

Paula Karhunen
Kaija Rensujeff

TAIDETOIMIKUNTIEN
MYÖNTÄMÄ TUKI

2009

SUPPORT GRANTED BY
THE ARTS COUNCILS

Tilastotiedote – Facts and Figures
1/2010

© Paula Karhunen, Kaija Rensujeff ja Taiteen keskustoimikunta 2010
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2010

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taidetoimikunnilta saatuja tietoja.

The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers of regional arts councils.

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

Kaija Rensujeff
puh. +358 (0)9 1607 6977
kaija.rensujeff@minedu.fi

Sähköinen aineisto – *Electronic versions*
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

I	Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2009 <i>Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2009</i>	1
II	Hakemukset ja myönnöt 2009 <i>Applications and grants in 2009</i>	6
III	Apurahojen hakijat ja saajat 2009 <i>Applicants and recipients in 2009</i>	7
IV	Muutokset 2008 – 2009 <i>Changes 2008 – 2009</i>	20
	Liite: Alueellisten taidetoimikuntien projektit vuonna 2009 <i>Annex: Projects of Regional Arts Councils in 2009</i>	23

I Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2009 *Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2009*

- Taiteen keskustoimikunnan¹ tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2009 yhteensä 28,3 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin apurahoina, avustuksina, palkintoina sekä taiteilijaprofessorien ja läänintaiteilijoiden palkkoina. Valtion taidetoimikuntien² tuki oli kaikkiaan 23,8 miljoonaa euroa ja alueellisten taidetoimikuntien tuki 4,5 miljoonaa euroa³. Suurin osa valtion taidetoimikuntien tuesta suuntautui kirjallisuudelle (23 %) ja kuvataiteelle (18 %). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta yli neljännes (27 %) myönnettiin kuvataiteelle ja seuraavaksi suurimmat tuen saajat olivat näyttämötaide (15 %) ja säveltaide (14 %).

In 2009, the support for artistic activities by the Arts Council of Finland (ACF)¹ was altogether € 28.3 million. The support was allocated as grants, subsidies, prizes and salaries of artist professors and regional artists. The support granted by National Art Councils² (NAC) was € 23.8 million and by Regional Arts Councils (RAC) € 4.5 million³. The highest shares of support of National Councils went to literature (23 %) and visual art (18 %). Regional Arts Councils supported mostly visual art (27 %), theatre (15 %) and music (14 %).

¹ Kaikki taidetoimikunnat, so. taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. – *All arts councils, i.e., Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees, Regional Arts Councils.*

² Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees.*

³ Lisäksi alueelliset taidetoimikunnat käyttivät taiteen edistämisen hankkeisiin vuonna 2009 yhteensä yli 800 000 euroa – *In addition, Regional Arts Councils financed different projects by over € 800 000.*

Taiteen keskustoimikunnan tuki vuonna 2009 – Support of the Arts Council of Finland (ACF) in 2009
VALTION TAIDETOIMIKUNNAT– NATIONAL ART COUNCILS

Taiteelliseen työskentelyyn (yksityishenkilöt) – For artistic work (individuals)	14 354 910
Kirjastoapurahat – Grants and subsidies to writers and translators ¹	2 950 790
Kuvittajien kirjastoapurahat – Grants for illustrators and comic artists	50 000
Näyttöapurahat – Grants for visual artists	960 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – Grants for musicians and composers	120 000
Taitelijaja-apurahat – Working grants for artists in all art fields ²	9 632 180
Taitelijaprofessorit – Artist professors (salaries)	416 940
Valtionpalkinnot – State Prizes	225 000
Apurahat yksityishenkilöille ja työryhmille – Grants for individuals and working groups	2 548 030
Elokuvataiteen kohdeapurahat – Projects grants for cinema	53 300
Kansainväliseen ja pohjoismaiseen kulttuuriyhteistyöhön – Grants for international and Nordic co-operation	80 800
Kirjailijoiden ja kääntäjien kohdeapurahat – Project grants for writers and translators	40 000
Kuvataiteen kohdeapurahat – Project grants for visual art	295 500
Lastenkulttuurin kohdeapurahoihin – Project grants for children's culture	165 500
Matka-apurahat sekä residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – Travel and Artist in residence grants	348 430
Media-, sirkus- ja monitaiteen kohdeapurahat – Project grants for media, circus and multidisciplinary art ³	199 500
Monikulttuurisuutta edistäviin taidehankkeisiin – Grants for art projects promoting multiculturalism	100 000
Muotoilun kohdeapurahat – Project grants for design	220 500
Näyttämötaiteen kohdeapurahat – Project grants for theatre ⁴	395 000
Rakennustaiteen kohdeapurahat – Project grants for architecture	64 000
Säveltaiteen kohdeapurahat – Project grants for music	249 500
Tanssitaiteen kohdeapurahat – Project grants for dance	176 000
Valokuvataiteen kohdeapurahat – Project grants for photographic art ⁵	160 000
Toiminta- ja erityisavustukset yhteisöille – Subsidies for collective bodies	6 888 240
Elokuvataiteen edistämiseen – Cinema ⁶	1 168 700
Kansainväliseen ja pohjoismaiseen kulttuuriyhteistyöhön – International and Nordic co-operation	59 200
Kirjallisuuden edistämiseen – Literature	160 000
Kuvataiteen edistämiseen – Visual art ⁷	494 500
Lastenkulttuurin edistämiseen – Children's culture	310 500
Media-, sirkus- ja monitaiteen edistämiseen – Media, circus and multidisciplinary art	190 500
Muotoilun edistämiseen – Design	129 500
Näyttämötaiteen edistämiseen – Theatre	1 471 000
Rakennustaiteen edistämiseen – Architecture	203 000
Residenssiavustuksiin – Artist in Residence scheme	199 840
Säveltaiteen edistämiseen – Music	1 387 500
Tanssitaiteen edistämiseen – Dance	794 000
Valokuvataiteen edistämiseen – Photographic Art	320 000
ALUEELLISET TAIDETOIMIKUNNAT– REGIONAL ARTS COUNCILS	4 530 280
Työskentelyapurahat– Working grants	1 729 290
Kohdeapurahat – Project grants	495 310
Valtionavustukset – State subsidies for collective bodies	699 350
Palkinnot – Prizes	87 900
Läänintaiteilijat – Regional artists (salaries)	1 518 420
KAIKKI YHTEENSÄ – TOTAL	28,3 milj.

¹ Josta tietokirjailijoille 10 % (294 079 €). – Incl. non-fiction writers 294 079 €.

² Sis. aiempina vuosina myönnetty monivuotiset taiteilija-apurahat. – Grants for 0,5 to 5 years. Includes long-term artist grants valid in 2009.

³ Sis. arvostelijoiden kohdeapurahat 9 000 € – Incl. project grants for critics € 9 000.

⁴ Sis. kantaesitystuen 240 000 € – Incl. support for drama literature € 240 000.

⁵ Sis. valokuvan laatutuen 67 000 € – Incl. quality support for publications of photographic art € 67 000.

⁶ Sis. elokuvan laatutuen 410 000 € – Incl. quality support for film productions € 410 000.

⁷ Sis. kuvataiteen näyttelytoimintaan 432 000 € – Incl. exhibitions of visual art € 432 000.

Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus vuonna 2009 (%) <i>The share of support granted by the Arts Council of Finland (ACF) in 2009 (%)</i>		
	Valtion taidetoimikunnat National Art Councils (€ 23.8 mill.)	Koko tuki Total support (€ 28.3 mill.)
Valtion menoista – <i>From state expenditure</i> (€ 46.3 mrd)	0,05 %	0,06 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – <i>From the arts and culture budget</i> (€ 471.3 mill.)	5,0 %	6,0 %
Veikkausvoittovaroista taiteen edistämiseen – <i>Revenues from lottery games for art and culture</i> (€ 191.9 mill.)*	12,4 %	14,8 %

* Sisältää kirjastojen määrärahoja (€ 13,1 milj.). – *Incl. part of the support for libraries* (€ 13.1 mill.).

Lähde – *Source:* <http://budjetti.vm.fi/>

Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteenaloittain (%) vuonna 2009 <i>Support granted by the Arts Council of Finland by art form (%) in 2009</i>			
Taiteenala – Art form	Valtion taidetoimikunnat %	Alueelliset taidetoimikunnat %	Yhteensä %
	<i>National Art Councils (NAC)</i>	<i>Regional Arts Councils (RAC)</i>	<i>Total</i>
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	22,7	7,4	20,3
Kuvataide – <i>Visual art</i>	18,0	27,2	19,5
Säveltaide – <i>Music</i>	14,3	14,0	14,2
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	12,3	15,2	12,8
Elokuvataide – <i>Cinema</i>	7,7	3,5	7,0
Tanssitaide – <i>Dance</i>	7,1	6,4	7,0
Muu – <i>Other</i> *	7,2	11,5	6,1
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	5,0	8,2	5,5
Valokuvataide – <i>Photography</i>	5,3	5,0	5,3
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	2,5	1,4	2,3
Yhteensä – Total	100	100	100
Yhteensä – Total €	23,8 milj.	4,5 milj.	28,3 milj.

* Sisältää taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaiteen (osuus koko tuesta 0,6 %), arvostelijat (0,6 %) ja mediataiteen (0,8 %). Myös lastenkulttuuri, tapahtumat ja saamelaiskulttuuri sisältyvät ryhmään 'muu' alueellisissa taidetoimikunnissa. – *Incl. those who cannot be classified in a single art form, circus art (0,6 % of support), critics (0,6 %) and media art (0,8 %). In case of Regional Arts Councils also: children's culture, events and Sámi art.*

- Apurahojen ja avustusten lisäksi alueelliset taidetoimikunnat käyttivät taiteen edistämisen määrärahaa eri taiteenalojen hankkeisiin ja projekteihin kaikkiaan 822 440 euroa.

Besides grants and subsidies, Regional Arts Councils supported several projects in different fields of art by € 822 440.

Alueellisten taidetoimikuntien projektien tuki vuonna 2009 <i>Projects (€) of Regional Arts Councils in 2009</i>		
Alue <i>Region</i>	Projektit (€) <i>Projects (€)</i>	%
Lappi	116 890	14,2
Häme	93 500	11,4
Pohjois-Savo	85 250	10,4
Oulu	83 680	10,1
Satakunta	82 700	10,1
Pohjois-Karjala	68 820	8,4
Etelä-Savo	63 700	7,7
Pohjanmaa	60 990	7,4
Pirkanmaa	50 690	6,2
Kaakkois-Suomi	42 310	5,1
Keski-Suomi	37 750	4,6
Uusimaa	18 140	2,2
Varsinais-Suomi	18 040	2,2
Kaikki – All	822 440	100

Alueellisten taidetoimikuntien projektien tuki (€) taiteenaloittain vuonna 2009 <i>Support (€, %) for projects of Regional Arts Councils by art form in 2009</i>	
Taiteenala <i>Art form</i>	%
Muu – <i>Other</i> *	40,9
Kuvataide – <i>Visual art</i>	14,6
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	12,2
Säveltaide – <i>Music</i>	8,6
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	5,3
Lastenkulttuuri – <i>Children's culture</i>	4,8
Tanssi – <i>Dance</i>	3,6
Elokuva – <i>Cinema</i>	3,1
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	3,0
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	2,3
Valokuvataide – <i>Photography</i>	1,7
Yhteensä – Total	100
Yhteensä – Total €	822 440

* Taiteenalojen väliset, useita taiteenaloja koskevat, esimerkiksi residenssit ja tapahtumat. Aluekohtaiset tiedot ks. liite. – *Multidisciplinary projects, e.g., residencies, seminars etc. Information on each region, see annex.*

- Kansainväliseen toimintaan suuntautuvien tukimuotojen (matka-avustukset, residenssituki) lisäksi taidetoimikunnat myöntävät myös tukea kansainvälisiin projekteihin ja ulkomailla tapahtuvaan toimintaan. Kaiken kaikkiaan tukea kansainväliseen toimintaan myönnettiin eri tukimuodoista 816 900 euroa. Neljäsosa tästä tuesta suuntautui monialaisille hankkeille (taiteenala "muu", pääasiassa taiteilija-asuntotoiminta). Yksittäisistä taiteenaloista tukea myönnettiin eniten kuvataiteen hankkeille (15 %).

In addition to support schemes directed to international activities (travel grants, artist-in-residence scheme), the ACF also allocates support for international projects from other support schemes. In 2009, altogether € 816 900 was granted for international activities. One fourth of the sum went to multidisciplinary projects (art form "other", mainly artist residencies) and 15 % to visual art.

Taiteen keskustoimikunnan tuki kansainväliseen toimintaan* vuonna 2009	
<i>ACF –support (€) for international activities* in 2009</i>	
	€
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	255 010
Alueellisten taidetoimikuntien kansainväliset projektit ja ulkomaiset taiteilija-asunnot – <i>International projects and residencies of Regional Arts Councils</i>	167 590
Muut valtion taidetoimikuntien tukimuodot – <i>Other support schemes of NAC**</i>	145 000
Apurahat pohjoismaiseen ja EU-yhteistyöhön, kansainvälisiin hankkeisiin – <i>Grants for international projects, Nordic and EU co-operation</i>	140 000
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme***</i>	109 300
Yhteensä – Total	816 900

* Kansainvälinen toiminta = ulkomailla tapahtuvaa toimintaa. – *International activities = activities carried out abroad.*

** Valtion taidetoimikuntien kohde- ja produktiotuet ulkomaille suuntautuvaan toimintaan. – *Project and production support for international activities by National Art Councils.*

*** Ei sisällä kotimaisten residenssien tukea. – *Support for domestic residencies excluded.*

Kansainvälisen toiminnan tuki (€) taiteenaloittain vuonna 2009		
<i>Support (€, %) for international activities by art form in 2009</i>		
	€	%
Muu – <i>Other *</i>	206 490	25
Kuvataide – <i>Visual art</i>	122 850	15
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	102 020	12
Säveltaide – <i>Music</i>	81 150	10
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	78 070	10
Valokuvataide – <i>Photography</i>	73 880	9
Tanssitaide – <i>Dance</i>	48 930	6
Mediataide – <i>Media art</i>	32 500	4
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	20 650	3
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	16 700	2
Elokuva – <i>Cinema</i>	19 800	2
Sirkustaide – <i>Circus art</i>	12 900	2
Arvostelijat – <i>Critics</i>	950	0
Yhteensä – Total	816 900	100

* Taiteenaloittain luokittelematon. Esimerkiksi useita taiteenaloja koskevat alueiden hankkeet. – *Multidisciplinary, unclassified.*

II Hakemukset ja myönnöt 2009 ⁴

Applications and grants in 2009 ⁴

- Vuonna 2009 taiteen keskustoimikunnalle osoitettiin kaikkiaan 13 056 apuraha- ja avustus-hakemusta. Valtion taidetoimikunnille osoitettuja hakemuksia oli 9 091 ja alueellisille taide-toimikunnille 3 965. Yksittäisiä hakijoita oli kaiken kaikkiaan noin 8 300, sillä runsaat 2 800 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen. Sekä valtion että alueellisten taidetoimi-kuntien tukea haki vuonna 2009 yhteensä 1 294 hakijaa (16 %).

The ACF received over 13 000 applications in 2009. The number of applications directed to National Art Councils was over 9 000 and to Regional Arts Councils nearly 4 000. There were altogether about 8 300 separate applicants since over 2 800 applicants had applied several times and/or to several councils. Altogether 1 294 applicants (16 %) applied for support both from National Art Councils and from Regional Arts Councils.

- Kaikkiaan apurahoja ja avustuksia myönnettiin runsaat 4 000 kappaletta ja apurahan saajia oli noin 3 500 (2 432 henkilöä, 275 työryhmää ja 831 yhteisöä)⁵. Joka kolmanteen hake-mukseen (31 %) tuli myönteinen päätös. Useamman kuin yhden apurahan sai 490 hakijaa (6 % hakijoista). Kaikkiaan runsaat 200 hakijaa (2 %) sai tukea sekä valtion että alueellisilta taidetoimikunnilta.

Altogether over 4 000 grants were allocated. Totally over 3 500 applicants received a grant (2 432 persons, 275 working groups and 831 collective bodies)⁵. About one third (31 %) of applications was accepted. More than one grant was awarded for 490 applicants (6 % of applicants). Altogether over 200 applicants (2 %) received support from both National and Regional Councils.

Valtion taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2009				
<i>Applications, applicants and grants of NAC in 2009</i>				
Tukimuoto * <i>Type of support*</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Apurahan saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 454 (49)	4 326 (71)	1 398 (47)	1 391 (52)
Josta vuosiapurahat – <i>Of which working grants</i>	2 047	1 979	277	277
Apurahat projekteihin – <i>Grants</i> <i>for projects</i>	3 399 (37)	3 260 (53)	1 027 (35)	1 003 (37)
Yhteisöille – <i>For collective bodies</i>	1 238 (6)	1 079 (18)	528 (18)	496 (18)
Yhteensä – Total	9 091 (100)	6 101 (**)	2 953 (100)	2 683 (**)

* Kuten taulukossa sivulla 2 – *As in table at page 2.*

** Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

⁴ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat- ja jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. Hakemukset ja myönnöt, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2009 määrärahaan. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and Regional Arts Councils. Applications and grants directed to the allocations of the year 2009.*

⁵ Yksityishenkilöistä yli 200 oli sellaisia, jotka olivat hakeneet apurahaa sekä työryhmässä että yksityishenkilönä. – *Of individual applicants over 200 persons had applied both as an individual and as a member of a working group.*

Alueellisten taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2009*Applications, applicants and grants of RAC in 2009*

Tukimuoto <i>Type of support</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Tuen saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	1 367 (34)	1 181 (34)	247 (22)	247 (24)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	1 485 (38)	1 298 (37)	340 (31)	337 (32)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	1 113 (28)	1 013 (29)	512 (47)	486 (46)
Yhteensä – Total	3 965 (100)	3 484 (*)	1 099 (100)	1 068 (*)

* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

Taiteen keskustoimikunnan (kaikki taidetoimikunnat) hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2009*Applications, applicants and grants of ACF in 2009*

Tukimuoto <i>Type of support</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Tuen saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	5 821 (45)	4 305 (52)	1 645 (40)	1 609 (45)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	4 884 (37)	3 843 (46)	1 367 (34)	1 313 (37)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	2 351 (18)	1 591 (19)	1 040 (26)	803 (23)
Yhteensä – Total	13 056 (100)	8 291 (*)	4 052 (100)	3 538 (*)

* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. Yhteislukumäärästä poistettu päällekkäisyydet. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support. Overlapping cases excluded from total number.*

III Apurahojen hakijat ja saajat 2009⁶*Applicants and recipients in 2009⁶*

- Kaikkiaan 43 prosenttia taiteen keskustoimikunnan apurahojen ja avustusten hakijoista sai tukea vuonna 2009. Valtion taidetoimikuntien tukea sai 44 prosenttia hakijoista ja alueellisten taidetoimikuntien tukea 31 prosenttia hakeneista. Vaihtelu alueellisten taidetoimikuntien välillä oli melko suuri, Uudellamaalla vain noin joka viides hakija sai tukea kun esimerkiksi Satakunnassa ja Keski-Suomessa osuudet olivat 46 prosenttia.

Altogether 43 % of ACF grant applicants received a grant of some sort in 2009. The share of recipients of national art councils' applicants was 44 % and of regional arts council applicants 31 %. However, there was variation between regions, for example in Uusimaa only about one-fifth of applicants received support while in Satakunta and Keski-Suomi the proportions of recipients were 46 %.

⁶ Tiedot koskevat kaikkien tukimuotojen (ks. sivun 2 taulukko) vuoden 2009 määrärahaa. – *The figures cover the allocation of all support schemes (see table at page 2) for year 2009.*

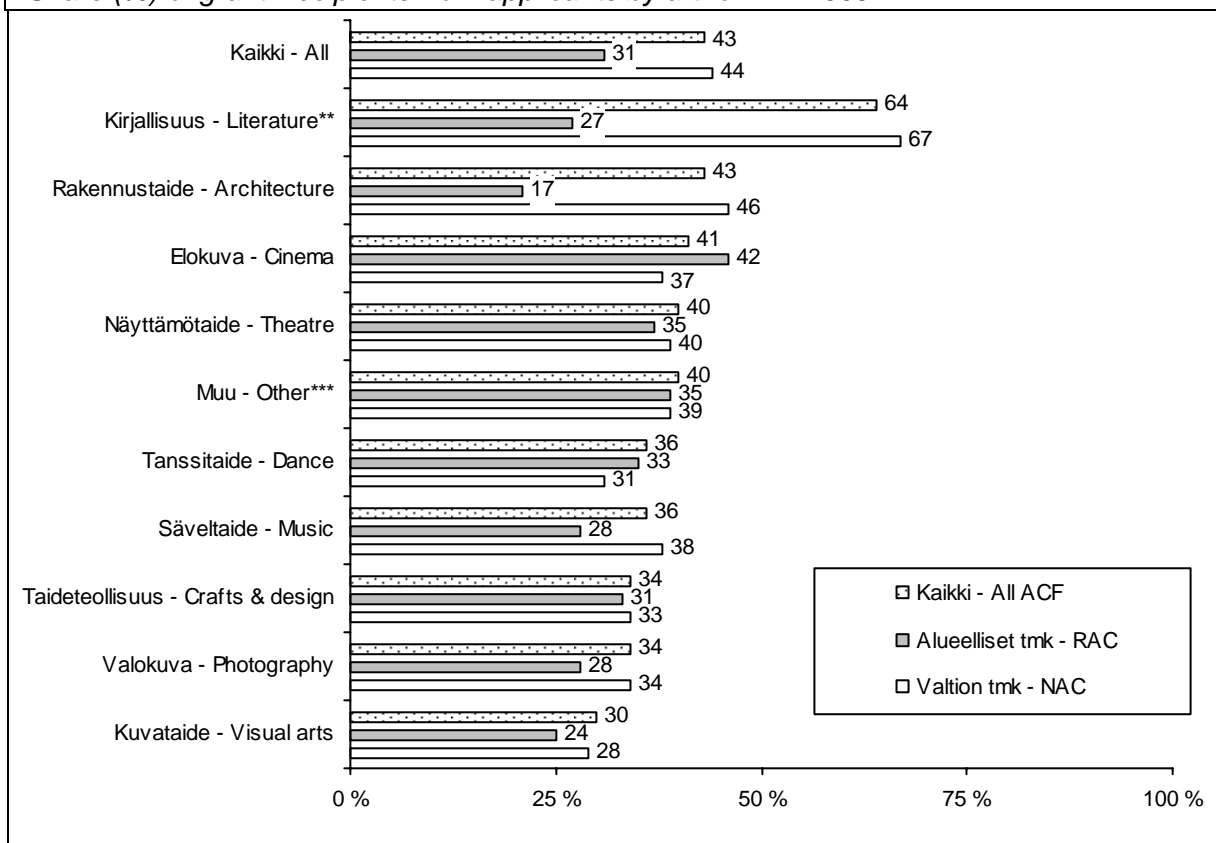
- Valtion työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain runsas kymmenesosa (14 %) hakeneista. Alueellisten taidetoimikuntien työskentelyapurahoja hakeneista apurahan sai 18 prosenttia. Projektiapurahoja sai valtion taidetoimikuntien hakijoista 36 prosenttia ja alueellisten taidetoimikuntien hakijoista 24 prosenttia. Yhteisöille suunnattua tukea sai 52 prosenttia valtion taidetoimikuntien hakijoista ja 48 prosenttia alueellisten taidetoimikuntien hakijoista.

Only about one tenth (14 %) of those who had applied for a working grant from National Art Councils received a grant. Regional Arts Councils' working grant was awarded to 18 % of applicants. The support for projects was granted to 36 % of NAC applicants and to 24 % of RAC applicants. Among collective bodies the rates of recipients were 52 % (NAC) and 48 % (RAC).

- Kaikista taidetoimikuntien hakijoista tukea saaneiden suurimmat osuudet olivat kirjallisuuden (64 %) ja rakennustaiteen (43 %) hakijoissa. Taiteenalojen välillä oli kuitenkin merkittäviäkin eroja toimikunnittain. Esimerkiksi kirjallisuuden apurahan saajien osuus hakijoista oli alueellisissa taidetoimikunnissa 27 prosenttia ja valtion taidetoimikunnissa (ml. kirjastoapurahanlautakunta) lähes 70 prosenttia.

Of all ACF applicants, the most successful percentage of grant recipients was in the field of literature (64 %) and architecture (43 %). However, there were differences between art forms depending on council. For example, the share of literature recipients in Regional Arts Councils was 27 % and the share in National Art Councils (incl. Board for Grants and Subsidies for Writers and Translators) almost 70 %.

Apurahan* saajien osuus (%) hakijoista taiteenaloittain vuonna 2009
Share (%) of grant* recipients from applicants by art form in 2009



* Sisältää toiminta- ja erityisavustukset. – Includes subsidies for collective bodies.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

*** Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkustaiteen, mediataiteen, taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Vuonna 2009 taiteen keskustoimikunnalta haki apurahaa tai avustusta kaikkiaan 8 291 hakijaa. Kuvataiteen ja kirjallisuuden hakijat muodostivat hakijakunnan suurimmat ryhmät. Yksityishenkilöitä oli hakijoista 71 prosenttia, työryhmiä 10 prosenttia ja yhteisöjä 19 prosenttia⁷. Elokuvan, ryhmän muu ja säveltaiteen hakijoiden joukossa yhteisöhakijoiden osuus oli muita suurempi (yli 30 %).

In 2009, the total number of ACF applicants was 8 291. The highest shares of applicants were in visual art and literature. The proportion of individual applicants was 71 %, working groups 10 % and collective bodies 19 %⁷. In the fields of cinema, music and other, the share of collective bodies was higher (over 30 %) than in the other fields.

- Valtion taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan 6 101 hakijaa, joista yksityishenkilöitä oli 78 prosenttia, työryhmiä 8 prosenttia ja yhteisöjä 14 prosenttia. Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (25 %) ja kirjallisuuden (24 %) hakijoita. Vähiten apurahan hakijoita oli rakennustaiteessa sekä eräissä ryhmään "muut" sijoitetuissa aloissa (sirkustaide, arvostelijat).

All in all 6 101 applicants applied for a grant from National Art Councils in 2009. The share of individual applicants was 78 %, working groups 8 % and collective bodies 14 %. The highest shares represented visual art (25 %) and literature (24 %) The smallest groups among NAC applicants were architects and some art forms classified into the group "other" (such as critics and circus artists).

- Alueellisilta taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan 3 484 hakijaa, joista 60 prosenttia oli yksityishenkilöitä, 11 prosenttia työryhmiä ja 29 prosenttia yhteisöjä. Eniten hakijoita oli Uudenmaan alueella (703 kpl, 20 % kaikista alueiden hakijoista). Seuraavaksi suurimmat hakijamäärät olivat Varsinais-Suomessa (14 %) ja Pirkanmaalla (9 %). Alueellisten taidetoimikuntien apurahojen ja avustusten hakijoiden suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (29 %) ja säveltaiteen (20 %) aloilta.

In 2009, altogether 3 484 applicants applied for a grant from Regional Arts Councils. The share of individual applicants was 60 %, working groups 11 % and collective bodies 29 %. The highest number of applicants was in Uusimaa region (703 / 20 %). Also in Varsinais-Suomi (14 %) and Pirkanmaa (9 %) the number of applicants was higher than in other regions. Among applicants of Regional Arts Councils, the main groups were those representing visual art (29 %) and music (20 %).

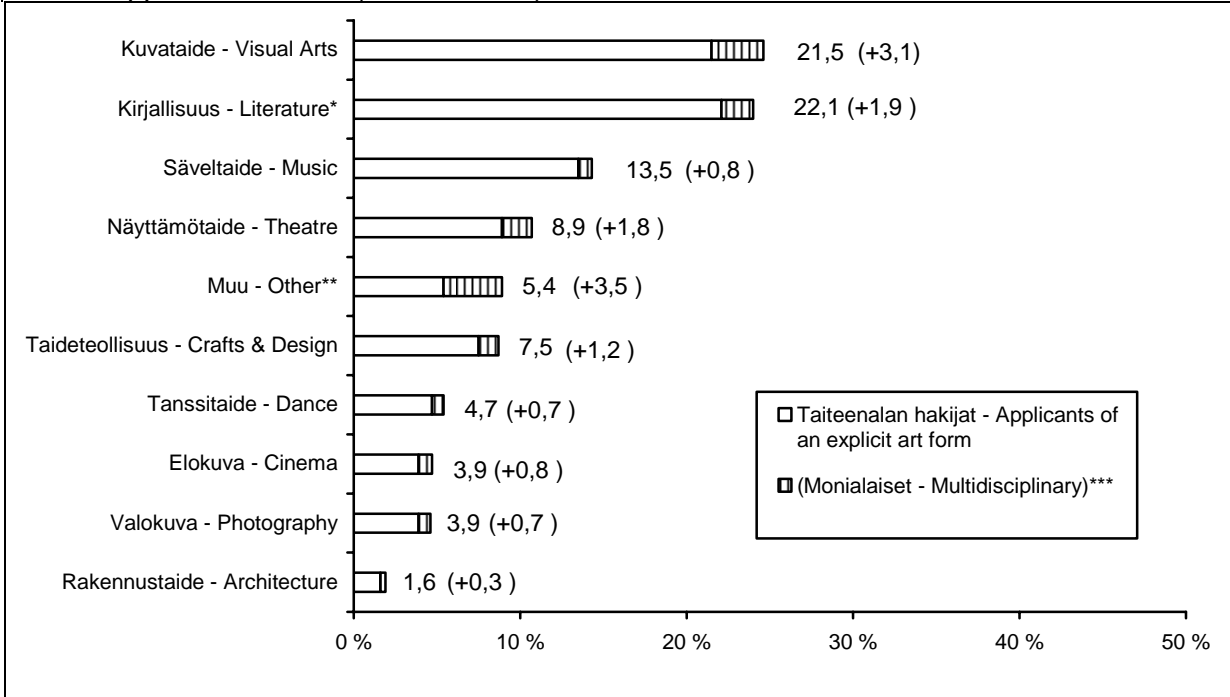
- Kaiken kaikkiaan taiteen keskustoimikunnan tukea vuonna 2009 hakeneista noin neljännes (24,4 %) edusti kuvataidetta ja viidennes (19,8 %) kirjallisuutta.

On the whole, one-fourth (24.4 %) of all ACF -applicants in 2009 represented visual art and one-fifth (19.8 %) literature.

⁷ Osa yksityishakijoista oli hakenut sekä yksityishenkilönä että työryhmän jäsenenä. Työryhmien osuutta koskevassa luvussa ovat vain työryhmän jäsenenä hakeneet. – A part of individual applicants had applied both as individual and as a member of a working group. The figure on the share of working groups includes only those applied with a working group.

Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijat (% , N = 6 101) vuonna 2009

Grant applicants of NAC (% , N = 6 101) in 2009



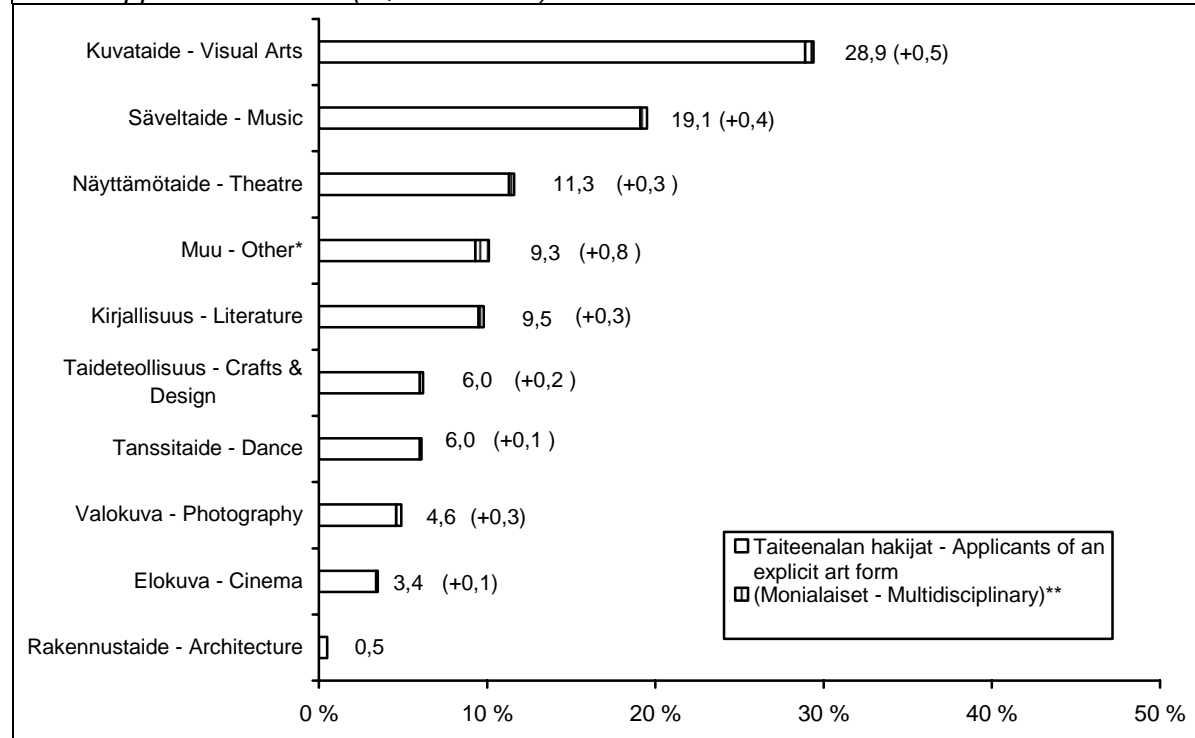
* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

** Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those which cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils

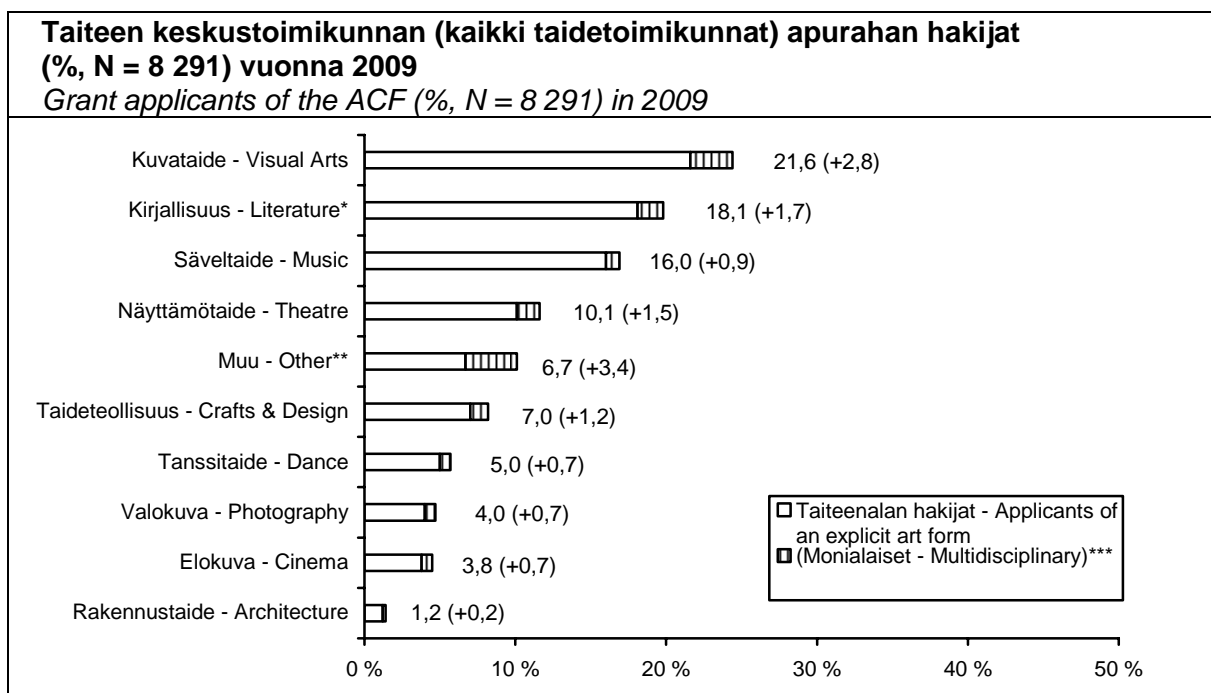
Alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijat (% , N = 3 484) vuonna 2009

Grant applicants of RAC (% , N = 3 484) in 2009



* Muu = arvostelijat, monialaiset, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – "Other" includes critics, circus art, media art and those who cannot be classified in a single art form.

** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.



* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – *Includes also non-fiction writers.*

** Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – *"Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.*

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – *"Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.*

- Valtion taidetoimikuntien apurahan/avustuksen saajia oli yhteensä 2 683. Vuonna 2009 myönnettyistä apurahoista ja avustuksista lukumääräisesti suurin osuus (37 %) myönnettiin kirjallisuuden hakijoille. Apurahan saaneista 3 prosenttia sai apurahan useamman taiteenalan tukimuodoista (monialaiset). Useamman kuin yhden apurahan sai 11 prosenttia valtion apurahan saaneista.

In 2009, National Art Councils awarded a grant for 2 683 applicants. The highest share of recipients (37 %) was in the field of literature. Altogether 3 % of recipients received a grant from several art forms (multidisciplinary). More than one grant was awarded for 11 % of all NAC recipients.

- Alueellisten taidetoimikuntien apurahoja ja valtionavustuksia sai kaikkiaan 1 068 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä (31 % hakijoista). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta lukumääräisesti suurin osa myönnettiin kuvataiteen hakijoille (24 %).

Grants and subsidies of Regional Arts Councils were awarded for 1 068 individuals, working groups and collective bodies (31 % of applicants). The highest share of RAC support went to the applicants representing visual art (24 %).

- Kaiken kaikkiaan taiteen keskustoimikunnan apurahoja ja avustuksia sai vuonna 2009 yhteensä 3 538 hakijaa, joista lähes kolmannes (30 %) edusti kirjallisuutta. Kolme prosenttia apuraha saaneista sai apurahan useammalta kuin yhdeltä taiteenaloilta. Useamman kuin yhden apurahan (valtion ja/tai alueellisen) sai kaikkiaan 491 hakijaa (14 % apurahan/avustuksen saajista).

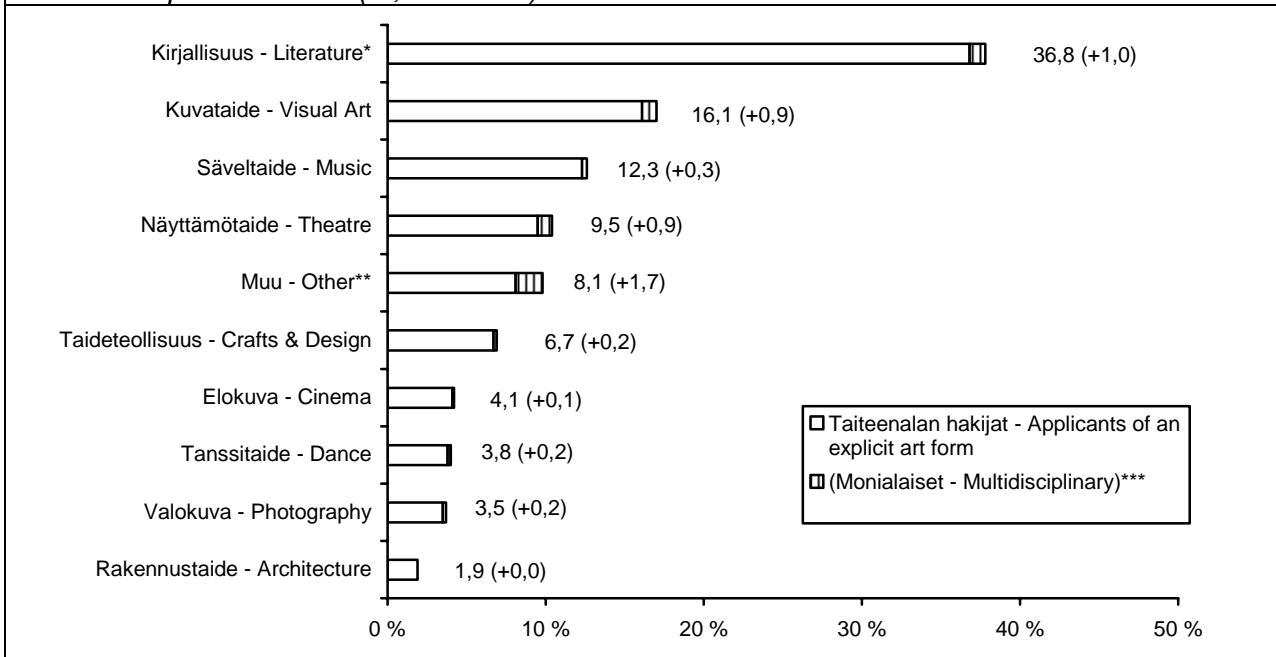
In 2009, altogether 3 538 applicants received a grant awarded by the ACF. Almost one-third (30 %) of them represented literature. Three percent of grant recipients represented more than one art form. More than one grant was awarded to 491 applicants (14 % of recipients).

- Yksityishenkilöiden saamat apurahasummat vaihtelivat parista sadasta eurosta enimmäkseen lähes 30 000 euroon. Saatujen apurahojen mediaani oli 3 000 euroa (valtion taidetoimikunnat 3 000 €, alueelliset taidetoimikunnat 2 000 €).

The sums received varied from a couple of hundred euros to almost € 30 000. The median sum of grants was € 3 000 (NAC grants € 3 000, RAC grants € 2 000).

Valtion taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 2 683) vuonna 2009

Grant recipients of NAC (% , N= 2 683) in 2009



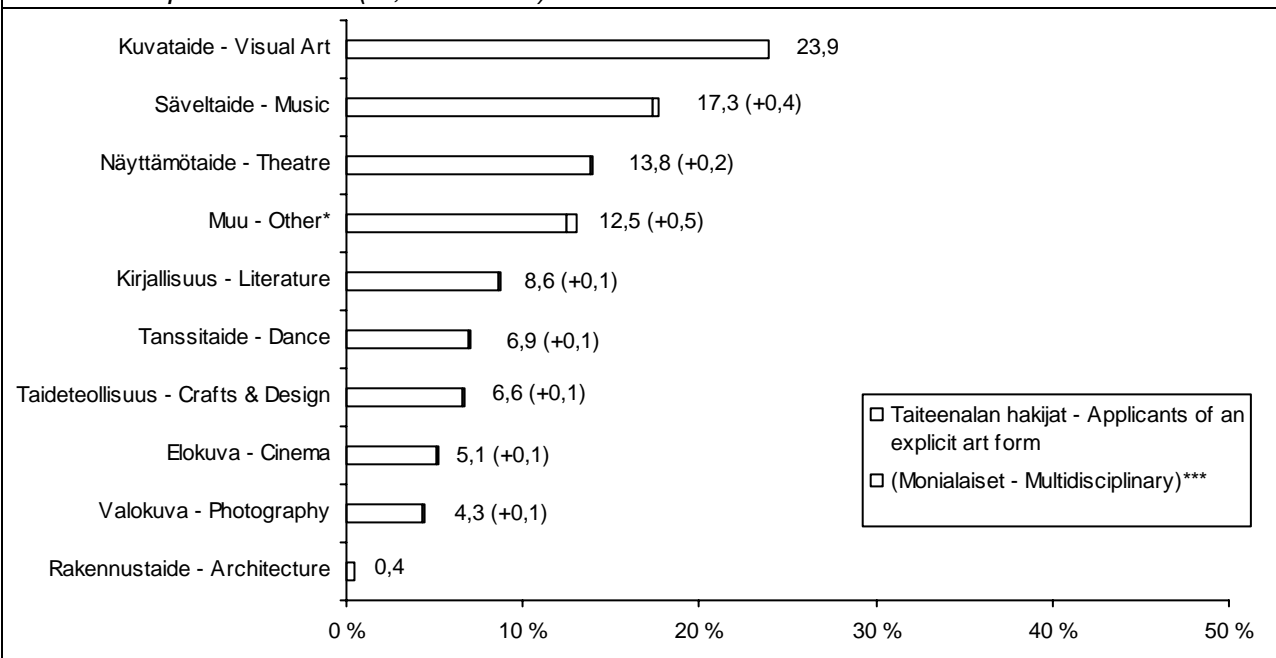
* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

** Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat saaneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have received a grant from several art form.

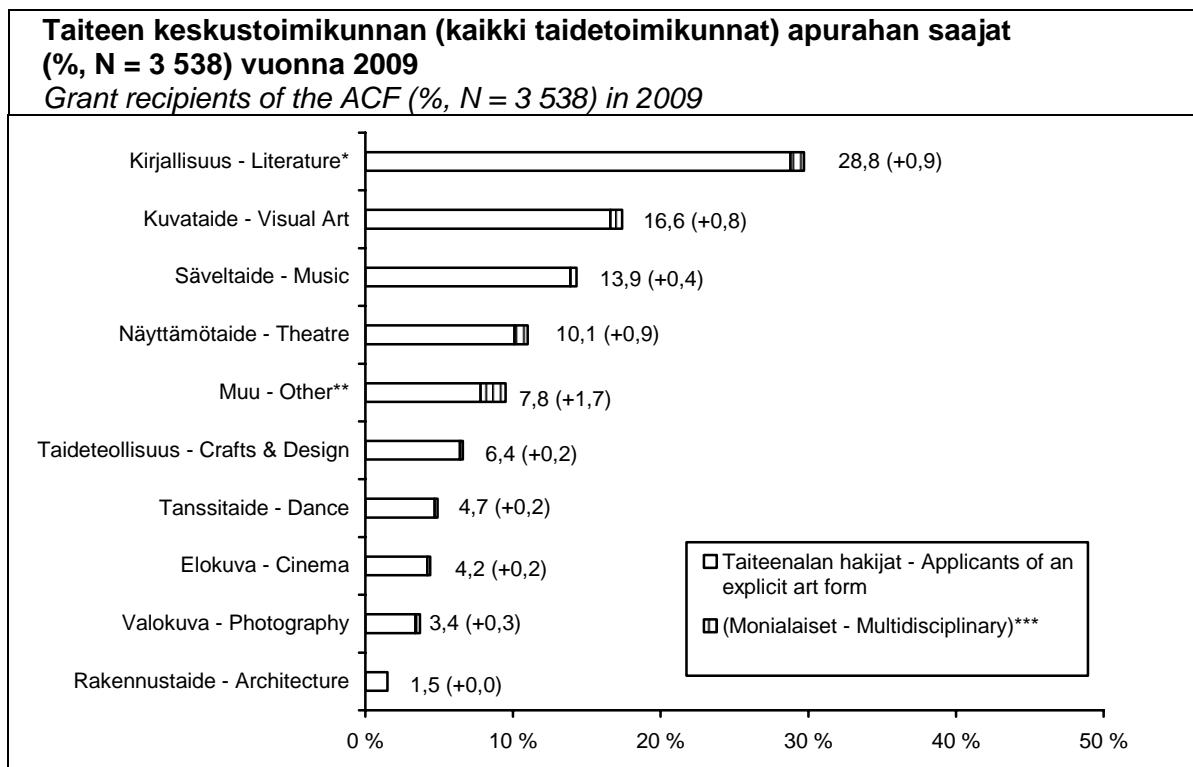
Alueellisten taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 1 068) vuonna 2009

Grant recipients of RAC (% , N = 1 068) in 2009



* Muu = arvostelijat, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – Other = critics, children's culture, media art, circus and those who cannot be classified in a single art form.

** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat saaneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have received a grant from several art form.



* Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

** Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

- Taiteen keskustoimikunnan kaikista apurahojen hakijoista (yksityishenkilöistä, N = 5 852) nuoria, alle 35-vuotiaita, oli kaikkiaan neljännes. Osuudessa oli kuitenkin vaihtelua sekä toimikuntien (valtion taidetoimikunnat 24 %, alueelliset taidetoimikunnat 31 %) että taiteenalojen välillä. Eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli tanssitaiteen alalla (kaikkiaan 44 %, alueellisten hakijoista 55 %) sekä ryhmässä "muu" (kaikkiaan 34 %). Vähiten nuoria hakijoita oli rakennustaiteessa (15 %) ja kirjallisuudessa (9 %).

The proportion of young artists (under 35 years old) was about one fourth of all ACF applicants (individuals, N = 5 852). However, there were differences between councils (24 % of NAC applicants, 31 % of RAC applicants) and art forms. The proportion of young artists was highest in dance (44 %, of RAC applicants 55 %) and in the group "other" (34 %). The share was lowest in architecture (15 %) and literature (9 %).

- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen saajista oli kokonaisuudessaan noin viidennes (21 %), mutta alueellisten taidetoimikuntien osalta lähes kolmannes (32 %). Suurimmillaan nuorten apurahan saajien osuus oli tanssitaiteessa, elokuvassa ja ryhmässä "muu" ja pienimmillään kirjallisuudessa ja rakennustaiteessa. Useimmilla taiteenaloilla nuorten osuus saajista oli heidän hakijaosuuttaan vastaava tai hieman pienempi.

The proportion of artists under 35 years was about one fifth (21 %) of all grant recipients but among recipients of Regional Arts Councils almost one third (32 %). The proportion of young from grant recipients was highest in dance, cinema and the group "other", and lowest in literature and architecture. In most fields, the share of young recipients was corresponding with their share of applicants or slightly lower.

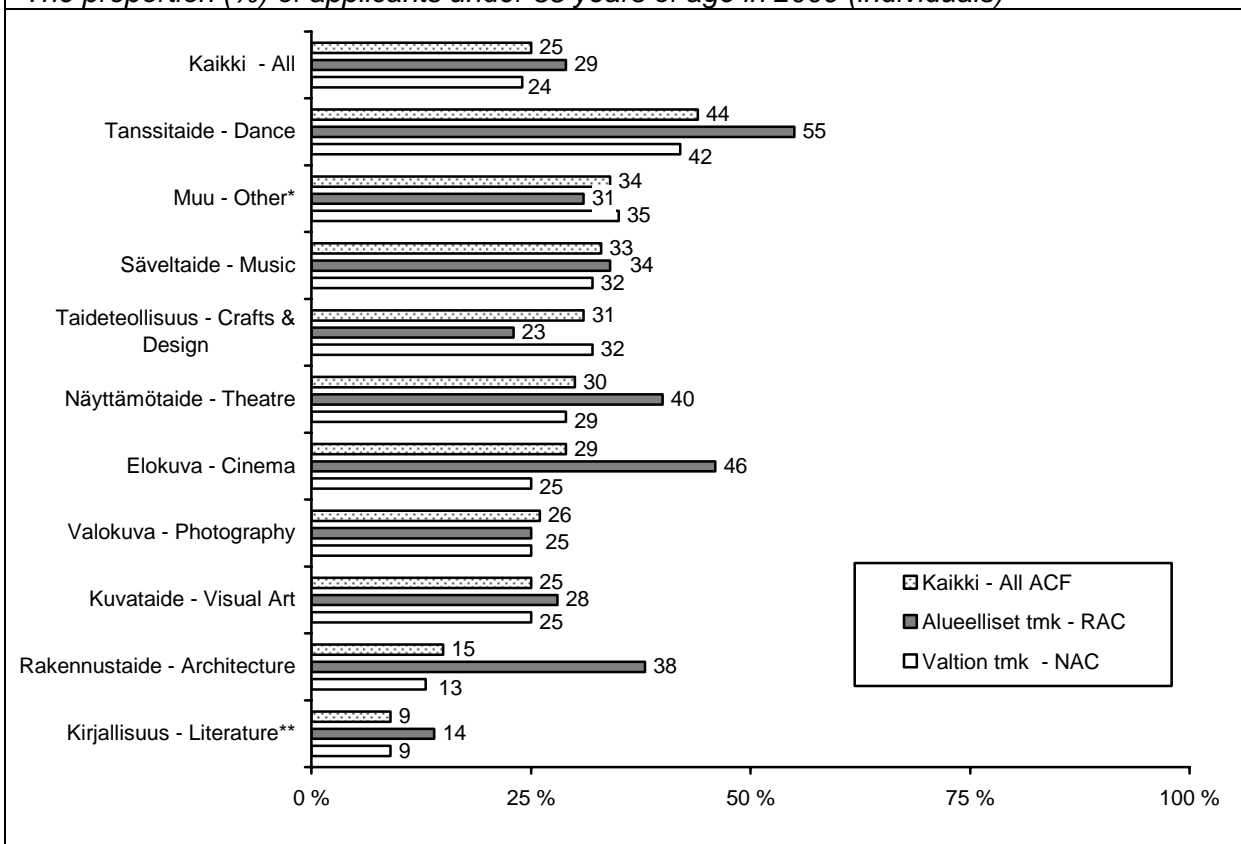
- Taiteen keskustoimikunnan apurahojen hakijoiden keski-ikä vuonna 2009 oli 45 vuotta (alueellisten taidetoimikuntien 43 vuotta). Nuorimpia olivat tanssitaiteen (keski-ikä 37 v.), säveltaiteen (41 v.) ja ryhmän "muu" hakijat (41 v.). Vanhimpia olivat kirjallisuuden (keski-ikä 53 v.) ja rakennustaiteen (47 v.) hakijat.

In 2009, the average age of all applicants of the ACF was 45 years (among RAC applicants 43 years). Dance artists (avg. age 37 years), artists in the field of music (avg. age 41 years) and in the group of other (avg. age 41 years) were the youngest. Writers (avg. age 53 years) and architects (avg. age 47 years) were the oldest of individual ACF applicants.

- Taiteen keskustoimikunnan apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta (valtion taidetoimikuntien apurahan saajien 47 v. ja alueiden 42 v.).

The average age of all ACF grant recipients was 47 years (among NAC recipients 47 years and RAC recipients 42 years).

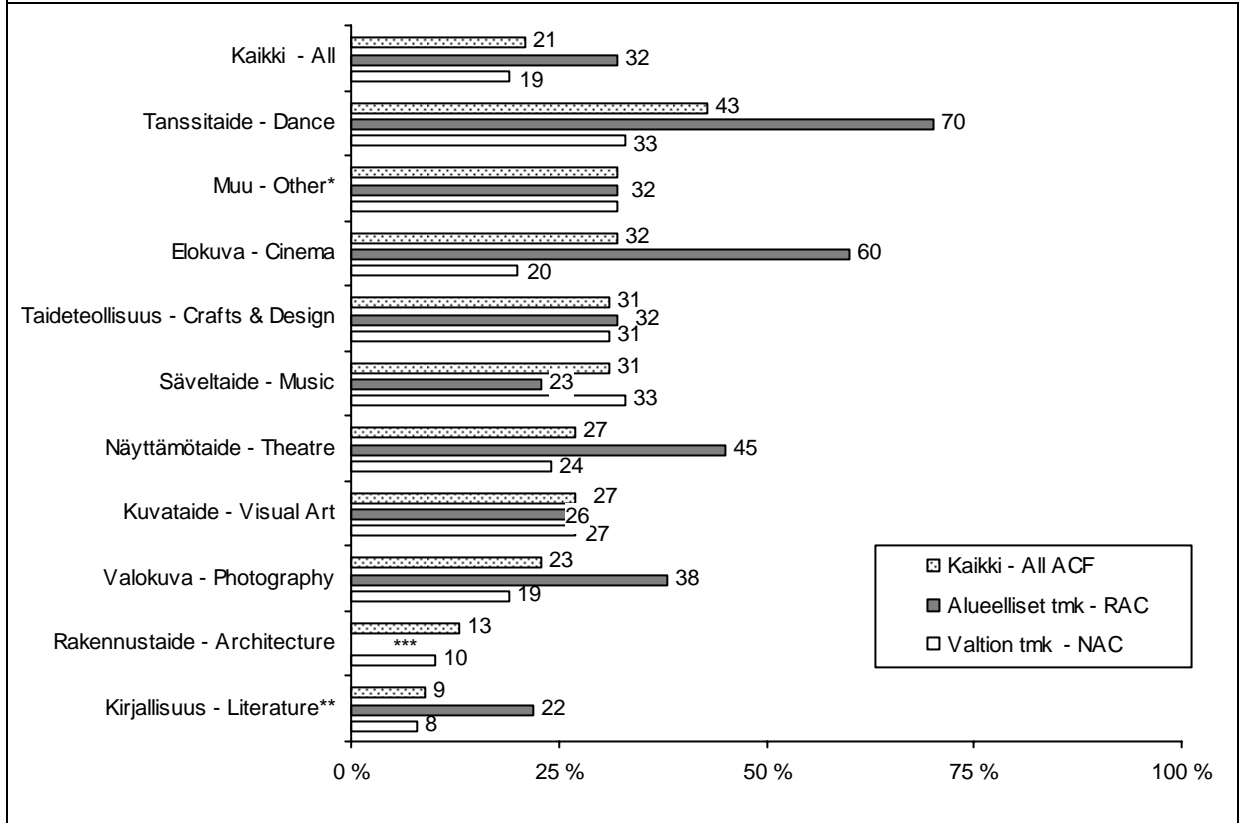
Alle 35-vuotiaiden osuus (%) apurahan hakijoista vuonna 2009 (yksityishenkilöt)
The proportion (%) of applicants under 35 years of age in 2009 (individuals)



* Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media and those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

Alle 35-vuotiaiden osuus (%) apurahan saajista vuonna 2009 (yksityishenkilöt)
The proportion (%) of recipients under 35 years of age in 2009 (individuals)



* Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

*** Apurahan saajia vain muutama henkilö, joten prosentteja ei esitetä. – The number of grant recipients only few persons.

- Naisten osuus sekä taiteen keskustoimikunnan apurahan hakijoista että saajista oli noin puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain ja jonkin verran myös toimikuntien välillä. Alueellisten taidetoimikuntien hakijoiden joukossa naisten osuus oli hieman suurempi kuin valtion taide-toimikuntien. Suurimmillaan naisten osuus hakijoista oli tanssissa ja taideteollisuudessa ja pienimmillään säveltaiteessa ja elokuvassa.

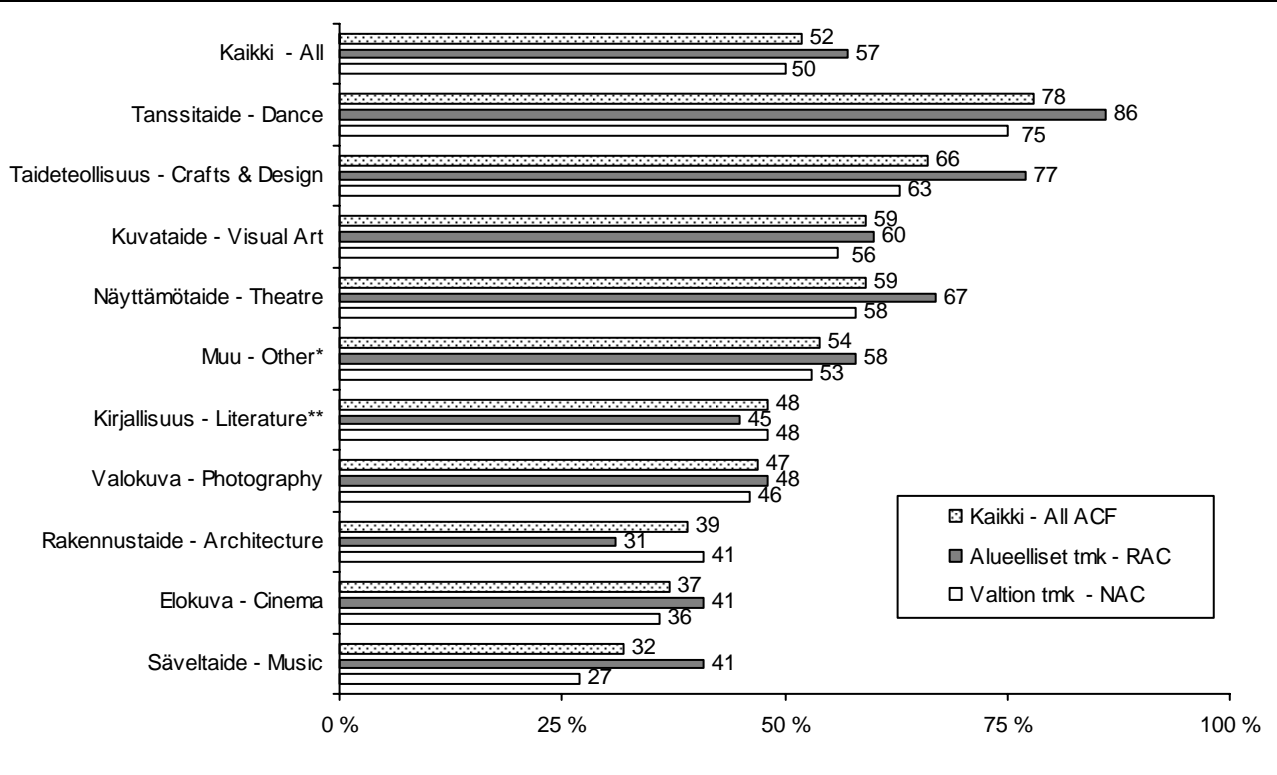
The proportion of women was about half of all ACF grant applicants and recipients, but proportions differed across art forms and councils. Among applicants of RAC, the share of women was higher than among NAC applicants. The share of women was highest in dance and crafts & design and lowest in music and cinema.

- Naisten osuus apurahan saajista oli useimmilla taiteenaloilla heidän hakijaosuuttaan vastaava.

The proportion of women of grant recipients mostly corresponded with their share of applicants.

Naisten osuus (%) apurahan hakijoista vuonna 2009 (yksityishenkilöt)

The proportion of women (%) among grant applicants in 2009 (individuals)

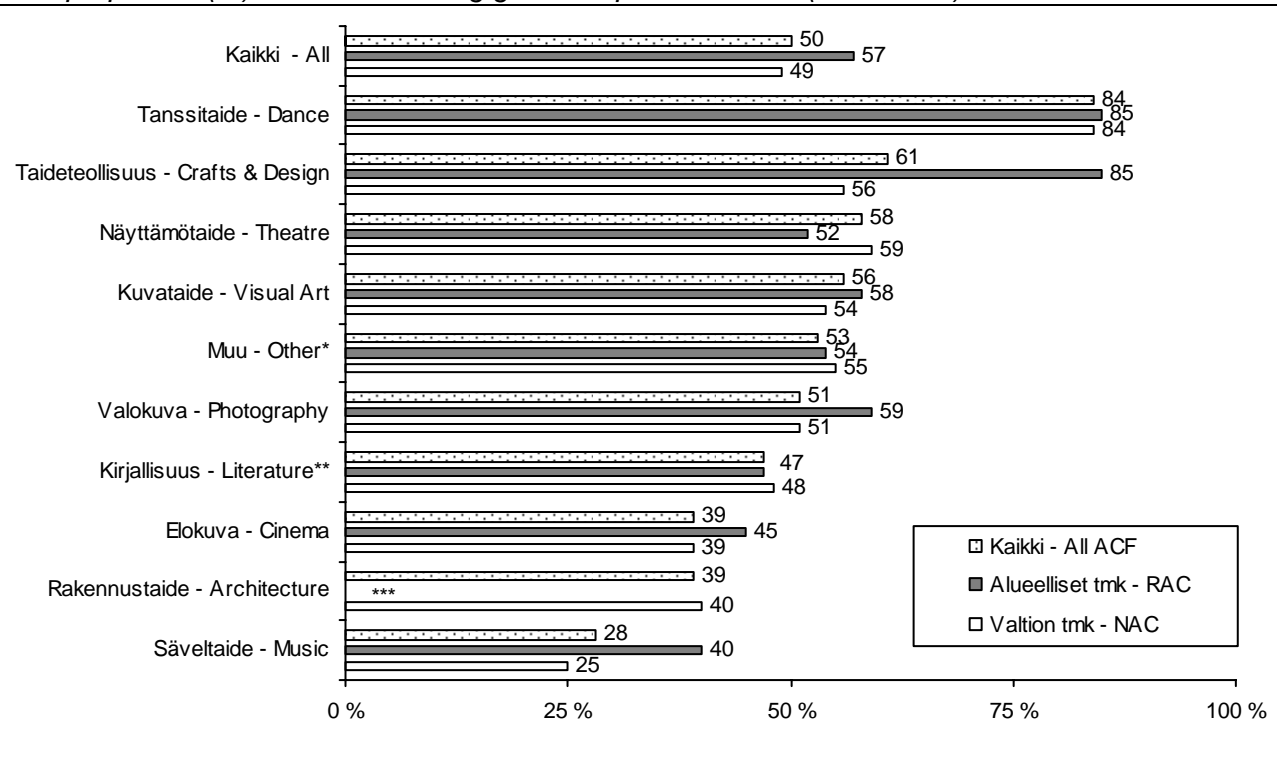


*Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

Naisten osuus(%) apurahan saajista vuonna 2009 (yksityishenkilöt)

The proportion (%) of women among grant recipients in 2009 (individuals)



*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

*** Apurahan saajia vain muutama henkilö, joten prosentteja ei esitetä. – The number of grant recipients only few persons.

- Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista runsas puolet oli pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli suurin rakennustaiteen ja elokuvan hakijoiden joukossa, pienin kirjallisuudessa ja kuvataiteessa.

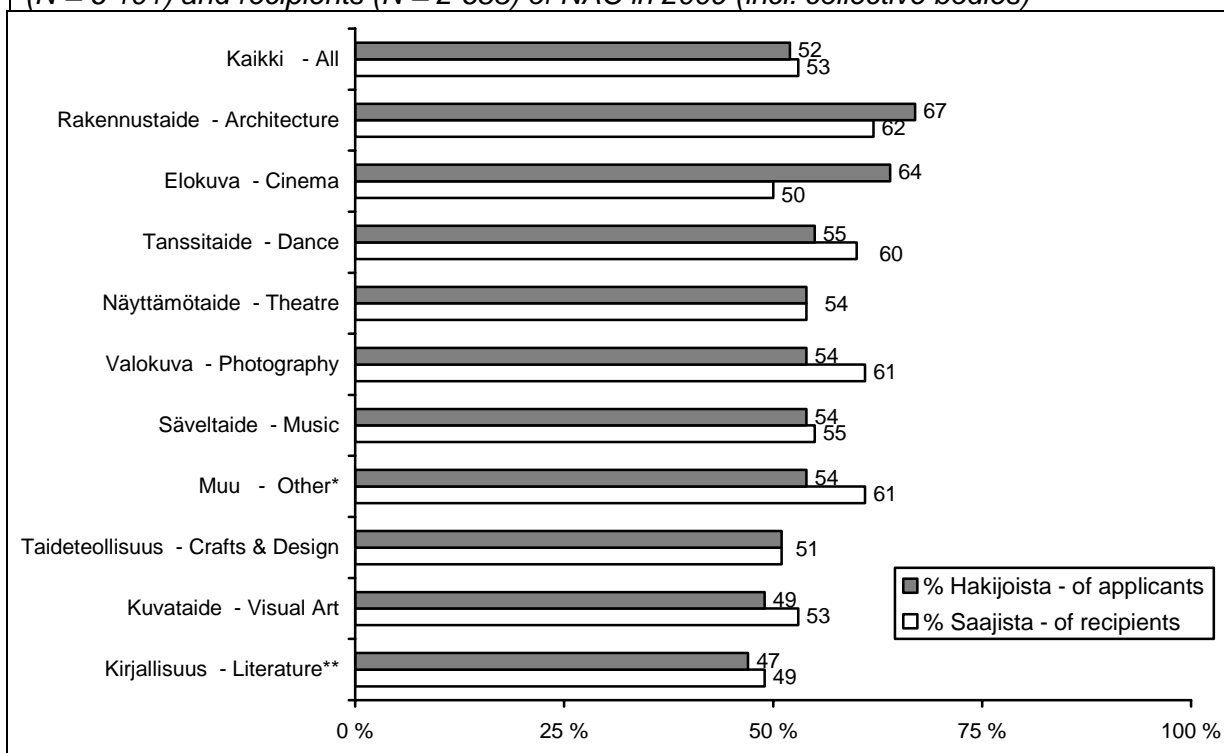
The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. The highest share of applicants living in the metropolitan area was in architecture and cinema. The shares were lowest in literature and visual art.

- Myös alueellisten taidetoimikuntien apurahan/avustuksen hakijoista ja saajista yli puolet oli alueensa keskuskaupungista. Erityisesti tanssin, elokuvan ja näyttämötaiteen hakijat olivat keskittyneet keskuksiin.

Also among applicants/recipients of Regional Arts Councils the proportion of those living in a central area of the given region was over half. Especially in the fields of dance, cinema and theatre applicants were concentrated in the central cities.

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 6 101) ja saajista (N = 2 683) vuonna 2009 (sisältää yhteisöt)

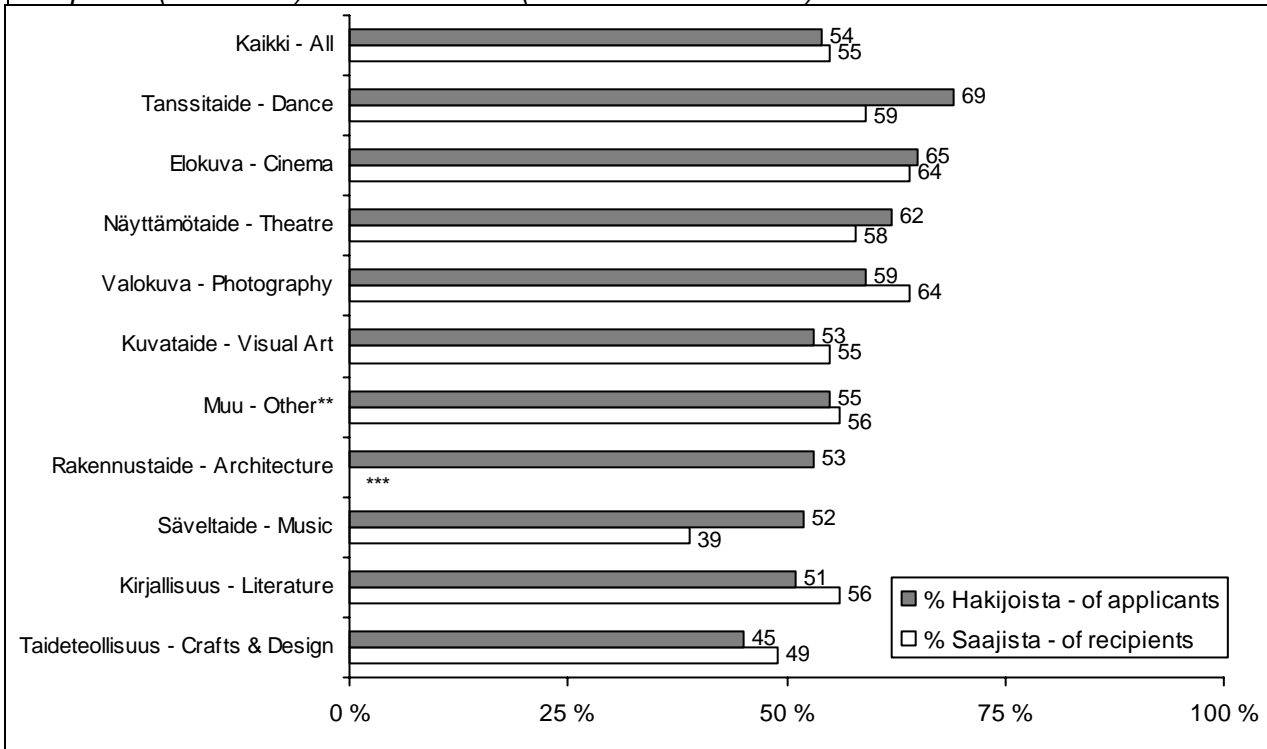
The proportion (%) of Helsinki metropolitan area residents of grant applicants (N = 6 101) and recipients (N = 2 683) of NAC in 2009 (incl. collective bodies)



* Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

Alueen keskuskaupungissa* asuvien osuus (%) alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 3 484) ja saajista (N = 1 068) vuonna 2009 (sis. yhteisöt)
The proportion (%) of residents in central regional cities of grant applicants (N = 3 484) and recipients (N = 1 068) of RAC in 2009 (incl. collective bodies)



*Keskuskaupungit – Central Cities: Mikkeli, Hämeenlinna, Kouvola, Jyväskylä, Rovaniemi, Oulu, Tampere, Joensuu, Vaasa, Kuopio, Pori, Helsinki, Turku.

**Muu = arvostelijat, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – Other = critics, children's culture, media art, circus art and those who cannot be classified in a single art form.

*** Saajia vain muutama, jotka kaikki asuvat alueen keskuskaupungissa. – Only few recipients who all live in central cities.

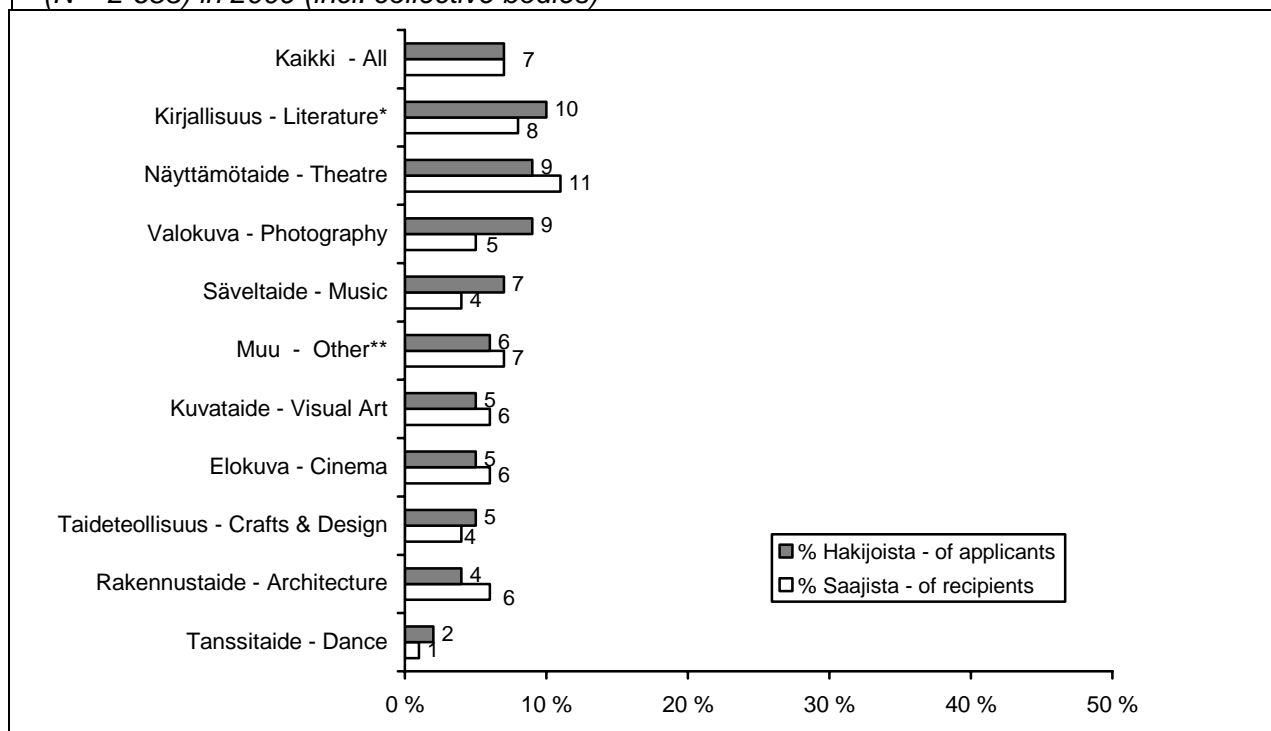
- Ruotsinkielisten osuus valtion taidetoimikuntien⁸ apurahan hakijoista ja saajista oli 7 prosenttia. Osuudessa oli vaihtelua taiteenaloittain, esimerkiksi kirjallisuuden, ja näyttämötaiteen hakijoissa ja saajissa ruotsinkielisten osuus oli suurin.

The proportion of Swedish-speakers was 7 % of both applicants and recipients of National Art Councils⁸. The share varied across art forms, for example, among applicants and recipients of literature and theatre, the share was higher than in other fields.

⁸ Alueellisten taidetoimikuntien osalta tilastoissa ei käsitellä hakijoiden/saajien äidinkieltä, sillä kaikki alueelliset taidetoimikunnat eivät sitä hakemuksissaan kysy. – Information concerning the native language of applicants/recipients of Regional Arts Councils is not available.

Ruotsinkielisten osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 6 101) ja saajista (N = 2 683) vuonna 2009 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Swedish-speakers of applicants of NAC (N = 6 101) and recipients (N = 2 683) in 2009 (incl. collective bodies)

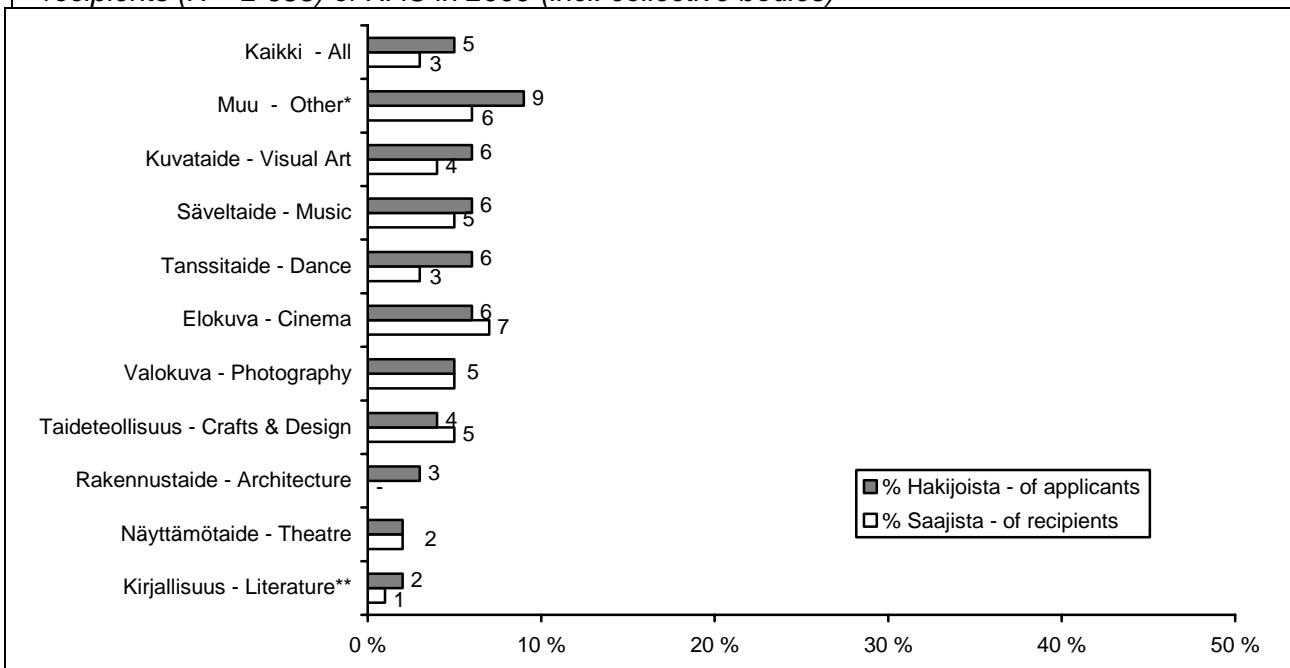


*Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

Muuta kuin suomea tai ja ruotsia äidinkielenään puhuvien osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 6 101) ja saajista (N = 2 683) vuonna 2009 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of other than Swedish or Finnish speakers of applicants (N = 6 101) and recipients (N = 2 683) of NAC in 2009 (incl. collective bodies)



*Ryhmä "muu" sisältää arvostelijat, sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes critics, circus, media art and those who cannot be classified in a single art form.

**Sisältää myös tietokirjallisuuden. – Includes also non-fiction writers.

- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista 5 prosenttia ja saajista 3 prosenttia. Heidän osuutensa oli suurin ryhmässä "muu" (9 % hakijoista ja 6 % saajista), kuvataiteessa (6 % hakijoista) ja säveltaiteessa (6 % hakijoista). Kaikkiaan valtion taidetoimikuntien apurahan saajien joukossa oli 81 henkilöä, joiden kieli oli jokin muu kuin suomi tai ruotsi.

The share of applicants whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 5 % of applicants and 3 % of recipients of NAC. The highest number was in the group "other" (9 % of the art forms' applicants and 6 % of recipients), visual art (6 % of applicants) and music (6 % of applicants). Among grant recipients there were altogether 81 persons whose language was other than Swedish or Finnish.

IV Muutokset 2008 – 2009

Changes 2008 – 2009

- Valtion taidetoimikuntien (ml. apurahalautakunnat ja -jaostot) tuki kasvoi vuoteen 2008 verrattuna noin 12 prosenttia (n. 2,6 milj. €). Kasvu johtui ennen kaikkea apurahoihin liitetystä lakisääteisestä eläke- ja sosiaalivakuutusmaksusta (yli 4 kk:n työskentelyapurahat), jonka seurauksena apurahoja korotettiin vuoden 2009 alusta. Niin ikään kirjastoapurahoina kirjailijoille ja kääntäjille myönnettävä tuki kasvoi edellisvuodesta. Suhteellisesti eniten kasvoi rakennustaiteen saama tuki (30 %). Euromääräisesti tuki nousi vain noin 140 000 euroa. Samaan aikaan esimerkiksi kirjallisuuden tuki kasvoi runsaat 500 000 € (11 %). Eri taiteenalojen osuudet koko valtion taidetoimikuntien tuesta olivat suurin piirtein samaa luokkaa kuin edellisenä vuonna.

The sum allocated to artistic activities by National Art Councils increased by 12 % (about € 2.6 mill.) compared to year 2008. The growth was mostly caused by the inclusion of social security to the grants (over 4 months working grants) from the beginning of 2009. The sum of grants for writers and translators increased between 2008 and 2009 as well. The highest relative growth was in the support of architecture (30 %) but in monetary terms the increase was only about € 140 000 while, e.g., in literature the growth was over € 500 000 (11 %). The proportions of different art forms of the total sum did not alter much compared to the preceding year.

- Taiteen keskustoimikunnan (valtion ja alueelliset toimikunnat yhteensä) myöntämän tuen osuus valtion menoista, valtion taidebudjetista sekä veikkausvoittovaroista pysyi ennallaan.

The share of support by the Arts Council of Finland from state expenditure, art budget as well as from lotto and football revenues has not altered.

- Alueellisten taidetoimikuntien jakama tuki kasvoi kokonaisuudessaan noin 10 prosenttia edellisvuoteen verrattuna. Myös alueiden tuen osalta kasvu kohdistui pääasiassa työskentelyapurahojen korotukseen (eläke- ja sosiaalivakuutusmaksut).

The support allocated by the Regional Arts Councils grew overall by 10 percent compared to 2008. The reason for the growth was the raise in working grants (social security), like in the case of the NACs.

- Alueiden apurahoina, avustuksina, palkintoina ja läänintaiteilijoiden palkkoina myöntämä tuki kasvoi kaikilla alueilla. Suurinta kasvu oli Etelä-Savossa (35 %, euroina n. 100 000), Pohjanmaalla (24 %, euroina n. 70 000) ja Uudellamaalla (13 %, euroina n. 40 000).

The support allocated by the RACs as grants, subsidies, prizes and salaries grew in all regions. The growth was highest in Etelä-Savo (35 %, around € 100 000), Pohjanmaa (24 %, € 70 000) and Uusimaa (13 %, € 40 000).

- Alueelliset taidetoimikunnat tukivat taidetta erilaisin taidehankkein omilla alueillaan (ml. taiteilija-asunnot ulkomailla). Näihin hankkeisiin suunnatut määrärahat kasvoivat edellisvuodesta 18 prosenttia (n. 140 000 €).

Regional Arts Councils also promote art by organising art projects and maintaining artist residencies. The sum allocated to these purposes increased compared to previous year by 18 % (€ 140 000).

- Valtion taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä pieneni edellisvuodesta kaksi prosenttia. Hakemusten määrän väheneminen liittyy tukimuotojen uudistamiseen (v. 2009), jonka eräänä tarkoituksena oli päällekkäisten hakemusten vähentäminen. Yksittäisten hakijoiden määrä sen sijaan kasvoi 2 prosenttia samoin kuin apurahan saajien määrä. Hakijoiden määrää lisäsivät muun muassa vuoden 2009 aikana käynnistetyt kaksi uutta tukimuotoa, monikulttuurisuusapuraha sekä tuki kansainväliseen toimintaan.

The number of applications to the National Art Councils decreased by two percent compared to the previous year. This was due to a reform concerning support schemes with the aim of reducing overlapping applications. The number of individual applicants, however, increased by two percent as did the number of grant recipients due to, e.g., two new support schemes (Grants for Art Projects Promoting Multiculturalism, Grants for International Cultural Cooperation) launched in 2009.

- Alueellisille taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä väheni edellisvuodesta 8 prosenttia. Myönnettyjen apurahojen ja avustusten lukumäärä väheni 2 prosentilla.

The number of applications of Regional Arts Councils decreased by 8 % compared to the previous year. The decrease of awarded grants and subsidies was 2 %.

- Eri taiteenalojen osuus valtion taidetoimikuntien tuen hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Vuonna 2009 kuitenkin ensimmäistä kertaa kuvataiteen hakijoiden määrä nousi suuremmaksi kuin kirjallisuuden (hakijoita yli 1 500, kirjallisuuden runsaat 1 400). Hakijoiden määrä kasvoi useimmilla aloilla. Eniten kasvoivat edellisvuoteen nähden elokuvan (+ 14 %) ja säveltaiteen (+ 11 %) hakijamäärät.

The share of different art forms among NAC applicants and recipients has stayed more or less unchanged. Literature and visual arts still have the highest shares of both applicants and recipients. However, for the first time the number of visual arts' applicants was higher than the number of applicants in literature (applicants of visual art over 1 500, literature over 1 400). The numbers of applicants increased in several fields, mostly in the fields of cinema (+ 14 %) and music (+ 11 %).

- Apurahan saaneiden osuus hakijoista oli valtion taidetoimikuntien osalta sama kuin edellisvuonna (44 %, yksityishenkilöt 43 %). Alueellisten taidetoimikuntien apurahaa tai avustusta saaneiden osuus oli niin ikään samaa suuruusluokkaa kuin edellisvuonna (31 %, yksityishenkilöt 23 %).

The proportion of grant recipients of NAC applicants was the same (44 %, individuals 43 %) as in 2008. Likewise, the proportion of those receiving RAC-grant was about the same (31 %, individuals 23 %) as in 2008.

- Valtion taidetoimikuntien hakijoiden ja apurahan saajien keski-ikä oli sama kuin edellisenä vuonna (hakijat 45 v., saajat 47 v.). Alueiden hakijat ja saajat olivat aavistuksen nuorempia, hakijoiden keski-ikä 43 vuotta ja saajien 42 vuotta ja verrattuna edellisvuoteen alueiden apurahan hakijoiden/saajien keski-ikä oli pudonnut parilla vuodella.

The average age of both NAC applicants and recipients had remained the same as in previous years (applicants 45 years, recipients 47 years). The recipients and applicants of RACs were slightly younger, the average age of applicants being 43 years and recipients

42 years. Compared to the previous year the average age of RAC-applicants/recipients had decreased a little.

- Nuorten, alle 35-vuotiaiden osuus hakijoista ja saajista oli sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien osalta pysynyt suunnilleen samana (vuonna 2008 valtio 23 %, alueelliset 29 %).

The proportion of young (under 35 years) applicants and recipients has remained about the same in both NACs and RACs (NACs 23 %, RACs 29 % in 2008).

- Myös naisten osuus oli pysynyt taiteen keskustoimikunnan hakijoiden ja saajien keskuudessa suurin piirtein samana kuin edellisvuosina (vuonna 2008 hakijoista 53 %, saajista 50 %).

The share of women has remained almost the same as in previous year (in 2008, 53 % of applicants, 50 % of recipients)..

- Äidinkieleltään muiden kuin suomen- tai ruotsinkielisten osuus valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista kasvoi 3 prosentista 5 prosenttiin. Kasvu johtunee pääasiassa uuden tukimuodon käynnistämisestä (monikulttuurisuusapuraha). Kieliryhmän 'muu' osuus apurahan saajista pysyi edellisvuoden tasolla (3 %).

The share of those NAC applicants whose native language was other than Finnish or Swedish grew by two percent units (3 % to 5 %). This was mostly due to a new support form (Grants for Art Projects Promoting Multiculturalism). The proportion of this language group of grant recipients remained the same (3 %) as last year.

Liite: Alueellisten taidetoimikuntien projektit taiteenaloittain (% kokonaissummista) vuonna 2009
Annex: Projects of Regional Arts Councils by art form (% of sums) in 2009

	Elokuva <i>Cinema</i>	Kirjallisuus <i>Literature</i>	Kuvataide <i>Visual art</i>	Muu * <i>Other</i>	Näyttämötaide <i>Theatre</i>	Rakennustaide <i>Architecture</i>	Säveltaide <i>Music</i>	Taideteollisuus <i>Crafts & design</i>	Tanssi <i>Dance</i>	Valokuva <i>Photography</i>	Lastenkulttuuri <i>Children's culture</i>	Yhteensä <i>Total %</i>
Etelä-Savo	4,7	7,0	6,2	40,8	13,6	-	5,3	6,9	8,7	-	6,7	100
Häme	10,9	7,7	31,7	15,7	25,2	0,02	1,8	0,2	4,6	1,1	1,1	100
Kaakkois-Suomi	8,5	-	29,3	29,5	9,7	6,6	0,1	-	-	4,7	11,5	100
Keski-Suomi	0,8	4,7	17,2	54,5	-	-	-	10,1	7,4	5,3	-	100
Lappi	-	5,1	4,3	38,2	13,7	-	38,7	-	-	-	-	100
Oulu	-	1,5	3,5	57,7	26,3	-	-	2,4	-	8,3	0,2	100
Pirkanmaa	-	1,1	43,2	29,3	18,0	-	-	-	8,4	-	-	100
Pohjois-Karjala	5,1	7,7	27,2	30,5	3,2	-	0,4	2,0	5,8	-	18,1	100
Pohjanmaa	-	1,0	13,4	69,5	5,2	-	3,4	2,9	4,6	-	-	100
Pohjois-Savo	5,7	13,5	7,5	45,1	2,1	4,0	11,6	2,2	5,9	2,1	0,2	100
Satakunta	0,1	1,8	2,9	39,2	12,0	11,5	9,6	2,6	-	-	20,4	100
Uusimaa	-	-	0,4	89,9	-	6,1	-	-	3,5	-	-	100
Varsinais-Suomi	0,3	18,2	9,9	22,3	1,2	41,8	-	5,8	0,5	-	-	100
Kaikki – All	3,1	5,3	14,6	40,9	12,2	3,0	8,6	2,3	3,6	1,7	4,8	100

* Taiteenaloittain luokittelemattomat, useita taiteenaloja koskevat, esimerkiksi residenssit ja tapahtumat. – *Unclassified and multidisciplinary projects, e.g., residencies, seminars etc.*

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005
- 2/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2006 – Support granted by the Arts Councils 2006
- 1/2008 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2007 – Support granted by the Arts Councils 2007
- 1/2009 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2008 – Support granted by the Arts Councils 2008
- 1/2010 Paula KARHUNEN & Kaija RENSUJEFF: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2009 – Support granted by the Arts Councils 2009

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkt-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat – Other publication series

Tutkimusyksikön julkaisuja – Research Reports
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts
Työpapereita – Working Papers