

Paula Karhunen

Valtion tuki taiteelliseen toimintaan vuonna 2001

State Support for Artistic Activity in 2001

Tilastotiedote – *Facts and Figures*
2/2002

NRO 2/2002		
sisältö/contents		sivu/page
I	Tuki taiteelliseen toimintaan vuonna 2001 <i>State support for artistic activity in 2001</i>	1
II	Hakemukset ja myönnöt 2001 <i>Applications and grants in 2001</i>	5
III	Hakijat ja saajat 2001 – tunnuslukuja <i>Grant applicants and recipients in 2001 – parameters</i>	8

I Tuki taiteelliseen toimintaan vuonna 2001 – *State support for artistic activity in 2001*

- Tilastot kuvaavat taiteen keskustoimikunnan, valtion taidetoimikuntien sekä kirjasto- ja näyttöapurahalautakuntien myöntämää tukea taiteelliseen toimintaan.¹ Tilastossa käsiteltävä tuki jakautuu kolmeen eri ryhmään: (1) taiteilijoille taiteelliseen työskentelyyn tarkoitettu tuki (esim. taiteilija- ja kirjastoapurahat), (2) taiteellisiin projekteihin/produktioihin myönnetty tuki (kohdeapurahat, matka-avustukset jne.) sekä (3) muu tuki (yhteisöille, tapahtumille jne. myönnettävät avustukset).
- *The statistics describe the state support for artistic activity allocated by the central arts council and the art-form-based national councils (altogether 9) as well as the boards for public lending right and public display grants.¹ The support is divided into three types of support: (1) support for artistic work (such as artist grants for several years), (2) support for artistic projects and productions (project grants, travel grants, etc.) and (3) other support (mostly allocated to collective bodies).*

¹ Valtion tuki taiteelle ja kulttuurille esitellään kokonaisuudessaan julkaisussa: Pekka Oesch: Valtion tuki kulttuurille 2001. Ilmestyy vuoden 2003 alussa. – *State support for art and culture as a whole will be presented in: Pekka Oesch: State support for culture 2001. To be published at the beginning of 2003.*

1 Valtion tuki taiteelliseen toimintaan vuonna 2001 – tukimuodot

State support for artistic activity in 2001 – support schemes

Taiteelliseen työskentelyyn – For artistic work		FIM 2001
Kirjastoapurahat kirjailijoille ja kääntäjille – <i>Public lending right grants for writers & translators*</i>		14 075 700
Kuvataiteen näyttöapurahat – <i>Public display grants for visual artists</i>		4 940 000
Palkinnot – <i>Prizes</i>		1 050 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for musicians & composers</i>		500 000
Taiteilija-apurahat – <i>Artist grants**</i>		39 181 100
Taiteilijaprofessorit – <i>Artist professors</i>		2 556 500
Projekteihin – For artistic projects		
Apoli – <i>Policy programme for architecture</i>		473 000
Ammattiteatterikokeiluihin – <i>Support for experimental theatre projects</i>		900 000
Elokuvakulttuurin tuki – <i>Support for film culture</i>		1 000 000
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>		3 867 000
Lastenkulttuurituki – <i>Support for children's culture</i>		1 967 000
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>		1 027 100
Media- ja monitaidetuki – <i>Support for media and multidisciplinary art projects</i>		1 020 200
Mupoli – <i>Policy programme for design</i>		137 000
Näytelmäkirjallisuustuki – <i>Support for drama literature</i>		650 000
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence support scheme</i>		903 700
Sävellystilauksiin – <i>Support for commissioning of compositions</i>		130 000
Taideteollisuuden laatu, näyttely- ja uustuotantotuki – <i>Quality, exhibition and production support for crafts and design</i>		757 000
Tanssikulttuurin tuki – <i>Support for dance culture</i>		200 000
Tanssiproduktioiden tuki – <i>Support for dance productions</i>		900 000
Valokuvataiteen laatu- ja taidetuki – <i>Quality support for publications of photographic art</i>		300 000
Valokuvataiteen tuotantotuki – <i>Production support for photographic art</i>		300 000
Yhteisöille – For collective bodies		
Alueellisille elokuvakeskuksille – <i>Regional cinema centres</i>		1 900 000
Alueoopperat – <i>Regional operas</i>		1 675 000
Alueellinen valokuvatoiminta – <i>Regional activities in photographic art</i>		800 000
Elokuvan laatu- ja taidetuki – <i>Quality support for cinema productions</i>		2 000 000
Konserttitoiminnan edistämiseen – <i>Promotion of concert activities</i>		1 155 000
Kuvataiden näyttelytoimintaan – <i>Exhibition support for visual art</i>		2 300 000
Lukemisen ja luovan kirjoittamisen edistämiseen – <i>Support for reading and creative writing</i>		780 000
Musiikkikilpailut – <i>Music competitions</i>		150 000
Musiikkileirit ja mestarikurssit – <i>Music courses</i>		1 685 000
Rahoituslain ulkopuoliset orkesterit – <i>Orchestras (outside the legislation on state subsidies)</i>		780 000
Rahoituslain ulkopuoliset tanssiteatterit*** – <i>Dance theatres/companies (outside the legislation on state subsidies)</i>		1 080 000
Rahoituslain ulkopuoliset teatterit – <i>Theatres (outside the legislation on state subsidies)</i>		3 500 000
Valokuvataiteen museo – <i>The Museum of Photographic Art</i>		400 000
YHTEENSÄ – TOTAL	FIM million	95
	EURO million	16

* Josta tietokirjailijoille 1,4 mmk. – *Including non-fiction writers (FIM 1,4 million).*

** Sis. 15-vuotiset taiteilija-apurahat sekä muut voimassaolevat monivuotiset taiteilija-apurahat. – *Incl. long-term artist grants valid in 2001.*

*** Sisältää tanssin ensembleduen. – *Incl. support for dance ensembles.*

Valtion taideteostoimikunnan määrärahat taideostoihin vuonna 2001	FIM 3,1 million
<i>For the purchase of works for the state art collection in 2001</i>	€ 521 380

2 Valtion tuki* taiteelliseen toimintaan vuonna 2001 – yhteenveto

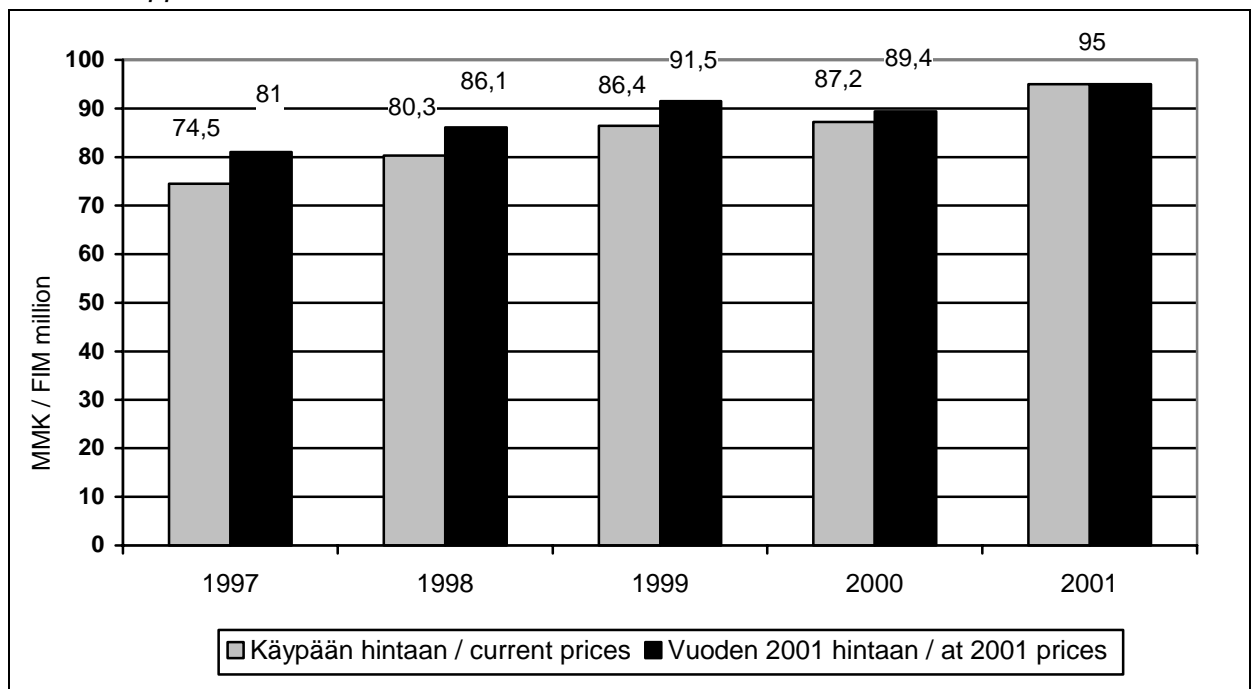
State support* for artistic activity in 2001 – summary

FIM million (Euro million)		
Taiteelliseen työskentelyyn <i>For artistic work</i>	62,3 (10,5)	Yhteensä taiteilijatukeen Total support for artists FIM 76,8 million € 12,9 million
Projekteihin <i>For artistic projects</i>	14,5 (2,4)	
Yhteisöille <i>For collective bodies</i>	18,2 (3,1)	
Yhteensä – total	95 (16)	

*Kuten taulukossa 1. – As in table 1.

3 Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 1997– 2001

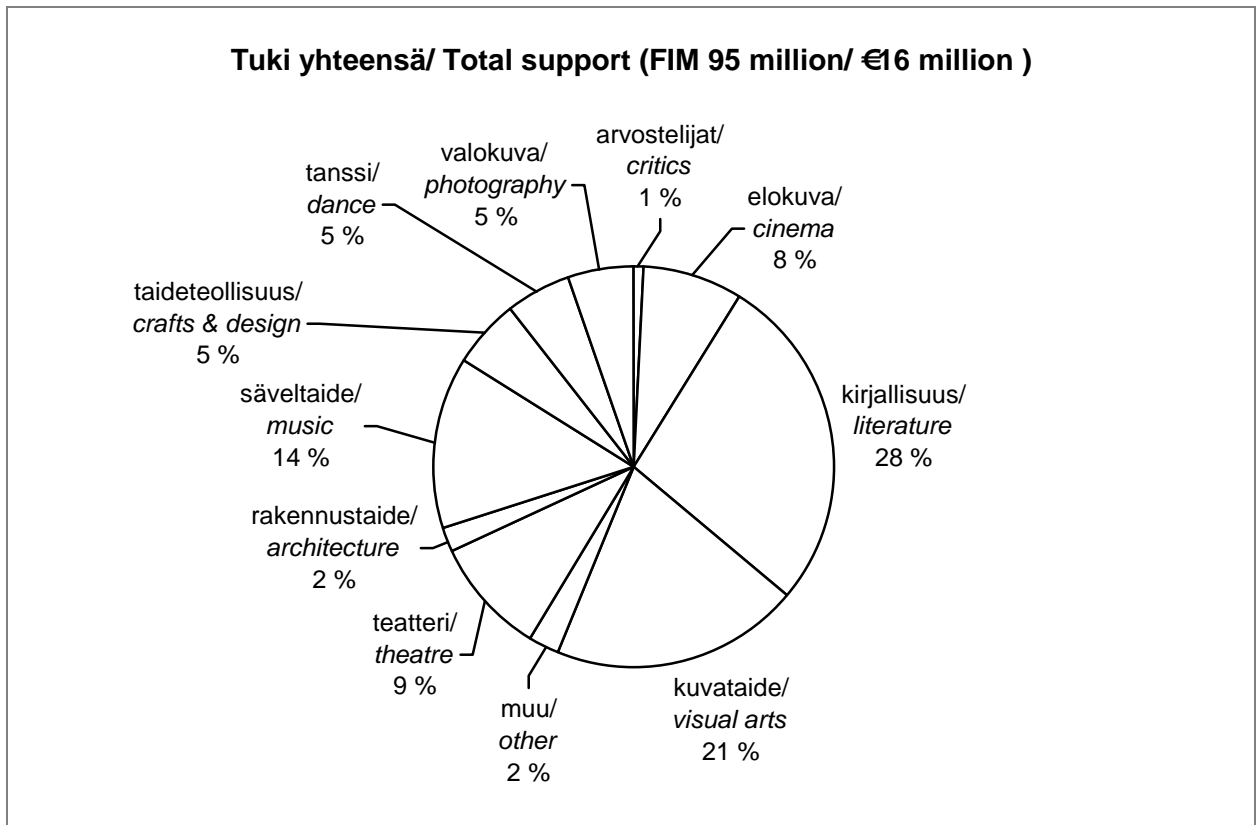
State support for artistic creation in 1997 – 2001



4 TUEN OSUUS –SHARE OF SUPPORT %	Taiteilijatuki (FIM/€) Support for artists	Tuki yhteensä (FIM/€) Total support
Valtion menoista <i>From state expenditure</i>	FIM 210 mrd €35,3 mrd	0,04 %
Taide- ja kulttuuribudjetista <i>From the art and culture budget</i>	FIM 1,7 mrd €293 mill.	4,4 %
Veikkausvoittovaroista <i>From the revenues of lotto and football pools</i>	FIM 1,3 mrd €210,8 mill.	6,1 %
Veikkausvoittovarat taiteen ja kulttuurin tukemiseen <i>Revenues of lotto and football pools for art and culture</i>	FIM 812,8 mill. €136,7 mill.	9,5 %
		11,6 %

5 Tuki taiteelliseen toimintaan taiteenaloittain vuonna 2001

State support for artistic activity, by art form in 2001



- Tuesta yli puolet suuntautuu kirjallisuudelle ja kuvataiteelle. Näiden alojen osuuteen vaikuttavat mm. omat taiteenalakohtaiset tukimuodot (kirjasto- ja näyttöapurahat) sekä aiemmin voimassa olleet taiteenalakohtaiset kiintiöt.²
- *Over half of the support goes to literature and the visual arts because of the earlier quotas² and the specific grant schemes for these art forms (public lending right and public display grants).*
- Vuonna 2001 kaikkiaan **525 taiteilijalla** oli voimassa oleva taiteilija-apuraha, kun mukaan lasketaan opetusministeriön vuosina 1982 –1995 myöntämät 15-vuotiset apurahat³. Taiteilija-apurahan suuruus vuonna 2001 oli 79 660 mk/vuosi (palkkaluokka A9, verovapaa).
- *In 2001 altogether 525 artists had an artist grant. This figure also includes grants allocated for 15 years during 1982 – 1995³. The size of the artist grant in 2001 was FIM 79 660/year (tax-free).*

² Taiteenalakohtaisista kiintiöistä luovuttiin vuoden 2000 lakiuudistuksen yhteydessä, mutta ne ovat edelleen päätöksenteon pohjana siten, että taiteenalan aiempaa apurahakiintiötä ei saa alittaa. – *The art-form-based quotas were abolished from the legislation in 2000 but they still form a starting point for grant decisions.*

³ Osa 1-vuotisista apurahoista myönnetään ½-vuotisinä. – *Part of the grants for one year are allocated as half year grants.*

II Hakemukset ja myönnöt vuonna 2001 Applications and grants in 2001

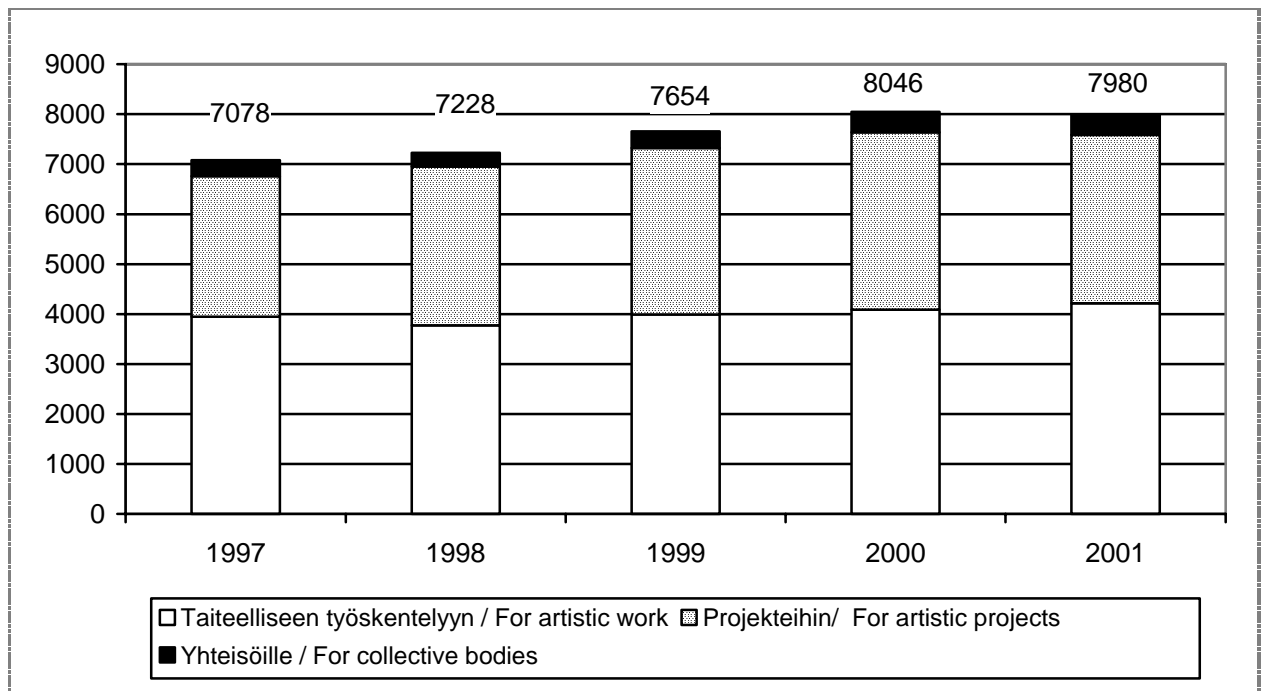
6 Hakemukset, hakijat sekä myönnetyt apurahat vuodelle 2001 Applications, applicants and grants by type of support in 2001

Tukimuoto * Type of support*	Hakemuksia Applications	Hakijoita** Applicants	Apurahan saaja** Grant recipients	Apurahan saajat hakijoista Recipients from applicants %
Taiteelliseen työskentelyyn For artistic work	4220	3 332	1203	36 %
Projekteihin For artistic projects	3363	2 644	888	34 %
Yhteisöille For collective bodies	397	341	179	52 %
Yhteensä Total	7980	5337	2120	40 %

* Kuten taulukossa 1 – As in table 1.

** Ilman päällekkäisyyksiä. – Overlapping cases excluded.

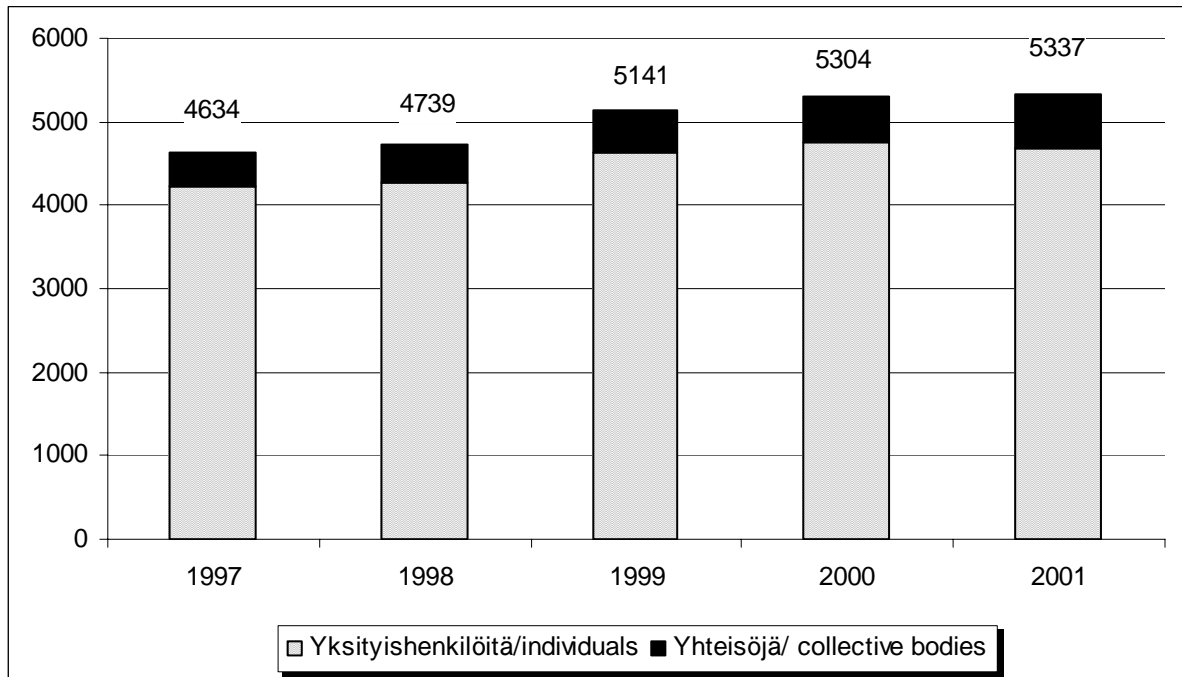
7 Apurahahakemukset* yhteensä vuosina 1997 – 2001 Number of grant applications* in 1997 – 2001



* Sisältää taulukossa 1 mainitut tukimuodot. – Includes support schemes mentioned in table 1.

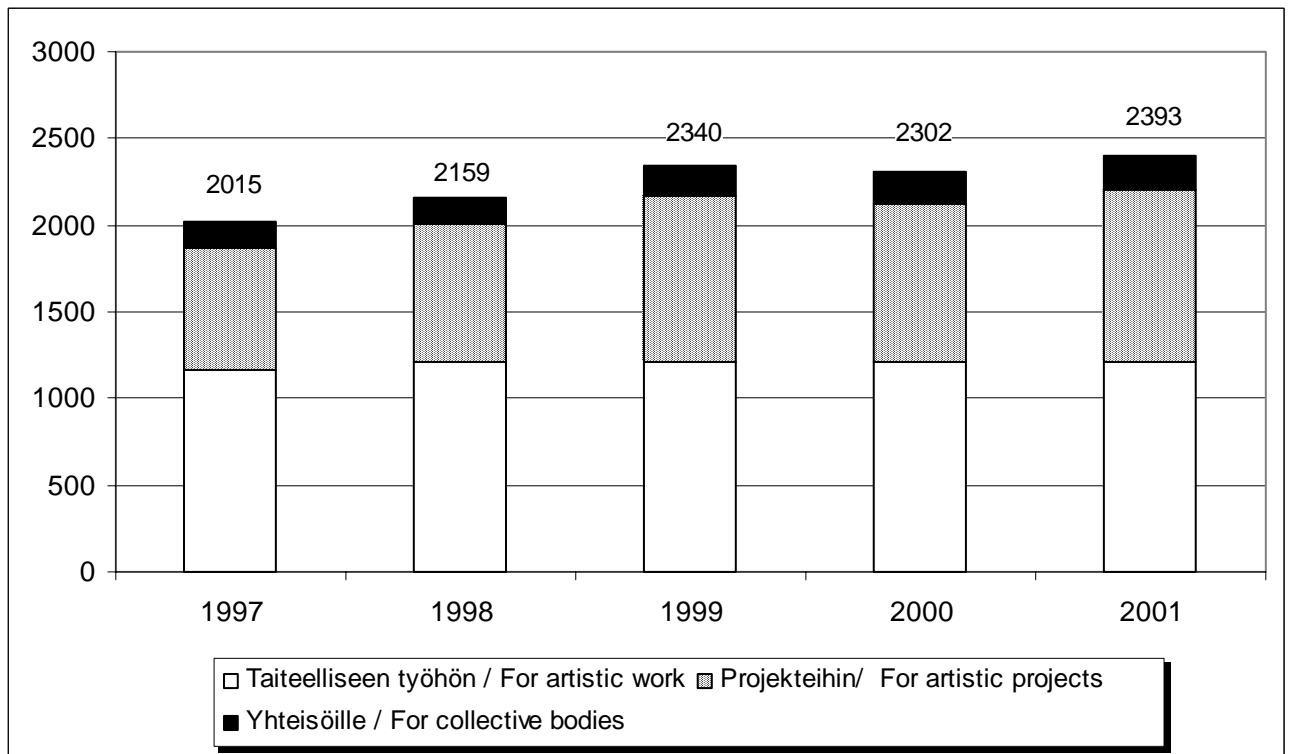
- Vuoden 2001 aikana apurahahakemuksia jätettiin lähes 8 000 kappaletta. Yksittäisiä hakijoita oli runsas 5 000, sillä yli 2 600 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen, monet usealta taiteenalta.
- In 2001 almost 8 000 applications were received. The number of individual applicants was about 5 000 since more than 2 600 applicants had applied several times and/or from several art fields.

8 Apurahojen hakijat* yhteensä vuosina 1997 – 2001
Number of grant applicants in 1997 – 2001*



Sisältää taulukossa 1 mainitut tukimuodot. – Includes support schemes mentioned in table 1.

9 Apurahamyönnöt* (kpl) yhteensä vuosina 1997 – 2001
Number of grants in 1997 – 2001*



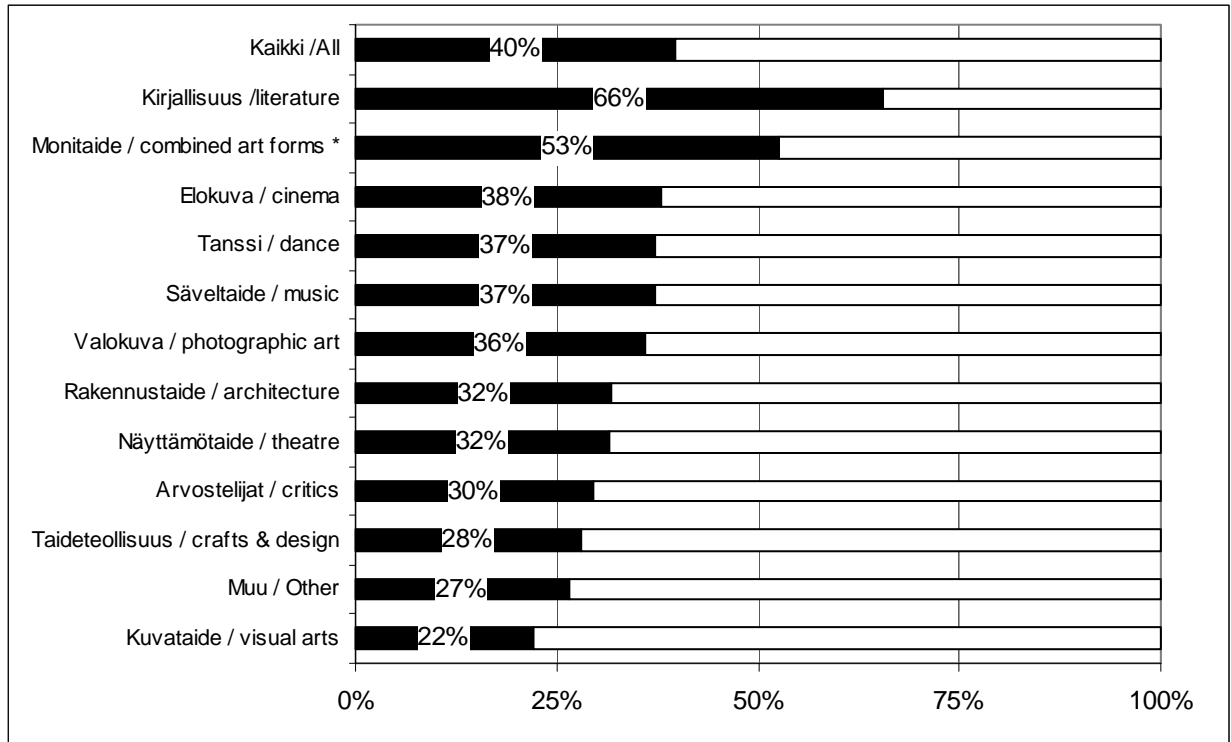
* Sisältää taulukossa 1 mainitut tukimuodot. – Includes support schemes mentioned in table 1.

Vuonna 2001 apurahan sai kaikkiaan **1 826 henkilöä** (työryhmien yhteyshenkilöt mukaan lukien, ei yhteisöjä) eli 39 % henkilöhakijoista. Useamman kuin yhden apurahan sai 210 henkilöä (5 % henkilöhakijoista).

- ° *Altogether 1 826 persons (including contact persons of working groups) received a grant in 2001, and 210 persons were awarded more than one grant.*

10 Apurahan saajien %-osuus hakijoista taiteenaloittain vuonna 2001

Share (%) of applicants receiving grants, by art form in 2001

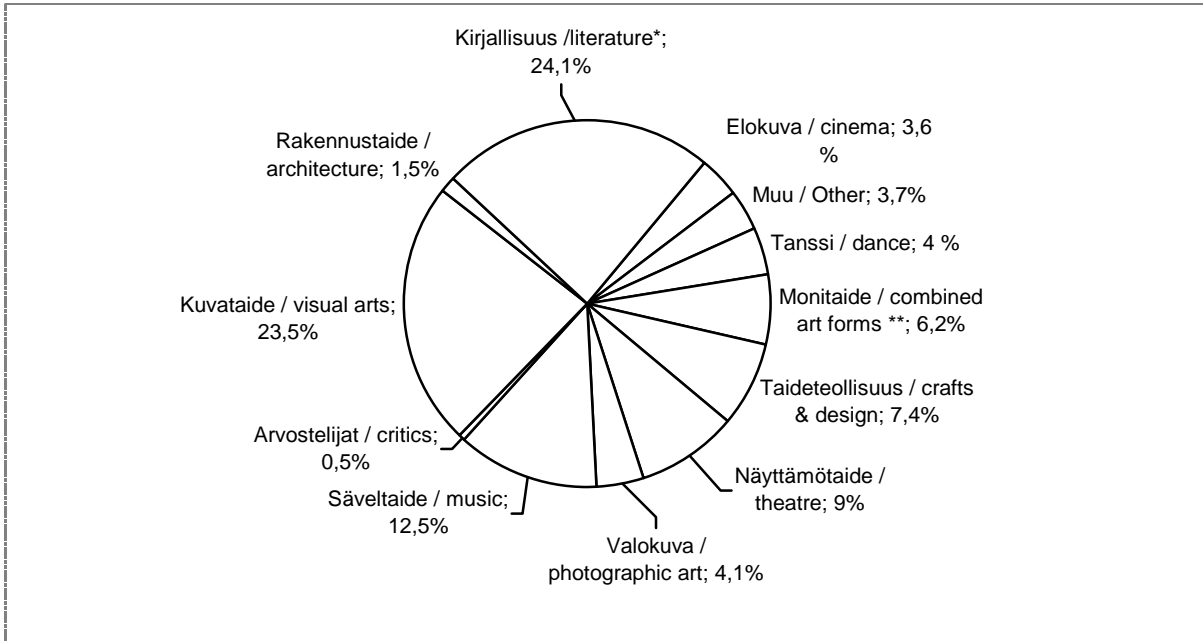


* Monitaide sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – *Combined art forms -category includes those who have applied for a grant from several art forms/councils.*

III Hakijat ja saajat vuonna 2001 – tunnuslukuja Grant applicants and recipients in 2001 – parameters

11 Taiteenalojen osuus (%) apurahojen ja avustusten hakijoista vuonna 2001 (N = 337)

The proportion (%) of art forms represented by grant applicants in 2001

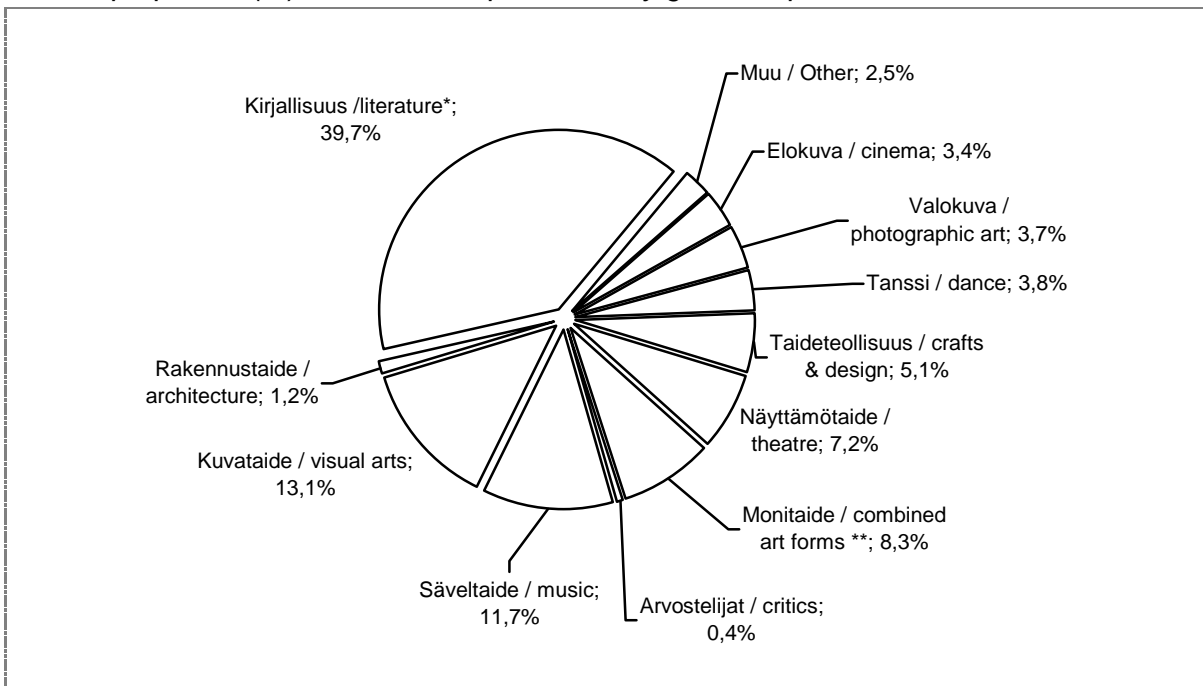


* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Monitaide sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – Combined art forms -category includes those who have applied for a grant from several art forms/councils.

12 Taiteenalojen osuus (%) apurahojen ja avustusten saajista vuonna 2001 (N = 2120)

The proportion (%) of art forms represented by grant recipients in 2001



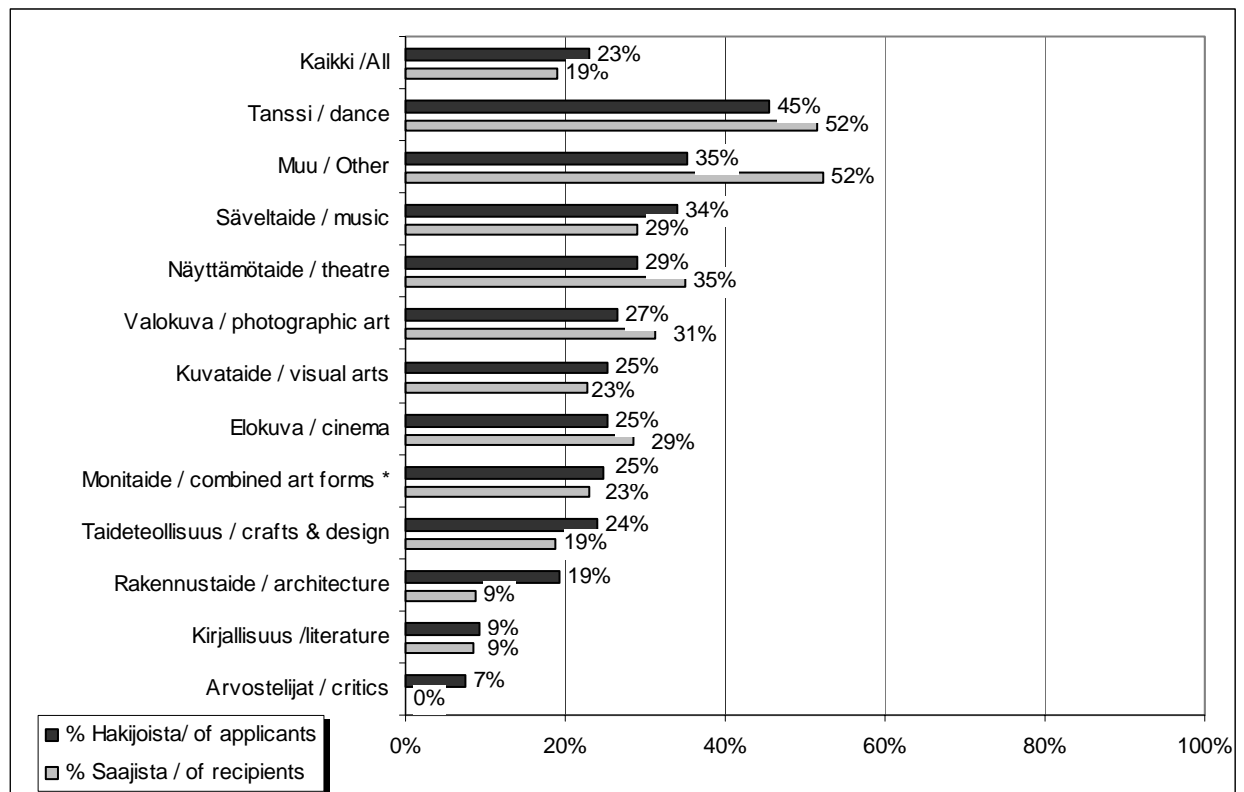
* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Monitaide sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta.– Combined art forms -category includes those who have applied for a grant from several art forms/councils.

- Vuonna 2001 kaikkiaan **5 337** henkilöä tai yhteisöä haki taidetoimikuntalaitoksen apurahoja ja avustuksia. Apurahan/avustuksen saajia oli kaikkiaan **2 120** (40 % hakijoista). Kirjallisuuden edustajat (ml. tietokirjailijat) ovat suurin apurahan hakija- ja saajaryhmä, heitä oli hakijoista neljäsnes (24,1 %) ja apurahojen ja avustusten saajista lähes 40 %.
- *In 2001 altogether 5 337 persons or collective bodies applied for a state grant. Grants were awarded to 2 120 applicants (40 % of all applicants). The field of literature had the highest share of both applicants (24,1 %) and recipients (39,6 %).*
- Yksityishenkilöitä tai työryhmien yhteyshenkilöitä oli 88 % hakijoista. Elokuvan, tanssitaitteen ja ryhmän 'muu' edustajissa oli muita enemmän yhteisöhakijoita (n. 20 – 30 %).
- *The share of individual applicants or contact persons of working groups was 88 % of all applicants. In the fields of cinema, dance and 'other', the share of collective bodies as applicants was higher (20 – 30 %).*

13 Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt) vuonna 2001

The proportion of applicants and recipients under 35 years of age, by art form in 2001

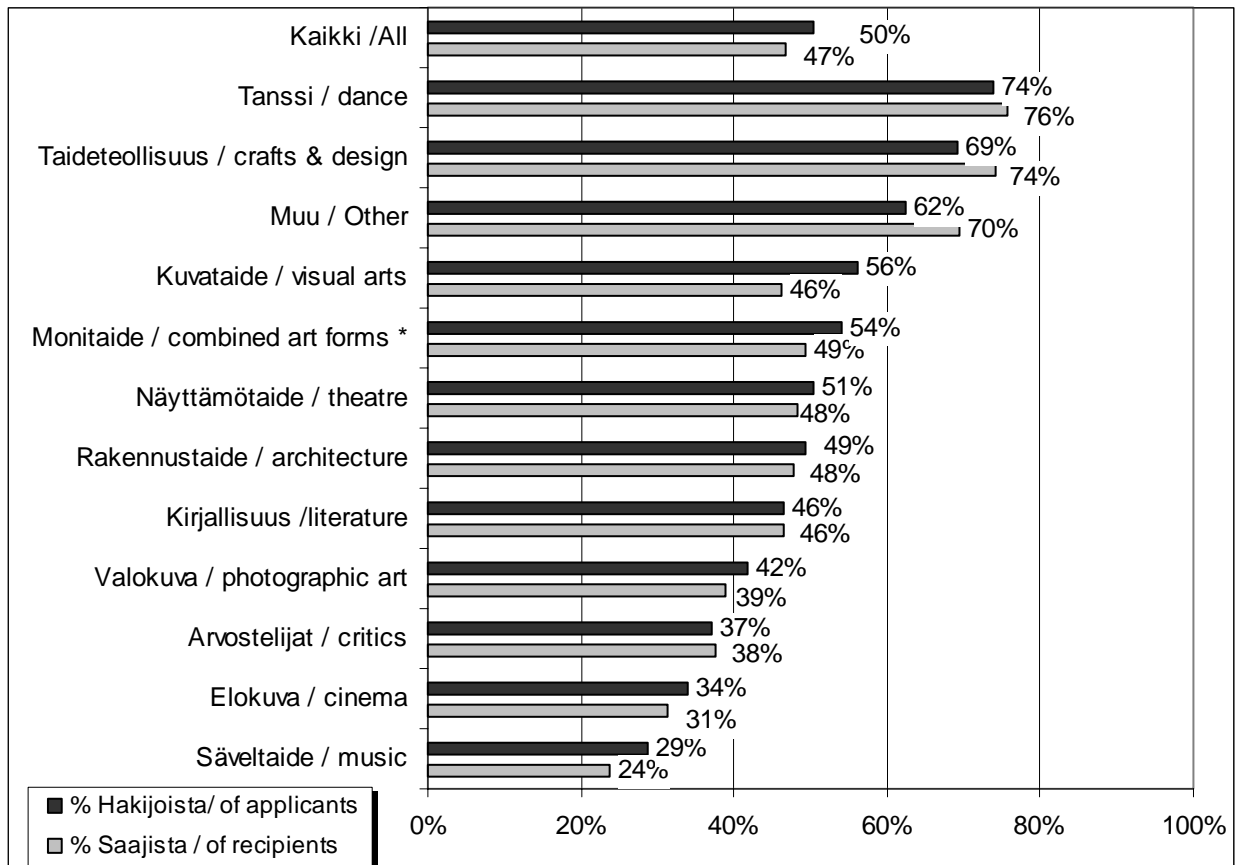


- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen/avustusten hakijoista oli runsas viidesosa ja saajista vajaa viidesosa, mutta taiteenaloittain tilanne vaihtelee. Esimerkiksi tanssin, valokuvan ja näyttämötaiteen aloilla nuoria oli suurempi %-osuus apurahan saajien kuin hakijoiden joukossa, kun taas esim. taideteollisuudessa ja rakennustaiteessa tilanne oli päinvastainen.
- *The proportion of young artists (age under 35 years) was about one fifth of both applicants and recipients. However, there were differences across art forms. In dance, photography and theatre for example, the share of young artists was higher among applicants than among grant recipients. In crafts & design and architecture the situation was reversed.*

- Hakijoiden keski-ikä vuonna 2001 oli 44 vuotta. Nuorimpia olivat tanssitaiteilijat (keski-ikä 36 v.) ja vanhimpia kirjailijat (keski-ikä 52 v.). Apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta.
- *In 2001 the average age of applicants was 44 years. Dance artists were the youngest group (avg. age 36 years) and writers the oldest (avg. age 52 years). The average age of grant recipients was 47 years.*

14 Naisten osuus apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2001 (yksityshenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

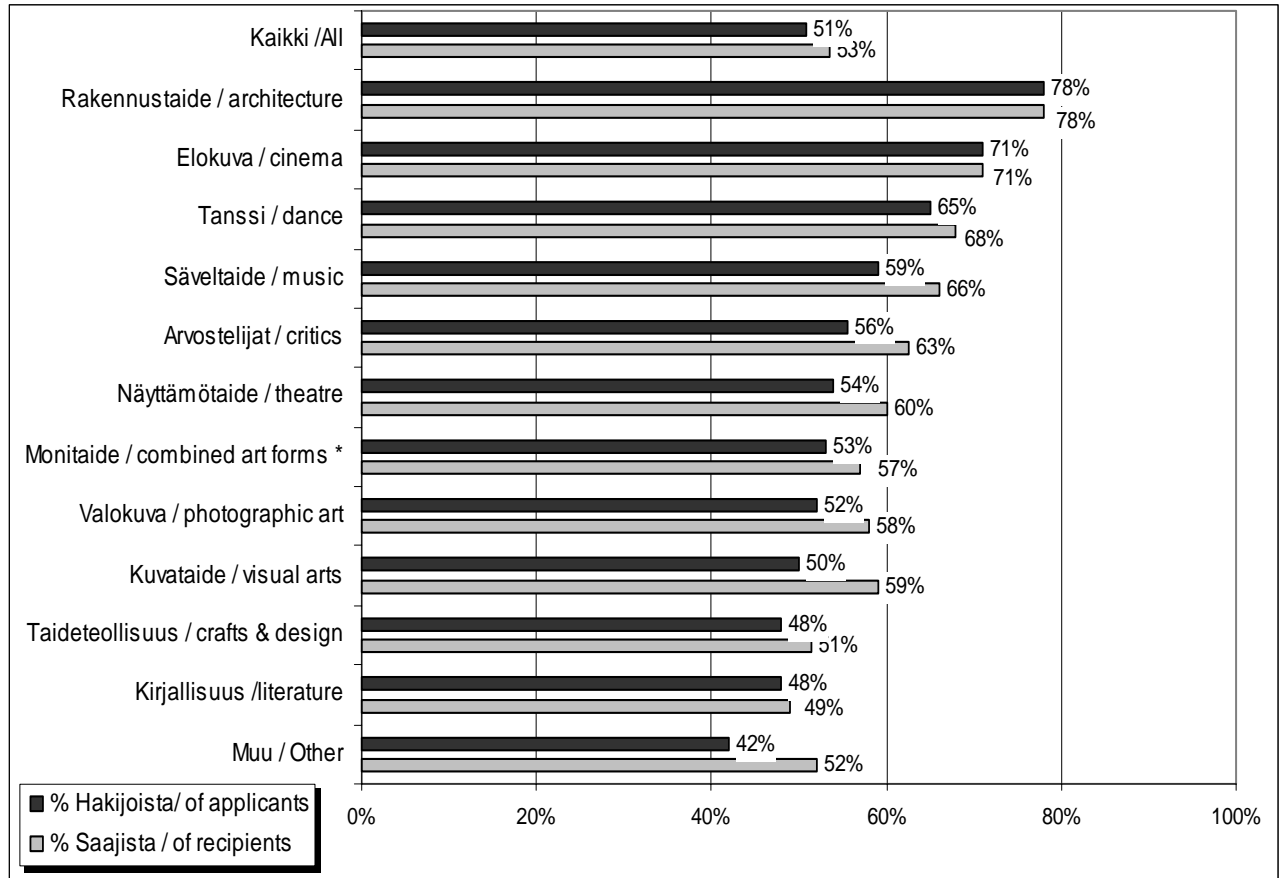
The proportion of women among grant applicants and recipients in 2001



- Naisten osuus sekä kaikista apurahan hakijoista että saajista on noin puolet. Kuvataiteessa naisten osuus saajista on yli 5 prosenttiyksikköä pienempi kuin heidän osuutensa hakijoista. Ryhmässä 'muu' naisten osuus on puolestaan suurempi apurahan saajissa kuin hakijoissa.
- *The proportion of women was about half of all grant applicants as well as recipients. In the visual arts, the share of women recipients was over 5 percentage units lower than their share of applicants. In the group 'other', the share of women was higher among recipients than among applicants.*

15 Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2001 (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

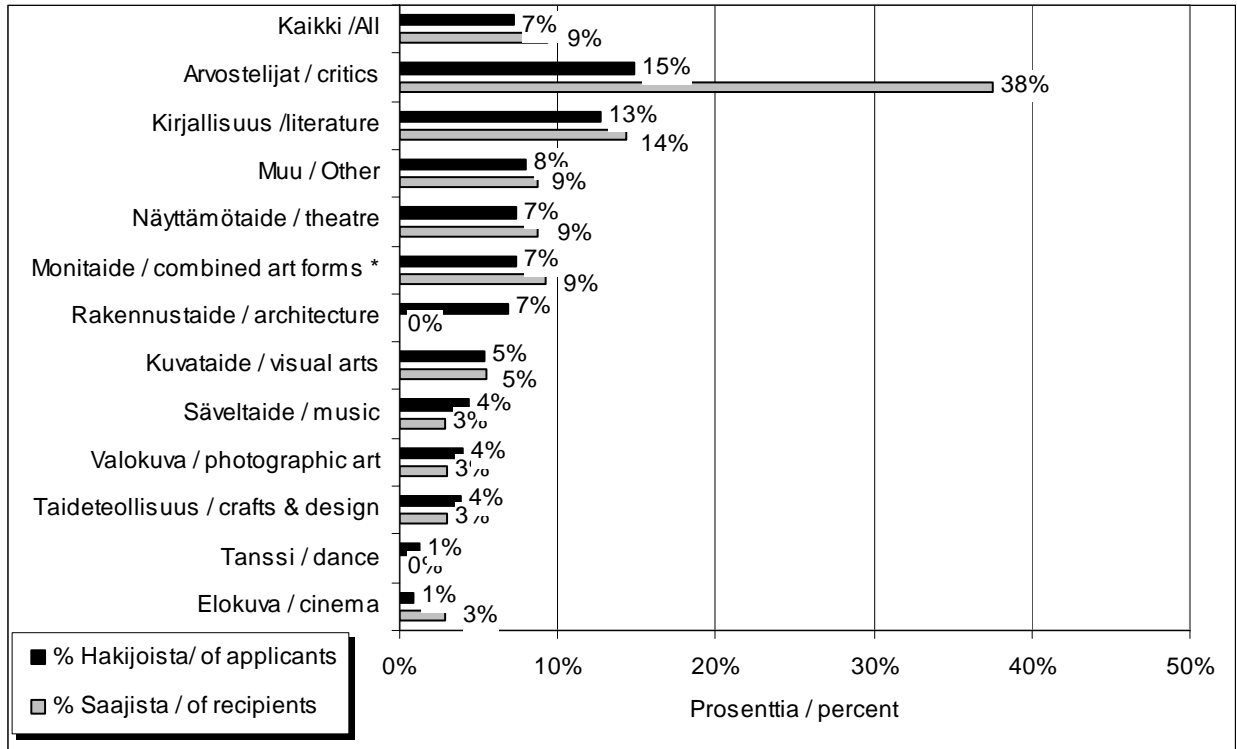
The proportion of artists living in the Helsinki metropolitan area among grant applicants and recipients in 2001



- Kaikista apurahan hakijoista ja saajista runsas puolet on kotoisin pääkaupunkiseudulta. Joillakin taiteenaloilla pääkaupunkiseudulla asuvien osuus apurahan saajista on hieman suurempi kuin heidän osuutensa hakijoista. Näitä ovat mm. säveltaide ja kuvataide.
- *The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. In, for example, music and the visual arts the share of the metropolitan area was slightly higher among recipients than among applicants.*

16 Ruotsinkielisten osuus apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2001 (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

The proportion of Swedish-speakers among applicants and recipients in 2001



- Äidinkieleltään ruotsinkielisten taiteilijoiden osuus apurahan saajista vastaa yleisesti ottaen heidän osuuttaan apurahan hakijoista. Taiteenaloittain ja yhden vuoden ollessa kyseessä vaihtelu on kuitenkin suurta, mikä johtuu ryhmän pienuudesta (hakijoita vuonna 2001 yhteensä 337).
- *The proportion of Swedish-speaking artists among grant recipients generally corresponds to their share of applicants. However, in some areas there are great variations due to the small size of this language group (altogether 337 applicants in 2001).*
- Ruotsin- ja suomenkielisten hakijoiden lisäksi apurahan hakijoiden ja saajien äidinkieli voi olla 'muu'. Tämän ryhmän osuus on ollut hyvin pieni (keskimäärin 1 % hakijoista ja saajista) mutta on hitaasti kasvamassa.
- *In addition, there are also those whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish). The share of these has been very low (on average about 1% among both applicants and recipients) but it is slowly growing.*

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan ja opetusministeriön apuraharekistereitä.

The sources of these statistics are the grant registers of the Ministry of Education and the Arts Council of Finland.

Tiedustelut/ *Information:* Paula Karhunen
puh. 09 – 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi