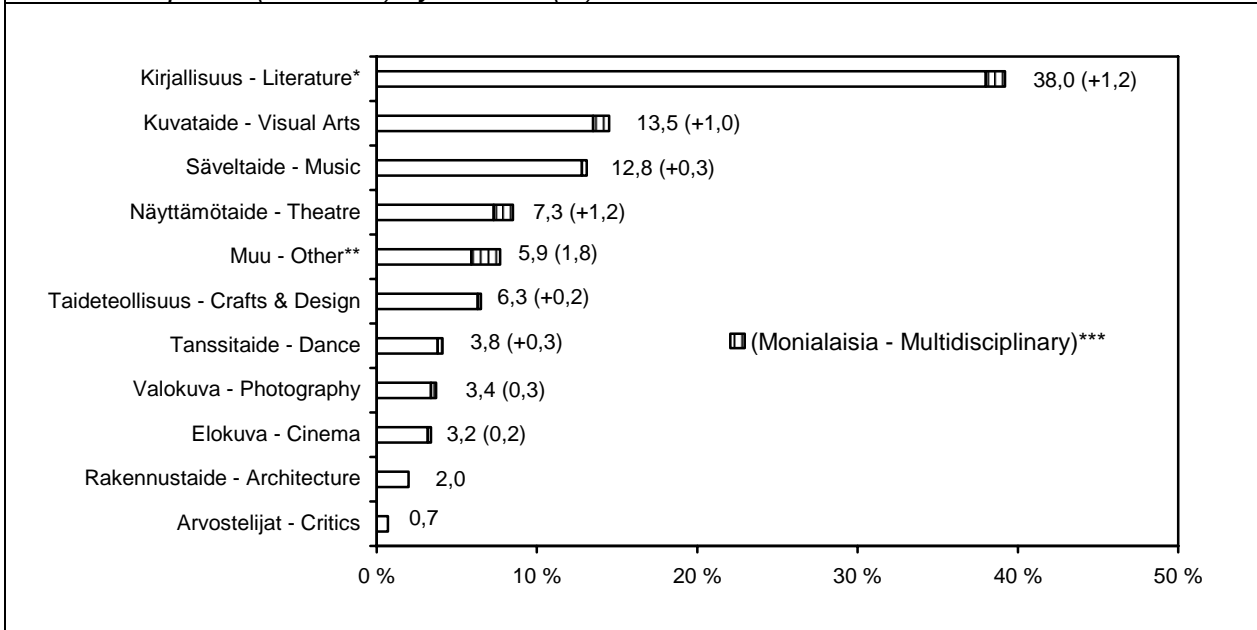


*Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

***Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

Apurahan saajat (N = 2 605) taiteenaloittain (%) vuonna 2007 Grant recipients (N = 2 605) by art form (%) in 2007



* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

***Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat saaneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have received a grant from several art form councils.

- Apurahan/avustuksen saajia oli yhteensä 2 605. Kaikkiaan 78 hakijaa (3 %) sai apurahan useamman taiteenalan tukimuodoista (monialaiset). Vuonna 2007 myönnettyistä apurahoista ja avustuksista suurin osuus (39 %) myönnettiin kirjallisuuden hakijoille⁸.

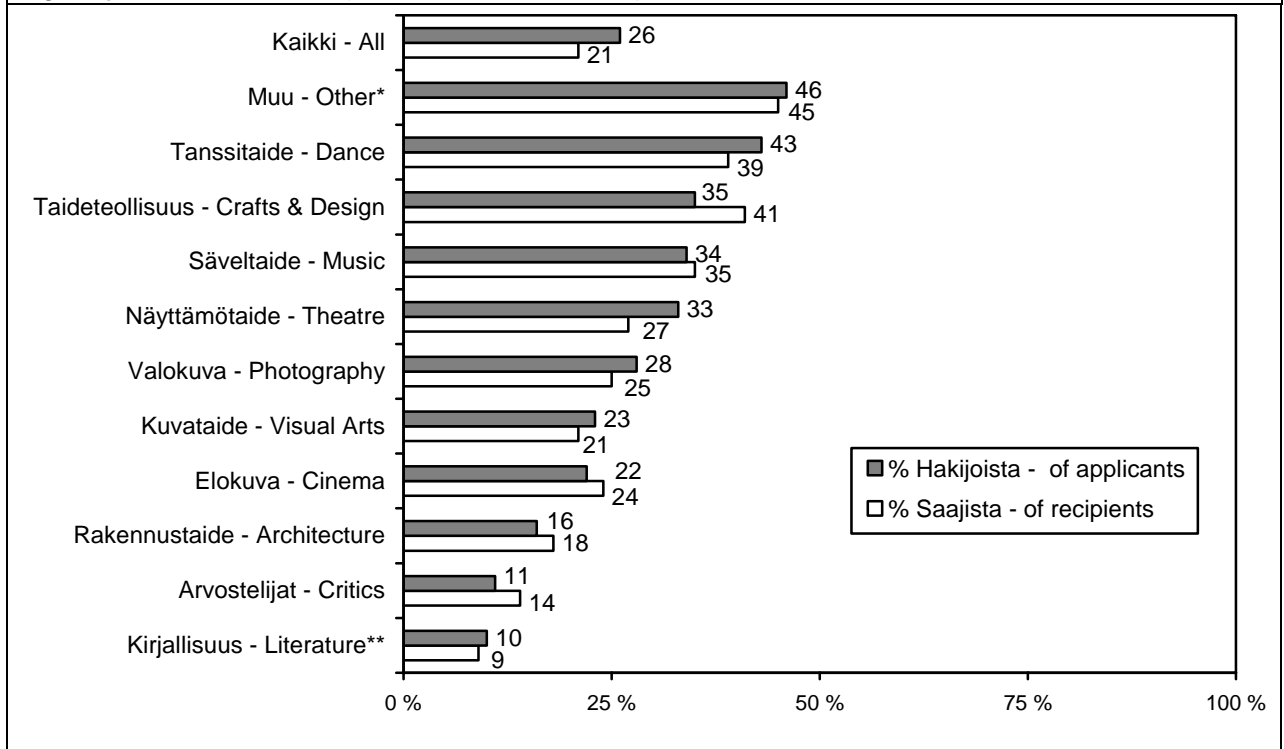
In 2007, grants were awarded to 2 605 applicants. Altogether 78 applicants (3 %) received a grant from several art forms (multidisciplinary). The highest share of recipients (39 %) was in the field of literature⁸.

- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen/avustusten hakijoista oli runsas neljäsosa ja saajista noin viidesosa. Suurimmillaan nuorten hakijoiden osuus oli ryhmässä "muu" sekä tanssitaiteessa ja pienimmillään kirjallisuudessa ja arvostelijoiden ryhmässä. Useimmilla taiteenaloilla nuorten osuus saajista oli lähes heidän hakijaosuuttaan vastaava.

The proportion of young artists (under 35 years old) was about one fourth of applicants and about one fifth of recipients. The proportion of young artists was highest in group "other" and dance, and lowest in literature and critics. In most fields the share of young as recipient was almost corresponding with their share of applicants.

Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan hakijoista (N = 5 280) ja saajista (N = 2 184) taiteenaloittain vuonna 2007 (% , yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

The proportion (%) of applicants (N = 5 280) and recipients (N = 2 184) under 35 years of age, by art form in 2007 (excl. collective bodies)



*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

⁸ Mikäli laskelmiin otetaan mukaan vain kaunokirjallisuus, kirjallisuuden osuus hakijoista on 22 % ja saajista 33 %. – The figure includes non-fiction writers. When only fiction writers are concerned, the proportion of literature from applicants is 22 % and from recipients 33 %.

- Hakijoiden keski-ikä vuonna 2007 oli 45 vuotta. Nuorimpia olivat ryhmään "muu" kuuluvat sirkustaiteilijat (keski-ikä 30 v.) ja mediataiteilijat (37 v.) sekä tanssitaiteilijat (37 v.). Vanhimpia olivat kirjallisuuden edustajat (keski-ikä 52 v.) ja arvostelijat (48 v.). Apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta.

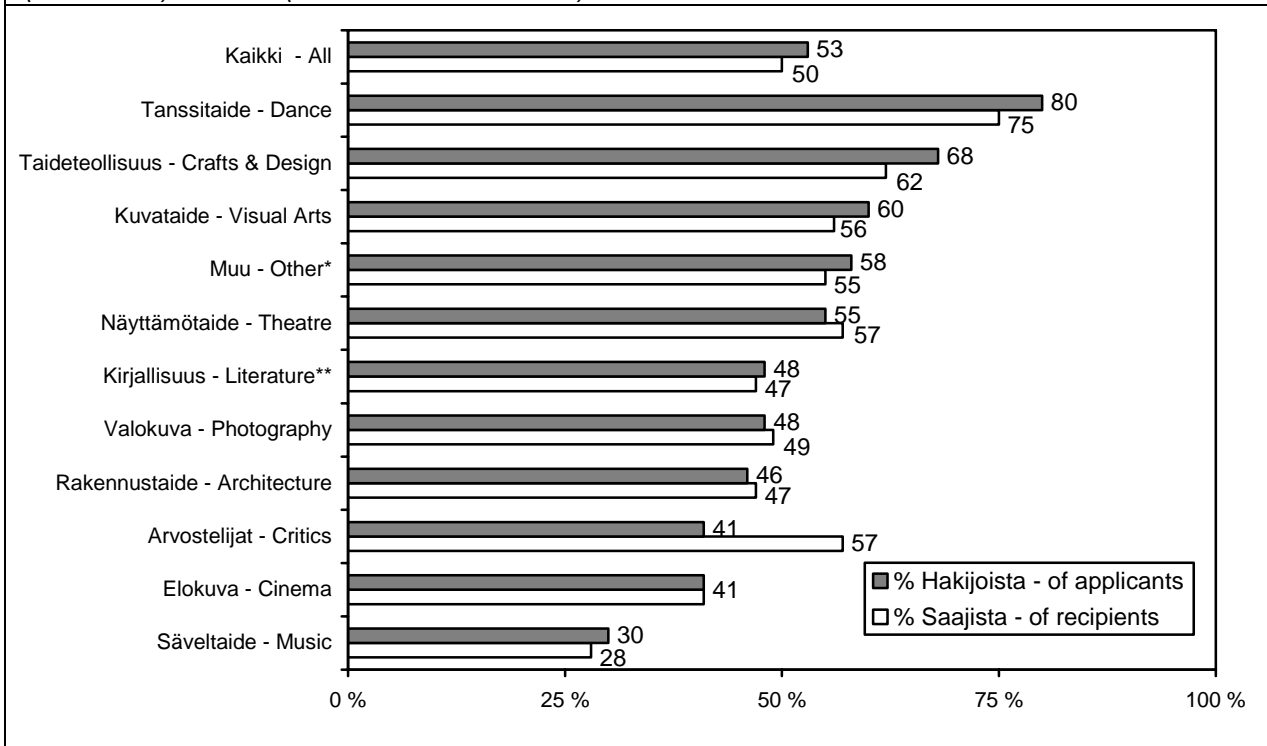
In 2007, the average age of applicants was 45 years. Circus artists (avg. age 30 years), media artists (avg. age 37 years) and dance artists (avg. age 37 years) were the youngest and writers (avg. age 52 years) and critics (avg. age 48 years) the oldest. The average age of grant recipients was 47 years.

- Naisten osuus sekä apurahan hakijoista että saajista oli noin puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain. Pienimmillään naisten osuus hakijoista oli säveltaiteessa (alle kolmannes). Elokuvaa, valokuvaa, näyttämötaidetta ja arvostelijoiden ryhmää lukuun ottamatta naisten osuus apurahan saajista oli hieman pienempi kuin heidän osuutensa apurahan hakijoista, mutta erot eivät olleet suuria.

The proportion of women was about half of all grant applicants and recipients, but proportions differed across art forms. The share of women was at its lowest in music (less than one third). Apart from cinema, photography, theatre and critics, the share of women recipients was slightly lower than their share of applicants but the differences were small.

Naisten osuus apurahan hakijoista (N = 5 280) ja saajista (N = 2 184) taiteenaloittain vuonna 2007 (% , yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

The proportion of women (%) among grant applicants (N = 5 280) and recipients (N = 2 184) in 2007 (excl. collective bodies)



*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form

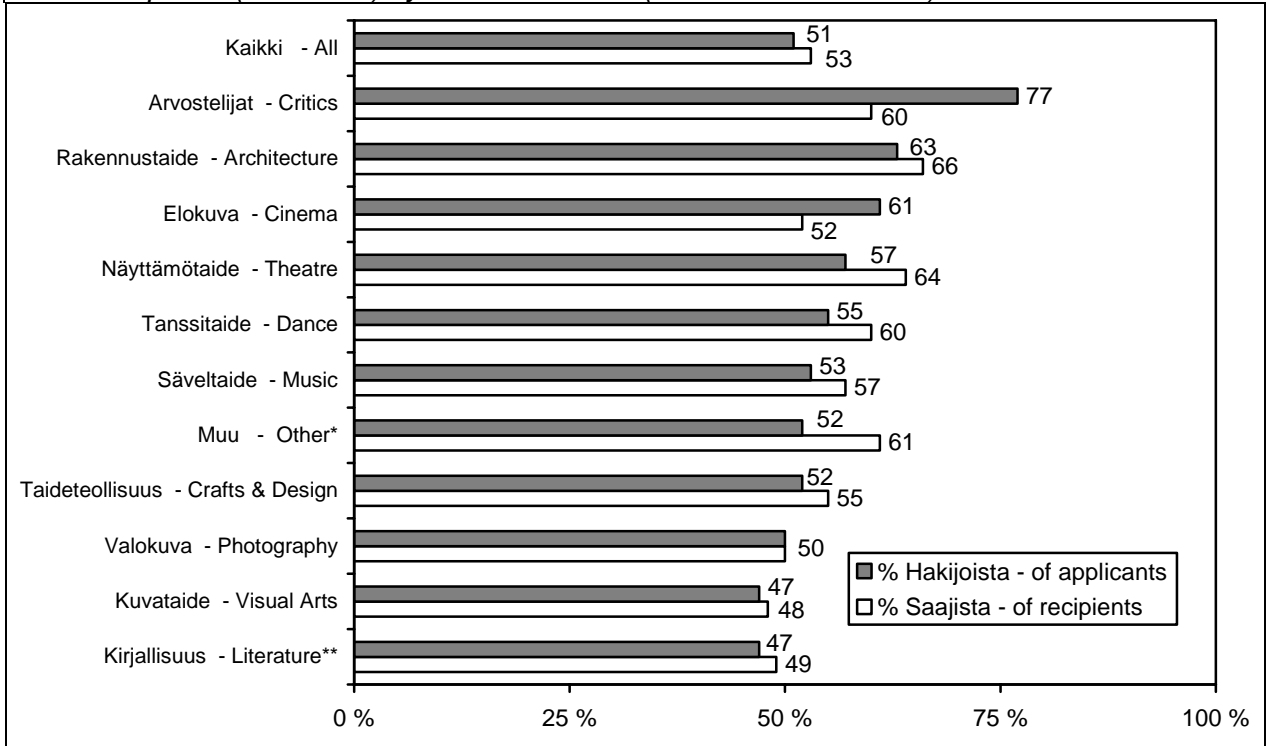
** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

- Sekä apurahan hakijoista että saajista noin puolet oli kotoisin pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli apurahan saajien joukossa hieman hakijaosuutta suurempi useimmilla taiteenaloilla.

The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. In most fields, the share of metropolitan area residents was slightly higher among recipients than among applicants.

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus (%) apurahan hakijoista (N = 6 004) ja saajista (N = 2 605) taiteenaloittain vuonna 2007 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Helsinki metropolitan area residents of grant applicants (N = 6 004) and recipients (N = 2 605) by art form in 2007 (incl. collective bodies)

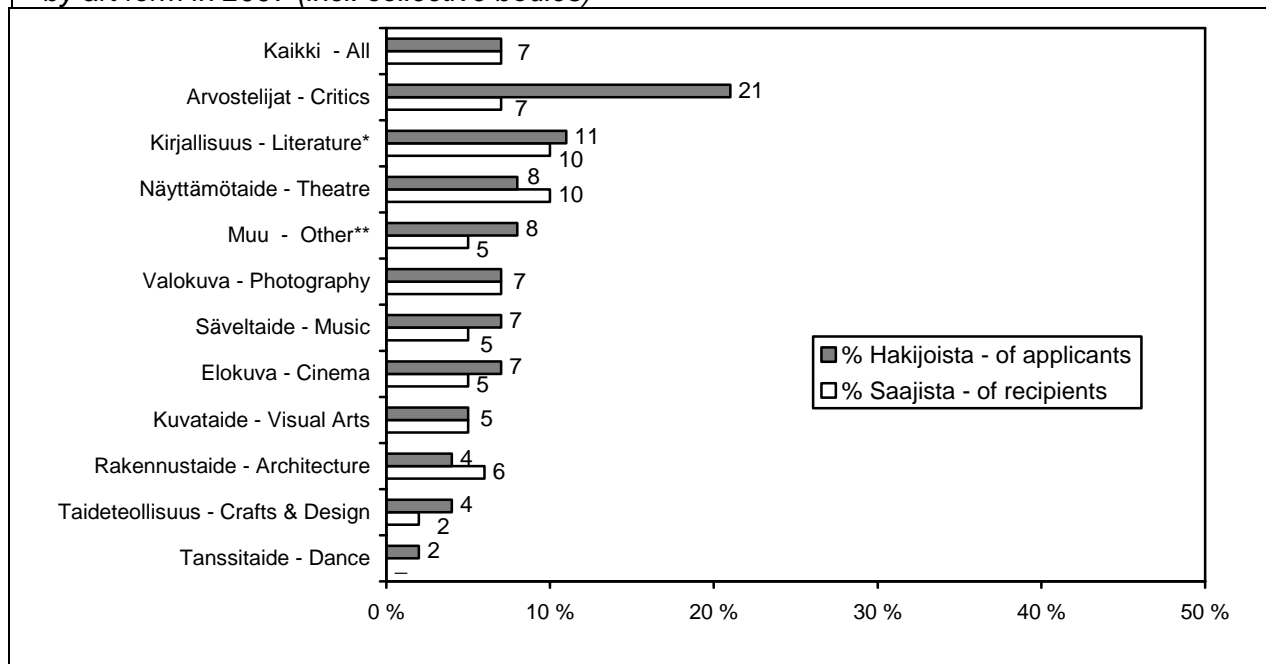


*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

Ruotsinkielisten osuus (%) apurahan hakijoista (N = 6 004) ja saajista (N = 2 605) taiteenaloittain vuonna 2007 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Swedish-speakers of applicants (N = 6 004) and recipients (N = 2 605) by art form in 2007 (incl. collective bodies)



*Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Ruotsinkielisten osuus sekä apurahan hakijoista että saajista oli 7 prosenttia. Osuudessa oli vaihtelua taiteenaloittain, esimerkiksi kirjallisuuden ja näyttämötaiteen hakijoissa ja saajissa ruotsinkielisiä oli muita aloja enemmän. Niin ikään arvostelijoiden ryhmässä ruotsinkielisten osuus oli suuri, mutta koska ryhmä on pieni (N = 47) kyse ei ole suurista lukumääristä.

The proportion of Swedish-speakers was 7 % of both applicants and recipients. The share varied across the art forms, for example among applicants and recipients of literature and theatre, the share was higher than in other fields. Also among critics the share of Swedish-speakers was high but because the group is very small (N=47) the actual figures are not significant.

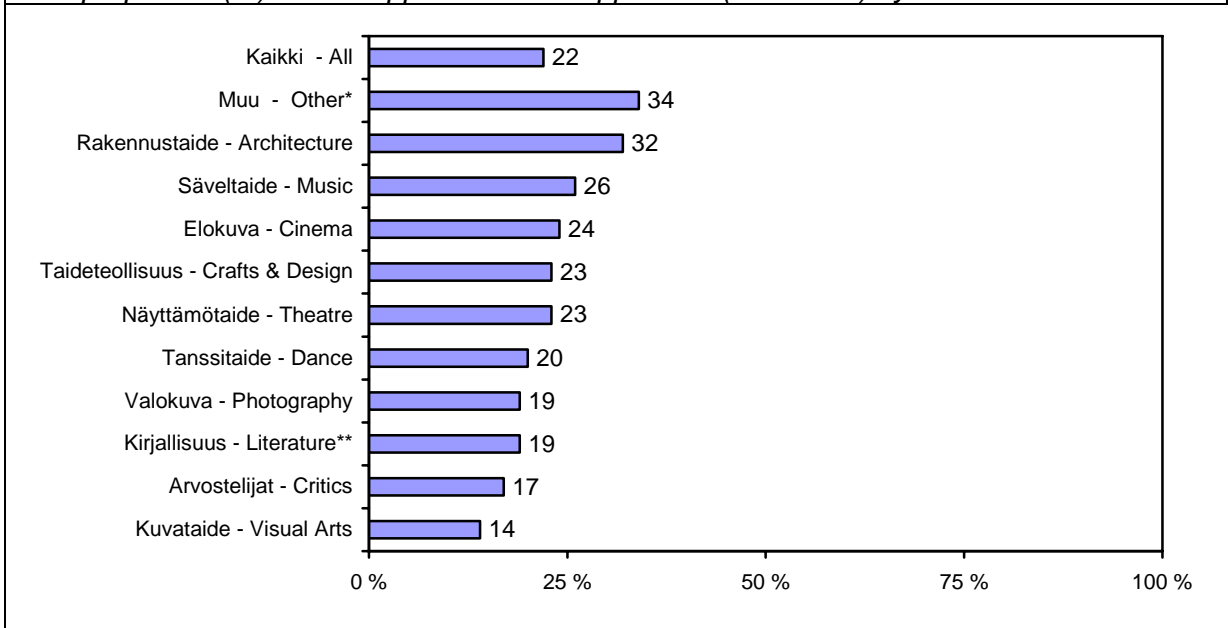
- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli sekä apurahan hakijoiden että saajien joukossa 2 prosenttia. Tämän kieliryhmän osuus oli suurin ryhmässä "muu" (5 % hakijoista), taideteollisuudessa (4 % hakijoista), kuvataiteessa (3 % hakijoista) ja rakennustaiteessa (3 % hakijoista). Kaikkiaan apurahan saajien joukossa oli 46 henkilöä/yhteisöä, joiden kieli oli jokin muu kuin suomi tai ruotsi.

The share of applicants whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 2 %, both among applicants and recipients. The highest number was in the group "other" (5 % of the art forms' applicants), crafts and design (4 %), visual arts (3 %) and architecture (3 %). Among grant recipients there were altogether 46 persons/collective bodies whose language was other than Swedish or Finnish.

- Vuonna 2007 Taiteen keskustoimikunnan hakijoista (N = 6 004) kaikkiaan 22 prosenttia oli sellaisia, jotka eivät olleet aiemmin hakeneet apurahoja tai avustuksia. Kunkin taiteenalan hakijamäärään verrattuna suhteellisesti eniten uusia hakijoita oli ryhmässä "muu" (34 %), rakennustaiteessa (32 %) sekä säveltaiteessa (26 %). Kaikista uusista hakijoista (N=1343) suurin ryhmä olivat kirjallisuuden hakijat (21 % uusista hakijoista), säveltaiteen hakijat (16 %), ryhmän "muu" (16 %) sekä kuvataiteen (15 %) hakijat. Uusista hakijoista puolet oli alle 35-vuotiaita ja 56 prosenttia naisia. Runsas neljännes ensimmäistä kertaa hakeneista sai apurahan.

The proportion of new applicants was 22 % in 2007. Compared with the whole number of applicants in respective fields, the highest proportion of new applicants was in the group of "other" (34 % of all applicants in the field), architecture (32 %) and music (26 %). The largest group of all new applicants (N = 1 343) were in the fields of literature (21 % of new applicants), music (16 %), group "other" (16 %) and visual arts (15 %). Half of the new applicants were under 35 years old and 56 % of them were women. Over one fourth of those applying for the first time received a grant.

Uusien hakijoiden osuus (%) kaikista hakijoista (N = 6 004) taiteenaloittain
The proportion (%) of new applicants of all applicants (N = 6 004) by art form



*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

**Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

IV Alueellisten taidetoimikuntien tuki taiteelliseen toimintaan 2007 *Support for artistic activity by the Regional Arts Councils in 2007*

- Vuonna 2007 alueelliset taidetoimikunnat jakoivat apurahoina, avustuksina, palkintoina sekä läänintaiteilijoiden palkkoina yhteensä 4 072 890 euroa. Suurin osa tuesta suuntautui kuvataiteelle (25 %) sekä näyttämötaiteelle (16 %) ja säveltaiteelle (13 %).

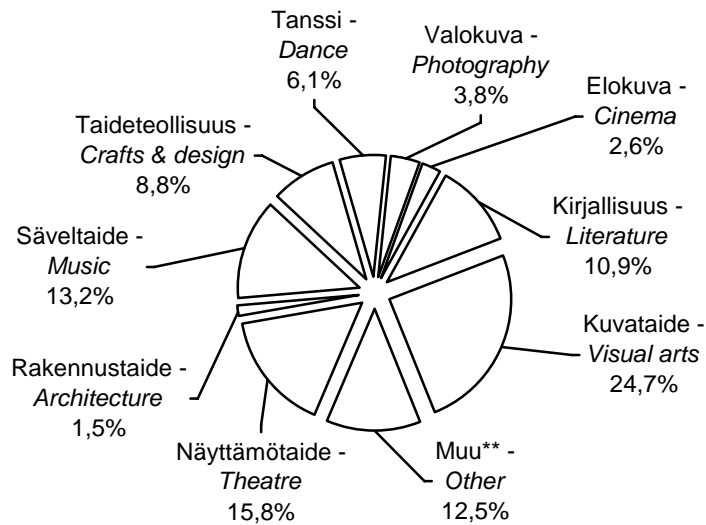
In 2007 Regional Arts Councils allocated altogether € 4,1 mill. for artistic activities in their respective regions. The highest proportions of support were granted to visual arts (25 %), theatre (16 %) and music (13 %).

- Alueellisten taidetoimikuntien taiteen edistämiseen myöntämä summa (4,1 milj. euroa) jakautui suhteellisen tasaisesti eri alueiden välille, osuuksien vaihdellessa 7 ja 10 prosentin välillä.

The sum allocated by Regional Arts Councils (altogether € 4,1 mill.) was distributed quite evenly between the regions.

Alueellisten taidetoimikuntien myöntämä tuki taiteenaloittain (%) vuonna 2007
(yht. 4,1 milj. €)*

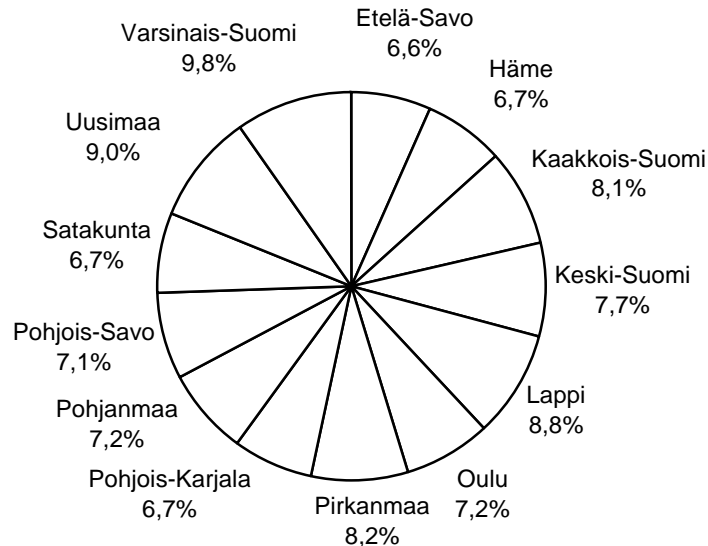
*The support allocated by Regional Arts Councils by art form (%) in 2007 (€ 4,1 mill.)**



*Sisältää alueellisten taidetoimikuntien avustukset, apurahat, palkinnot sekä läänintaiteilijoiden palkkakulut. – Incl. grants for individuals, state subsidies for collective bodies, prizes as well as salaries of regional artists.

** Muu = taiteenaloittain luokittelematon tai taiteidenvälinen sekä lastenkulttuuri ja arvostelijat. – Other = Support which cannot be classified in a single art form, as well as children's culture and critics.

Alueellisten taidetoimikuntien myöntämä tuki alueittain (%) vuonna 2007 (4,1 milj. €)*
*The support allocated by Regional Arts Councils by regions (%) in 2007 (€ 4,1 mill.)**



*Sisältää alueellisten taidetoimikuntien avustukset, apurahat, palkinnot sekä läänintaiteilijoiden palkkakulut. – Incl. grants for individuals, state subsidies for collective bodies, prizes as well as salaries of regional artists.

- Alueellisille taidetoimikunnille osoitettiin vuonna 2007 kaikkiaan noin 4 500 hakemusta ja apurahoja tai valtionavustuksia myönnettiin kaikkiaan 1 148 (25 % hakemuksista). Eniten hakemuksia osoitettiin Uudenmaan taidetoimikunnalle (910 kpl, 20 % kaikista hakemuksista). Pienin hakijamäärä oli Pohjanmaalla.

In 2007 about 4 500 applications were directed to Regional Arts Councils and 1 148 grants were awarded (25 % of applicants). The Arts Council of Uusimaa received the highest number of applications (910 / 20 %) and the Arts Council of Pohjanmaa the lowest.

- Myönteisen apurahapäätöksen saaneiden osuus vaihteli voimakkaasti alueittain. Esimerkiksi Uudenmaan taidetoimikunnan alueella taiteilija- tai kohdeapurahan sai runsas kymmenesosa hakijoista, Keski-Suomessa vajaa kolmasosa. Yhteisöille tarkoitettuja valtionavustuksia sai kaikkiaan 40 prosenttia alueiden hakijoista, mutta myös näiden osalta vaihtelu alueiden välillä oli suurta.

The proportion of grant recipients of applicants varied strongly according to region. For example, in Uusimaa Region, about one tenth of applicants for artist or project grant received one, while the share in Central Finland was 30 %. Altogether 40 % of applicants for a state subsidy for collective bodies received a grant, but these proportions also varied by region.

Alueellisten taidetoimikuntien apuraha- ja avustushakemukset sekä myöntöjen osuus (%) hakemuksista vuonna 2007				
<i>Regional Arts Council applications and the proportion (%) of grants in 2007</i>				
	Apurahat – Grants		Valtionavustukset – State subsidies for collective bodies	
	Hakemuksia Applications	Myönnöt % hakemuksista Grants % of applications	Hakemuksia Applications	Myönnöt % hakemuksista Grants % of applications
Etelä-Savo	221	23 %	48	35 %
Häme	199	17 %	81	42 %
Kaakkois-Suomi	191	22 %	144	50 %
Keski-Suomi	158	30 %	131	44 %
Lappi	177	23 %	106	47 %
Oulu	237	14 %	58	26 %
Pirkanmaa	297	16 %	118	37 %
Pohjois-Karjala	178	21 %	52	46 %
Pohjanmaa	137	24 %	65	28 %
Pohjois-Savo	171	28 %	53	38 %
Satakunta	178	29 %	87	39 %
Uusimaa	732	13 %	178	33 %
Varsinais-Suomi	368	18 %	169	46 %
Yhteensä – All	3 244	19 %	1 290	40 %

V Muutokset 2006 – 2007

Changes 2006 – 2007

- Taiteen keskustoimikunnan myöntämä tuki pysyi vuonna 2007 käytännössä samana kuin edellisenä vuonna. Myönnetty tuki nousi vain prosentoin (noin 180 000 €). Hieman suurempaa nousua oli vain valokuvataiteelle (6 %) ja näyttämötaiteelle (3 %) myönnetyssä tuessa. Eri taiteenalojen osuus koko Taiteen keskustoimikunnan tuesta on samaa luokkaa kuin edellisenä vuonna.

The amount of support for artistic activities by the Arts Council of Finland was in 2007 nearly the same as preceding year. The growth was only 1 % (about € 180 000). A slightly higher growth took place only in the support of photography (6 %) and theatre (3 %). The proportions of different art forms of the total sum are about the same as in previous year.

- Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus valtion menoista, valtion taidebudjetista sekä veikkausvoittovaroista on pysynyt ennallaan.

The share of support by Arts Council of Finland from state expenditure, art budget as well as from lotto and football revenues has not altered.

- Taiteen keskustoimikunnan hakemusten määrä pieneni edellisvuodesta yhden prosentin. Yksittäisten hakijoiden määrä pysyi samana ja apurahan saajien määrä nousi prosentoin vuoteen 2006 verrattuna.

The number of applications of Arts Council of Finland has decreased by one percent compared to the previous year. The number of applicants was the same and the number of grant recipients grew by 1 %.

- Eri taiteenalojen osuus hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Hakijoiden määrä oli vähentynyt rakennustaiteessa ja tanssitaiteessa runsaat kymmenen prosenttia ja vastavasti kasvanut ryhmässä "muu" (8 %).

The share of different art forms has also stayed more or less unchanged. Literature and visual arts have the highest shares of both applicants and recipients. The numbers of applicants decreased in architecture and dance about 10 percent, and increased in the group "other" by 8 percent.

- Apurahan saaneiden osuus hakijoista oli sama kuin edellisvuonna (43 %). Taiteilija-apurahan (työskentelyapuraha 0,5–5-vuodeksi) saajien osuus hakijoista oli myös sama (12 %) kuin vuonna 2006.

The proportion of grant recipients of all applicants was the same (43 %) as in 2006. Also the share of recipients from applicants for artist grant (working grant for 0,5–5 years) was the same (12 %) compared to the previous year.

- Alle 35-vuotiaiden, naisten, pääkaupunkiseudulla asuvien sekä ruotsinkielisten hakijoiden ja apurahan saajien osuudet olivat suunnilleen samat kuin edellisvuonna. Kuitenkin alle 35-vuotiaiden hakijoiden määrä oli laskenut 6 prosenttia ja saajien määrä 8 prosenttia. Hakijoiden ja apurahan saajien keski-ikä oli samaa luokkaa kuin aiempina vuosina (hakijat 45 v., saajat 47 v.).

The proportions of applicants and recipients under 35 years, as well as women, Helsinki Metropolitan area residents and Swedish-speakers have not much altered. However, the number of young applicants had decreased by 6 % and recipients by 8 %. The average age of both applicants and recipients had remained almost the same as in previous years (applicants 45 years, recipients 47 years).

- Äidinkieleltään muiden kuin suomen- tai ruotsinkielisten osuus sekä apurahan hakijoiden että saajien joukossa säilyi ennallaan kaikilla aloilla. Määrällisesti tämän kieliryhmän hakijat lisääntyivät taideteollisuudessa ja ryhmässä "muu" ja vähentyivät säveltaiteessa.

The share of those applicants and recipients whose native language was other than Finnish or Swedish remained the same in every field. The numbers of these applicants increased in crafts & design and group "other" and decreased in music.

- Alueellisten taidetoimikuntien myöntämä tuki pysyi ennallaan verrattuna vuoteen 2006. Myöskään eri taiteenalojen osuudet tuesta eivät olleet muuttuneet ratkaisevasti. Tukisummoina tarkasteltaessa mm. valokuvataiteen, tanssitaiteen ja kuvataiteen tuki oli pienentynyt ja vastaavasti ryhmän "muu", taideteollisuuden ja rakennustaiteen kasvanut.

The support allocated by Regional Arts Councils did not alter compared to 2006. Also the proportions of different art forms remained almost the same. As for the sums, the support for photography, dance and visual arts decreased while the support for architecture, crafts & design and group "other" increased.

- Myös alueellisten taidetoimikuntien hakemusmäärät ja myönnettyjen apurahojen määrät olivat samaa suuruusluokkaa kuin vuonna 2006. Hakemusten määrä oli pienentynyt mm. Pohjanmaalla (noin neljänneksen) ja Hämeessä (13 %) ja vastaavasti kasvanut Oulussa (13 %) ja Pohjois-Karjalassa (15 %). Myönnettyjen apurahojen ja avustusten määrä oli lievästi pienentynyt useimmilla alueilla, merkittävää kasvua (40 %) oli vain Uudenmaan taidetoimikunnan myönnoissä.

The number of applications and grants of Regional Arts Councils were more or less the same as in 2006. The number of applications had decreased e.g., in Pohjanmaa (by about one fourth) and Häme (13 %) and increased in Oulu (13 %) and Pohjois-Karjala (15 %). The number of grants was slightly lower in most regions except in Uusimaa where the amount of awarded grants grew by 40 percent.

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005
- 2/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2006 – Support granted by the Arts Councils 2006
- 1/2008 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2007 – Support granted by the Arts Councils 2007

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkk-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat – Other publication series

Tutkimusyksikön julkaisuja – Research Reports
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts
Työpapereita – Working Papers