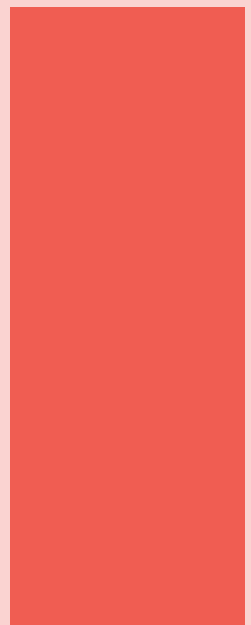
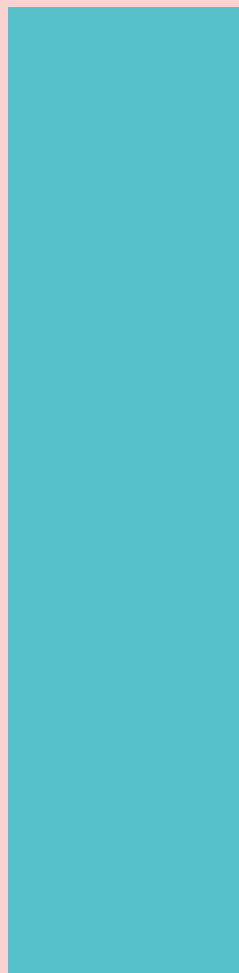
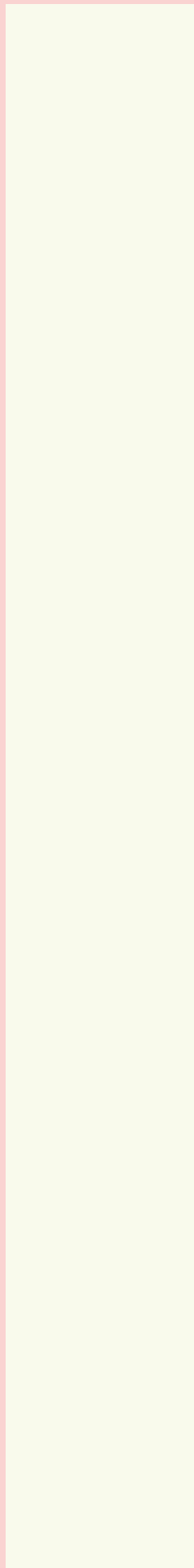
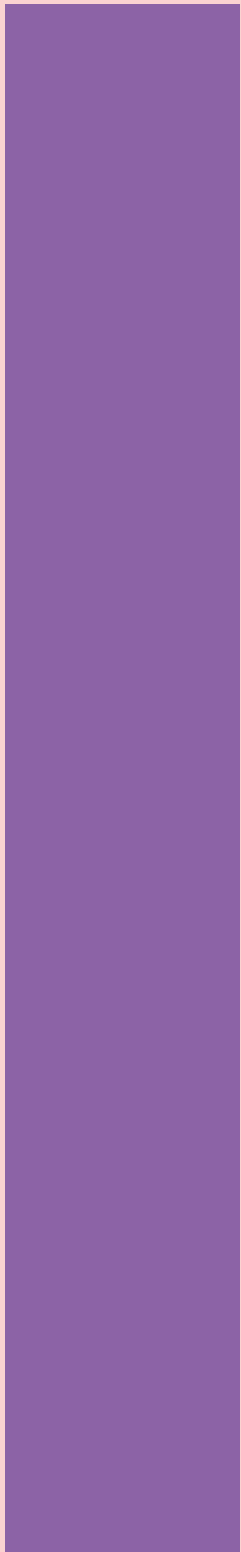


TAIKEN TUKI TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN 2022



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



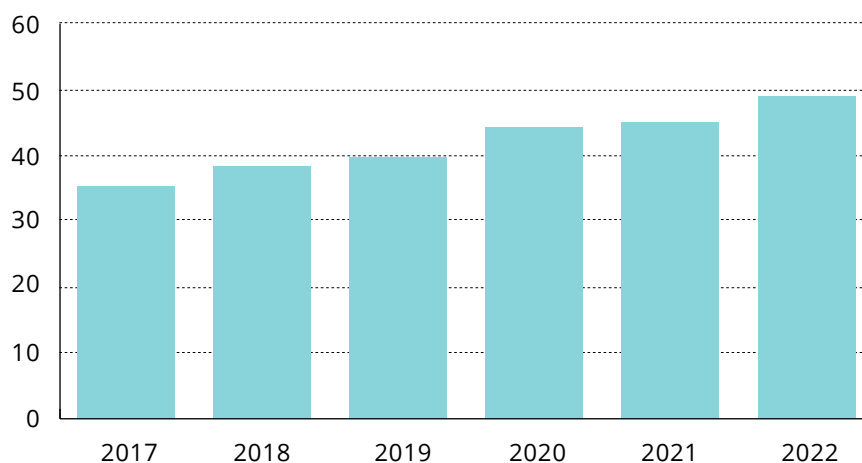
Sisällys

1	Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat ja tuki.....	3
2	Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset ja myönnöt.....	14
3	Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain	17
4	Apurahojen hakijat ja saajat: alue, kieliryhmä	24
5	Apurahojen hakijat ja saajat: ikä, sukupuoli	33
6	Muutokset 2021–2022	39

1 Taiteen edistämiskeskuksen määrärahat ja tuki

- Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) toiminta koostuu apurahoina ja avustuksina myönnettävästä taiteen ja kulttuuritoiminnan tuesta sekä kehittämis- ja projekti-toiminnasta, jota toteutetaan asiantuntijapalveluissa ja kehittämisohjelmissa. Nämä kaksi tehtävää muodostavat taiteen ja kulttuurin edistämisen.
- Vuonna 2022 Taike edisti taidetta ja kulttuuritoimintaa apurahoina, avustuksina ja palkintoina kaikkiaan 48,9 miljoonalla eurolla.
- Taiken taiteelle ja kulttuurille kohdentamien tukien määrä kasvoi edellisvuodesta. Taiteenalojen ns. normaalituki (ilman koronatukea) kasvoi edellisvuodesta noin 8 prosenttia.
- Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset jakautuvat valtakunnallisiin (valtion taidetoimikuntien myöntämät apurahat sekä yhteisöjen valtionavustukset) ja alueellisiin (alueellisten taidetoimikuntien myöntämät apurahat). Valtakunnallisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2022 kaikkiaan 46,0 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli 3,8 miljoonaa euroa.
- Alueellisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2022 kaikkiaan 2,9 miljoonaa euroa, lukema on vuoden 2021 tasolla.
- Eri taiteenalojen osuus Taiken kokonaistuesta on pysynyt ennallaan, kun tarkastellaan Taiken normaaleja tuki-instrumentteja.

Taiken määrärahat taiteen ja kulttuurin (milj. €) edistämiseen* vuosina 2017–2022

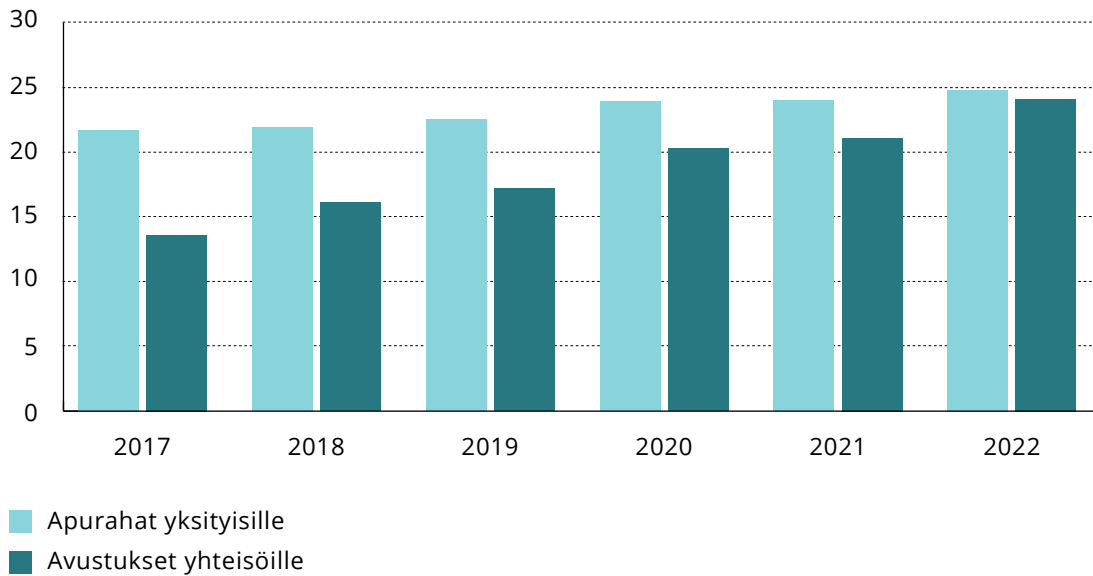


*Sisältää maksussa olevat taiteilija-apurahat. Pyöristetty lähimpään 10 euroon.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Yksityishenkilöille ja työryhmille kohdistettu apurahasumma on viimeisen kuuden vuoden aikana kasvanut 3,1 M€ (+14 %), jota selittää ennen kaikkea vuosittaiset taiteilija-apurahan määrään liittyvät korotukset. Yhteisöille kohdistettu tuki on samalla ajanjaksolla kasvanut 10,5 miljoonaa euroa (+78 %).

Taiken apurahat* yksityisille ja avustukset yhteisöille (milj. €) vuosina 2017–2022



*Sisältää maksussa olevat 0,5–10-vuotiset taiteilija-apurahat.

**Yksityishenkilöille ja työryhmille
kohdistettu apurahasumma
on viimeisen kuuden vuoden
aikana kasvanut**

3,1
miljoonaa euroa

Taiken apurahat*, avustukset ja palkinnot taiteenaloittain (€) vuonna 2022

Taiteenala	Apurahat ja palkinnot yksityisille €	Avustukset yhteisöille €	Yhteensä €
Kuvataide	5 805 240	1 841 000	7 646 240
Näyttämötaide	2 194 790	4 866 700	7 061 490
Kulttuuri	-	6 297 000	6 297 000
Kirjallisuus	5 842 290	370 000	6 212 290
Musiikki	2 884 030	3 064 400	5 948 430
Tanssitaide	1 421 230	3 810 400	5 231 630
Valokuvataide	1 203 550	539 000	1 742 550
Muotoilu	1 412 700	290 000	1 702 700
Sirkustaide	500 610	1 169 000	1 669 610
Elokuvataide	857 450	739 000	1 596 450
Monitaide	542 620	801 500	1 344 120
Mediataide	933 560	154 000	1 087 560
Sarjakuva- ja kuvitustaide	679 730	82 500	762 230
Arkkitehtuuri	272 140	82 000	354 140
Taidejournalismi	239 040	-	239 040
Yhteensä	24,8 milj. €	24,1 milj. €	48,9 milj. €

*Sisältää maksussa olevat taiteilija-apurahat. Pyöristetty lähimpään 10 euroon.

Vuonna 2022 Taike edisti taidetta ja kulttuuritoimintaa kaikkiaan

48,9
miljoonalla eurolla.

Taiken apurahat, avustukset ja palkinnot yksityisille ja yhteisöille taiteenaloittain (%) vuonna 2022

Taiteenala	Apurahat ja palkinnot yksityisille %	Avustukset yhteisöille %	Yhteensä %
Kuvataide	23,4 %	7,6 %	15,6 %
Näyttämötaide	8,9 %	20,2 %	14,4 %
Kulttuuri*	-	26,1 %	12,9 %
Kirjallisuus	23,6 %	1,5 %	12,7 %
Musiikki	11,6 %	12,7 %	12,2 %
Tanssitaide	5,7 %	15,8 %	10,7 %
Valokuvataide	4,9 %	2,2 %	3,6 %
Muotoilu	5,7 %	1,2 %	3,5 %
Sirkustaide	2,0 %	4,8 %	3,4 %
Elokuvataide	3,5 %	3,1 %	3,3 %
Monitaide	2,2 %	3,3 %	2,7 %
Mediataide	3,8 %	0,6 %	2,2 %
Sarjakuva- ja kuvitustaide	2,7 %	0,3 %	1,6 %
Arkkitehtuuri	1,1 %	0,3 %	0,7 %
Taidejournalismi	1,0 %	-	0,5 %
Yhteensä	100 %	100 %	100 %
Yhteensä €	24,8 milj. €	24,1 milj. €	48,9 milj. €

*Avustukset kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen ja rasmin vastaiseen toimintaan, avustukset kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen, erityisavustukset hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankkeisiin, erityisavustukset kulttuurilehdille, erityisavustukset harvaan asutun maaseudun kulttuuri-toimintaan sekä erityisavustukset prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen -hankkeisiin.

Suuret taiteenalat

Kuvataide

7 646 240 €

Näyttämötaide

7 061 490 €

Kirjallisuus

6 212 290 €

Musiikki

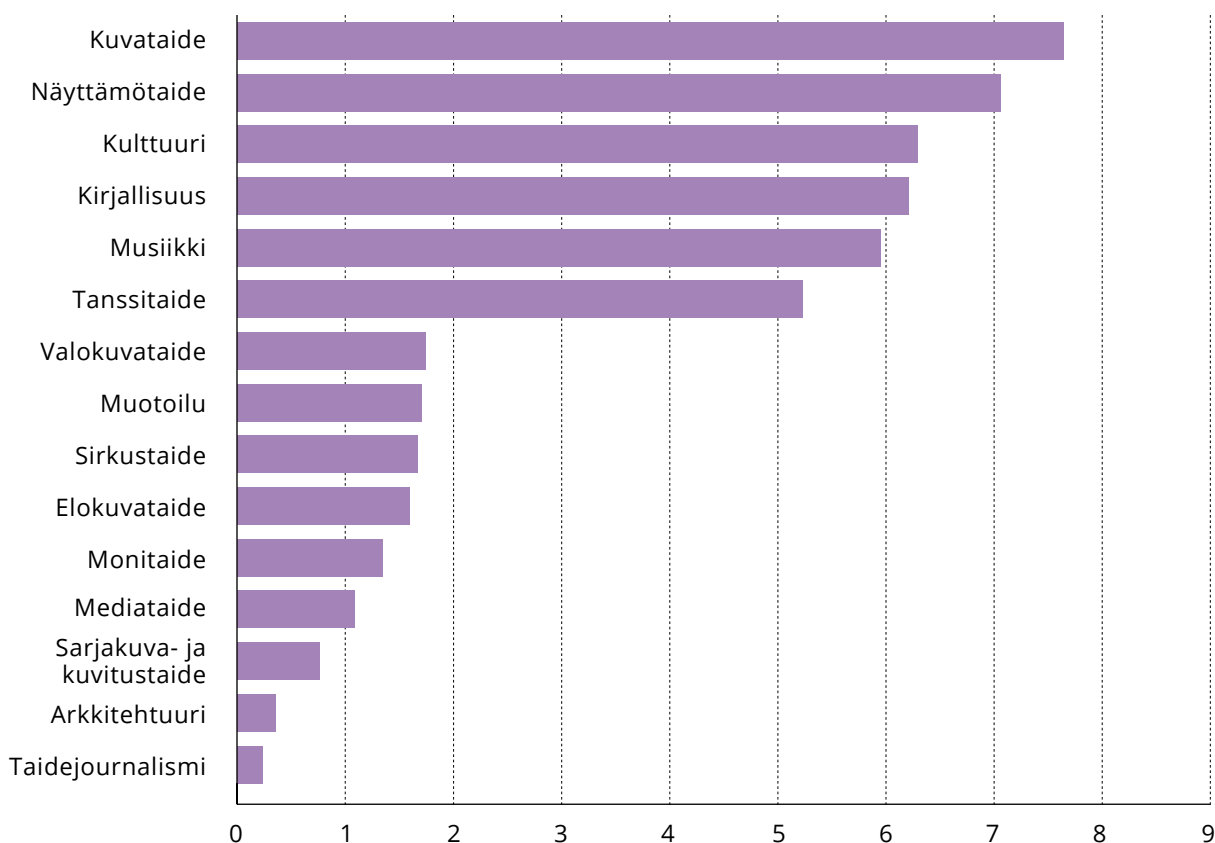
5 948 430 €

Tanssitaide

5 231 630 €

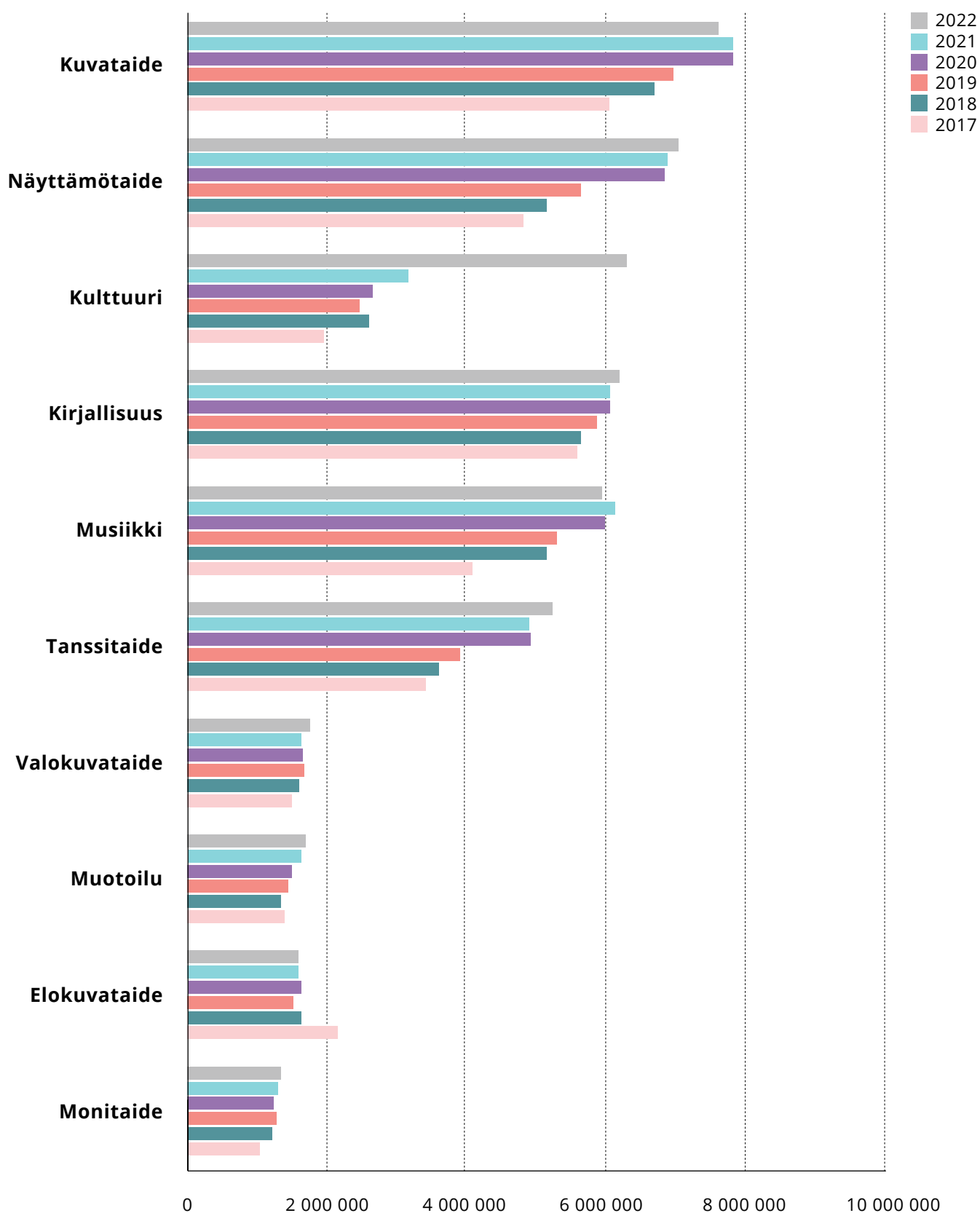
- Taiteen edistämiskeskuksen ja sen edeltäjän Taiteen keskustoimikunnan tuesta suurin osuus on koko tukijärjestelmän toiminnan ajan (vuodesta 1968) kohdistunut ”neljälle suurelle” eli kuvataiteelle, kirjallisuudelle, näyttämötaiteelle ja musiikille. Viime vuosina tanssitaiteen osuus on kasvanut siinä määrin, että ”suuria” on nyt viisi.
- Viimeisen viiden vuoden aikana ”suurten” taiteenalojen tuki on kasvanut tai pysynyt suunnilleen ennallaan.
- Kehityslinjoja tarkasteltaessa on syytä muistaa, että tukisummat on laskettu hyvin erityyppisistä määrärahoista, jotka eivät ole valtion budjetissa yhtenäisesti näkyvissä, eivätkä välttämättä kyseiselle taiteenalalle ”korvamerkittyjä”.

Taiken tuki (milj. €) taiteenaloittain vuonna 2022



[Luvut taulukkomuodossa](#)

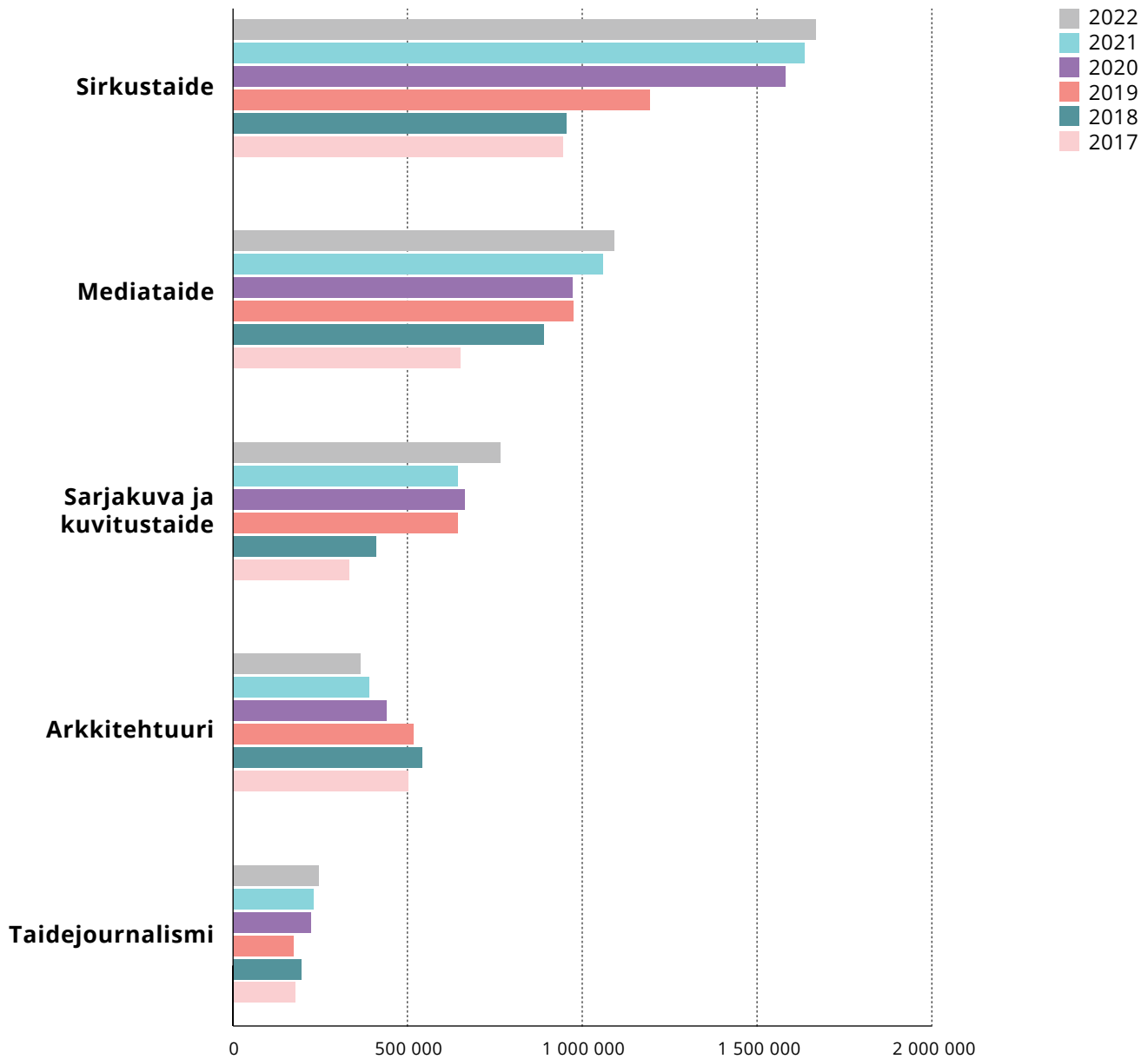
Taiken tuki 2017–2022, "suurimmat taiteenalat" (tuki yli 1 milj. €)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Ns. pienten taiteenalojen rahoitus on pääasiassa kasvanut maltillisesti, ainoastaan arkkitehtuurin tuki on kuuden vuoden jaksolla laskenut neljän viime vuoden aikana.

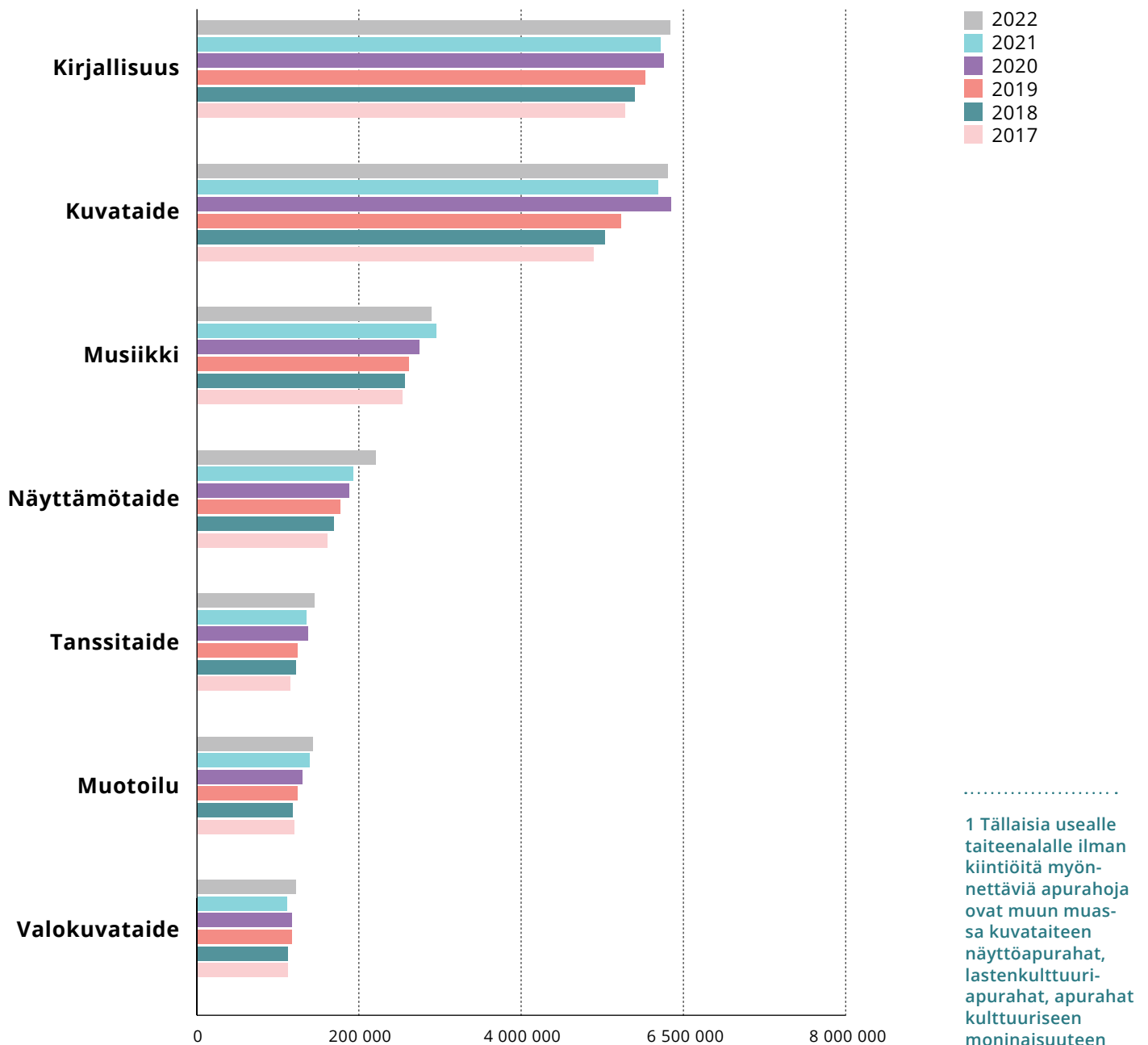
Taiken tuki (€) taiteelliseen toimintaan 2017–2022, "pienet taiteenalat"



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Yksityishenkilöille ja työryhmille myönnettäviä apurahoja tarkasteltaessa "suurten" taiteenalojen välinen suhde pysyy jotakuinkin ennallaan. Apurahoina myönnettävä summa on pysynyt eri taiteenaloilla kohtuullisen vakiintuneena ja noussut tasaisesti. Mahdolliset muutokset johtuvat ns. ei-korvamerkityistä apurahoista¹, joissa voi olla vaihtelua. Apurahoina myönnettyjen tukien vuosittainen kasvu johtuu pääosin taiteilija-apurahojen vuosittaisista korotuksista.

Yksityishenkilöille² apurahoina myönnetty tuki 2017–2022, "suuret taiteenalat"



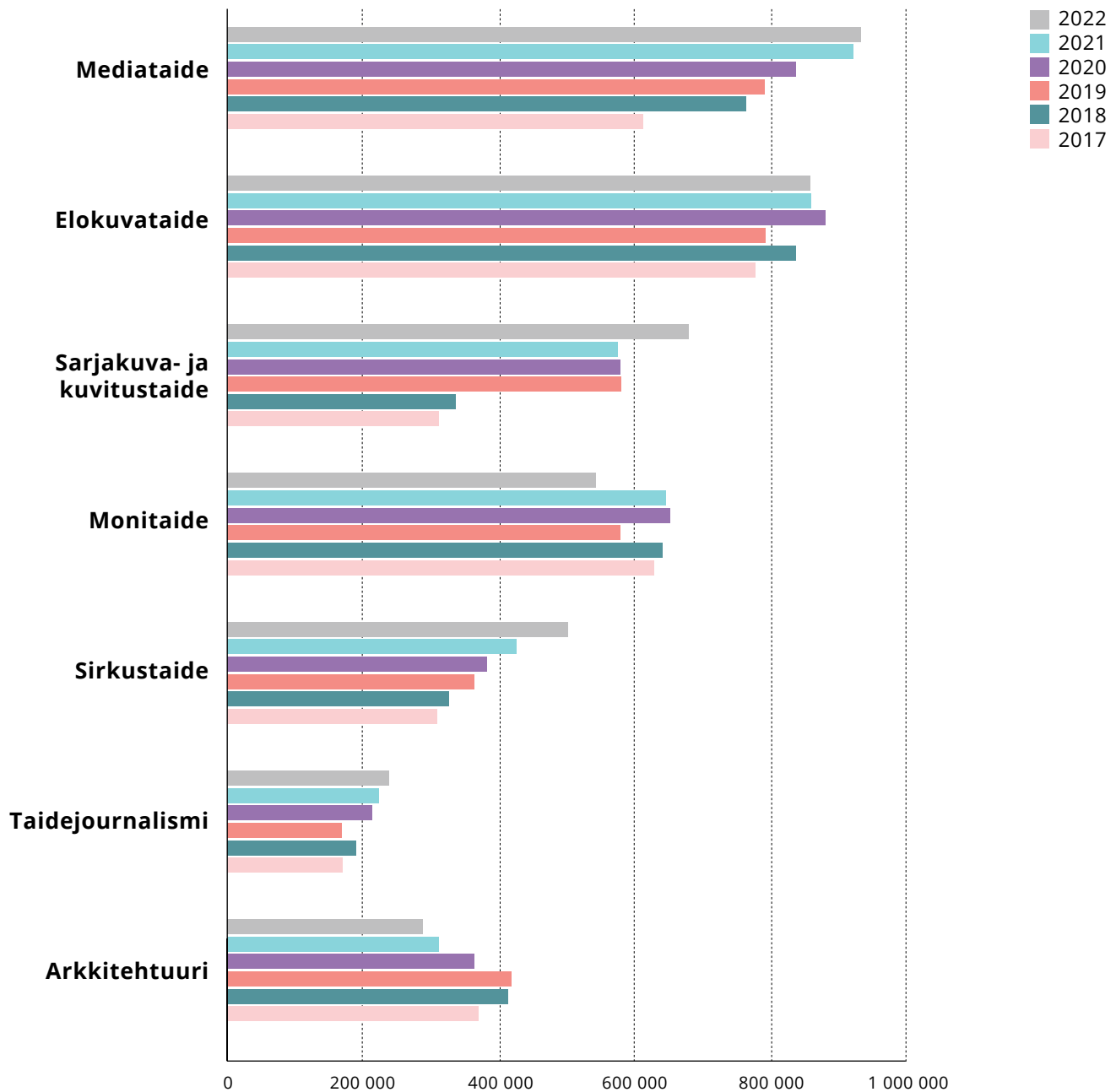
1 Tällaisia usealle taiteenalalle ilman kiintiöitä myönnettäviä apurahoja ovat muun muassa kuvataiteen näyttöapurahat, lastenkulttuuriapurahat, apurahat kulttuuriseen moninaisuuteen sekä alueelliset työskentely- ja kohdeapurahat.

2 Sisältää työryhmät.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Vuosimuutokset ns. pienillä aloilla ovat olleet pääosin kasvun puolella kuuden vuoden aikajaksolla tarkasteltuna. Ainoastaan arkkitehtuurin ja monitaiteen osalta apurahoina myönnetty tuki on laskenut.

Yksityishenkilöille³ apurahoina myönnetty tuki 2017–2022, ”pienet taiteenalat”

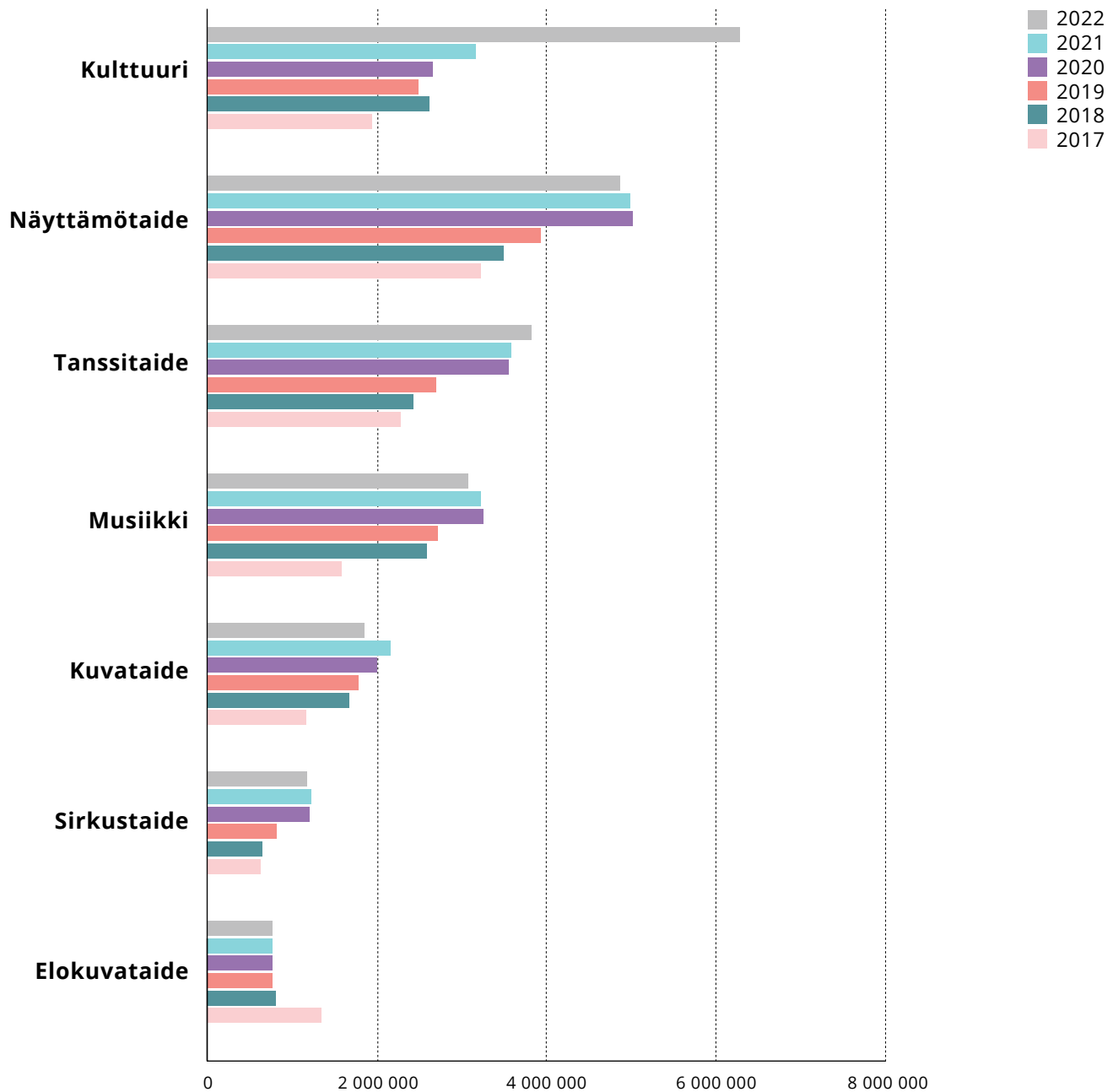


[Luvut taulukkomuodossa](#)

3 Sisältää
työryhmät.

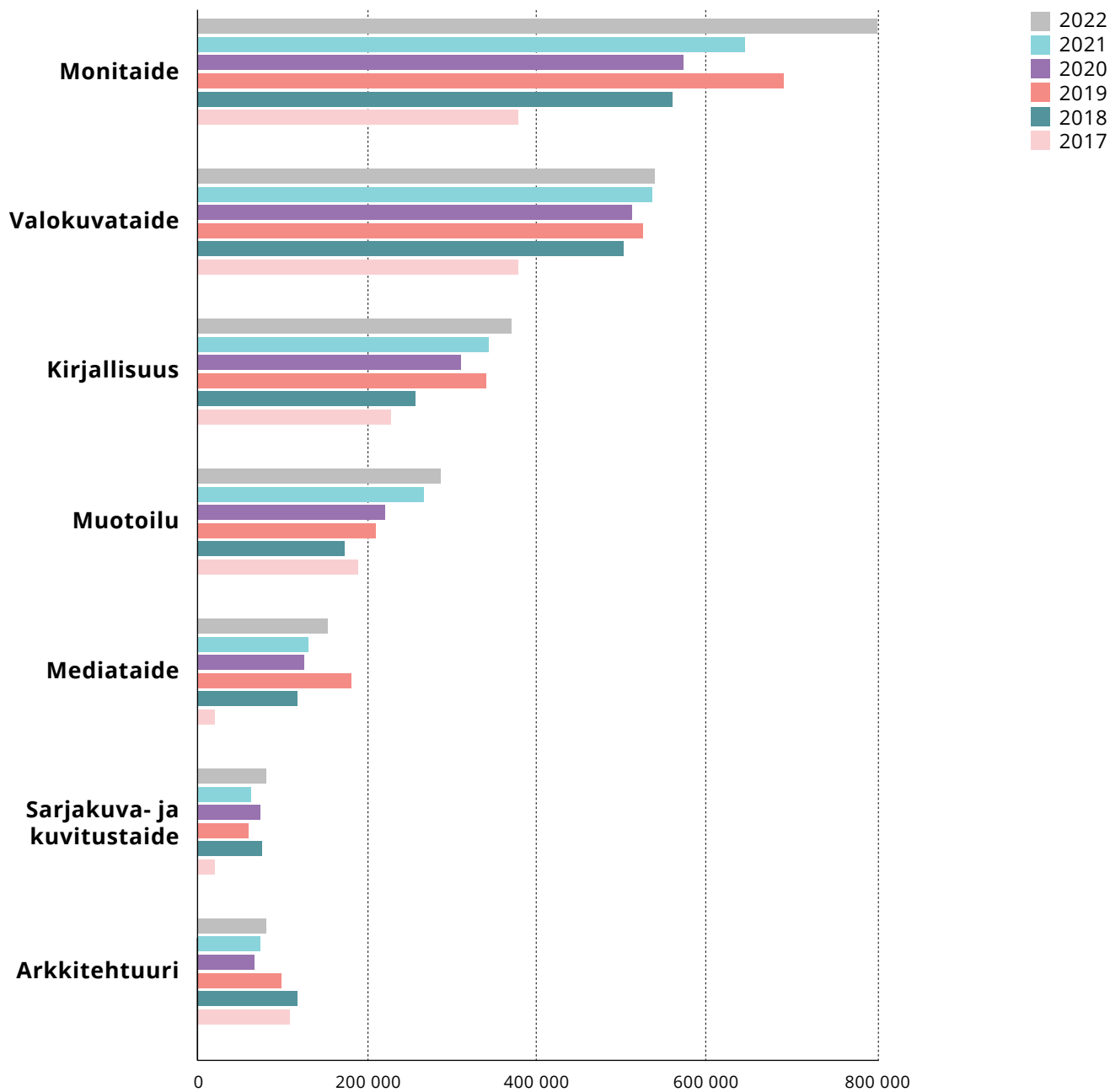
- Yhteisöjen tukimuodoissa on useimpien taiteenalojen kohdalla kasvua kuuden vuoden aikajaksolla tarkasteltuna. Ainoastaan elokuvataiteen osalta tuki on laskenut.

Yhteisöille avustuksina myönnetty tuki 2017–2022, ”suuret taiteenalat” ja tuki kulttuurille



[Luvut taulukkomuodossa](#)

Yhteisöille avustuksina myönnetty tuki 2017–2022, ”pienet taiteenalat”



[Luvut taulukkomuodossa](#)

2 Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset ja myönnöt

- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin kaikkiaan 13 388 apuraha- ja avustushakemusta, jotka kohdistuivat vuoden 2022 määrärahoihin. Hakemusten määrä kasvoi hieman edellisvuoteen verrattuna (2021: 13 144 kpl pl. koronatuot).
- Hakijoita oli kaikkiaan 8 397, joka on yli 600 hakijaa enemmän kuin edellisvuonna (pl. koronatuot).
- Taiteen edistämiskeskus myönsi 2 466 apurahaa tai avustusta vuonna 2022. Apurahan tai avustusten myönteisten päätösten määrä on hieman laskenut vuodesta 2021 (2021: 2 506 kpl pl. koronatuot).

Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2022

Tukimuoto	Hakemuksia	Hakijoita	Myöntöjä	Saajia
Työskentelyapurahat***	7 303	5 365**	895	885**
Kohdeapurahat****	4 642	3 763**	933	905**
Yhteisöavustukset*****	1 443	1 152**	638	597**
Yhteensä	13 388	8 397*	2 466	2 279*

*Yksittäinen hakija vain kertaalleen mukana kokonaismäärässä.

**Osaryhmien sisäisiä lukumääriä, eivät summaudu kokonaismäärään.

***Kaikki työskentelyyn tarkoitetut apurahamuodot (taiteilija-apurahat, kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat, kuvataiteen näyttöapurahat, alueelliset työskentelyapurahat).

****Kaikki projekteihin tarkoitetut alueelliset ja valtakunnalliset tukimuodot.

*****Erityis- ja toiminta-avustukset.

**Vuonna 2022
Taiteen edistämiskeskus
myönsi**

2 466

**avustusta tai
apurahaa**

Taiteen edistämiskeskuksen hakemukset, hakijat ja apurahat tukimuodoittain vuonna 2022

Tukimuoto	Hakemuksia	Hakijoita	Myöntöjä	Saajia
Taiteilija-apurahat	3 304	3 267	319	316
Taiteenalojen kohdeapurahat	2 820	2 720	669	664
Alueelliset työskentelyapurahat	1 763	1 745	200	200
Alueelliset kohdeapurahat	1 584	1 512	236	235
Kuvataiteen näyttöapurahat	1 142	1 132	80	80
Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat	1 075	1 044	287	287
Toiminta-avustukset taiteenaloille	289	289	188	188
Erytisavustukset harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan (MMM)	259	252	63	62
Erytisavustukset taiteenaloille	244	238	103	103
Apurahat kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen	238	235	28	28
Festivaaliavustukset	135	134	88	87
Avustukset kulttuurihyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen	105	103	29	29
Avustukset kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen ja rasismiin vastaiseen toimintaan	102	102	39	39
Lastenkulttuurin erityisavustukset	98	98	38	38
Erytisavustukset Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankkeisiin (STM)	88	87	13	13
Erytisavustukset kulttuurilehdille	81	79	50	49
Erytisavustukset Prosentti rakennuskustannuksista taiteeseen -hankkeisiin	30	30	16	16
Kirjastoavustukset	19	19	7	7
Residenssiavustukset	12	12	11	11
Yhteensä	13 388	13 098*	2 466	2 452*

*Yksittäinen hakija on voinut hakea useampaa eri tukimuotoa, jonka vuoksi kokonaismäärään sisältyy monikertaisuuksia.

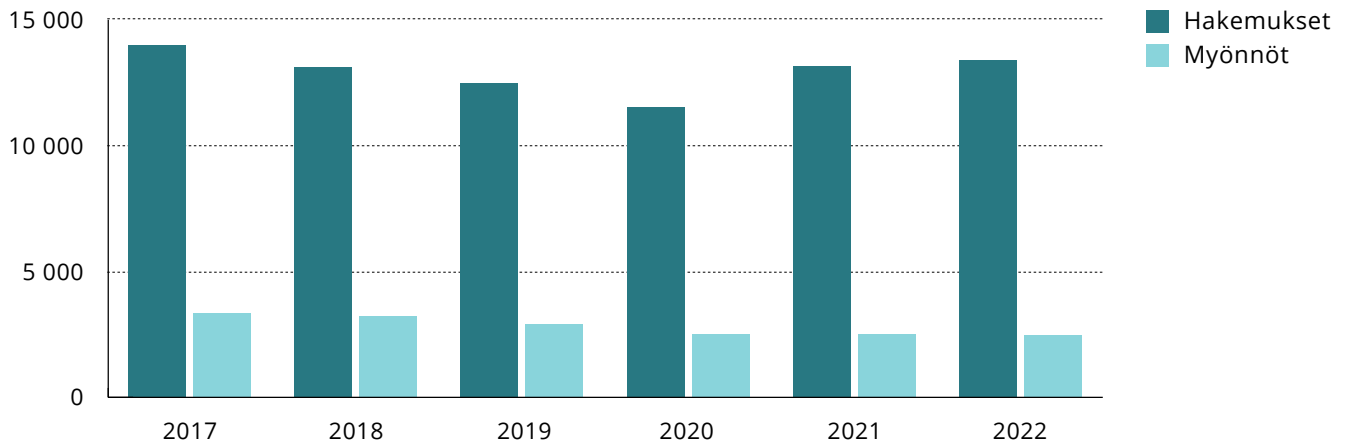
Taiteen hakijat ja saajat toimintamuodoittain 2017–2022: yksityishenkilöt* ja yhteisöt

	Hakijat		Saajat	
	Yksityishenkilöt	Yhteisöt	Yksityishenkilöt	Yhteisöt
2017	6 309	1 309	2 186	682
2018	6 198	1 209	2 116	704
2019	6 205	1 409	1 954	619
2020	5 964	963	1 727	557
2021	6 854	915	1 764	495
2022	7 245	1 152	1 682	597

*MI. työryhmät.

- Taikkeen tulleiden hakemusten määrä on useamman viime vuoden ajan ollut laskusuuntainen, mutta koronapandemian myötä hakemusten määrä on kääntynyt kasvuun, vaikka koronatukeen liittyvät hakemukset jätettäisiin kokonaismäärässä huomioimatta.
- Myöntöjen määrä on pysynyt hyvin tasaisena viimeisen kolmen vuoden aikana.

Taikien hakemusten ja myöntöjen määrä 2017–2022*

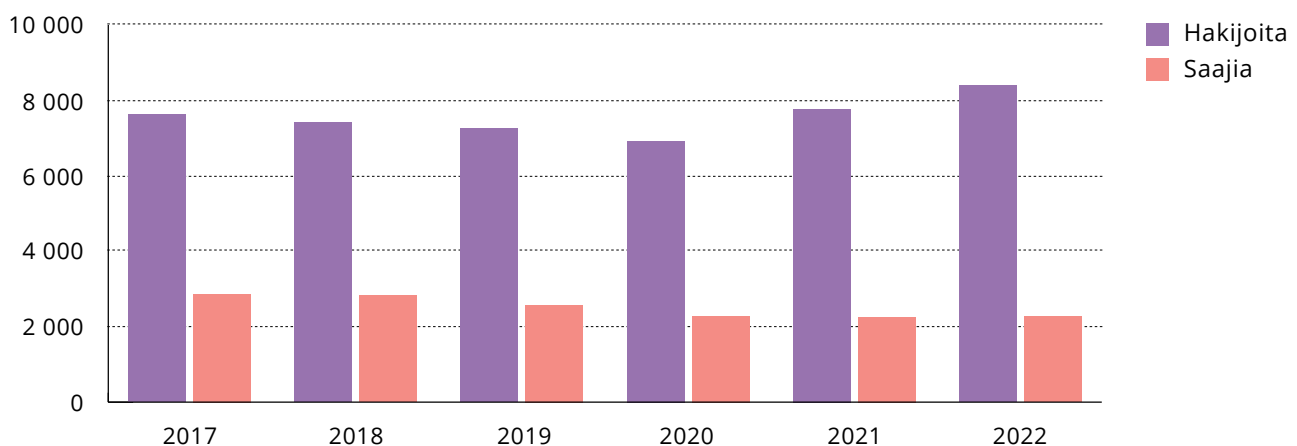


*Ei sisällä taiteilijaeläkehakemuksia ja -myöntöjä.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Hakijoiden osalta kehitys on ollut samansuuntainen kuin hakemusten määrän osalta. Lukumäärä on useamman viime vuoden ajan ollut pienevä, mutta koronapandemian myötä hakijoiden määrä on kääntynyt kasvuun.
- Saajien määrä on pysynyt hyvin tasaisena viimeisen kolmen vuoden aikana.

Taikien hakijoiden ja saajien määrä 2017–2022

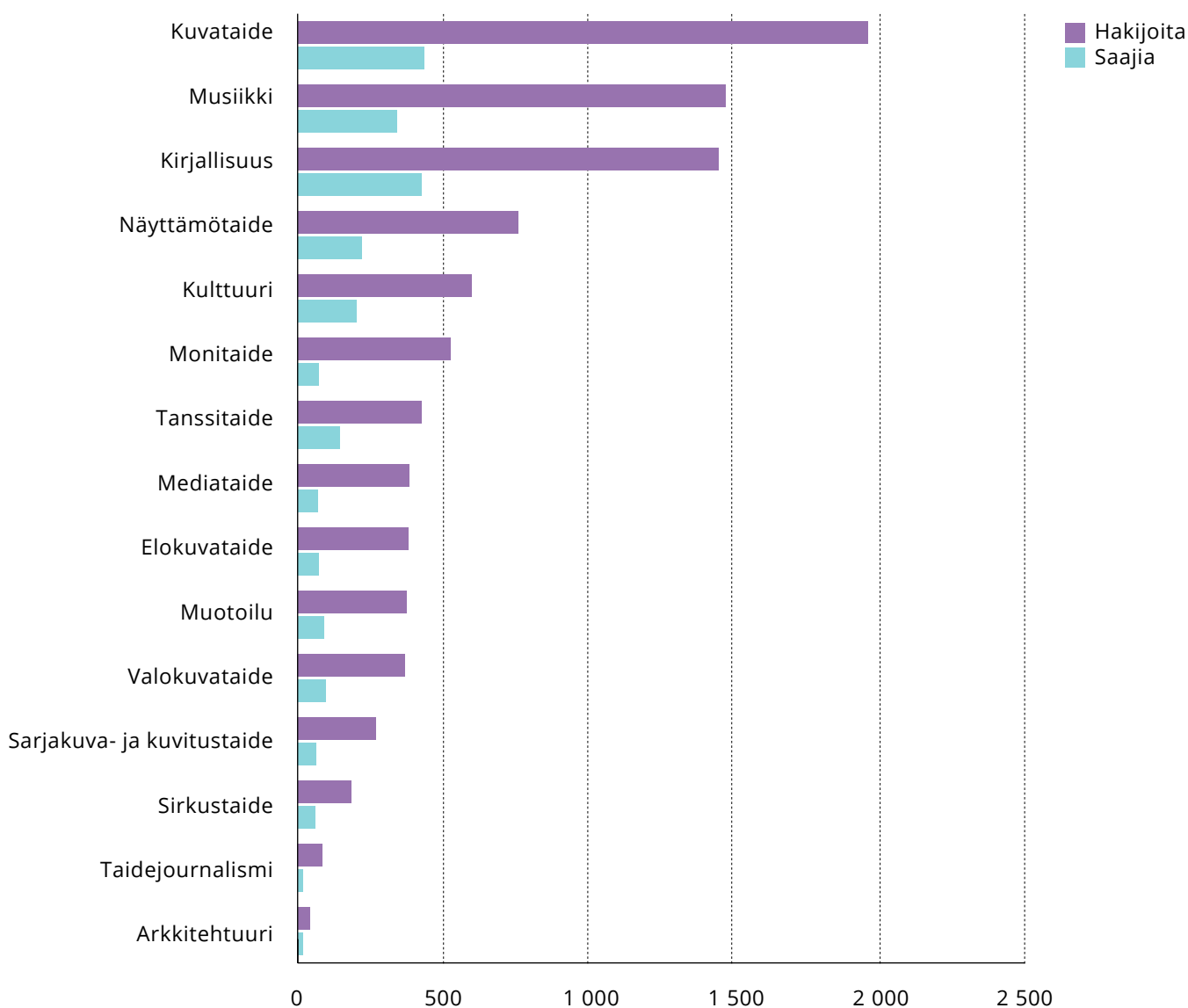


[Luvut taulukkomuodossa](#)

3 Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain

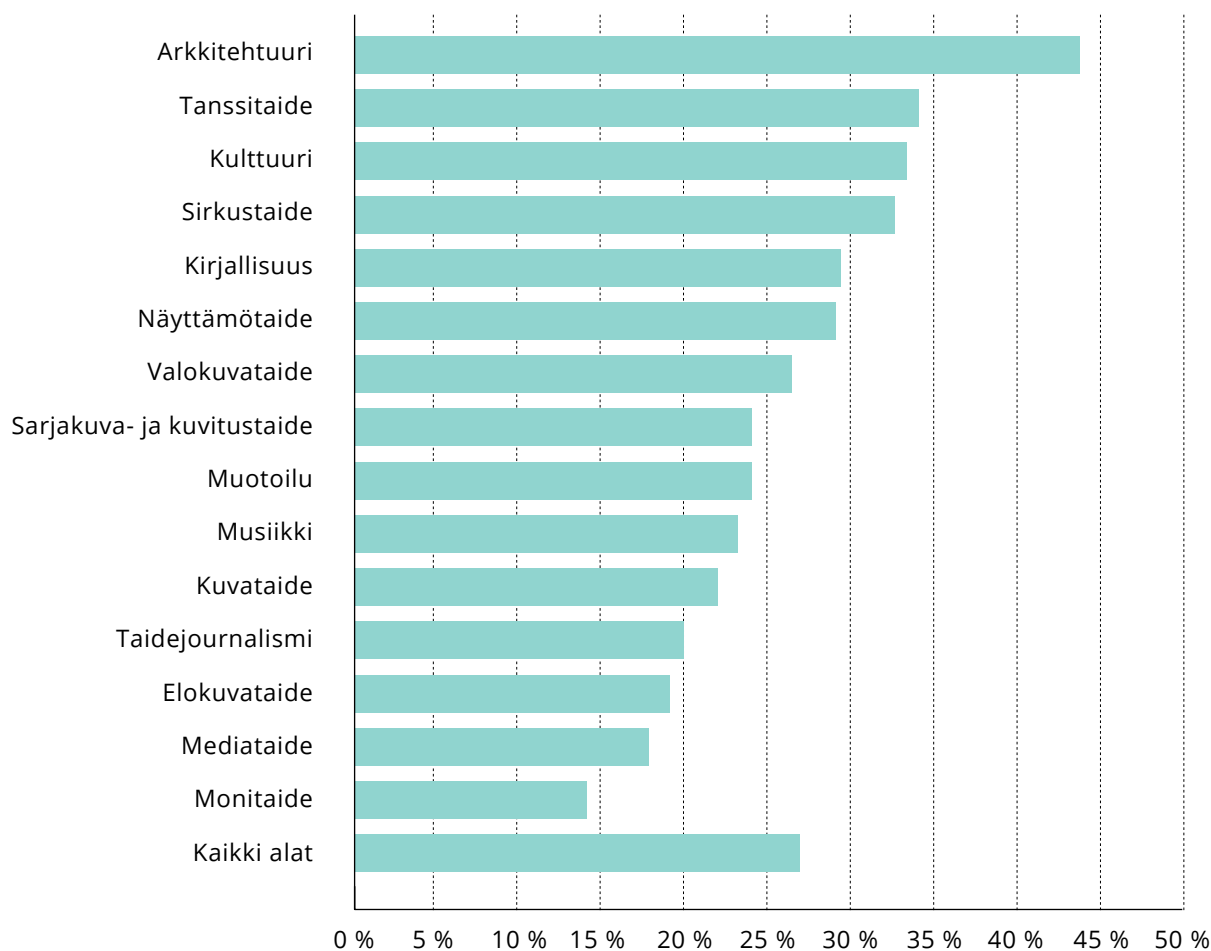
- Taiteen avustusta tai apurahaa vuonna 2022 haki 8 397 hakijaa, joka on yli 600 yksittäistä hakijaa enemmän kuin edellisvuonna.
- Taiteen hakijoista valtaosa (86 %) oli yksityishenkilöitä tai työryhmiä. Yhteisöjä oli 14 % hakijoista.
- Useamman kuin yhden hakemuksen jätti 3 015 yksittäistä hakijaa. Useamman kuin yhden hakemuksen jättäneiden hakijoiden osuus kaikista hakijoista oli 36 %.

Taiteen apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain vuonna 2022



[Luvut taulukkomuodossa](#)

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten saajien osuus hakijoista taiteenaloittain vuonna 2022



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Taiteen apurahoja ja avustuksia saaneita oli 2 279, joka on hieman vuotta 2021 enemmän (2021: 2 259 kpl).
- Taiteen tukea saaneissa yksityishenkilöitä tai työryhmiä oli 74 % ja yhteisöjä 26 %.
- Taiteenaloittain tarkasteltuna kuvataiteessa oli eniten yksittäisiä tuen hakijoita: 1 960. Seuraavaksi suurimmat olivat musiikki 1 470, kirjallisuus 1 446 ja näyttämötaide 758 yksittäistä hakijaa.
- Taiteenaloittain tarkasteltuna kuvataiteessa oli myös eniten yksittäisiä tuen saajia: 434. Seuraavaksi suurimmat olivat kirjallisuus 427, musiikki 342 ja näyttämötaide 221 yksittäistä saajaa.
- Useamman kuin yhden apurahan tai avustuksen sai 176 yksittäistä saajaa.
- Yksityishenkilöille (ml. työryhmät) apurahoina myönnetty summat vaihtelivat 2 000 eurosta 26 000 euroon mediaanin ollessa 8 000 euroa. Yhteisöille avustuksina myönnetty summat vaihtelivat 5 000 eurosta 650 000 euroon mediaanin ollessa 20 000 euroa.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat* taiteenaloittain 2017–2022

Hakijat	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Kuvataide	1 674	1 637	1 731	1 701	1 747	1 960
Musiikki	1 198	1 294	1 323	1 287	1 351	1 470
Kirjallisuus	1 319	1 138	1 103	1 101	1 433	1 446
Näyttämötaide	851	809	836	735	815	758
Kulttuuri	220	607	520	602	669	598
Monitaide	629	425	390	363	398	525
Tanssitaide	390	350	372	342	325	425
Mediataide	278	274	337	331	338	384
Elokuvataide	450	346	336	331	356	380
Muotoilu	378	340	308	333	368	374
Valokuvataide	390	290	272	323	300	370
Sarjakuva- ja kuvitustaide	134	120	251	242	201	270
Sirkustaide	147	138	141	126	165	183
Taidejournalismi	64	63	75	62	44	85
Arkkitehtuuri	78	66	70	89	104	41
Performanssi- ja esitystaide**	171	163	-	-	-	-
Kuvitustaide**	122	122	-	-	-	-
Ympäristötaide**	80	63	-	-	-	-
Valo- ja äänitaide**	72	53	-	-	-	-
Kaikki (ilman moninkertaisuuksia)	7 619	7 407	7 254	6 925	7 769	8 397

*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

**Taiteenala ei enää erillisenä käytössä tietokannassa.

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten saajat* taiteenaloittain 2017–2022

Saajat	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Kuvataide	519	506	495	460	431	434
Kirjallisuus	581	551	529	472	448	427
Musiikki	408	411	372	342	346	342
Näyttämötaide	283	276	279	215	216	221
Kulttuuri	123	193	163	159	140	201
Tanssitaide	167	158	143	131	127	145
Valokuvataide	129	116	106	92	86	98
Muotoilu	130	115	103	99	101	90
Monitaide	130	126	99	98	97	74
Elokuvataide	132	95	74	82	78	73
Mediataide	99	90	103	79	81	69
Sarjakuva- ja kuvitustaide	48	47	82	76	62	65
Sirkustaide	63	55	58	49	55	60
Arkkitehtuuri	35	37	34	22	21	18
Taidejournalismi	14	14	15	16	23	17
Performanssi- ja esitystaide**	39	41	-	-	-	-
Kuvitus	43	39	-	-	-	-
Valo- ja äänitaide	23	19	-	-	-	-
Ympäristötaide	24	15	-	-	-	-
Kaikki (ilman moninkertaisuuksia)	2 868	2 820	2 573	2 284	2 259	2 279

*Yksityiset ja yhteisöt, valtakunnalliset ja alueelliset tukimuodot.

**Taiteenala ei enää erillisenä käytössä tietokannassa.

**Vuonna 2022
ennätysmäiset**

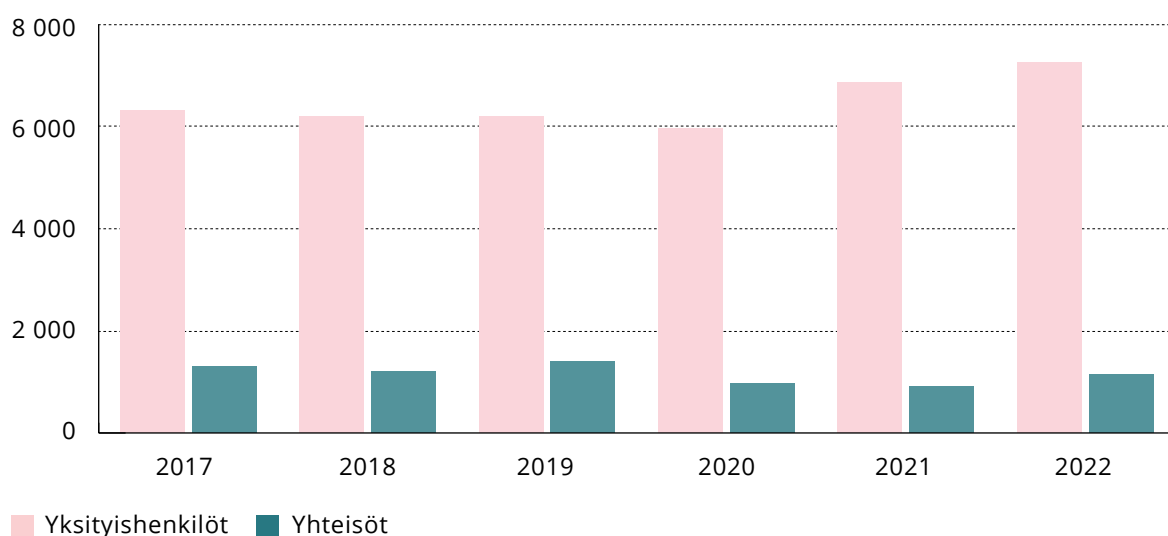
201

**kulttuuriavustusten
saajaa.**

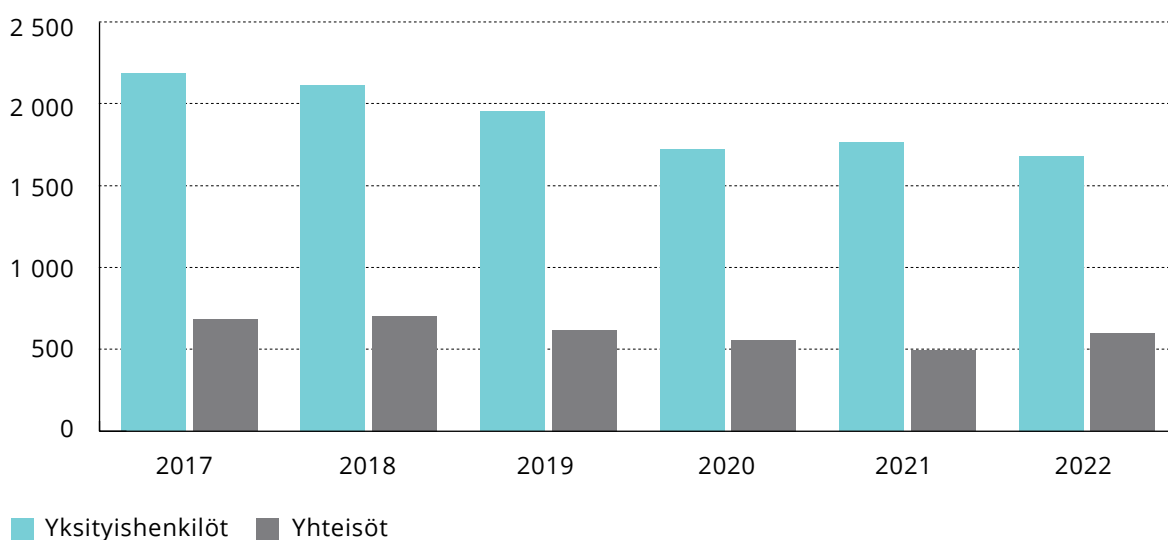
- Hakijoiden määrää hakijaryhmittäin tarkasteltuna on viimeisen kuuden vuoden aikana kasvanut n. 15 % yksityishenkilöiden osalta, mutta yhteisöjen osalta hakijamäärä on pienentynyt viimeisen kuuden vuoden aikana n. 12 % reiluun 1 000 hakijaan, mikäli koronatuet jätetään huomioimatta.
- Saajien määrä on puolestaan viimeisen kuuden vuoden aikana pienentynyt niin yksityishenkilöiden kuin yhteisöjenkin osalta, mikäli koronatuet jätetään huomioimatta.

Taiken hakijat ja saajat hakijaryhmittäin 2017–2022: yksityishenkilöt* ja yhteisöt

Hakijat



Saajat



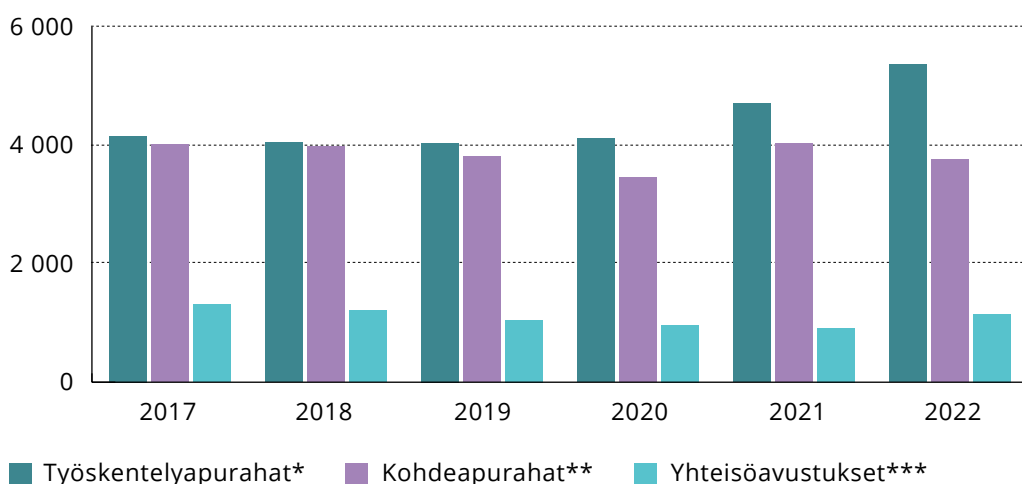
*Ml. työryhmät.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

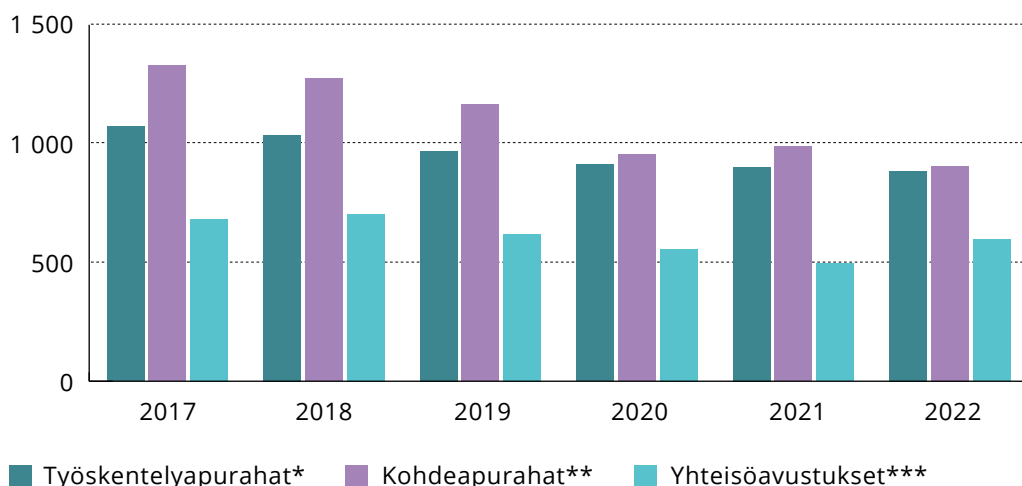
- Työskentelyyn kohdenneet apurahat ovat edelleen Taiken tukimuodoista haetuimmat. Niiden hakijamäärä on kasvanut 14 % viime vuoden aikana.
- Saajien määrä on pienentynyt, mikä johtuu myönnettyjen summien kasvamisesta. Työskentelyapurahojen saajien määrä on laskenut 17 %, kohdeapurahojen saajien määrä laskenut 32 % ja yhteisöavustusten saajien määrä laskenut 12 % vuosien 2017–2022 aikana. Yhteisöavustusten saajien määrä on kuitenkin kasvanut verrattaessa ainoastaan edellisvuoteen (+21 %).

Taiteen edistämiskeskuksen apurahojen ja avustusten hakijat tukimuodoittain 2017–2022

Hakijat



Saajat



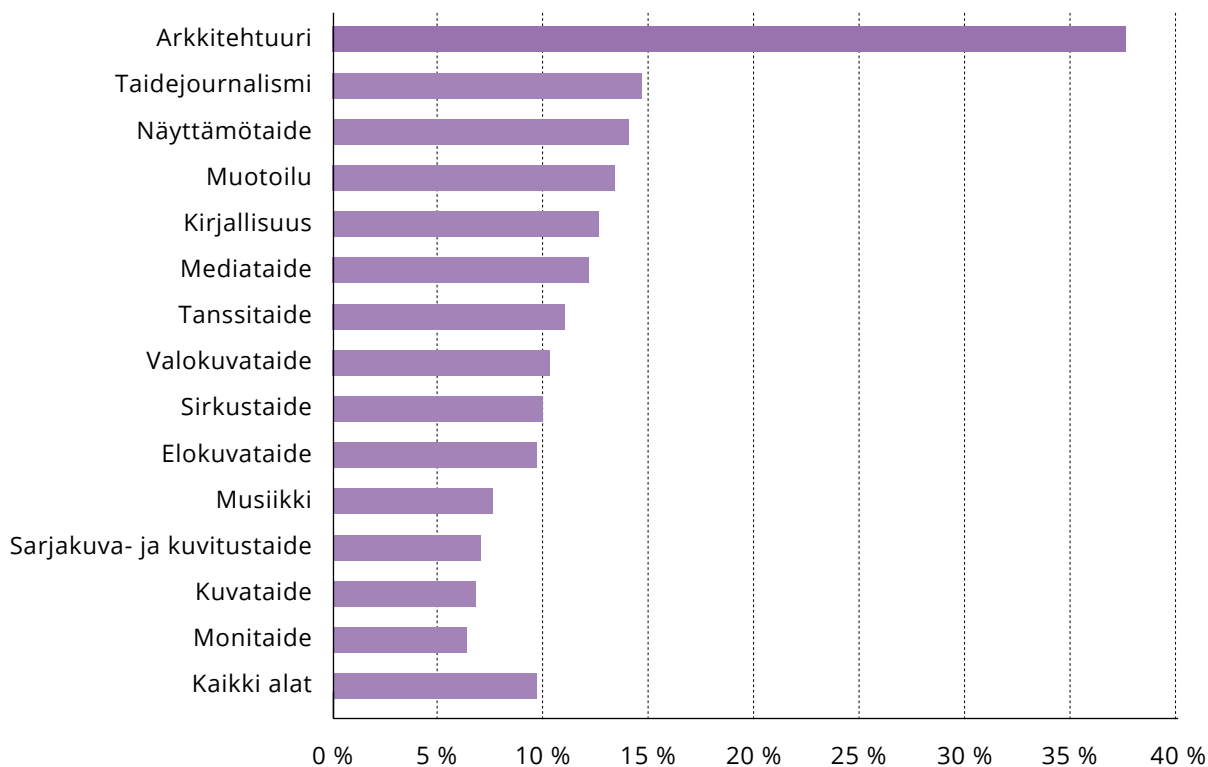
*Kaikki työskentelyyn tarkoitetut apurahamuodot (taiteilija-apurahat, kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat, kuvataiteen näyttöapurahat, alueelliset työskentelyapurahat).

**Kaikki projekteihin tarkoitetut alueelliset ja valtakunnalliset tukimuodot.

***Erytis- ja toiminta-avustukset.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

Valtion taiteilija-apurahan saajien osuus hakijoista taiteenaloittain vuonna 2022



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Valtion 0,5–10-vuotisia työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai viime vuoden tapaan noin kymmenesosa (10 %) niitä hakeneista.

**Vuoden 2022
aikana**

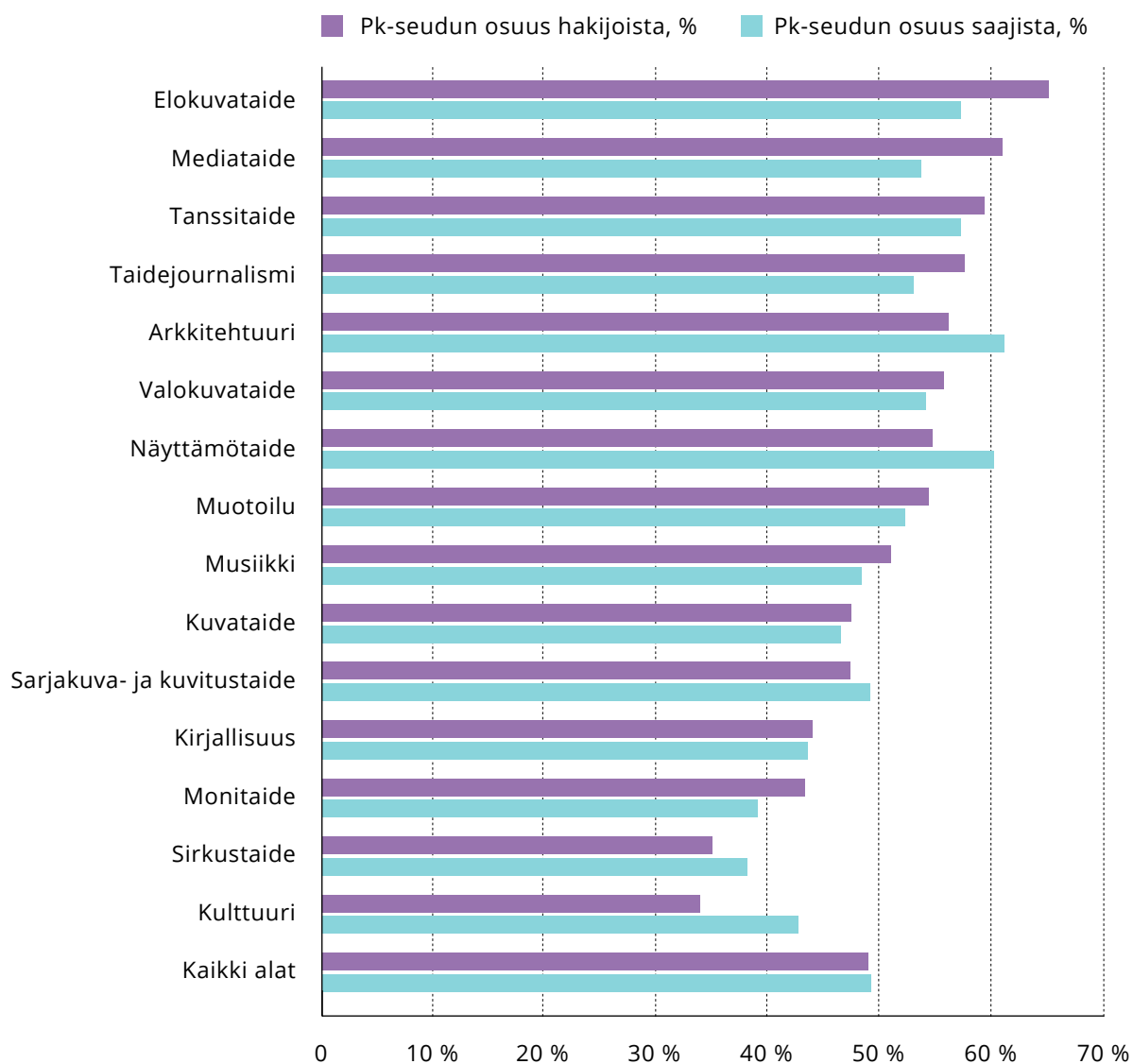
14 %

**kasvua työskentelyyn
kohdennettujen
apurahojen
hakijamäärässä.**

4 Apurahojen hakijat ja saajat: alue, kieliryhmä

- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus kaikista hakijoista oli 49 prosenttia.
- Pääkaupunkiseudulla asuvien saajien osuus on vastaavasti myös 49 prosenttia.

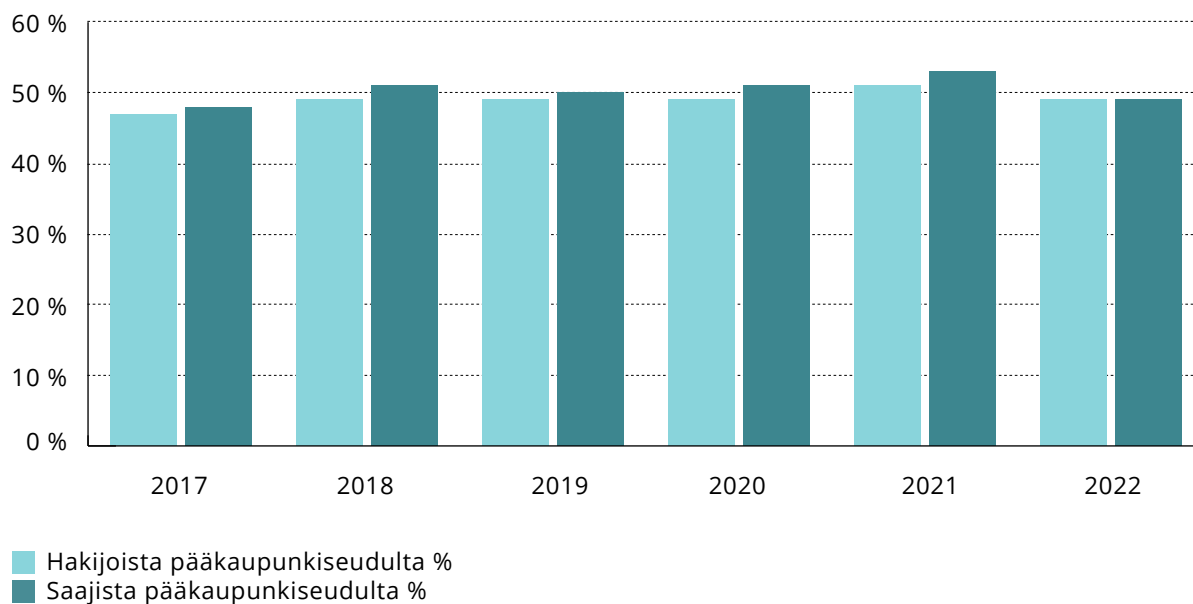
Pääkaupunkiseudulla* asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista vuonna 2022



*Pääkaupunkiseutu = Helsinki, Vantaa, Espoo ja Kauniainen

[Luvut taulukkomuodossa](#)

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista 2017–2022



[Luvut taulukkomuodossa](#)

**Taiken vuoden 2022
apurahojen ja avustusten
hakijoista ja saajista**

49 %

**asuu
pääkaupunkiseudulla.**

- Taiken hakijoista noin 57 % on Uudeltamaalta. Hakijoiden osuudet ovat pysyneet samalla tasolla edellisvuoteen verrattuna maakunnittain tarkasteltuna.
- Yksittäisten hakijoiden ja saajien suhteelliset osuudet vastaavat myöntösummien suhteellista osuutta maakunnittain tarkasteltuna.

Taiken apurahojen ja avustusten hakijoiden, saajien ja myöntösummien jakautuminen maakunnittain vuonna 2022

Maakunta	Hakijoiden osuus, %	Saajien osuus, %	Myöntösunnan osuus, %
Pk-seutu	49,0 %	49,1 %	51,5 %
Pirkanmaa	9,2 %	9,0 %	7,8 %
Varsinais-Suomi	7,5 %	8,3 %	8,3 %
Muu Uusimaa	6,6 %	4,7 %	3,3 %
Pohjois-Pohjanmaa	3,8 %	3,9 %	4,4 %
Keski-Suomi	3,1 %	3,1 %	3,1 %
Lappi	2,7 %	3,3 %	4,5 %
Pohjois-Savo	2,2 %	2,7 %	2,9 %
Pohjois-Karjala	1,9 %	1,9 %	2,2 %
Päijät-Häme	1,9 %	1,6 %	1,3 %
Kanta-Häme	1,7 %	1,4 %	1,1 %
Satakunta	1,5 %	1,5 %	1,2 %
Etelä-Savo	1,5 %	2,1 %	1,8 %
Pohjanmaa	1,3 %	1,5 %	1,3 %
Kymenlaakso	1,1 %	0,9 %	0,5 %
Etelä-Pohjanmaa	1,0 %	0,9 %	0,7 %
Etelä-Karjala	0,9 %	0,8 %	0,5 %
Kainuu	0,7 %	1,1 %	2,3 %
Keski-Pohjanmaa	0,7 %	0,8 %	0,6 %
Ahvenanmaa	0,3 %	0,1 %	0,1 %
Yhteensä	8 396	2 279	41,5 milj. €*

*Summan ulkopuolelle jää aikaisemmin myönnetty monivuotiset taiteilija-apurahat (n. 7,4 milj. €)

- Taiken hakijoista yli puolet tulee keskimäärin Uudenmaan maakunnasta. Varsinais-Suomen ja Pirkanmaan osuudet ovat 8–9 prosenttia sekä hakijoista että saajista. Muiden maakuntien osuudet jäävät sekä hakijoiden että saajien osalta alle neljään prosenttiin.
- Hakijamäärissä on ollut eniten kasvua vuosien 2017–2022 aikana Uudellamaalla (+623 hakijaa) ja laskua eniten Pohjanmaalla (-20 hakijaa).
- Saajamäärät ovat laskeneet kaikissa maakunnissa vuosien 2017–2022 aikana. Eniten laskua on ollut Uudellamaalla (-311 saajaa), Varsinais-Suomessa (-54 saajaa) ja Pirkanmaalla (-37 saajaa).
- Myönnetyt summat ovat kasvaneet kuuden vuoden aikana useissa maakunnissa mutta ennen kaikkea Uudellamaalla (+7 312 490 €), Lapissa (+1 288 480 €) ja Varsinais-Suomessa (+1 219 370 €). Myönnetyissä summissa on ollut eniten laskua ulkomailla (-161 590 €), Satakunnassa (-159 290 €) ja Päijät-Hämeessä (-141 330 €) asuvien hakijoiden osalta.

Taiteen edistämiskeskuksen hakijat maakunnittain vuosina 2017–2022

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	4 046	4 061	4 016	3 817	4 458	4 669	55,2 %
Pirkanmaa	663	659	630	623	668	770	8,8 %
Varsinais-Suomi	604	577	543	504	581	629	7,6 %
Pohjois-Pohjanmaa	280	283	269	240	264	318	3,6 %
Keski-Suomi	261	220	228	231	229	258	3,1 %
Lappi	183	159	158	154	188	228	2,4 %
Pohjois-Savo	172	157	148	130	144	188	2,1 %
Pohjois-Karjala	168	159	147	158	144	162	2,1 %
Päijät-Häme	164	150	148	140	138	162	2,0 %
Kanta-Häme	119	119	137	127	119	141	1,7 %
Satakunta	143	128	139	137	137	129	1,8 %
Etelä-Savo	127	118	114	141	118	126	1,6 %
Pohjanmaa	130	124	111	107	116	110	1,5 %
Ulkomaat	155	118	113	91	125	107	1,6 %
Kymenlaakso	102	91	92	78	89	92	1,2 %
Etelä-Pohjanmaa	73	72	60	69	66	87	0,9 %
Etelä-Karjala	96	103	93	83	71	79	1,2 %
Kainuu	55	48	38	44	46	61	0,6 %
Keski-Pohjanmaa	67	50	58	45	53	58	0,7 %
Ahvenanmaa	10	11	12	8	15	22	0,2 %
Yhteensä	7 618	7 407	7 254	6 927	7 769	8 397	100,0 %

Taiteen edistämiskeskuksen saajat maakunnittain vuosina 2017–2022

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	1 538	1 561	1 414	1 287	1 264	1 227	55,0 %
Pirkanmaa	242	239	228	196	193	205	8,6 %
Varsinais-Suomi	243	232	205	178	177	189	8,1 %
Pohjois-Pohjanmaa	95	109	85	83	80	90	3,6 %
Keski-Suomi	99	83	86	63	73	71	3,1 %
Lappi	80	77	62	53	63	75	2,7 %
Pohjois-Savo	66	59	53	46	47	62	2,2 %
Pohjois-Karjala	68	62	53	48	47	44	2,1 %
Etelä-Savo	61	50	48	51	43	48	2,0 %
Päijät-Häme	52	50	57	55	44	37	2,0 %
Satakunta	53	54	61	44	36	35	1,9 %
Kanta-Häme	43	38	41	31	38	31	1,5 %
Pohjanmaa	42	42	33	25	32	34	1,4 %
Ulkomaat	45	35	27	27	23	25	1,2 %
Etelä-Karjala	37	44	33	25	16	19	1,2 %
Kymenlaakso	35	25	31	27	28	21	1,1 %
Etelä-Pohjanmaa	23	20	22	11	22	20	0,8 %
Kainuu	21	17	11	18	18	25	0,7 %
Keski-Pohjanmaa	19	20	21	15	13	18	0,7 %
Ahvenanmaa	6	3	2	1	2	3	0,1 %
Yhteensä	2 868	2 820	2 573	2 284	2 259	2 279	100,0 %

**Saajamäärät
ovat laskeneet
kaikissa maakunnissa
vuosien 2017–2022
aikana.**

Taiteen edistämiskeskuksen myöntösummat maakunnittain vuosina 2017–2022

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	21 137 270	22 478 910	23 540 000	27 060 050	27 221 730	28 449 760	59,6 %
Varsinais-Suomi	2 661 970	2 908 040	3 175 150	3 472 830	3 570 830	3 881 340	7,8 %
Pirkanmaa	2 596 940	2 729 290	3 024 710	3 296 410	3 206 470	3 542 390	7,3 %
Lappi	676 710	708 010	864 210	896 020	1 145 710	1 965 190	2,5 %
Pohjois-Pohjanmaa	1 212 380	1 608 900	1 536 530	1 760 090	1 689 270	1 862 090	3,8 %
Keski-Suomi	909 920	993 430	1 128 210	1 197 540	1 272 180	1 342 800	2,7 %
Pohjois-Savo	848 060	1 016 170	891 120	1 016 470	1 018 510	1 282 800	2,4 %
Kainuu	240 670	466 620	410 460	561 790	615 170	1 038 620	1,3 %
Pohjois-Karjala	522 770	718 490	599 920	684 450	644 860	932 760	1,6 %
Etelä-Savo	538 990	428 170	443 850	602 700	580 350	821 540	1,4 %
Päijät-Häme	775 370	984 750	848 280	870 180	878 150	634 040	2,0 %
Pohjanmaa	342 350	426 380	518 160	398 610	487 870	632 550	1,1 %
Satakunta	777 590	811 250	837 340	963 640	806 480	618 300	1,9 %
Kanta-Häme	543 080	441 270	439 300	459 250	590 570	497 280	1,2 %
Etelä-Pohjanmaa	176 410	154 960	173 560	131 920	273 370	334 220	0,5 %
Ulkomaat	473 160	405 970	394 710	468 470	326 740	311 570	0,9 %
Etelä-Karjala	331 660	446 780	346 370	257 590	236 180	250 520	0,7 %
Keski-Pohjanmaa	239 420	283 120	259 680	208 270	262 340	238 240	0,6 %
Kymenlaakso	251 140	230 330	278 890	253 240	311 150	209 660	0,6 %
Ahvenanmaa	25 600	45 000	13 000	3 800	7 500	25 000	0,0 %
Yhteensä	35 281 440	38 285 860	39 723 460	44 233 310	45 145 430	48 870 670	100,0 %

Vuonna 2022 jaettiin poikkeuksellisen suuret myöntösummat Pohjois-Karjalaan

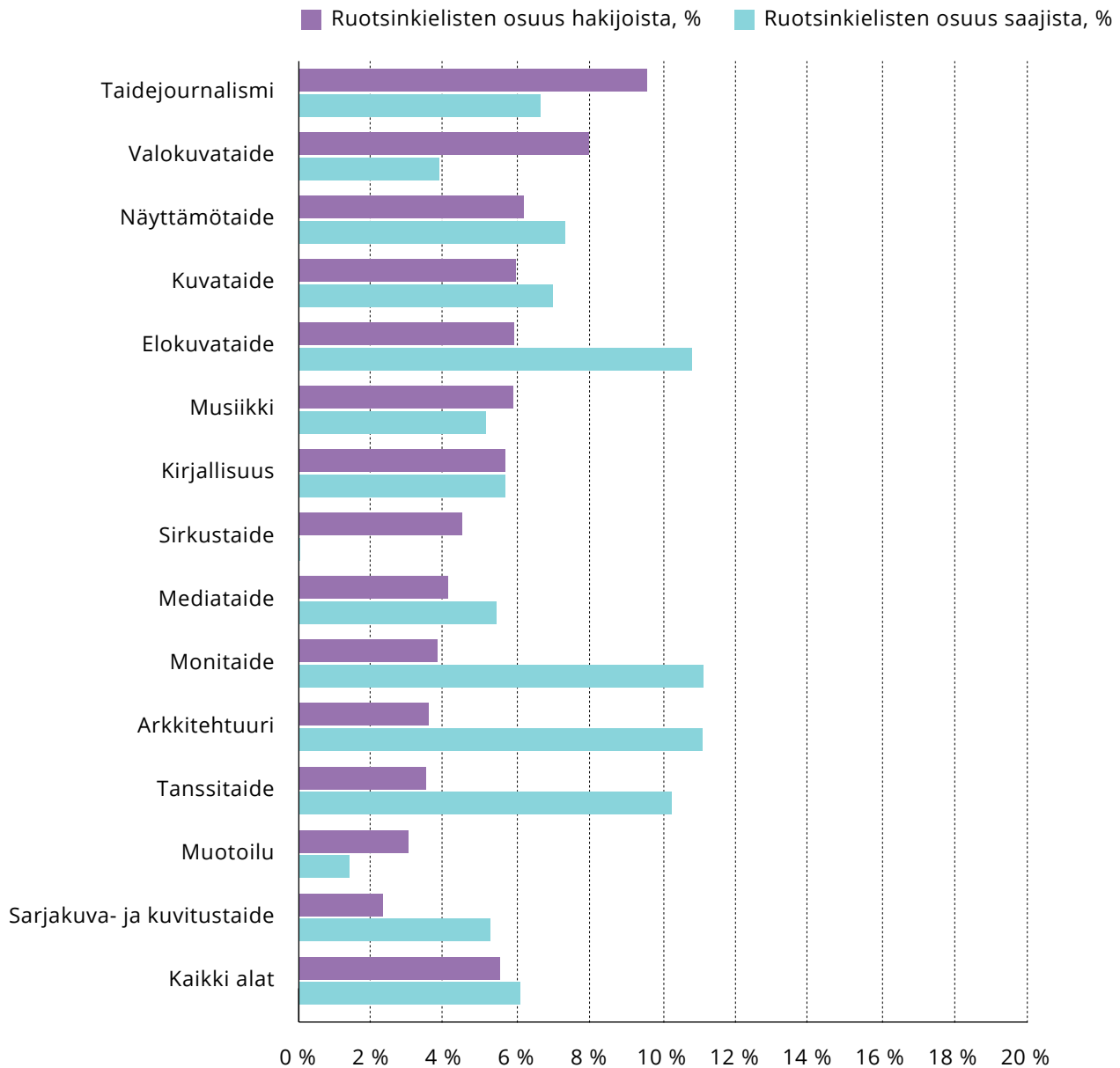
932 760 €

ja Etelä-Savoon

821 540 €

- Ruotsinkielisten osuus sekä Taiken apurahojen hakijoista että saajista oli noin kuusi prosenttia. Lukumääräisesti eniten ruotsinkielisiä hakijoita oli kuvataiteen (108 henkilöä) sekä kirjallisuuden (80 henkilöä) aloilla.

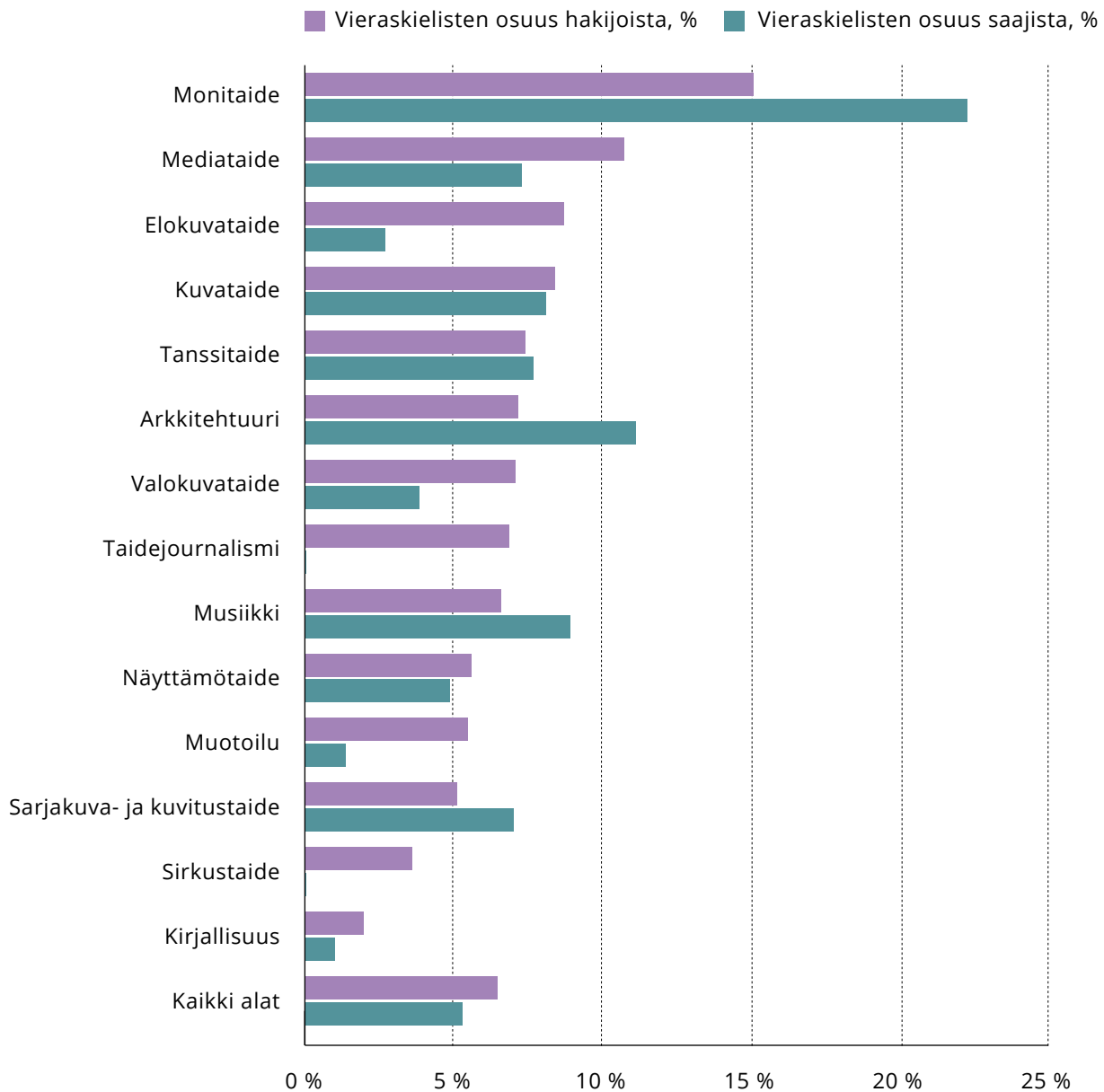
Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2022 (yksityishenkilöt)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Vieraskielisiä Taiken apurahojen hakijoista oli reilu kuusi prosenttia ja saajista reilu viisi prosenttia. Edellisvuoteen verrattuna vieraskielisten hakijoiden ja saajien osuudet pysyivät suunnilleen ennallaan. Lukumääräisesti eniten vieraskielisiä oli kuvataiteen (151 henkilöä), musiikin (70 henkilöä) ja monitaiteen (51 henkilöä) hakijoissa.

Vieraskielisten* osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2022 (yksityishenkilöt)

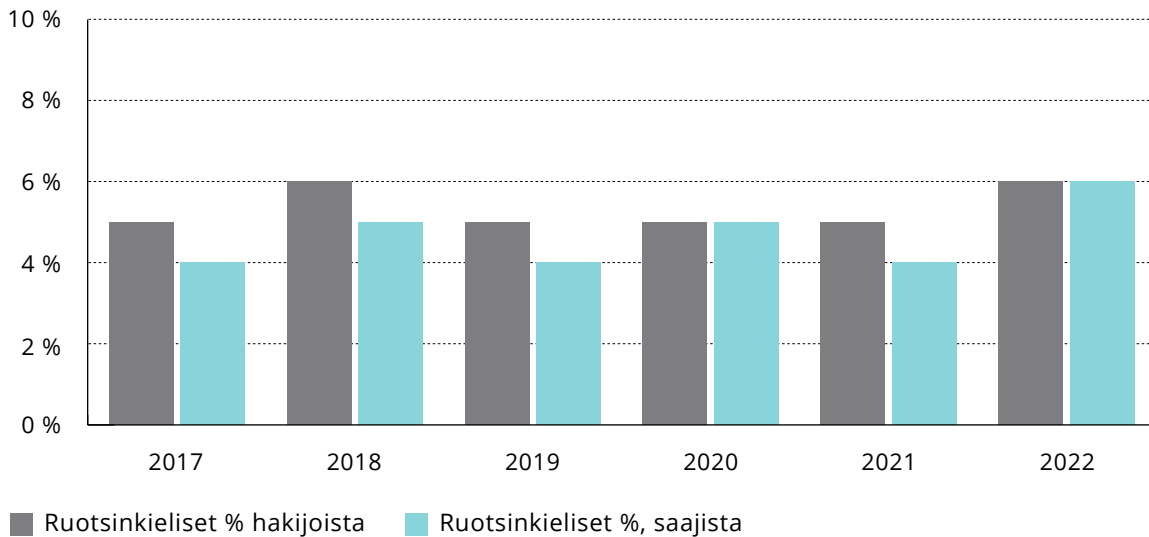


*Hakijan oman ilmoituksen mukaan muuta kuin suomea, ruotsia tai saamea äidinkielenään puhuvia.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Eri kieliryhmien osuus Taiken hakijoista ja saajista on pysynyt lähes samana viiden tarkasteluvuoden ajan, eikä muutoksia suuremmin ole tapahtunut.

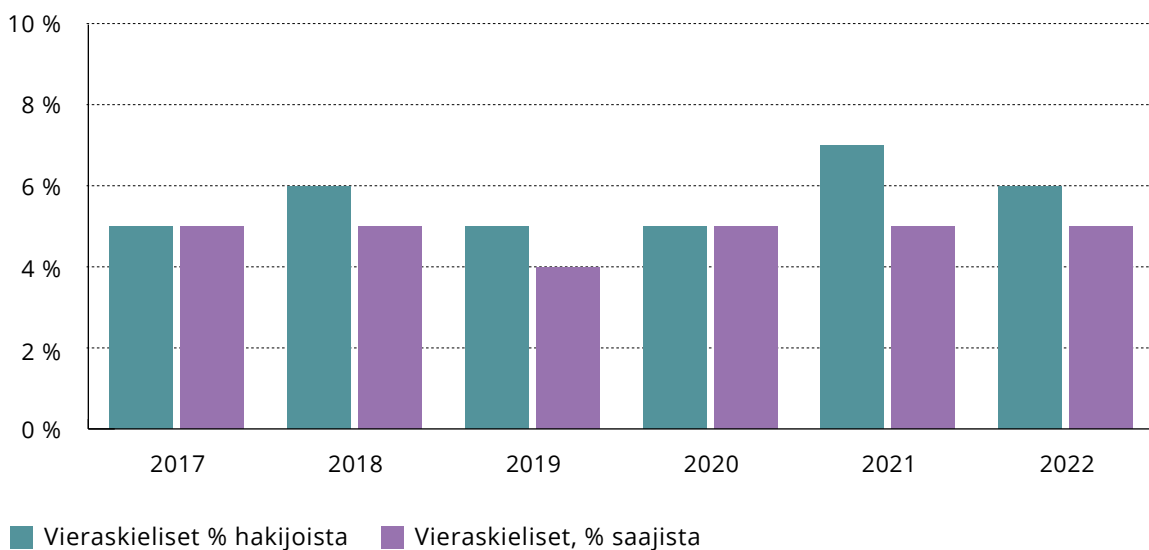
Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt) vuosina 2017–2022



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Suurimmat vieraskielisten osuudet ovat viimeisen kuuden vuoden aikana olleet englannin-, venäjän- ja espanjankieliset.

Vieraskielisten* osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt) vuosina 2017–2022



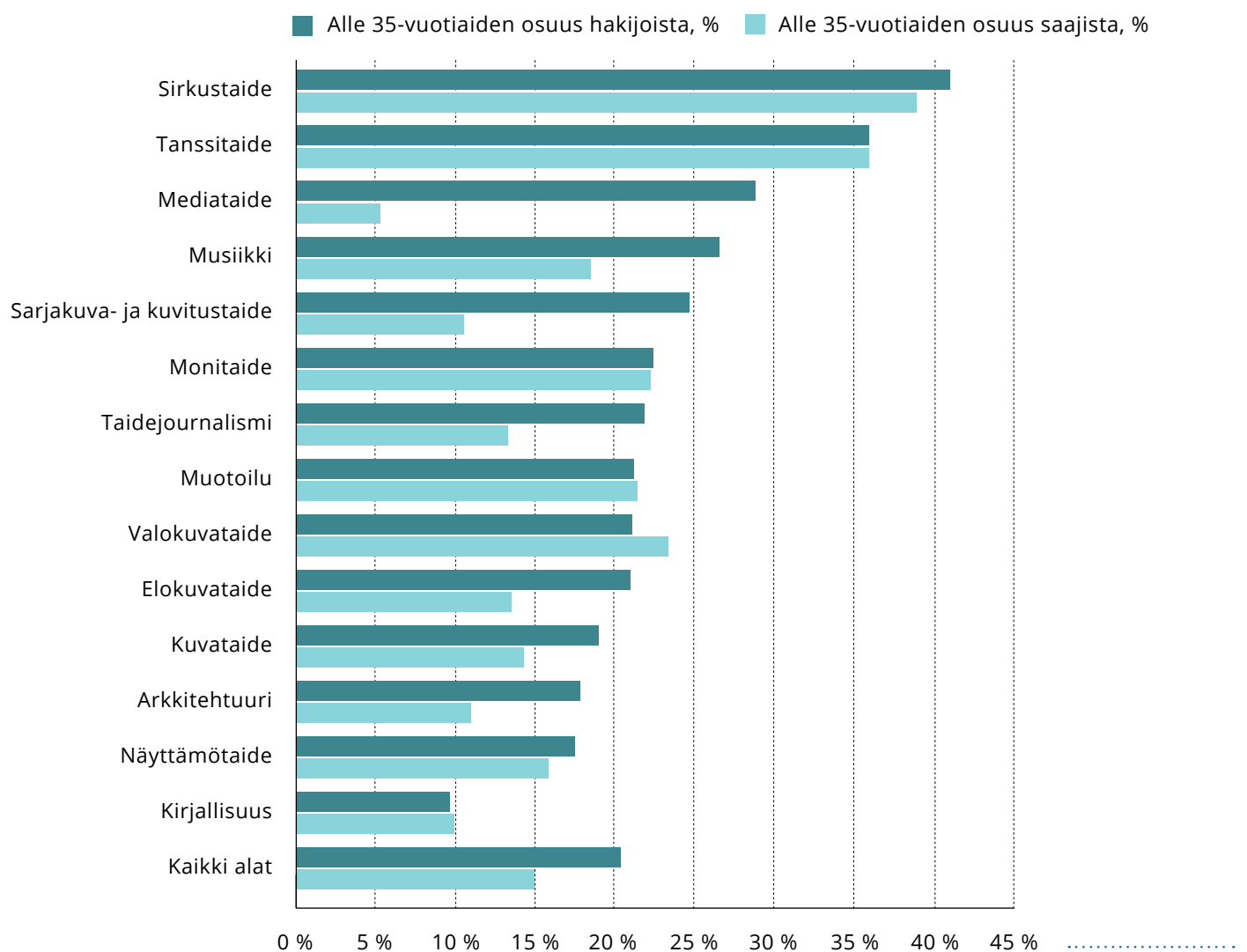
*Vieraskielinen = äidinkieli jokin muu kuin suomi, ruotsi, saame.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

5 Apurahojen hakijat ja saajat: ikä, sukupuoli

- Taiken apurahan hakijoiden⁴ keski-ikä oli 45 vuotta. Keski-ikänsä nuorimpia olivat sirkustaiteen (37 v.) ja tanssitaiteen (39 v.) hakijat. Keski-ikänsä vanhimpia olivat arkkitehtuurin (51 v.) ja kirjallisuuden (49 v.) hakijat.
- Apurahan saajien keski-ikä oli 45 vuotta. Nuorimpia olivat sirkustaiteen (37 v.) ja tanssitaiteen (38 v.) apurahan saajat. Keski-ikänsä vanhimpia olivat kirjallisuuden (48 v.) apurahan saajat.
- Taiken kaikista apurahan hakijoista nuoria, alle 35-vuotiaita, oli 20 %. Suhteellisesti eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (41 %), tanssitaiteen (36 %) ja mediataiteen (29 %) aloilla. Nuorten osuus oli pienin kirjallisuudessa (10 %).

Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2022 (yksityishenkilöt)

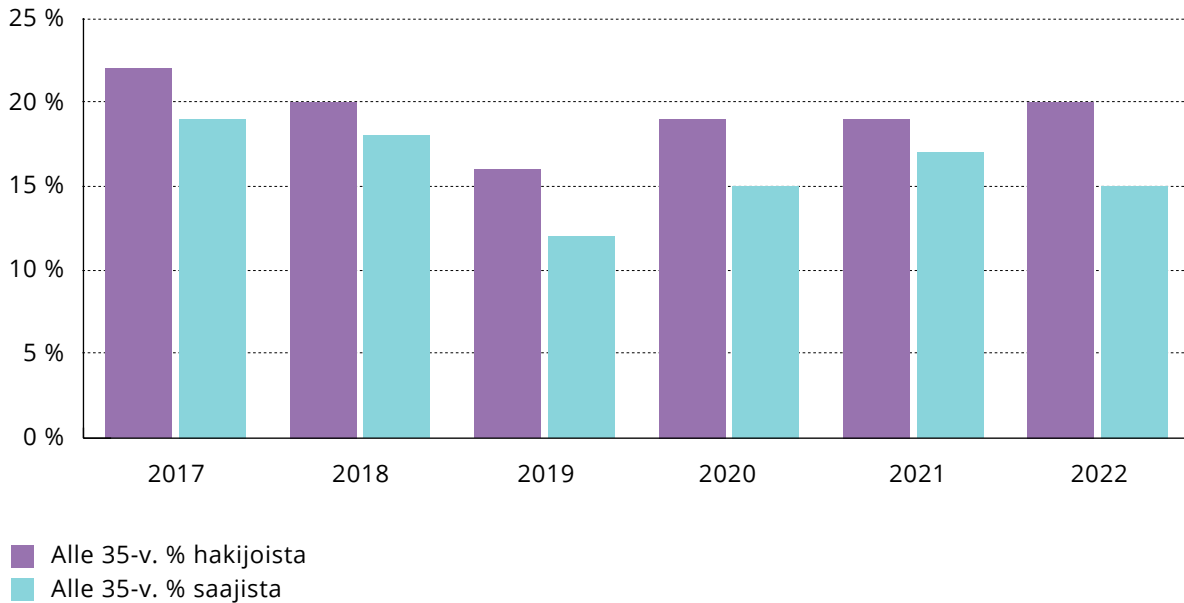


[Luvut taulukkomuodossa](#)

4 Yksityishenkilöt ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

- Nuorten, alle 35-vuotiaiden, osuus Taiken hakijoista on ollut aiemmin laskeva, mutta koronan vaikutusten myötä lähtenyt nousuun vuonna 2020. Vuonna 2022 nuorten hakijoiden osuus oli vuoden 2018 tasolla (20 %) ja saajien osuus 15 %. Nuorten osuus apurahan saajista on laskenut 4 prosenttiyksikköä vuoteen 2017 verrattuna.

Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2017–2022*



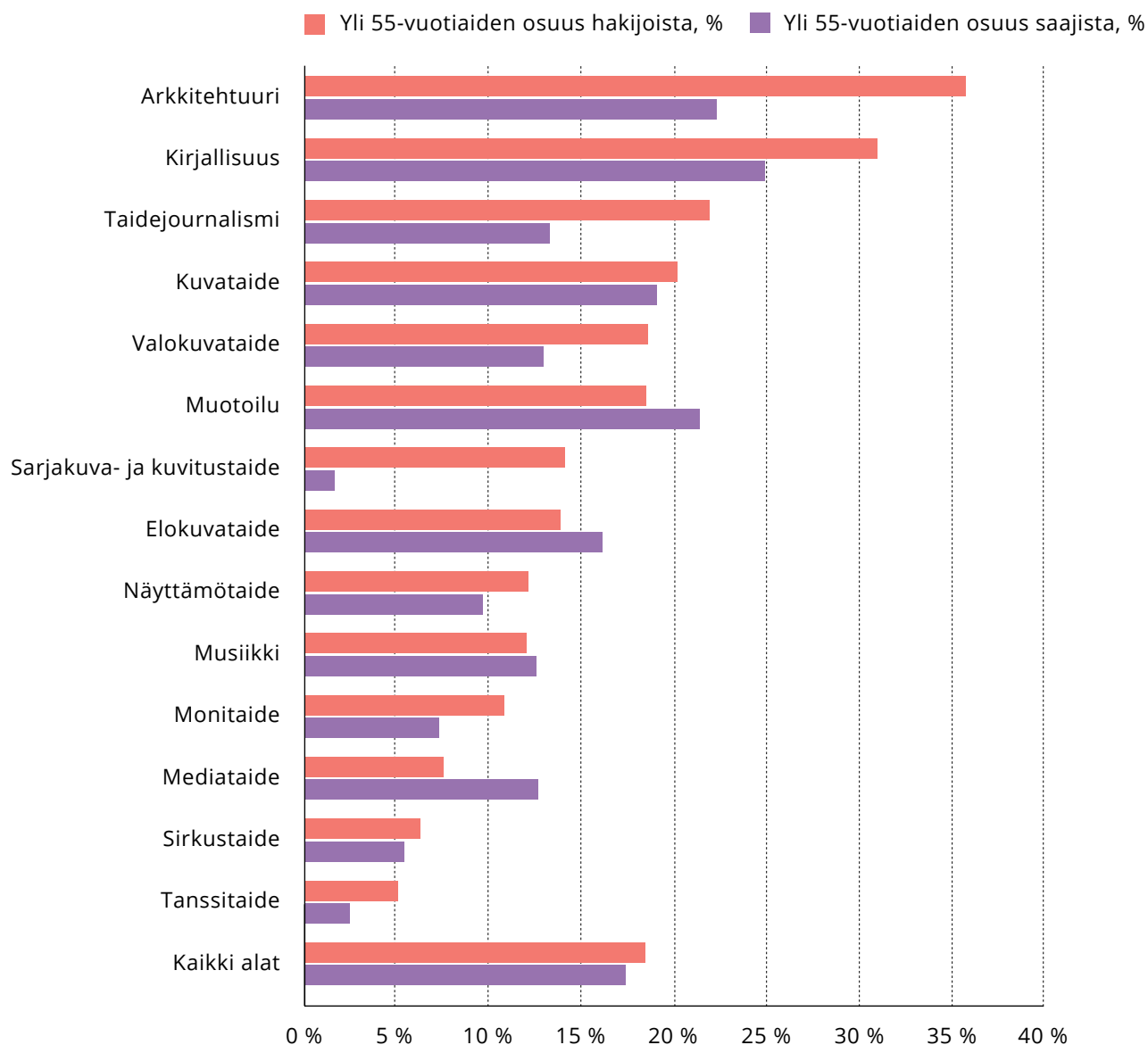
*Yksityishenkilöt, ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

**Taiken vuoden
2022 hakijoista**
20 %
alle 35-vuotiaita.

- Yli 55-vuotiaita oli Taiken hakijoista viime vuoden tapaan 18 prosenttia. Saajista yli 55-vuotiaiden osuus oli myös viime vuoden tapaan 17 prosenttia. Suhteellisesti eniten yli 55-vuotiaita oli arkkitehtuurin (36 %) ja kirjallisuuden (31 %) hakijoissa. Vähiten heitä oli tanssitaiteen (5 %) ja sirkustaiteen (6 %) hakijoissa.

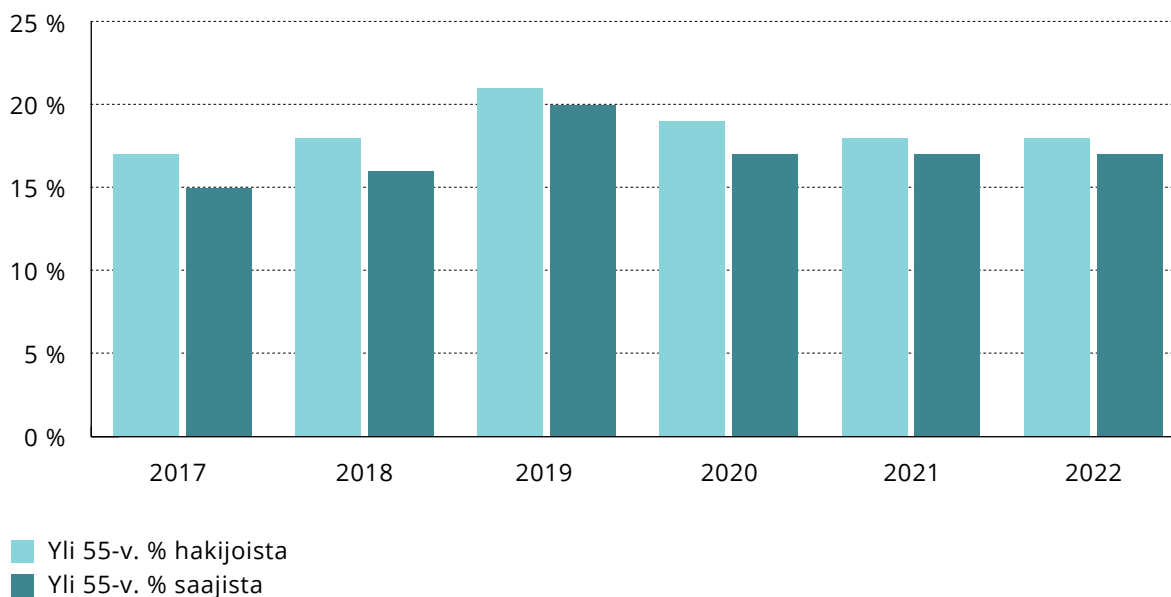
Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2022 (yksityishenkilöt)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken hakijoista oli suurimmillaan (21 %) vuonna 2019. Vuonna 2022 vuoden 2021 tapaan yli 55-vuotiaiden hakijoiden osuus oli 18 % ja saajien osuus 17 %. Yli 55-vuotiaiden osuus apurahan saajista on noussut 2 prosenttiyksikköä vuoteen 2017 verrattuna.

Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2017–2022*



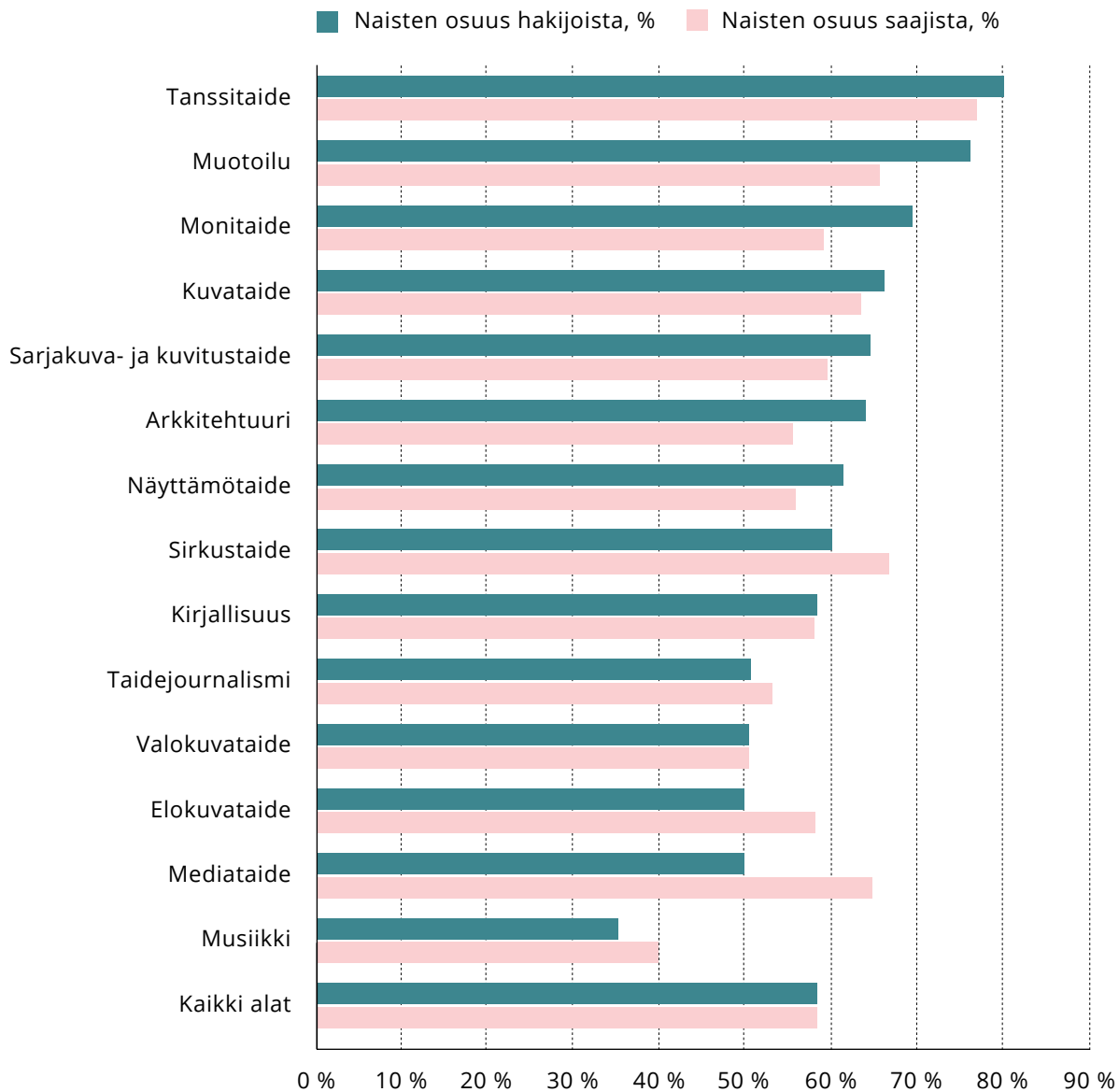
*Yksityishenkilöt, ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

**Taiken vuoden
2022 hakijoista**
18%
oli yli 55-vuotiaita.

- Naisten osuus Taiken apurahan hakijoista oli 58 prosenttia, joka on prosenttiyksikön viime vuotta vähemmän. Saajista naisten osuus oli myös 58 prosenttia, joka on kolme prosenttiyksikköä viime vuotta vähemmän. Suurimmillaan naisten osuus saajista oli tanssitaiteessa (83 %) ja pienimmillään musiikissa (45 %).

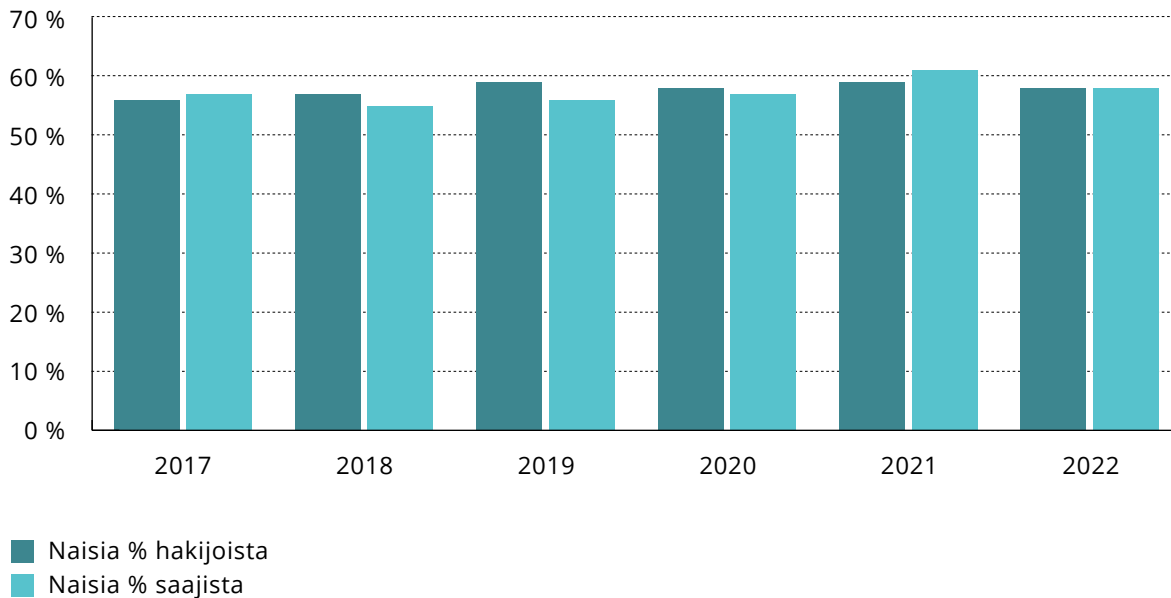
Naisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuonna 2022 (yksityishenkilöt)



[Luvut taulukkomuodossa](#)

- Naisten osuus Taiken sekä hakijoista että saajista on viimeisen kuuden vuoden ajan ollut lähellä 60 prosenttia. Vuonna 2022 sekä naishakijoiden että -saajien osuus oli 58 %.

Naisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuosina 2017–2022*



*Yksityishenkilöt, ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

[Luvut taulukkomuodossa](#)

**Taiken vuoden
2022 hakijoista**
58%
oli naisia.

6 Muutokset 2021–2022

- Apurahoina, avustuksina ja palkintoina taiteelliseen ja kulttuuritoimintaan myönnetty tuki oli vuonna 2022 kaikkiaan 48,9 miljoonaa euroa. Kasvua edellisvuoteen oli 8 %.
- Taikkeen saapuneiden apuraha- ja avustushakemusten määrä oli ilman koronatukea 13 388, joka kasvoi edellisvuodesta reilulla 200 hakemuksella. Yksittäisiä hakijoita oli ilman koronatukea 8 397, joka on yli 600 enemmän kuin vuonna 2021.
- Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä (pl. koronatuot) pysyi lähes ennallaan edellisvuoteen verrattuna (+1 %).
- Taiken yksityishenkilöille ja työryhmille myöntämien apurahojen mediaani ilman koronatukea oli 8 000 euroa, edellisvuonna mediaani oli 7 500 euroa. Yhteisöille myönnettyjen avustusten mediaani oli 20 000 euroa kuten edellisvuonna.
- Taiteenaloittain tarkasteltuna eniten hakijoita oli kuvataiteessa (1 960), musiikissa (1 470), kirjallisuudessa (1 446) ja näyttämötaiteessa (758).
- Tukea saaneiden osuus yksittäisistä hakijoista laskettuna oli 27 %, joka on 2 prosenttiyksikköä pienempi kuin edellisenä vuonna, jolloin vastaava osuus oli 29 % ilman koronatukea.
- Yksittäisistä hakijoista laskettuna suurin saajien osuus oli arkkitehtuurissa, jossa 44 % hakijoista sai Taiken myöntämää tukea. Monitaiteen osuus 14 % oli selkeästi alhaisin.
- Taiken apurahan hakijoiden sekä saajien keski-ikä⁵ oli 45 vuotta, joka on noussut edellisvuodesta, jolloin hakijoiden ja saajien keski-ikä oli 42 vuotta. Alle 35-vuotiaita hakijoita oli suhteellisesti eniten sirkustaiteessa (41 %). Yli 55-vuotiaita hakijoita oli puolestaan eniten arkkitehtuurissa (36 %).
- Naisten osuus hakijoista ja saajista oli lähes edellisvuosien tasolla, molempien osuus 58 prosenttia. Taiteenalojen väliset erot olivat suhteellisen suuria. Naisten osuus vaihteli musiikin 45 prosentista tanssitaiteen yli 80 prosenttiin.
- Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus sekä hakijoista että saajista oli 49 %. Nämä pienivät hieman edellisvuodesta, jolloin pääkaupunkiseudulla asuvien osuus hakijoista oli 51 % ja saajista 53 %.
- Myönnettyt summat ovat kasvaneet useimmissa maakunnissa mutta ennen kaikkea Uudellamaalla (+1 228 030 €), Lapissa (+819 480 €), Kainuussa (+423 450 €), Pirkanmaalla (+335 920 €) ja Varsinais-Suomessa (+310 510 €) vuodentakaiseen verrattuna.
- Ruotsinkielisten osuus sekä hakijoiden että saajien osalta oli 6 %, joka on hieman aikaisempaa vuotta enemmän (n. 1 prosenttiyksikkö).
- Vieraskielisten osuus hakijoista on laskenut edellisvuoden 7 prosentista 6 prosenttiin. Vieraskielisten saajien osuus oli 5 %, joka on samalla tasolla kuin viime vuonna.