



Taiteen edistämiskeskuksen vastuullisuusraportti vuodesta 2023

Rakennamme moniarvoista, kestävää ja demokraattista yhteiskuntaa taiteen ja kulttuurin avulla.

Sisällys

1. Vastuullisuus Taiteen edistämiskeskuksessa	1
2. Vastuullisuustavoitteet Agenda 2030 -toimintaohjelmassa	2
3. Kestävän kehityksen tiimi	9
4. Dialogikortit.....	90
5. Viraston hiilijalanjäljen mittaaminen.....	100
6. Taike mukaan Suomen kestävä kehityksen toimikuntaan	100
7. Raportin laadintatapa	111



1. Vastuullisuus Taiteen edistämiskeskuksessa

Tämä on Taiteen edistämiskeskuksen (Taiken) kolmas vastuullisuusraportti. Vastuullisuustyö on edennyt virastossa tehtävää varten perustetun kestävän kehityksen tiimin koordinoimana. Vuonna 2023 tiimissä sekä kulttuurista moninaisuutta edistävässä kehittämisohjelmassa keskityttiin erityisesti kulttuurisen kestävyuden ulottuvuuteen ja siihen liittyvään vaikuttamistyöhön.

Vastuullisuusraporttiin valitut ja Taiken tunnistamat Agenda 2030 -toimintaohjelman tavoitteet (yhteensä 4) eivät ole muuttuneet. Viraston strategia muokattiin vielä kertaalleen syksyllä 2023, mutta kestävän ja vastuullisen toiminnan tavoitteet löytyvät siitä edelleen. Taike määrittelee strategiassaan rakentavansa ”moniarvoista, kestävää ja demokraattista yhteiskuntaa taiteen ja kulttuurin avulla.”

Osana Sivistyshallinto 2030 -uudistushanketta virastojen hallintorakennetta selkiytetään ja Taiteen edistämiskeskukseksi se merkitsee yhdistymistä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (Kavi) kanssa vuoden 2026 alusta lukien. Valmisteluvaiheessa tullaan keskustelemaan myös yhdistyvien virastojen vastuullisuustyön yhteensovittamisesta.

Tähän vastuullisuusraporttiin on koottu Taiteen edistämiskeskuksessa vuoden 2023 aikana tekemät toimet kestävän kehityksen edistämiseksi. Raportti on viraston johtoryhmän käsittelemä, johtajan hyväksymä ja allekirjoittama asiakirja.

Raportointivuoden merkittävimmät teot liittyvät sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävämmän yhteiskunnan rakentamiseen. Erityisesti on syytä mainita viraston työ kulttuurista moninaisuutta edistävien dialogikorttien parissa. Dialogikortit on nostettu osaksi valtioneuvoston toimenpideohjelmia rasmin torjumiseksi ja yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Työkalua pyritään hyödyntämään yhdenvertaisuutta edistävissä koulutustilaisuuksissa sekä käytännön työelämän kehittämisessä. Merkittävänä voidaan pitää myös kulttuurialan huomioimista Suomen kestävän kehityksen toimikunnan tuoreessa kokoonpanossa, jonne kutsuttiin ensimmäistä kertaa mukaan myös kulttuurin (Taike) ja median (YLE) asiantuntijat.



2. Vastuullisuustavoitteet Agenda 2030 -toimintaohjelmassa

Taiteen edistämiskeskus tunnisti vuonna 2021 YK:n kestävän kehityksen Agenda 2030 -toimintaohjelman 17:sta (SDG) tavoitteesta itselleen neljä kohtaa alatavoitteineen, joihin virasto katsoi voivansa löytää luontevasti keinoja vaikuttaa oman perustehtävänsä ja viraston muun toiminnan kehittämisen avulla.

Seuraavassa esitellään viraston valitsemat ja omaan toimintaansa sovittamat SDG tavoitteet:



SDG 1 *Poistaa köyhyys sen kaikissa muodoissa kaikkialta*

Alatavoite 1.3. *Toteuttaa kansallisesti asianmukaiset sosiaaliturvajärjestelmät ja -toimenpiteet, sosiaaliturvan vähimmäistasot mukaan lukien, sekä saavuttaa merkittävä vakuutussuoja köyhille ja huono-osaisille vuoteen 2030 mennessä.*

Viraston tavoite: Taiteilijoiden työllistymisen edistäminen ja aseman parantaminen

Viraston toimenpiteet: Virasto on lausunut lakiuudistuksista työvoimapalveluiden uudistukseen, työttömyysturvalakiin ja sosiaaliturvan uudistamiseen liittyen. Virasto tekee tiivistä yhteistyötä te-palveluiden, Kelan ja Melan kanssa, jonka kautta muun muassa työ- ja elinkeinoministeriön ohjeistusta taiteilija-asiakkaiden palvelusta te-toimistoissa on pystytty parantamaan. Apurahahakuja sekä -päättöskirjeitä on muokattu muotoon, joka palvelee sujuvaa asiointia eri viranomaisten kanssa.

Virasto on järjestänyt eduskunta- ja presidentinvaaleihin liittyvät vaalikeskustelut sekä tuottanut kansanedustajille ja ehdokkaille materiaalin taiteilijoiden toimeentulokysymyksistä. Taiteen edistämiskeskus on lisäksi ottanut kantaa ja toimittanut tietoja sosiaaliturvauudistusta valmistelevalle parlamentaarisen komitean työn tueksi. Eduskuntavaalien jälkeen kulttuuriministeri ja sosiaaliturvaministerin valtiosihteeri avasivat hallitusohjelman sosiaaliturvakirjauksia taiteilijoille.



Virasto teki myös kansainvälistä yhteistyötä vuonna 2023 toteuttamalla virolaisten yhteistyökumppaneiden kanssa kaksi taiteilijoiden toimeentulotutkimusta esittelevää seminaaria. Ruotsissa on tutkimusvaihdon ohella esitelty aiemmin käynnistettyä Reilun taiteen kampanjaa sekä aloitettu yhteistyö Ruotsin te-palveluiden kanssa hyvien käytäntöjen vaihtamiseksi.

Pitkän aikavälin toimenpiteenä Taiteen edistämiskeskus seuraa yhteisöjen taiteilijoille maksamien palkkojen kehitystä sekä kerryttää tähän liittyvää tilastotietoa. Virasto seuraa myös oman kehittämistoimintansa työllistävää vaikutusta. Viraston ja Cupore-säätiön yhdessä laatima taiteen ja kulttuurin barometri keskittyi vuoden 2023 osalta taiteilijoiden toimeentuloon.

Alatavoite 1.4. *Taata vuoteen 2030 mennessä, että kaikilla, erityisesti köyhillä ja huono-osaisilla, on yhtäläiset oikeudet taloudellisiin resursseihin sekä mahdollisuus peruspalveluihin, maan ja muunlaisen omaisuuden omistukseen sekä hallintaan, perintöön, luonnonvaroihin, uuteen teknologiaan ja rahoituspalveluihin, esimerkiksi mikrorahoitukseen.*

Viraston tavoite: Taide- ja kulttuuripalveluilla on Suomessa peruspalvelujen asema. Taiteen edistämiskeskus edistää toiminnallaan näiden palveluiden saatavuutta ja saavutettavuutta koko maassa.

Viraston toimenpiteet: Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset jakautuvat valtakunnallisiin (valtion taidetoimikuntien ja lautakuntien myöntämät apurahat, yhteisöjen valtionavustukset sekä valtionpalkinnot) ja alueellisiin (alueellisten taidetoimikuntien myöntämät apurahat ja palkinnot). Valtionavustusten kautta virasto pyrkii lisäämään taide- ja kulttuuripalveluiden tarjonnan saatavuutta sekä taiteellisen työn harjoittamisen mahdollisuuksia ympäri Suomea.

Valtakunnallisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2023 kaikkiaan 46,8 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli 400 000 euroa (1 %). Valtakunnallisten tukimuotojen kokonaissumma on kasvanut viimeiset kymmenen vuotta. Alueellisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2023 kaikkiaan 2,9 miljoonaa euroa. Summa väheni edellisvuodesta 50 000 euroa (2 %). Alueelliset apurahat ovat viimeiset viisi vuotta olleet noin kolme miljoonaa euroa. Kymmenen vuoden tarkastelujaksolla alueelliset apurahat ovat vähentyneet (3,8 M€ vuonna 2014).



Vuonna 2023 myönnettiin lisärahoitusta harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan tarkoitettuihin erityisavustuksiin. Kokonaissumma kasvoi 1 334 000 euroa (67 %). Määräraha on siirretty maa- ja metsätalousministeriöstä Taiteen edistämiskeskukseksi.

Lisätietoa valtionavustusten jakaantumisesta alueittain löytyy viraston tilastoraportista, joka valmistuu kesällä 2024.

Taiteen edistämiskeskus on kuntapalveluidensa kautta osallistunut ja koordinoitunut maakunnallista yhteistyötä, jonka tavoitteena on pitää yllä taiteen ja kulttuurin kehittämistoimintaa alueilla ja kunnissa. Tavoitteena on ollut, että jokaisessa Suomen maakunnassa järjestettäisiin alueellinen kulttuurifoorumi sekä toteutettaisiin taiteeseen, kulttuuriin ja luoviin aloihin liittyvää säännöllistä kehittämistoimintaa (työryhmät). Vuonna 2023 virasto järjesti päävastuullisesti tai osallistui järjestelyihin yhteensä kahdeksaan eri alueelliseen kulttuurifoorumiin ja toteutti lisäksi viisi striimattua kuntailtapäivä-lähetystä.



SDG 10 *Vähentää eriarvoisuutta maiden sisällä ja niiden välillä*

Alatavoite 10.2. *Edistää vuoteen 2030 mennessä kaikkien sosiaalista, taloudellista ja poliittista osallistumista ja kannustaa siihen iästä, sukupuolesta, vammaisuudesta, rodusta, etnisyydestä, alkuperästä, uskonnosta tai taloudellisesta tai muusta asemasta riippumatta.*

Viraston tavoite: Taike tekee työtä kulttuurisen moninaisuuden parissa parantaakseen sosiaalista ja kulttuurista osallistumista eri väestöryhmien keskuudessa.

Edistämme taiteilijoiden työskentelyedellytyksiä ja pyrimme poistamaan epätasa-arvoa apurahan varassa toimivien ja työsuhteisten ammattitaiteilijoiden väliltä.

Viraston toimenpiteet:

Taike on sitoutunut muun muassa seuraavien yhteiskunta- ja kulttuuripoliittisiin tavoitteisiin ja niiden osatoteuttamiseen:



Yhdenvertainen Suomi -toimintaohjelman rasismien torjumiseksi ja hyvien väestösuhteiden edistämiseksi (2021), Hyvinvoinnin, terveyden ja turvallisuuden edistäminen 2030, Suomen romanipoliittinen ohjelma 2023–2030, EU:n rasismien vastainen ohjelma, Taide, kulttuuri ja moninainen Suomi: Opetus- ja kulttuuriministeriön toimenpideohjelma moninaisuuden edistämiseksi taiteen ja kulttuurin alalla (2023).

Taiteen edistämiskeskus edistää kulttuurista moninaisuutta ja yhdenvertaisuutta ja tukee eri väestöryhmien vuoropuhelua. Huomioon ottaen kaikki taiteen kentässä aliedustetut ryhmät alkuperästä, ihonväristä, kielestä, uskonnosta, terveydentilasta, vammaisuudesta ja seksuaalisesta suuntautumisesta riippumatta.

Vuonna 2023 Taite kiinnitti erityistä huomiota oman työyhteisön koulutukseen moninaisuuskysymyksissä. Koulutusta suunniteltiin alan asiantuntijoiden kanssa ja myös olemassa olevaa osaamista kartoitettiin laajan kyselyn avulla. Kyselyyn osallistui yli puolet henkilökunnasta ja kyselyn vastaukset huomioitiin koulutuksen suunnittelussa. Taiteen sisäinen koulutus kulttuurisen moninaisuuden, yhdenvertaisuuden ja antirasismien teemoista sai nimeksi Kumo-dialogit ja se koostui viidestä videoluennosta, jossa oli mukana pienryhmätyöskentelyä, itsereflektointitehtäviä ja yhteisiä keskusteluhetkiä. Kouluttajina toimi alan johtavia asiantuntijoita.

Vuonna 2023 Taite pyrki myös huomioimaan muiden kuin suomen ja ruotsin kielen taitoisten tarpeet taiteen ja kulttuurin rahoitusjärjestelmien ja -hakujen kehittämistyössä ja neuvontapalveluissa. Infotilaisuuksia rahoitusmahdollisuuksista järjestettiin myös maahanmuuttaneille ja vähemmistöryhmiin kuuluville henkilöille mm. englanniksi.

Vuonna 2022 aloittanut BIPOC (Black, Indigenous, People of Color) -ohjausryhmä kokoontui myös vuonna 2023. Ohjausryhmään kuului noin 20 eri taustoista ja taiteenaloista tulevaa taiteilijaa ja taiteentutkijaa. Ohjausryhmä tapaa 2–4 kertaa vuodessa ja toimii vertaistuellisena, turvallisempana tilana taide- ja kulttuurikentän vähemmistöihin kuuluville tekijöille. Eri alojen asiantuntijat tuovat BIPOC-ohryyn ajankohtaisia ilmiöitä ja haasteita, joita taideasiantuntijat lähtevät selvittämään ja kehittämään eteenpäin.

Taatakseen aidomman yhdenvertaisuuden, kulttuurisen moninaisuuden ja antirasismien toteutumisen ja valtavirtaistumisen, Taite on vahvistanut



kulttuurisen moninaisuuden ja liikkuvuuden kehittämisohjelmaa toisella kulttuurisen moninaisuuden taideasiantuntijalla vuoden 2023 alusta.

Virasto julkaisi vuonna 2023 Dialogikortit, työkalun kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen edistämiseksi (lue lisää luku 4).



SDG 12 *Varmistaa kulutus- ja tuotantotapojen kestävyys*

Alatavoite 12.3. *Puolittaa vuoteen 2030 mennessä maailmanlaajuinen ruokajätteen määrä jälleenmyyjä- ja kuluttajatasolla sekä vähentää ruokahävikkiä tuotanto- ja jakeluketjuissa sadonkorjuun jälkeinen hävikki mukaan lukien.*

Viraston tavoite: Laaditaan valtionavustuksen saamisen ehtoihin liittyvä kestävyuden ohjeistus. Viestitään tapahtumien hyvistä käytännöistä.

Viraston toimenpiteet: Kestävän kehityksen periaatteita arvioidaan osana Taiken valtionavustusten arviointiperusteita ja niitä edellytetään hakuilmoituksissa esim. yhteisöjen toiminta-avustusten osalta. Vuonna 2023 on käynnistetty viraston sisäinen työ valtionavustusten vastuullisuuskriteereiden työstöön liittyen. Taiken avustusten hakeminen siirtyy vaiheittain valtionhallinnon yhteiseen haeavustuksia.fi - verkkopalveluun. Tämä muutosvaihe tarjoaa mahdollisuuden ottaa käyttöön myös uusia vastuullisuuskriteereitä valtionavustusten arviointiin. Tavoitteena on luoda toimivat ja vaikuttavat vastuullisuuskriteerit jo vuoden 2024 syksyn ensimmäiselle hakukierrokselle. Kriteerien laatimiseksi virasto sai arvokasta tukea opetus- ja kulttuuriministeriön nuoriso- ja liikuntapolitiikan osastolta.

Alatavoite 12.5. *Vähentää vuoteen 2030 mennessä merkittävästi jätteiden syntymistä ennaltaehkäisyn, kierrätyksen ja uudelleenkäytön keinoin.*

Viraston tavoite: Taike kehittää ja tukee taideteosten ja -tuotantojen pidempää elinkaarta ja kannustaa toimijoita tuotantomateriaalien kierrätykseen.



Viraston toimenpiteet: Asiaa on pidetty aktiivisesti esillä erityisesti esittävien taiteiden arviointityössä. Esittävien taiteiden toimikunta on keskustellut esitysten elinkaaren pidentämisestä niin, että koko ajan ei tarvitse tuottaa uusia tuotantoja, vaan vanhojen kierrättäminen ja ylläpitäminen on ekologisesti, sosiaalisesti ja taloudellisesti kestävä. Tuotantomateriaalien kierrätyksestä puolestaan hakijat itse ovat enenevässä määrin kertoneet omissa hakemuksissaan ja toimintakertomuksissaan.

Alatavoite 12.7. *Edistää kestäviä julkisia hankintakäytäntöjä kansallisten lakien ja prioriteettien mukaisesti.*

Viraston tavoite: Taiken hankinnat toteutetaan pääosin Hanselin kautta, jossa yhteishankintoja ohjaa kansallinen hankintastrategia (sisältäen kriteeristöä mm. ekologisille hankinnoille). Vuoden 2022 lopulla koordinaatiovastuu siirretty Kestävän kehityksen tiimille ja tiimi antoi lokakuussa 2023 ensimmäisen suosituksensa virastolle siitä, että Taike tarjoaisi omissa tapahtumissaan ensisijaisesti ilmastoystävällistä ruokaa. Ilmastoa huomioiva ruokavalio sisältää WWF:n mukaan mahdollisimman paljon kasviperäisiä tuotteita, lähivesien kestävästi kalastettuja kaloja ja hävikkiruokaa.

Mittari: Viraston tavoitteisiin on päästy, kun hankinnoissa aletaan ottaa enenevässä määrin huomioon ekologisuus. Ilmastoystävällisen ruoan kohdalla tavoitteisiin päästään, kun Taiken järjestämissä sisäisissä ja ulkoisissa tilaisuuksissa tarjotaan kaikissa ilmastoystävällistä ruokaa.



SDG 16 *Edistää rauhanomaisia yhteiskuntia ja taata kaikille pääsy oikeuspalveluiden pariin; rakentaa tehokkaita ja vastuullisia instituutioita kaikilla tasoilla*

Alatavoite 16.5. *Vähentää merkittävästi korruptiota ja lahjontaa kaikissa muodoissaan.*

Viraston tavoite: Varmistetaan, että kaikki päätöksentekoon kytkeytyvät tahot (esittelijät, luottamuselimet, tarkastustoimi) ovat tutustuneet päivitettyyn puolueettomuusohjeeseen.



Viraston toimenpiteet: Laaditaan puolueettomuusohje päätöksen tekoa valmistelevalle henkilöstölle ja vertaisarvioitsijoille. Jatketaan päätösprosessien avoimuuden ja läpinäkyvyyden kehittämistä erityisesti hakuilmoitusten, arviointiperusteiden ja päätöskirjeiden osalta.

Mittari: Puolueettomuusohje on päivitetty uusien toimikuntien aloittaessa työnsä 1.1.2023. Seuraava päivitys tehdään tammikuussa 2025. Ohjetta päivitetään säännöllisesti.

Alatavoite 16.6. *Kehittää tehokkaita, vastuullisia ja läpinäkyviä instituutioita kaikilla tasoilla.*

Viraston tavoite: Turvataan asiakkaiden yhdenvertainen kohtelu varmistamalla vertaisarviointityön laaja-alainen asiantuntemus ja kulttuurinen moninaisuus. Kehitetään ja uudistetaan tietojärjestelmiä ja henkilöstön osaamista (avoimuus ja vuorovaikutus asiakkaiden kanssa).

Viraston toimenpiteet: Virasto on mukana valtionavustusten kehittäminen ja digitalisointi (va-digi) -hankkeessa ja yli 20 asiantuntijaa on osallistunut raportointivuoden aikana vaikuttavuustavoitteita koskeviin koulutuksiin. Vertaisarvioinnin laaja-alaisesta asiantuntemuksesta on huolehdittu ja arvioitsijat on valittu laajasta noin 600 ehdotetun henkilön joukosta. Ehdokkaat pyydetään taiteen alojen kannalta merkittäviä tahoja kuulemalla. Siirtyminen VA-digiin on aloitettu, mutta on vielä kesken.

Mittari: Va-digi -hankkeen valmistuminen.

Alatavoite 16.7. *Varmistaa joustava, kaikkia koskeva, osallistava ja edustava päätöksenteko kaikilla tasoilla.*

Viraston tavoite: Uuden valtionavustusjärjestelmän yhteydessä lisätään asiakkaiden osallisuutta osana avustusprosessia. Myös avustusinfoja ja asiakastilaisuuksia kehitetään yhä vuorovaikutteisemmaksi.

Viraston toimenpiteet: Virasto on järjestänyt säännöllisesti infotilaisuuksia kaikista valtionavustusmuodoistaan. Asiakkaita on kuultu ja osallistettu valtionavustusprosessin kehittämistyöhön mm. kyselyillä, vuosittain toistettavalla barometrillä ja analysoimalla valtionavustusten selvityksistä saatavaa tietoa. Siirtyminen VA-digiin on aloitettu, mutta on vielä kesken.

Mittari: Va-digi -hankkeen valmistuminen.



3. Kestävän kehityksen tiimi

Taiteen kestävän kehityksen tiimi osallistui vuoden 2023 aikana kulttuuriseen kestävyteen liittyvään vaikuttamistyöhön osallistumalla valtionhallinnon tilaisuuksiin sekä laatimalla useita blogeja ja artikkeleita teema-alueelta. Tiimin jäsenet osallistuivat lisäksi eri tavoin taide- ja kulttuurialan kestävyttä edistävän valtakunnallisen hanketyön seurantaan (mm. LuoTo-hanke, ECOCRIN, Kestävä kuvataide -verkosto jne.).

Tiimi antoi lokakuussa 2023 ensimmäisen suosituksensa virastolle siitä, että Taiteen edistämiskeskus tarjoaisi omissa tapahtumissaan ensisijaisesti ilmastoystävällistä ruokaa. Ilmastoa huomioiva ruokavalio sisältää WWF:n mukaan mahdollisimman paljon kasviperäisiä tuotteita, lähivesien kestävästi kalastettuja kaloja ja hävikkiruokaa.

Kestävän kehityksen tiimin toiminta keskittyi loppuvuodesta 2023 vastuullisuuskriteerien valmisteluun osana valtionavustustoiminnan siirtymistä haeavustuksia.fi -verkkopalveluun. Tavoitteena on luoda toimivat ja vaikuttavat vastuullisuuskriteerit jo vuoden 2024 syksyn ensimmäiselle hakukierrokselle. Kriteerien laatimiseksi virasto sai arvokasta tukea opetus- ja kulttuuriministeriön nuoriso- ja liikuntapolitiikan osastolta.

Kestävän kehityksen tiimi kokoontui keskimäärin kahden kuukauden välein.

4. Dialogikortit

Taiteen julkaisi vuonna 2023 uuden työkalun kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen edistämisen tueksi. Työkalu pohjautuu kestävän kehityksen tavoitteisiin ja sen avulla taide- ja kulttuurialan organisaatiot voivat käynnistää aiheeseen liittyvää keskustelua työyhteisöissään.

Dialogikortteja käytetään työpajoissa, joiden tarkoituksena on siirtyä tunnistamisesta ymmärryksen kautta muutostahtoon ja kehittää ensimmäisiä askeleita kohti moninaisempaa ja yhdenvertaisempaa kulttuurikenttää. Kulttuuri ja taidealan organisaatiot voivat tilata kortteja maksutta.

Vuonna 2023 dialogikortteja on tilattu 338 eri organisaatioon ympäri Suomen, ja kappaletilauksia on tullut yhteensä yli 1100 kpl. Tilaajina on



ollut kuntia (etenkin kulttuuriosastot), koulutuslaitoksia, taidelaitoksia ja järjestöjä. Kortit saivat näkyvyyttä myös ulkomailla.

Taike perehdytti moninaisuusagentteja ja -kouluttajia dialogikortti-työkalun käyttöön. Taike jalkautti työkalun käyttöä osaksi taiteen ja kulttuurin toimialan organisaatioiden käytänteitä ja henkilöstön kehittämistyötä. Yhteensä 12 moninaisuusagenttia on saanut Dialogikorttiserifikaatin. He pystyvät siis sekä fasilitoimaan työpajoja että kouluttamaan muita fasilitaattoreita.

Taike järjesti vuoden 2023 syksyllä 20 työpajaa, johon osallistui yhteensä 204 ihmistä. Työpajat pidettiin seuraavilla paikkakunnilla: Tampere (6), Helsinki+Espoo (5), Oulu (3), Joutsa (2) Turku (1), Seinäjoki (1), Pori (1) ja Kemi (1).

5. Viraston hiilijalanjälki

Valtiokonttorin rahoittamaan Kestävät virastot -hankkeeseen liittyen Taike tilasi vuonna 2022 Nordic Offset -yritykseltä hiilijalanjäljen laskennan. Hiilijalanjäljen laskennalla saadaan selville organisaation merkittävimpien toimintojen ilmastovaikutus standardin mukaisella tavalla. Jatkuvuuden ja toiminnan arvioinnin kannalta olisi hyvä seurata hiilijalanjälkeä pidemmällä aikavälillä. Taikessa on kuitenkin linjattu, että emme tilaa uutta hiilijalanjäljen laskentaa vuosittain itsenäisesti, vaan seuraamme hallinnonalan käytäntöjä ja katsomme mitä ohjeita saamme asiasta tulevaisuudessa.

6. Taike mukaan Suomen kestävän kehityksen toimikuntaan

Vuodesta 1993 saakka toiminut Suomen kestävän kehityksen toimikunta on yhteiskunnan merkittävät toimijat yhteen kokoava vaikuttajafoorumi. Pääministerin johdolla toimiva toimikunta edistää yhteistyötä kestävän kehityksen tavoitteiden saavuttamiseksi ja pyrkii juurruttamaan kestävän kehityksen strategiset tavoitteet kansalliseen politiikkaan, hallintoon ja yhteiskunnallisiin käytäntöihin. Toimikuntaa on kuvattu "Suomeksi pienoiskoossa".

Toimikunnan kaudella 2023–2027 on ensimmäistä kertaa edustettuna myös kulttuurin ja median edustajina Taiteen edistämiskeskus ja Yleisradio. Toimikauden tavoitteena on laatia edellisen toimikunnan laatiman kestävän kehityksen strategian toimeenpanosuunnitelma.



8. Raportin laadintatapa

Taiteen vastuullisuusraportti on laadittu virastoa läpäisevästi, yhteistyönä eri asioista vastaavien asiantuntijoiden kanssa. Kestävän ja vastuullisen toiminnan edistämistä on pystytty tekemään virastossa leveällä tarkastelulla ja johto on sitoutunut työhön.

Raportti on laadittu kestävän kehityksen tiimin toimesta ja käsitelty viraston johtoryhmässä. Valmis raportti toimitetaan Valtiokonttorille ja julkaistaan sekä viraston sisäisillä että ulkoisilla verkkosivuilla.

Helsingissä 19.6.2024

Kaisa Rönkkö

Johtaja