

Paula Karhunen

TAIDETOIMIKUNTIEN
MYÖNTÄMÄ TUKI

2008

SUPPORT GRANTED BY
THE ARTS COUNCILS

Tilastotiedote – Facts and Figures
1/2009

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2009
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2009

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taidetoimikunnilta saatuja tietoja.

The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers of regional arts councils.

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

Sähköinen aineisto – *Electronic versions*
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

I	Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2008 <i>Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2008</i>	1
II	Hakemukset ja myönnöt 2008 <i>Applications and grants in 2008</i>	6
III	Apurahojen hakijat ja saajat 2008 <i>Applicants and recipients in 2008</i>	7
IV	Muutokset 2007 – 2008 <i>Changes 2007 – 2008</i>	20
	Liite: Alueellisten taidetoimikuntien projektit vuonna 2008 <i>Annex: Projects of regional arts councils in 2008</i>	23

I Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2008

Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2008

- Taiteen keskustoimikunnan¹ tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2008 yhteensä 25,3 miljoonaa euroa. Tukea myönnettiin apurahoina, avustuksina, palkintoina sekä taiteilijaprofessorien ja läänintaiteilijoiden palkkoina. Valtion taidetoimikuntien² tuki oli kaikkiaan 21,2 miljoonaa euroa ja alueellisten taidetoimikuntien tuki 4,1 miljoonaa euroa³. Suurin osa valtion taidetoimikuntien tuesta suuntautui kirjallisuudelle (23 %) ja kuvataiteelle (18 %). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta yli neljännes (27 %) myönnettiin kuvataiteelle ja seuraavaksi suurimmat tuen saajat olivat näyttämötaide (18 %) ja säveltaide (10 %).

In 2008, the support for artistic activities by the Arts Council of Finland (ACF)¹ was altogether € 25.3 million. The support was allocated as grants, subsidies, prizes and salaries of artist professors and regional artists. The support granted by National Art Councils² (NAC) was € 21.2 million and by Regional Arts Councils (RAC) € 4.1 million³. The highest shares of support of National Councils went to literature (23 %) and visual art (18 %). Regional Arts Councils supported mostly visual art (27 %), theatre (18 %) and music (10 %).

¹ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees, Regional Arts Councils.*

² Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat ja -jaostot. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and subcommittees.*

³ Lisäksi alueelliset taidetoimikunnat käyttivät taiteen edistämisen hankkeisiin vuonna 2008 yhteensä 1,0 miljoonaa euroa, joista 0,7 miljoonaa vuoden 2008 määrärahaa. – *In addition, Regional Arts Councils financed different projects by € 1,0 million of which 0,7 million budgeted in 2008.*

Taiteen keskustoimikunnan tuki vuonna 2008 – Support of the Arts Council of Finland (ACF) in 2008

VALTION TAIDETOIMIKUNNAT – NATIONAL ART COUNCILS	€21,2 MILJ
Taiteelliseen työskentelyyn (taiteilijat) – For artistic work (artists)	€12,4 milj.
Kirjastoapurahat – Grants and subsidies to writers and translators *	2 662 910
Kuvittajien ja sarjakuvataiteen kirjastoapurahat – Grants for illustrators and comic artists	50 000
Näyttöapurahat – Grants for visual artists	841 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – Grants for musicians and composers	120 000
Taiteilija-apurahat – Working grants for artists in all art fields **	7 951 870
Taiteilijaprofessorit (palkat) – Artist professors (salaries)	529 250
Valtionpalkinnot – State Prizes ***	225 000
Projekteihin (taiteilijat/työryhmät/yhteisöt) – For projects (artists/groups/collective bodies)	€4,3 milj.
Elokuvakulttuurin tuki – Film culture	255 000
Kohdeapurahat – Project grants	786 300
Kuvataiteen ateljee- ja työpajatuki – Ateliers and workshops for visual artists	70 000
Kuvataiteen julkaisutuki – Visual artists' publications	100 000
Kuvataiteen näyttelytoiminta – Exhibitions of visual arts	537 400
Lastenkulttuurituki – Children's culture	476 930
Lyhytaikaiset ammattiteatterituotannot – Short-term theatre projects	175 000
Matka-avustukset – Travel grants	248 520
Media-, sirkus ja monitaidetuki – Media, circus and multidisciplinary projects	290 000
Muotoilun projektituki – Design projects	270 000
Näytelmäkirjallisuuden kantaesitystuki – Drama literature (premiere performances)	240 500
Rakennustaiteen edistäminen – Architecture projects	174 000
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – Artist in residence scheme	259 040
Tanssikulttuurin tuki – Dance culture	85 000
Tanssiproduktioiden tuki – Dance productions	200 000
Valokuvataiteen produktiotuki – Production of photographic art	100 000
Valokuvateosten laatutuki – Publications of photographic art	70 000
Yhteisöille – For collective bodies	€4,5 milj.
Alueellinen valokuvatoiminta – Regional activities in photographic art	230 000
Alueelliset elokuvakeskukset – Regional cinema centres	410 000
Alueoopperat – Regional operas	363 000
Elokuvan laatutuki – Cinema productions	360 000
Kirjallisuuden projektituki – Projects of literature	175 000
Konserttitoiminnan edistäminen – Concert activities	255 000
Musiikkikilpailut – Music competitions	38 000
Musiikkileirit ja mestarikurssit – Music courses	343 800
Rahoituslain ulkopuoliset orkesterit – Orchestras (outside the scope of the Funding Act)	292 000
Rahoituslain ulkopuoliset tanssiteatterit – Dance theatres/companies (outside the scope of the Funding Act)	600 000
Rahoituslain ulkopuoliset teatterit – Theatres (outside the scope of the Funding Act)****	1 297 000
Sävellystilaukset – Commissioning of compositions	98 200
Taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutus – Interaction between art and research	230 000
ALUEELLISET TAIDETOIMIKUNNAT – REGIONAL ARTS COUNCILS	€4,1 milj.
Työskentelyapurahat – Working grants	1 475 680
Kohdeapurahat – Project grants	447 270
Valtionavustukset – State subsidies for collective bodies	615 180
Palkinnot – Prizes	86 000
Läänintaiteilijat – Regional artists (salaries)	1 473 850
KAIKKI YHTEENSÄ – TOTAL	€25,3 milj.

* Josta tietokirjailijoille 266 290 € – Including non-fiction writers 266 290 €.

** 0,5 – 5 -vuotiset apurahat. Sisältää aiempina vuosina alkaneet monivuotiset taiteilija-apurahat. – Grants for 0,5 to 5 years. Includes long-term artist grants valid in 2008.

*** Sis. lastenkulttuurin valtionpalkinnot 30 000 €. – Incl. state prizes for merits in children's culture (€ 30 000).

**** Sis. 75 000 € sirkustaiteen tukemiseen. – Incl. € 75 000 for circus art.

Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus vuonna 2008 (%) <i>The share of support granted by the Arts Council of Finland (ACF) in 2008 (%)</i>		
	Valtion taidetoimikunnat <i>National Art Councils</i> (€ 21.2 mill.)	Koko tuki <i>Total support</i> (€ 25.3 mill.)
Valtion menoista – <i>From state expenditure</i> (€ 45.5 mrd)	0,05 %	0,06 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – <i>From the arts and culture budget</i> (€426.4 mill.)	5,0 %	5,9 %
Veikkausvoittovaroista taiteen edistämiseen – <i>Revenues from lottery games for art and culture</i> (€ 189.2 mill.)*	11,2 %	13,4 %

* Sisältää kirjastot (€28 milj.). – *Incl. libraries* (€ 28 mill.)

Lähde – *Source:* <http://budjetti.vm.fi/>

Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteenaloittain (%) vuonna 2008 <i>Support granted by the Arts Council of Finland by art form (%) in 2008</i>			
	Valtion taidetoimikunnat %	Alueelliset taidetoimikunnat %	Yhteensä %
	<i>National Art Councils (NAC)</i>	<i>Regional Arts Councils (RAC)</i>	<i>Total</i>
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	23	9	21
Kuvataide – <i>Visual art</i>	18	27	20
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	12	18	13
Säveltaide – <i>Music</i>	14	10	13
Elokuvataide – <i>Cinema</i>	7	3	7
Tanssitaide – <i>Dance</i>	7	7	7
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	5	10	6
Muu – <i>Other</i> *	4	8	5
Valokuvataide – <i>Photography</i>	5	6	5
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	2	1	2
Arvostelijat – <i>Critics</i>	1	*	1
Yhteensä – Total	100	100	100
€	21.2 milj.	4.1 milj.	25.3 milj.

* Sisältää taiteenaloittain luokittelemattomat/taiteidenväliset sekä sirkustaiteen ja mediataiteen. Alueellisten taidetoimikuntien osalta myös arvostelijat, lastenkulttuuri, tapahtumat, saamelaiskulttuuri. – *Incl. circus art and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form. In case of regional arts councils also: critics, children's culture, events.*

- Apurahojen ja avustusten lisäksi alueelliset taidetoimikunnat käyttivät taiteen edistämisen määrärahaa eri taiteenalojen hankkeisiin kaikkiaan lähes 700 000 euroa. Alueellisten taide-toimikuntien hankkeita oli vuonna 2008 kaikkiaan yli 200. Eri yhteistyötahojen kanssa toteutettuja hankkeita oli näistä 70 prosenttia ja kansainvälisiä, ulkomaille suuntautuvia hankkeita, runsas kymmenesosa.

Besides grants and subsidies, Regional Arts Councils supported several projects in different fields of art by nearly € 700 000. In 2008, altogether over 200 projects were carried out. Most of them (70 %) were co-projects with different partners in respective regions. The proportion of projects directed to activities abroad was well over 10 %.

Alueellisten taidetoimikuntien projektit vuonna 2008				
<i>Projects of Regional Arts Councils in 2008</i>				
Alue <i>Region</i>	Projektit (lkm) <i>Projects (N)</i>	%	Yhteishankkeita % <i>Co projects</i>	Kansainvälisiä hankkeita % <i>International projects *</i>
Etelä-Savo	12	5	100	8
Häme	36	16	53	6
Kaakkois-Suomi	24	10	71	25
Keski-Suomi	21	9	43	10
Lappi	15	7	53	27
Oulu	28	12	68	11
Pirkanmaa	10	4	90	10
Pohjois-Karjala	12	5	67	17
Pohjanmaa	16	7	75	17
Pohjois-Savo	14	6	93	21
Satakunta	22	10	86	9
Uusimaa	9	4	78	22
Varsinais-Suomi	11	5	91	27
Kaikki – All	221**	100	71	14

* Kansainvälinen hanke = ulkomaille suuntautunut hanke, ei sisällä Suomessa toteutettuja kansainvälisiä projekteja. – *International project = includes projects carried out abroad.*

** Pällekkäisyydet (alueellisten taidetoimikuntien yhteishankkeet) poistettu loppusummasta. – *Overlapping cases excluded.*

Alueellisten taidetoimikuntien projektien tuki (€ %) taiteenaloittain vuonna 2008	
<i>Support (€, %) for projects of Regional Arts Councils by art form in 2008</i>	
Taiteenala <i>Art form</i>	%
Muu – <i>Other *</i>	52
Kuvataide – <i>Visual art</i>	14
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	8
Säveltaide – <i>Music</i>	6
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	4
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	3
Elokuva – <i>Cinema</i>	3
Tanssi – <i>Dance</i>	3
Valokuvataide – <i>Photography</i>	3
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	2
	100
Yhteensä – Total €	677 710

* Taiteenalojen väliset, useita taiteenaloja koskevat, esimerkiksi residenssit (14 % kokonaissummasta), seminaarit jne. Aluekohtaiset tiedot ks. liite. – *Multidisciplinary projects, e.g., residencies (14 % of the total sum), seminars etc. Information on each region, see annex.*

- Kansainväliseen toimintaan suuntautuvien tukimuotojen (matka-avustukset, residenssituki) lisäksi taidetoimikunnat myöntävät myös tukea kansainvälisiin projekteihin ja ulkomailla tapahtuvaan toimintaan. Kaiken kaikkiaan tukea kansainväliseen toimintaan myönnettiin eri tukimuodoista runsaat 700 000 euroa. Yli neljäsosa tästä tuesta suuntautui monialaisille hankkeille (taiteenala "muu") ja lähes viidesosa kuvataiteelle.

In addition to support schemes directed to international activities (travel grants, artist-in-residence scheme), the ACF also allocates support for international projects from other support schemes. In 2008, altogether over € 700 000 was granted for international activities. Over one fourth of the sum went to multidisciplinary projects (art form "other") and almost one-fifth to visual art.

Taiteen keskustoimikunnan tuki (€) kansainväliseen toimintaan* vuonna 2008	
<i>ACF –support (€) for international activities in 2008</i>	
	€
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	257 950
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme**</i>	98 960
Muut valtion taidetoimikuntien tukimuodot*** – <i>Other support schemes of NAC</i>	202 500
Alueellisten taidetoimikuntien kansainväliset projektit – <i>Projects of RAC</i>	143 450
Yhteensä – Total	702 860

* Kansainvälinen toiminta = ulkomaille suuntautuvaa toimintaa. – *International activities = activities carried out abroad.*

** Ei sisällä kotimaisten residenssien tukea. Alueiden residenssitoiminta kirjattu alueellisten taidetoimikuntien tukeen. – *Support for domestic residencies excluded. Residencies of Regional Arts Councils included in their projects.*

*** Valtion taidetoimikuntien kohde- ja produktiotuet ulkomaille suuntautuvaan toimintaan. – *Project and production support by National Art Councils.*

Kansainvälisen toiminnan tuki (€ %) taiteenaloittain vuonna 2008		
<i>Support (€, %) for international activities by art form in 2008</i>		
	€	%
Muu – <i>Other *</i>	192 180	27,3
Kuvataide – <i>Visual art</i>	126 730	18,0
Mediataide – <i>Media art</i>	87 420	12,4
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	63 170	9,0
Tanssitaide – <i>Dance</i>	60 610	8,6
Säveltaide – <i>Music</i>	54 710	7,8
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	48 920	7,0
Valokuvataide – <i>Photography</i>	31 570	4,5
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	15 720	2,2
Elokuva – <i>Cinema</i>	11 030	1,6
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	7 500	1,1
Sirkustaide – <i>Circus art</i>	1 800	0,3
Arvostelijat – <i>Critics</i>	1 500	0,2
Yhteensä – Total	702 860	100

* Taiteenalojen välinen, luokittelematon. Esimerkiksi useita taiteenaloja koskevat alueiden hankkeet. – *Multidisciplinary, unclassified.*

II Hakemukset ja myönnöt 2008⁴

Applications and grants in 2008⁴

- Vuonna 2008 Taiteen keskustoimikunnalle osoitettiin kaikkiaan yli 13 600 apuraha- ja avustushakemusta. Valtion taidetoimikunnille osoitettuja hakemuksia oli runsaat 9 000 ja alueellisille taidetoimikunnille yli 4 000. Yksittäisiä hakijoita oli kaiken kaikkiaan noin 8 500, sillä noin 2 800 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen. Sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien tukea haki vuonna 2008 yhteensä 1 290 hakijaa (15 % kaikista hakijoista).

The ACF received over 13 600 applications in 2008. The number of applications directed to National Art Councils was over 9 000 and to Regional Arts Councils over 4 000. There were altogether about 8 500 individual applicants since around 2 800 applicants had applied several times and/or to several councils. Altogether 1 290 applicants (15 %) applied for support both from National Art Councils and from Regional Arts Councils.

- Kaikkiaan apurahoja ja avustuksia myönnettiin runsaat 4 000 kappaletta ja apurahan saajia oli noin 2 600 (2 357 henkilöä, 352 työryhmää ja 798 yhteisöä). Useamman kuin yhden apurahan sai 320 henkilöä (6 % henkilöhakijoista), 29 työryhmää (3 % hakijoista) ja 158 yhteisöä (10 %). Kaikkiaan noin 200 hakijaa (6 %) sai tukea sekä valtion että alueellisilta taidetoimikunnilta.

Altogether over 4 000 grants were allocated. Totally over 2 600 applicants received a grant (2 357 persons, 352 working groups and 798 collective bodies). More than one grant was awarded for 320 persons (6 % of applicants), for 29 working groups (3 %) and for 158 collective bodies (10 %). Altogether about 200 applicants (6 %) received support from both National and Regional Councils.

Valtion taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2008				
<i>Applications, applicants and grants of NAC in 2008</i>				
Tukimuoto * <i>Type of support*</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Apurahan saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 470 (48)	4 349 (73)	1 361 (45)	1 346 (51)
Josta vuosiapurahat – <i>Of which working grants</i>	2 080	2 019	232	232
Projekteihin – <i>For projects</i>	4 303 (46)	3 981 (67)	1 367 (46)	1 320 (50)
Yhteisöille – <i>For collective bodies</i>	542 (6)	505 (8)	281 (9)	278 (11)
Yhteensä – <i>Total</i>	9 315 (100)	5 969 (**)	3 009 (100)	2 616 (**)

* Kuten taulukossa sivulla 2 – *As in table at page 2.*

** Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

⁴ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat- ja jaostot, alueelliset taidetoimikunnat. Hakemukset ja myönnöt, jotka ovat kohdistuneet vuoden 2008 määrärahaan. – *Central Arts Council, National Art Councils, grant boards and Regional Arts Councils. Applications and grants directed to the allocations of the year 2008.*

Alueellisten taidetoimikuntien hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2008 <i>Applications, applicants and grants of RAC in 2008</i>				
Tukimuoto <i>Type of support</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Tuen saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	1 455 (34)	1 259 (33)	290 (26)	290 (26)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	1 610 (37)	1 429 (37)	355 (31)	349 (32)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	1 254 (29)	1 159 (30)	479 (43)	463 (42)
Yhteensä – <i>Total</i>	4 319 (100)	3 826 (*)	1 124 (100)	1 100 (*)

* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

Taiteen keskustoimikunnan hakemukset, hakijat ja apurahat vuonna 2008 <i>Applications, applicants and grants of ACF in 2008</i>				
Tukimuoto <i>Type of support</i>	Hakemuksia <i>Applications</i> (%)	Hakijoita <i>Applicants</i> (%)	Myöntöjä <i>Grants</i> (%)	Tuen saajia <i>Grant recipients</i> (%)
Työskentelyapurahat – <i>Working grants</i>	5 925 (44)	4 335 (51)	1 651 (40)	1 582 (45)
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	5 913 (43)	4 338 (51)	1 722 (42)	1 496 (43)
Valtionavustukset – <i>State subsidies for collective bodies</i>	1 796 (13)	1 483 (17)	760 (18)	689 (20)
Yhteensä – <i>Total</i>	13 634 (100)	8 504 (*)	4 133 (100)	3 507 (*)

* Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

III Apurahojen hakijat ja saajat 2008⁵

Applicants and recipients in 2008⁵

- Kaikkiaan 41 prosenttia taiteen keskustoimikunnan apurahojen ja avustusten hakijoista sai tukea vuonna 2008. Valtion taidetoimikuntien tukea sai 44 prosenttia hakijoista ja alueellisten taidetoimikuntien tukea 29 prosenttia hakeneista. Vaihtelu alueellisten taidetoimikuntien välillä oli melko suuri, Oulussa ja Uudellamaalla vain noin joka viides hakija sai tukea kun esimerkiksi Lapissa osuus oli 41 prosenttia.

Altogether 41 % of grant applicants received a grant of some sort in 2008. The share of recipients of national art councils applicants was 44 % and of regional arts council applicants 29 %. There were variation between regions, for example in Oulu and Uusimaa only about one-fifth of applicants received support while in Lappi the proportion of recipients was 41 %.

⁵ Tiedot koskevat kaikkien tukimuotojen (ks. sivun 2 taulukko) vuoden 2008 määrärahaa. – *The figures cover the allocation of all support schemes (see table at page 2) for year 2008.*

- Valtion työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai vain noin kymmenesosa hakeneista. Alueellisten taidetoimikuntien työskentelyapurahoja hakeneista apurahan sai 23 prosenttia. Projektiapurahoja sai valtion taidetoimikuntien hakijoista 33 prosenttia ja alueellisten taidetoimikuntien hakijoista 24 prosenttia. Yhteisöille suunnattua tukea sai 55 prosenttia valtion taidetoimikuntien hakijoista ja 40 prosenttia alueellisten taidetoimikuntien hakijoista.

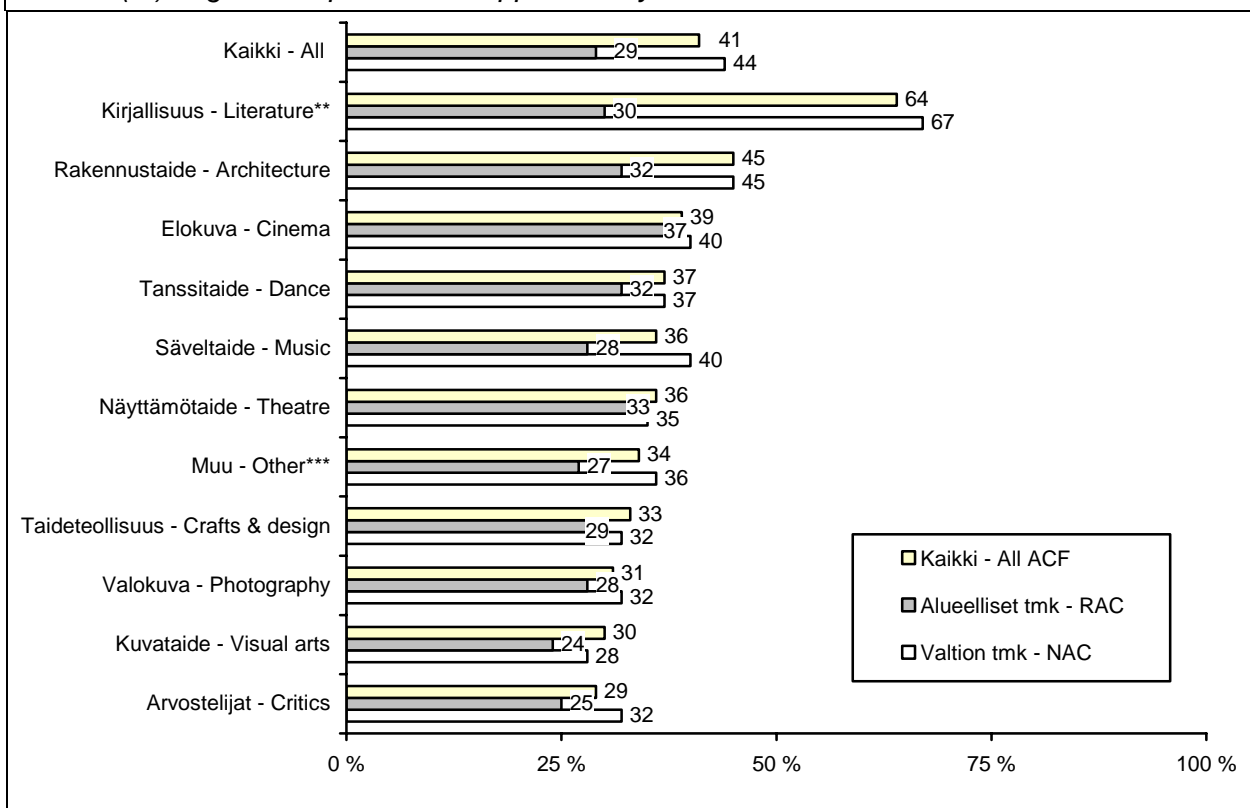
Only about one tenth of those who had applied for a working grant from National Art Council received a grant. Regional Arts Councils' working grant was awarded to 23 % of applicants. The support for projects was granted to 33 % of NAC applicants and to 24 % of RAC applicants. Among collective bodies the rates of recipients were 55 % (NAC) and 40 % (RAC).

- Kaikista taiteen keskustoimikunnan apurahojen ja avustusten hakijoista eniten apurahoja saivat kirjallisuuden (64 %) ja rakennustaiteen (45 %) hakijat. Taiteenalojen välillä oli kuitenkin jonkin verran eroja toimikunnista riippuen. Esimerkiksi kirjallisuuden apurahan saajien osuus oli alueellisten taidetoimikuntien hakijoista vain 30 prosenttia kun se valtion taidetoimikuntien (ml. kirjastoapurahalautakunta) osalta oli lähes 70 prosenttia.

Of all ACF applicants, the most successful percentage of grant recipients was in the field of literature (64 %) and architecture (45 %). However, there were differences between art forms depending on council. For example, the share of literature recipients in Regional Arts Councils was only 30 % while the share in National Art Councils (incl. Board for Grants and Subsidies for Writers and Translators) was almost 70 %.

Apurahan* saajien osuus (%) hakijoista taiteenaloittain vuonna 2008

Share (%) of grant recipients from applicants by art form in 2008



* Sisältää toiminta- ja erityisavustukset. – Includes subsidies for collective bodies.

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

*** Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen, taiteenaloittain luokittelemattomat sekä monialaiset. – "Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form/multidisciplinary.

- Vuonna 2008 taiteen keskustoimikunnalta haki apurahaa tai avustusta kaikkiaan noin 8 500 hakijaa. Kuvataiteen ja kirjallisuuden ja edustajat olivat hakijoiden suurimmat ryhmät. Yksityishenkilöitä oli hakijoista 68 prosenttia, työryhmiä 13 prosenttia ja yhteisöjä 19 prosenttia. Elokuvan, ryhmän muu ja säveltaiteen hakijoiden joukossa yhteisöhakijoiden osuus oli muita suurempi (yli 30 %). Yhteisöt voivat hakea vain tiettyjä tukimuotoja.

In 2008, the total number of ACF applicants was about 8 500. The highest shares of applicants were in visual art and literature. The proportion of individual applicants was 68 %, working groups 13 % and collective bodies 19 %. In the fields of cinema, music and other, the share of collective bodies was higher (over 30 %) than in the other fields. Only certain support schemes are applicable for collective bodies.

- Valtion taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan noin 6 000 hakijaa, joista yksityishenkilöitä oli 76 prosenttia, työryhmiä 11 prosenttia ja yhteisöjä 13 prosenttia. Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista suurimmat ryhmät olivat kirjallisuuden (25,6 %) ja kuvataiteen (24,5 %) hakijoita. Vähiten apurahan hakijoita oli rakennustaiteessa sekä arvostelijoiden ryhmässä.

About 6 000 applicants applied for a grant from National Art Councils in 2008. The share of individual applicants was 76 %, working groups 11 % and collective bodies 13 %. The highest shares represented literature (25.6 %) and visual art (24.5 %). The smallest groups among NAC applicants were critics and architects.

- Alueellisilta taidetoimikunnilta haki apurahaa ja avustusta kaikkiaan 3 826 hakijaa, joista 60 prosenttia oli yksityishenkilöitä, 10 prosenttia työryhmiä ja 30 prosenttia yhteisöjä. Eniten hakijoita oli Uudenmaan alueella (773 kpl, 20 % kaikista alueiden hakijoista). Seuraavaksi suurimmat hakijamäärät olivat Varsinais-Suomessa (13 %) ja Pirkanmaalla (9 %). Alueellisten taidetoimikuntien apurahojen ja avustusten hakijoiden suurimmat ryhmät olivat kuvataiteen (31 %) ja säveltaiteen (19 %) aloilta.

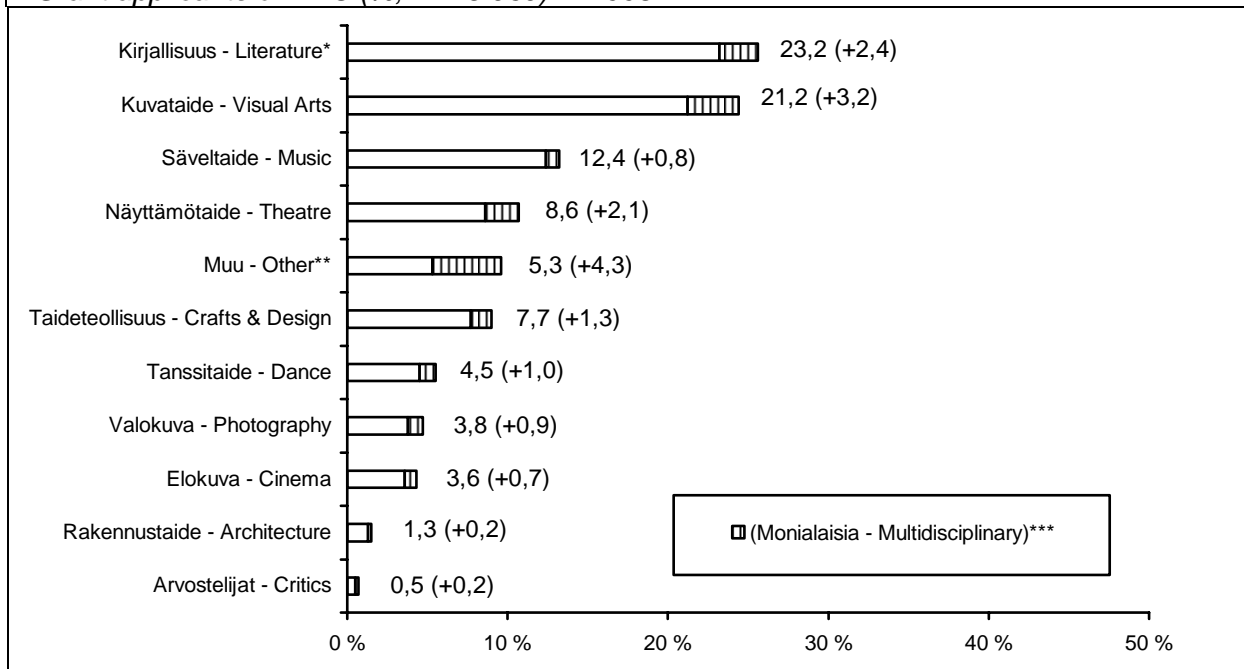
In 2008, altogether 3 826 applicants applied for a grant from Regional Arts Councils. The share of individual applicants was 60 %, working groups 10 % and collective bodies 30 %. The highest number of applicants was in Uusimaa region (773 / 20 %). Also in Varsinais-Suomi (13 %) and Pirkanmaa (9 %) the number of applicants was higher than in other regions. Among applicants of Regional Arts Councils, the main groups were those representing visual art (31 %) and music (19 %).

- Kaiken kaikkiaan taiteen keskustoimikunnan tukea vuonna 2008 hakeneista noin neljännes (24,4, %) edusti kuvataidetta ja viidennes (20,2 %) kirjallisuutta.

On the whole, one-fourth (24.4 %) of all ACF -applicants in 2008 represented visual art and one-fifth (20.2 %) literature.

Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijat (% , N = 5 969) vuonna 2008

Grant applicants of NAC (% , N = 5 969) in 2008



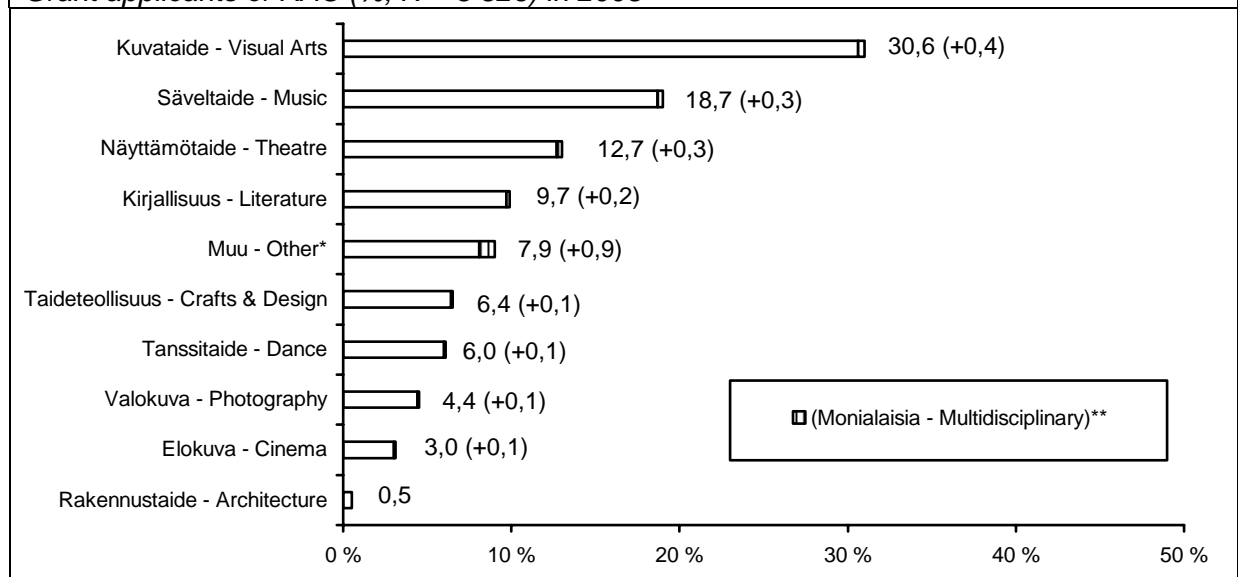
* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

** Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils

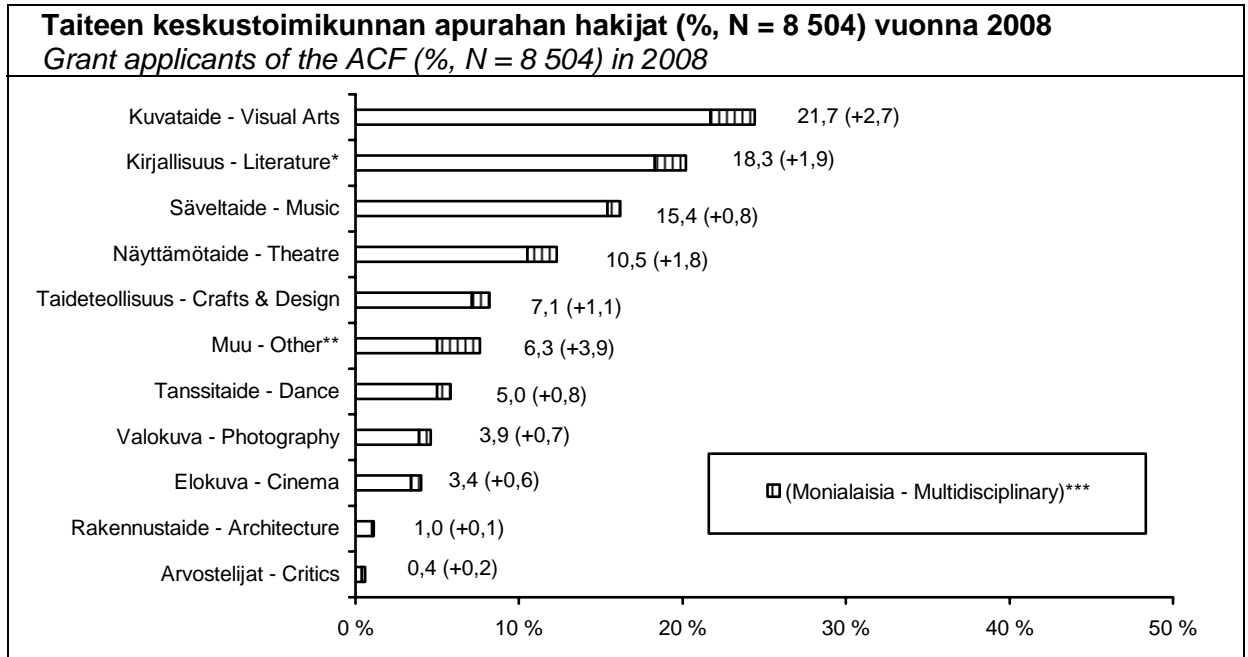
Alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijat ((%, N = 3 826) vuonna 2008

Grant applicants of RAC (% , N = 3 826) in 2008



* Muu = arvostelijat, monialaiset, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – "Other" includes circus art and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.



* Sisältää tietokirjallisuuden. – *Includes non-fiction writers.*

** Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – *"Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.*

*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – *"Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.*

- Valtion taidetoimikuntien apurahan/avustuksen saajia oli yhteensä 2 616. Apurahan saaneista 8 % sai apurahan useamman taiteenalan tukimuodoista (monialaiset). Vuonna 2008 myönnetyistä apurahoista ja avustuksista suurin osuus (41 %) myönnettiin kirjallisuuden hakijoille.

In 2008, National Art Councils awarded a grant for 2 616 applicants. Altogether 8 % of recipients received a grant from several art forms (multidisciplinary). The highest share of recipients (41 %) was in the field of literature.

- Alueellisten taidetoimikuntien apurahoja ja valtionavustuksia sai kaikkiaan 1 100 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä (29 % hakijoista). Alueellisten taidetoimikuntien tuesta suurin osa myönnettiin kuvataiteen hakijoille (26 %).

Grants and subsidies of Regional Arts Councils were awarded for 1 100 individuals, working groups and collective bodies (29 % of applicants). The highest share of RAC support went to the applicants representing visual art (26 %).

- Kaiken kaikkiaan taiteen keskustoimikunnan apurahoja ja avustuksia sai vuonna 2008 yhteensä noin 3 500 hakijaa, joista lähes kolmannes edusti kirjallisuutta (30 %)

In 2008, altogether about 3 500 applicants received a grant awarded by the ACF. Almost one-third (30 %) of them represented literature.

- Yksityishenkilöiden saamat apurahasummat vaihtelivat parista sadasta eurosta enimmillään lähes 30 000 euroon. Saatujen apurahojen mediaani oli 3 000 euroa (valtion taidetoimikunnat 3 000 €, alueelliset taidetoimikunnat 2 200 €).

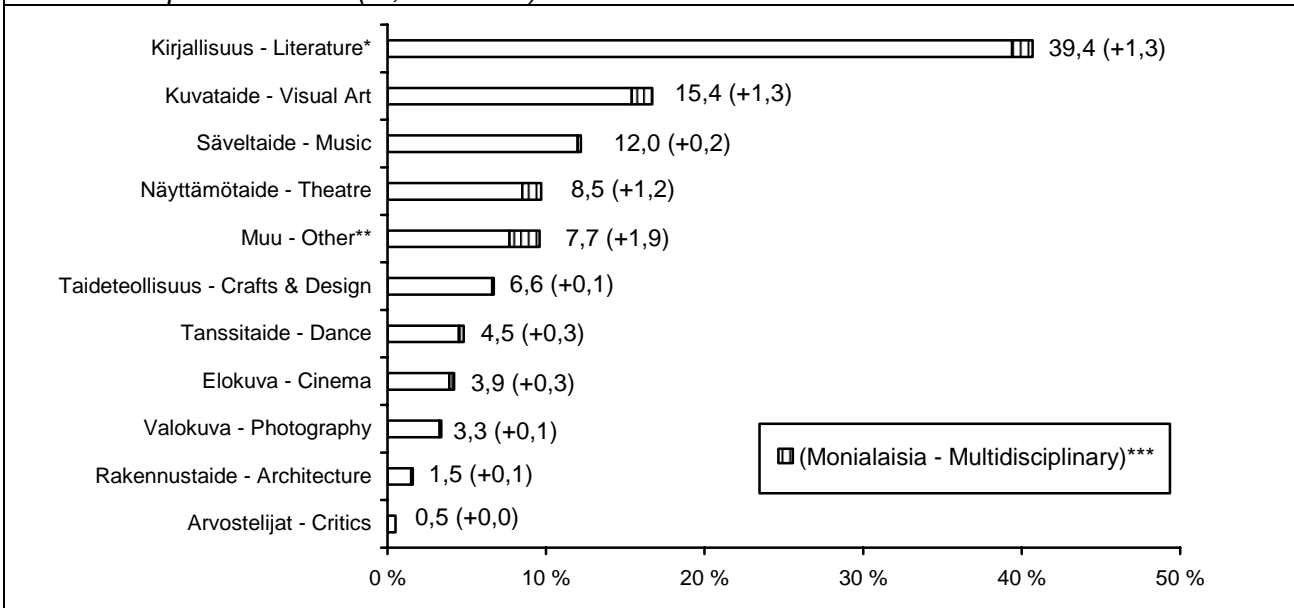
The sums received varied from a couple of hundred euros to almost € 30 000. The median sum of grants was € 3 000 (NAC grants € 3 000, RAC grants € 2 200).

- Useamman kuin yhden apurahan (valtion ja/tai alueellisen) sai kaikkiaan 320 henkilöä (14 % yksityishenkilöistä), 29 työryhmää (8 %) ja 158 yhteisöä (20 %).

More than one grant was awarded to 320 individuals (14 % of individual recipients), to 29 working groups (8 %) and to 158 collective bodies (20 %).

Valtion taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 2 616) vuonna 2008

Grant recipients of NAC (% , N= 2 616) in 2008



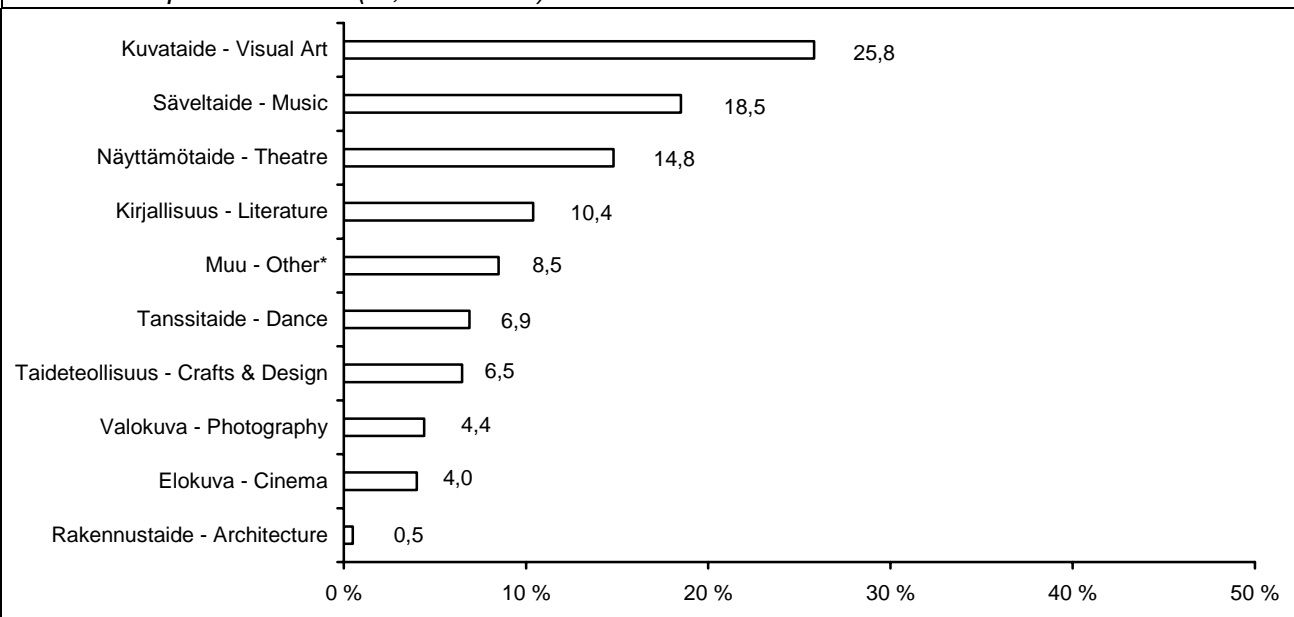
* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

** Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

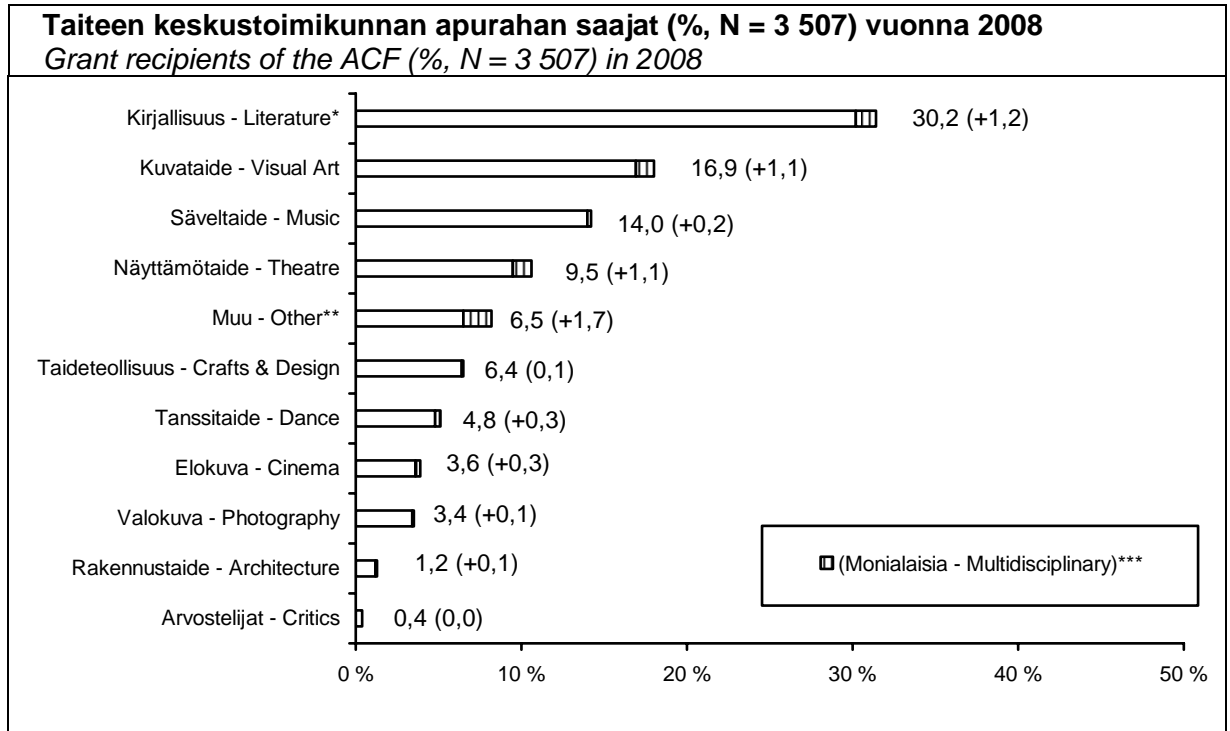
*** Monialaiset-ryhmä sisältää hakijat, jotka ovat saaneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have received a grant from several art form.

Alueellisten taidetoimikuntien apurahan saajat (% , N = 1 100) vuonna 2008

Grant recipients of RAC (% , N = 1 100) in 2008



* Muu = arvostelijat, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – Other = critics, children's culture, media art, circus and those who cannot be classified in a single art form.



- Taiteen keskustoimikunnan kaikista apurahojen hakijoista nuoria, alle 35-vuotiaita, oli kaikkiaan neljäsos. Osuudessa oli kuitenkin vaihtelua sekä toimikuntien (valtion taidetoimikunnat 23 %, alueelliset taidetoimikunnat 29 %) että taiteenalojen välillä. Eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli tanssitaiteen alalla (kaikkiaan 48 %, alueellisten hakijoista 58 %) sekä ryhmässä "muu" (kaikkiaan 36 %, valtion taidetoimikuntien hakijoista 39 %). Vähiten nuoria hakijoita oli rakennustaiteessa (13 %), kirjallisuudessa (11 %) ja arvostelijoiden joukossa (6 %).

The proportion of young artists (under 35 years old) was about one fourth of all ACF applicants. However, there were differences between councils (23 % of NAC applicants, 29 % of RAC applicants) and art forms. The proportion of young artists was highest in dance (48 %, of RAC applicants 58 %) and in the group "other" (36 %, of NAC applicants 39 %). The share was lowest in architecture (13 %), literature (11 %) and critics (6 %).

- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen saajista oli kokonaisuudessaan noin viidesosa, mutta alueellisten taidetoimikuntien osalta yli neljäsos. Suurimmillaan nuorten hakijoiden osuus oli tanssitaiteessa ja ryhmässä "muu" ja pienimmillään kirjallisuudessa ja rakennustaiteessa. Useimmilla taiteenaloilla nuorten osuus saajista oli heidän hakijaosuuttaan vastaava tai hieman suurempi.

The proportion of artists under 35 years was about one fifth of all grant recipients but among recipients of Regional Arts Councils over one fourth. The proportion of young from grant recipients was highest in dance and the group "other", and lowest in literature and architecture. In most fields, the share of young recipients was corresponding with their share of applicants or slightly higher.

- Taiteen keskustoimikunnan kaikkien apurahojen hakijoiden keski-ikä vuonna 2008 oli 45 vuotta (alueellisten taidetoimikuntien 43 vuotta). Nuorimpia olivat tanssitaiteen (keski-ikä 37 v.), säveltaiteen (40 v.) ja ryhmän "muu" hakijat (40 v.). Vanhimpia olivat kirjallisuuden hakijat (keski-ikä 52 v.) sekä arvostelijat (50 v.).

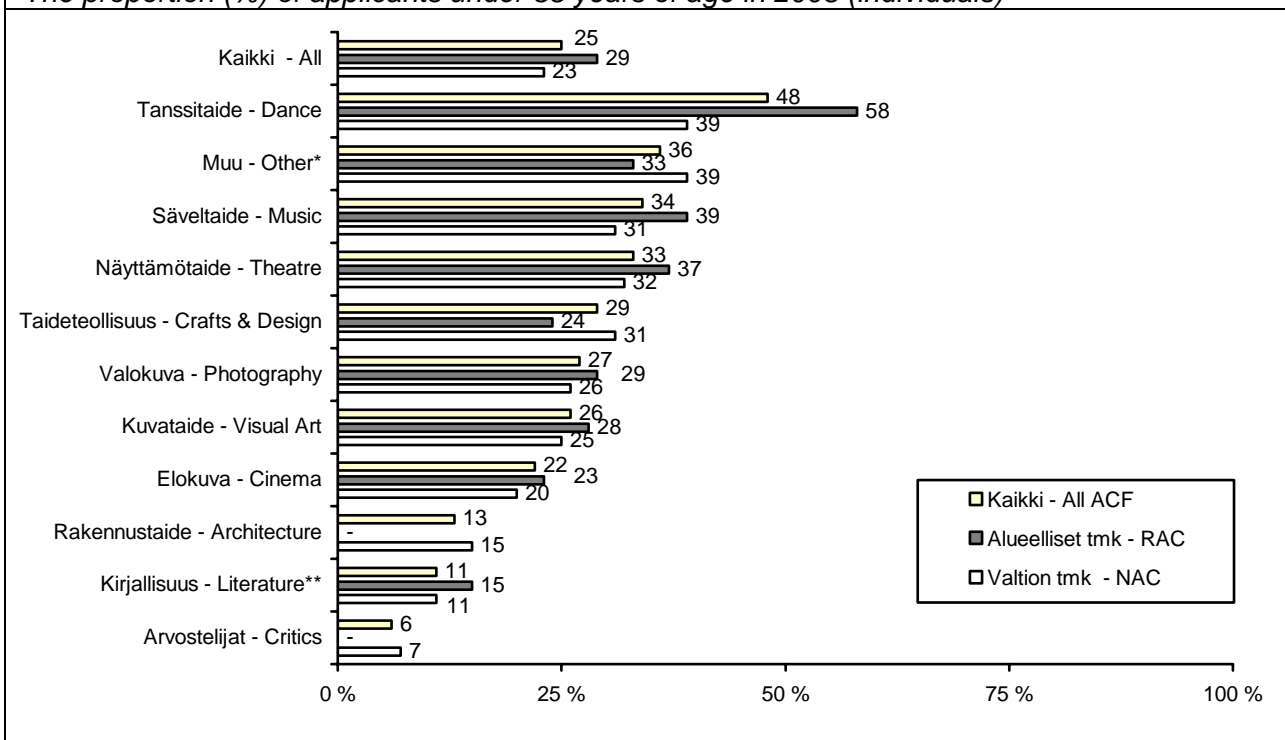
In 2008, the average age of all applicants of the ACF was 45 years (among RAC applicants 43 years). Dance artists (avg. age 37 years), artists in the field of music (avg. age 40 years) and in the group of other (avg. age 40 years) were the youngest. Writers (avg. age 52 years) and critics (avg. age 50 years) were the oldest of individual ACF applicants.

- Taiteen keskustoimikunnan kaikkien apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta (valtion taide-toimikuntien apurahan saajien 48 v. ja alueiden 44 v.).

The average age of all ACF grant recipients was 47 years (among NAC recipients 48 years and RAC recipients 44 years).

Alle 35-vuotiaiden osuus (%) apurahan hakijoista vuonna 2008 (yksityishenkilöt)

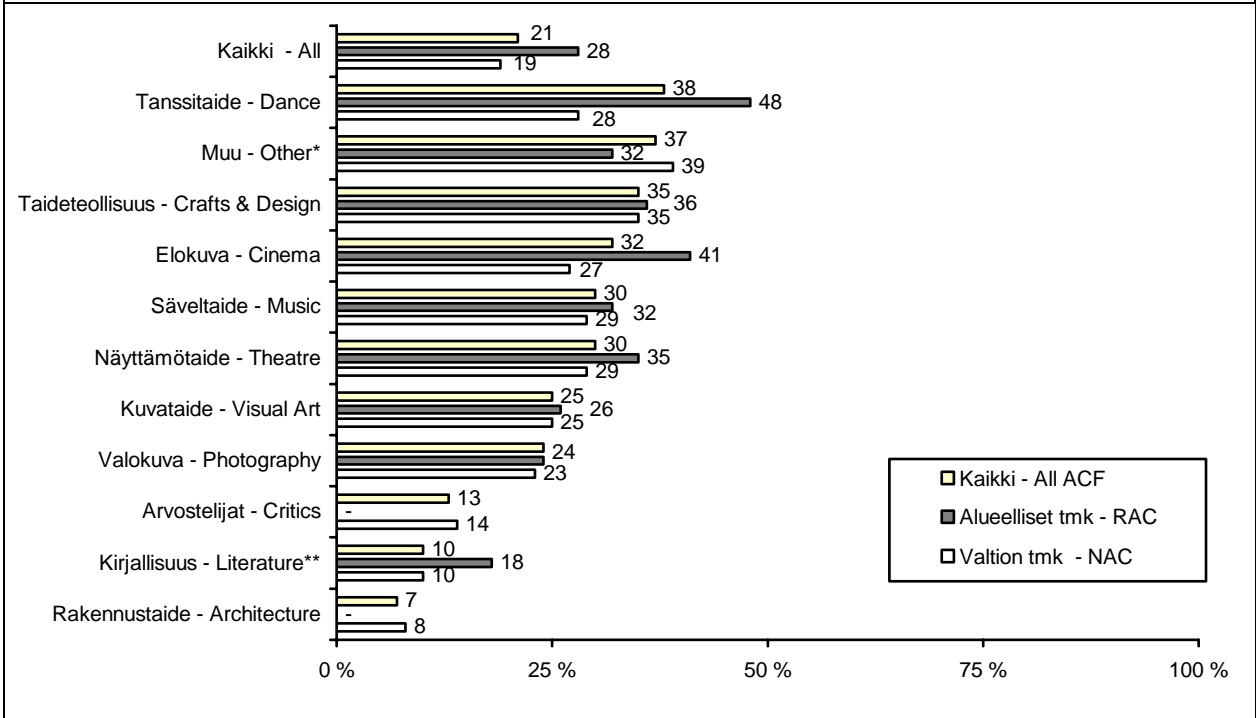
The proportion (%) of applicants under 35 years of age in 2008 (individuals)



* Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

Alle 35-vuotiaiden osuus (%) apurahan saajista vuonna 2008 (yksityishenkilöt)
The proportion (%) of recipients under 35 years of age in 2008 (individuals)



* Ryhmä "muu" sisältää sirkustaiteen, mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

- Naisten osuus sekä taiteen keskustoimikunnan apurahan hakijoista että saajista oli noin puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain ja jonkin verran myös toimikuntien välillä. Alueellisten taidetoimikuntien hakijoiden joukossa naisten osuus oli hieman suurempi kuin valtion taidetoimikuntien. Suurimmillaan naisten osuus hakijoista oli tanssissa ja taideteollisuudessa ja pienimmillään säveltaiteessa ja elokuvassa.

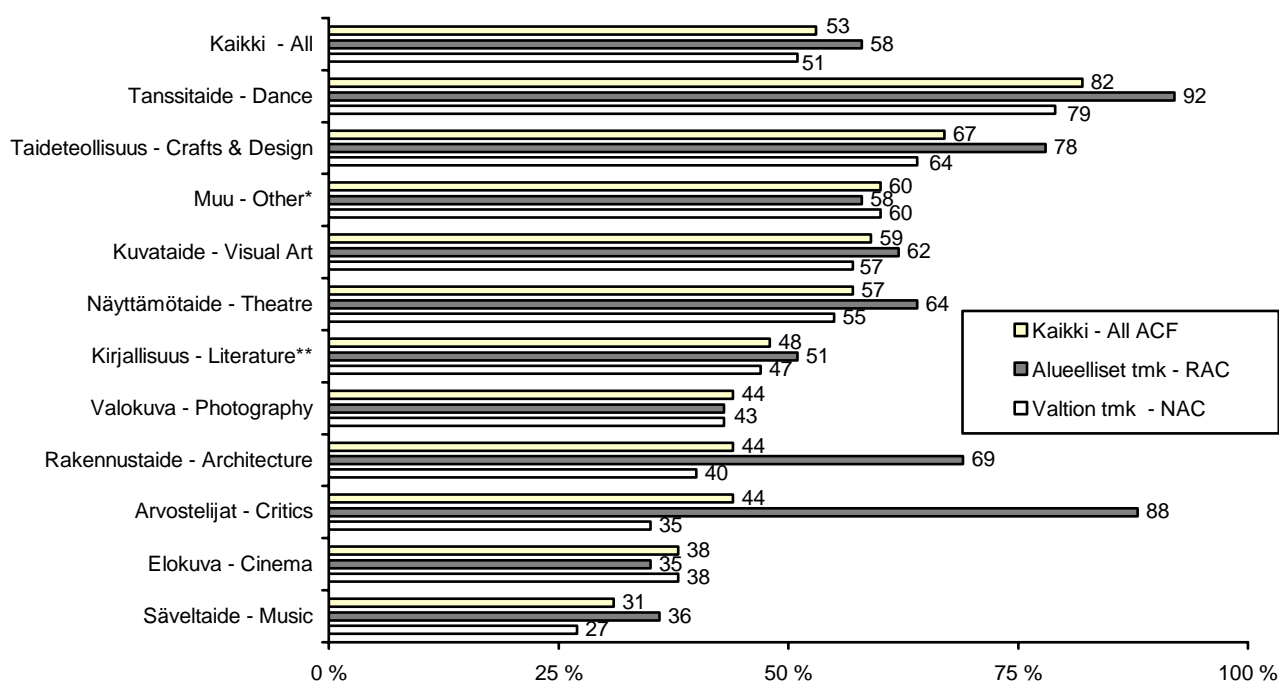
The proportion of women was about half of all ACF grant applicants and recipients, but proportions differed across art forms and councils. Among applicants of RAC, the share of women was higher than among NAC applicants. The share of women was highest in dance and crafts & design and lowest in music and cinema.

- Naisten osuus apurahan saajista oli useimmilla taiteenaloilla heidän hakijaosuuttaan vastaava tai hieman sitä suurempi.

The proportion of women of grant recipients mostly corresponded with their share of applicants or was slightly higher.

Naisten osuus (%) apurahan hakijoista vuonna 2008 (yksityishenkilöt)

The proportion of women (%) among grant applicants in 2008 (individuals)

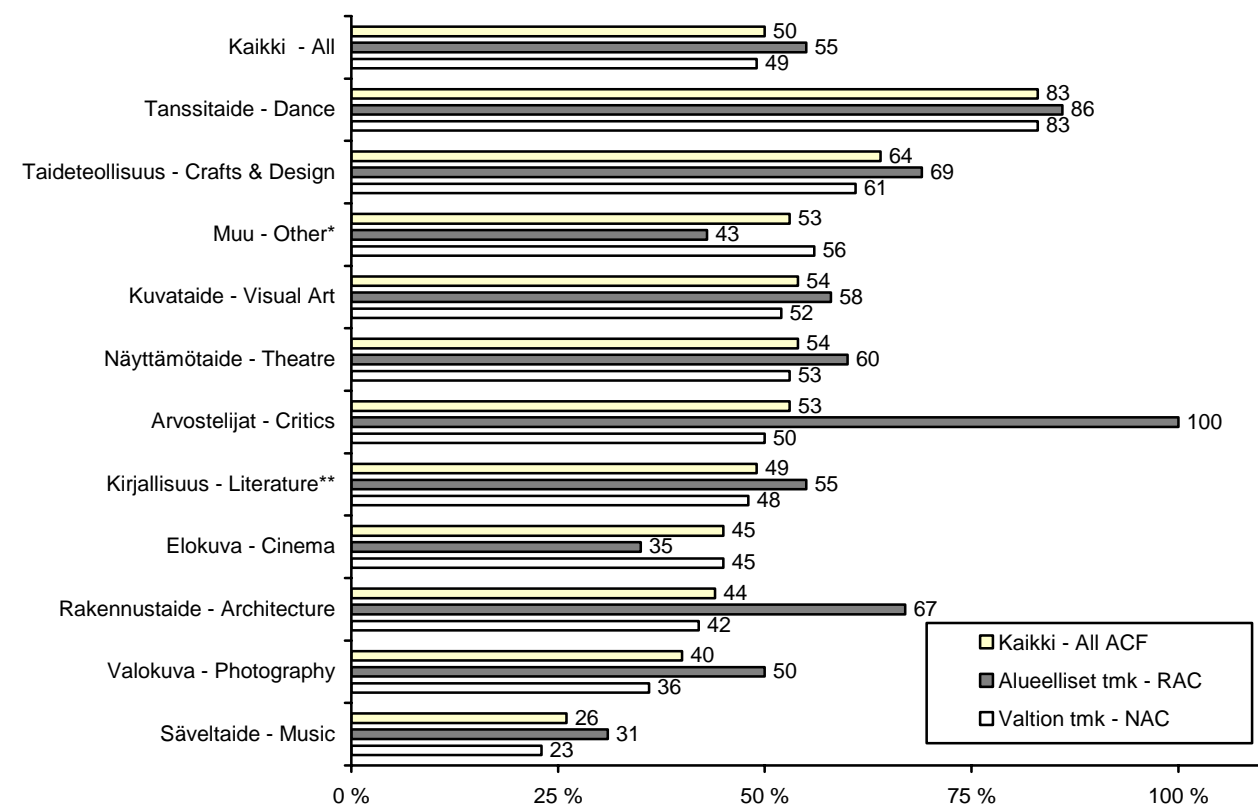


*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

Naisten osuus(%) apurahan saajista vuonna 2008 (yksityishenkilöt)

The proportion (%) of women among grant recipients in 2008 (individuals)



*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

- Valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista ja saajista noin puolet oli pääkaupunkiseudulta. Eniten pääkaupunkiseudulla asuvia oli rakennustaiteen, näyttämötaiteen, tanssitaiteen ja arvostelijoiden joukossa ja vähiten kirjallisuudessa ja kuvataiteessa. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli apurahan saajien joukossa hieman heidän hakijaosuuttaan suurempi useimmilla taiteenaloilla.

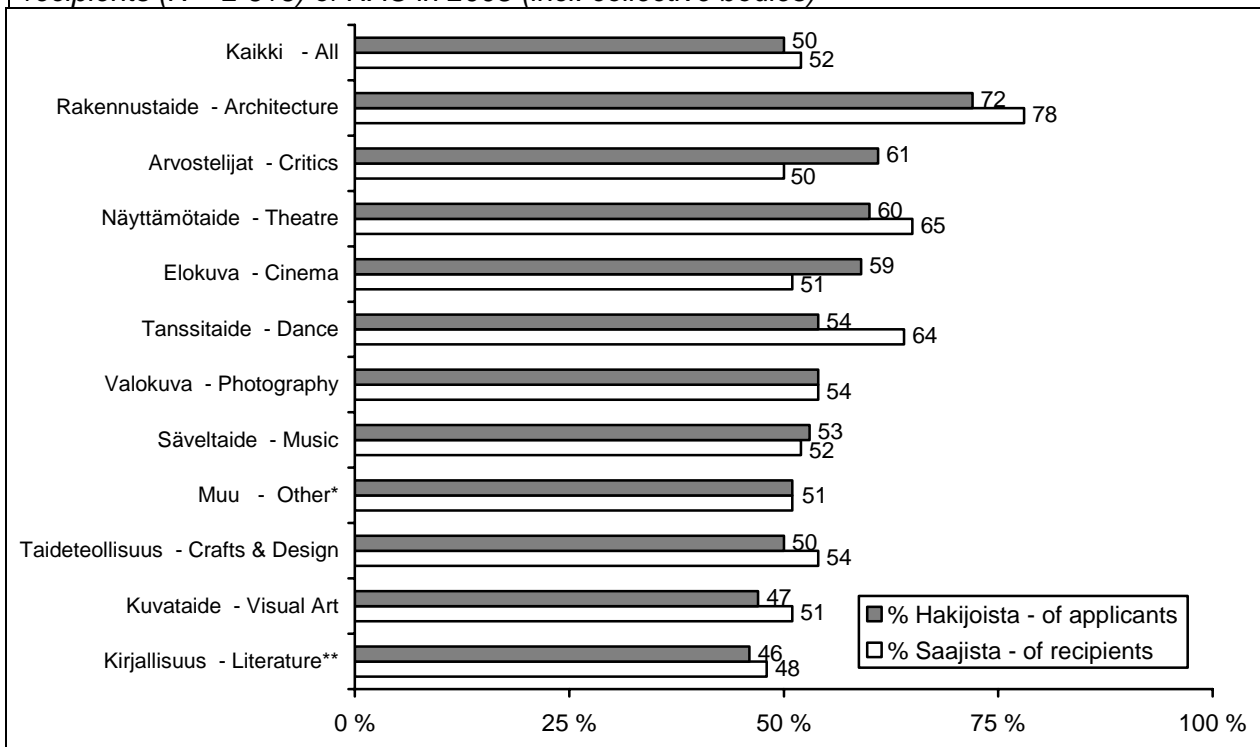
The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. The highest share of applicants/recipients living in the metropolitan area was in architecture, theatre, dance and critics. The shares were lowest in literature and visual art. In most fields, the proportion of metropolitan area residents was slightly higher among recipients than among applicants.

- Myös alueellisten taidetoimikuntien apurahan/avustuksen hakijoista ja saajista yli puolet oli alueensa keskuskaupungista.⁶ Erityisesti rakennustaiteen, tanssin ja elokuvan hakijat/saajat olivat keskittyneet keskuksiin. Useimmilla taiteenaloilla alueen keskuskaupungissa asuvien apurahan saajien osuus oli hieman suurempi kuin heidän osuutensa hakijoista.

Also among applicants/recipients of Regional Arts Councils the proportion of those living in a central area⁶ of the given region was over half. Especially in the fields of architecture, dance and cinema applicants and recipients were concentrated in the central cities. In most art forms, the proportion of those recipients living in "centres" was slightly higher than their share of applicants.

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 5 969) ja saajista (N = 2 616) vuonna 2008 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Helsinki metropolitan area residents of grant applicants (N = 5 969) and recipients (N = 2 616) of NAC in 2008 (incl. collective bodies)

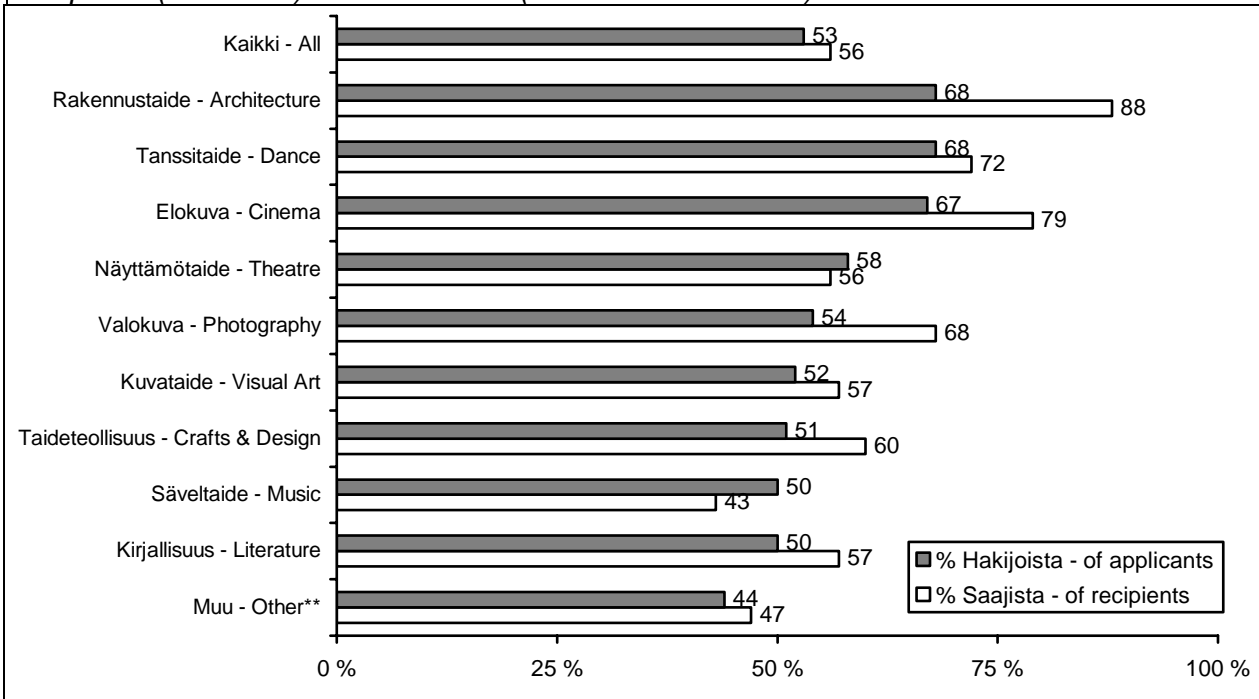


* Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

** Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

⁶ Keskuskaupungit – Central Cities: Mikkeli, Hämeenlinna, Kouvola, Jyväskylä, Rovaniemi, Oulu, Tampere, Joensuu, Vaasa, Kuopio, Pori, Helsinki, Turku.

Alueen keskuskaupungissa* asuvien osuus (%) alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 3 826) ja saajista (N = 1 100) vuonna 2008 (sisältää yhteisöt)
The proportion (%) of residents in central regional cities of grant applicants (N = 3 826) and recipients (N = 1 100) of RAC in 2008 (incl. collective bodies)



*Keskuskaupungit – Central Cities: Mikkeli, Hämeenlinna, Kouvola, Jyväskylä, Rovaniemi, Oulu, Tampere, Joensuu, Vaasa, Kuopio, Pori, Helsinki, Turku.

** Muu = arvostelijat, lastenkulttuuri, luokittelemattomat, mediataide, sirkustaide. – Other = critics, children's culture, media art, circus art and those who cannot be classified in a single art form.

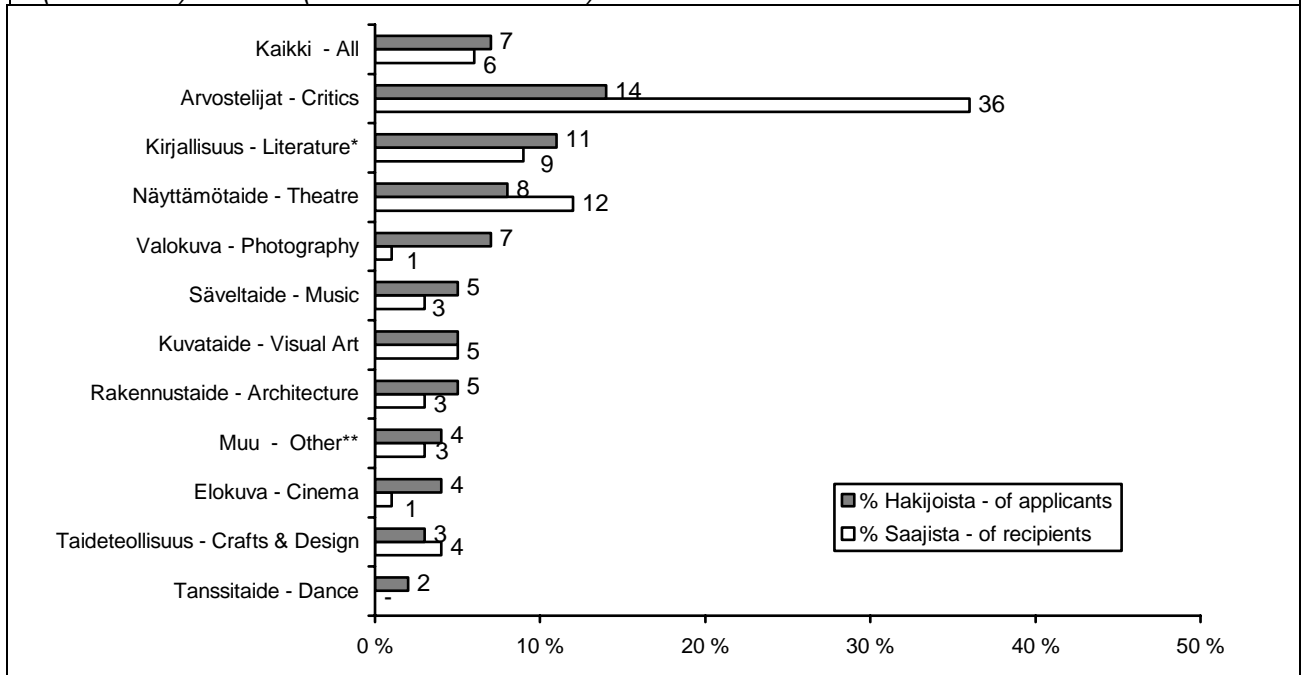
- Ruotsinkielisten osuus valtion taidetoimikuntien⁷ apurahan hakijoista oli 7 prosenttia ja saajista 6 prosenttia. Osuudessa oli vaihtelua taiteenaloittain, esimerkiksi kirjallisuuden ja näyttämötaiteen hakijoissa ja saajissa ruotsinkielisiä oli muita aloja enemmän. Niin ikään arvostelijoiden ryhmässä ruotsinkielisten osuus oli suuri, mutta koska ryhmä on pieni (N = 44) kyse ei ole suurista lukumääristä.

The proportion of Swedish-speakers was 7 % of applicants and 6 % of recipients of National Art Councils⁷. The share varied across art forms, for example, among applicants and recipients of literature and theatre, the share was higher than in other fields. Also among critics the proportion of Swedish-speakers was high but due to the small size of the group (N=44) the actual figures are not significant.

⁷ Alueellisten taidetoimikuntien osalta tilastoissa ei käsitellä hakijoiden/saajien äidinkieltä, sillä kaikki alueelliset taidetoimikunnat eivät sitä hakemuksissaan kysy. – Information concerning the native language of applicants/recipients of Regional Arts Councils is not available.

Ruotsinkielisten osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 5 969) ja saajista (N = 2 616) vuonna 2008 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Swedish-speakers of applicants of NAC (N = 5 969) and recipients (N = 2 616) in 2008 (incl. collective bodies)



*Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

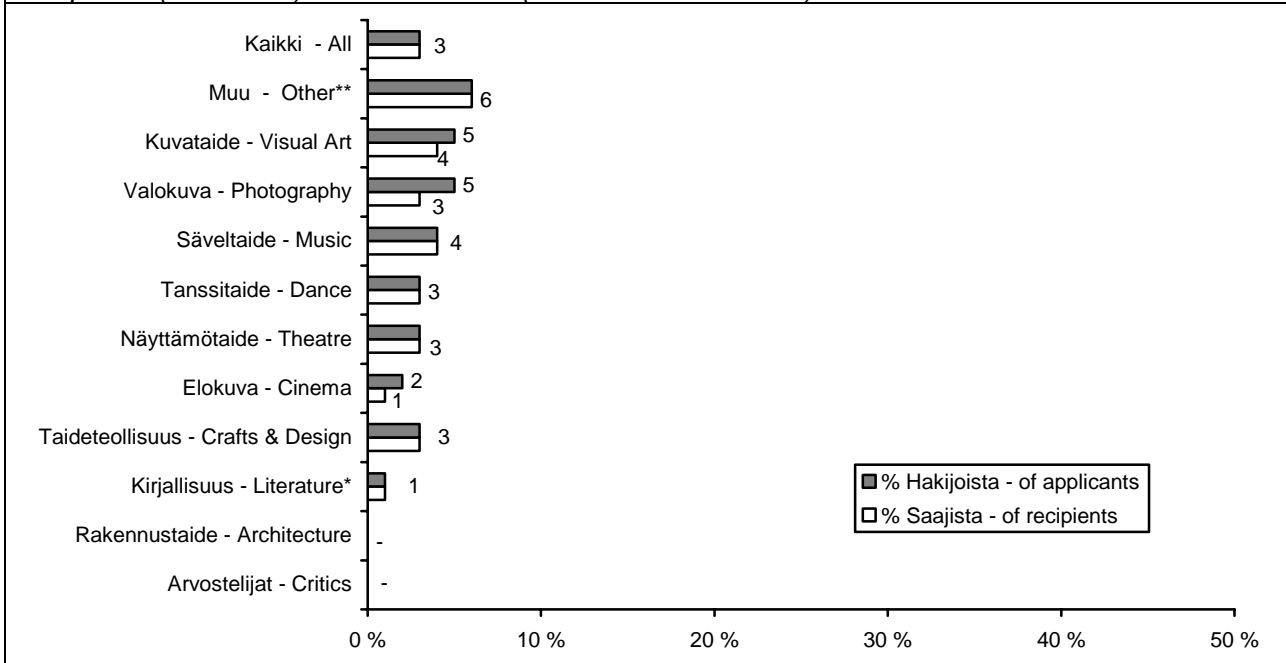
**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoiden ja saajien joukossa 3 prosenttia. Tämän kieliryhmän osuus oli suurin ryhmässä "muu" (6 % hakijoista), kuvataiteessa (5 % hakijoista) ja valokuvataiteessa (5 % hakijoista). Kaikkiaan apurahan saajien joukossa oli 68 henkilöä/yhteisöä, joiden kieli oli jokin muu kuin suomi tai ruotsi.

The share of applicants whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 3 %, both among applicants and recipients of National Art Councils. The highest number was in the group "other" (6 % of the art forms' applicants), visual art (5 %) and photography (5 %). Among grant recipients there were altogether 68 persons/collective bodies whose language was other than Swedish or Finnish.

Muiden kuin suomen- ja ruotsinkielisten osuus (%) valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 5 969) ja saajista (N = 2 616) vuonna 2008 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of other than Swedish or Finnish speakers of applicants (N = 5 969) and recipients (N = 2 616) of NAC in 2008 (incl. collective bodies)



*Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

IV Muutokset 2007 – 2008 *Changes 2007 – 2008*

- Alueelliset taidetoimikunnat ovat vuoden 2008 alusta osa Taiteen keskustoimikuntaa. Aiemmin ne olivat hallinnollisesti lääninhallitusten yhteydessä.

In 2008, Regional Arts Councils were administratively incorporated into the Arts Council of Finland. Earlier they were connected with provincial governments.

- Valtion taidetoimikuntien (ml. apurahalautakunnat ja -jaostot) tuki kasvoi vuosien 2007 ja 2008 välillä 4 prosenttia (n. 800 000 €). Suhteellisesti eniten kasvoi tanssitaiteen saama tuki (24 %). Niin ikään näyttämötaiteelle myönnetty tuki kasvoi 8 prosenttia. Ryhmän "muu" saama tuki pieneni 2 prosentilla. Eri taiteenalojen osuus koko valtion taidetoimikuntien tuesta oli suurin piirtein samaa luokkaa kuin edellisellä vuonna.

The sum allocated to artistic activities by National Art Councils increased by 4 % between 2007 and 2008. The highest growth took place in the support of dance (24 %) and theatre (8 %). The support for the group "other" decreased by 2 %. The proportions of different art forms of the total sum did not alter much compared to the preceding year.

- Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus valtion menoista, valtion taidebudjetista sekä veikkausvoittovaroista pysyi ennallaan.

The share of support by Arts Council of Finland from state expenditure, art budget as well as from lotto and football revenues has not altered.

- Alueellisten taidetoimikuntien jakama tuki kasvoi kokonaisuudessaan yhden prosentin edellisvuoteen verrattuna. Valokuvataiteelle myönnetty tuki kasvoi yli 60 prosenttia (€ 155 400 → € 253 200). Samoin kasvua oli elokuvataiteen (22 %) ja taideteollisuuden (20 %) tuessa. Sen sijaan tuki väheni ryhmän muu (- 34 %), säveltaiteen (- 21 %) sekä kirjallisuuden (- 21 %) osalta.

The support allocated by Regional Arts Councils grew overall by one percent compared to 2007. The support granted to photography increased over 60 % (€ 155 400 → € 253 200). Likewise, there were growth in the support for cinema (22 %) and crafts & design (20 %). Instead, the support decreased in the group "other" (- 34 %), in music (- 21 %) and literature (- 21 %).

- Alueiden apurahoina, avustuksina, palkintoina ja läänintaiteilijoiden palkkoina myöntämä tuki kasvoi mm. Pirkanmaalla (8 %), Oulussa (7 %) ja Keski-Suomessa (6 %). Sen sijaan myönnetty tukisumma pieneni Uudellamaalla (- 10 %) ja Pohjois-Savossa (- 7 %). Näillä alueilla määrärahaa on mahdollisesti käytetty aiempaa enemmän erilaisiin taidehankkeisiin (ks. sivu 4), mutta tästä tuesta ei ole vertailuaineistoa vuodelta 2007.

The support allocated by the RACs as grants, subsidies, prizes and salaries grew for example in the regions of Pirkanmaa (8 %), Oulu (7 %) and Keski-Suomi (6 %) while it decreased in Uusimaa (- 10 %) and Pohjois-Savo (- 7 %). In these regions the support for artistic activities might have taken place more in the form of project support (see, page 4) but the data of comparison on this support is not available.

- Valtion taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä kasvoi edellisvuodesta yhden prosentin. Yksittäisten hakijoiden määrä pieneni vajaan prosentin ja apurahan saajien määrä pysyi käytännössä samana vuoteen 2007 verrattuna.

The number of applications of National Art Councils grew by one percent compared to the previous year. The number of applicants decreased by less than one percent and the number of grant recipients was about the same.

- Alueellisille taidetoimikunnille osoitettujen hakemusten määrä väheni edellisvuodesta 5 prosenttia. Myönnettyjen apurahojen ja avustusten määrä väheni 2 prosentilla.

The number of applications of Regional Arts Councils decreased by 5 % compared to the previous year. The decrease of awarded grants and subsidies was 2 %.

- Eri taiteenalojen osuus valtion taidetoimikuntien tuen hakijoista ja saajista pysyi lähes ennallaan. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä hakijoista että saajista. Hakijoiden määrä väheni useimmilla aloilla muutaman prosentin verran. Kasvua oli edellisvuoteen nähden tanssitaiteen (+ 15 %) ja näyttämötaiteen (+ 8 %) hakijamäärissä.

The share of different art forms among NAC applicants and recipients has stayed more or less unchanged. Literature and visual arts still have the highest shares of both applicants and recipients. The numbers of applicants decreased in several fields about one or two percent. Increase in the number of applicants took place in the fields of dance (+ 15 %) and theatre (+ 8 %).

- Apurahan saaneiden osuus hakijoista oli valtion taidetoimikuntien osalta lähes sama kuin edellisvuonna (44 %). Samoin taiteilija-apurahan saajien osuus hakijoista oli lähes sama (11 %).

The proportion of grant recipients of all applicants was nearly the same (44 %) as in 2007. In addition, the share of recipients from applicants for artist grant was almost the same (11 %).

- Hakijoiden ja apurahan saajien keski-ikä oli sama kuin edellisenä vuonna (hakijat 45 v., saajat 47 v.).

The average age of both applicants and recipients had remained the same as in previous years (applicants 45 years, recipients 47 years).

- Nuorten, alle 35-vuotiaiden osuus sekä hakijoista että saajista oli hieman vähentynyt valtion taidetoimikuntien osalta. Kyseessä on kuitenkin osin laskentatapaan liittyvä ilmiö, sillä aiempina vuosina yksityishenkilöihin laskettiin mukaan myös työryhmien yhteyshenkilöt. Vuoden 2008 osalta laskelmat sisältävät pelkästään yksityishenkilöt.

The proportion of young (under 35 years) has slightly decreased because of changes in calculations. Earlier, also contact persons of working groups were included in the group of individual applicants.

- Naisten osuus oli pysynyt valtion taidetoimikuntien hakijoiden ja saajien keskuudessa suurin piirtein samana kuin edellisvuosina.

The share of women has remained almost the same as the preceding years.

- Äidinkieleltään muiden kuin suomen- tai ruotsinkielisten osuus sekä valtion taidetoimikuntien apurahan hakijoiden että saajien joukossa kasvoi yhden prosenttiyksikön (2 % → 3 %).

The share of those NAC applicants and recipients whose native language was other than Finnish or Swedish grew by one percent unit (2 % → 3 %).

Liite: Alueellisten taidetoimikuntien projektit vuonna 2008*Annex: Projects of regional arts councils in 2008*

Alueellisten taidetoimikuntien projektit taiteenaloittain (%) vuonna 2008												
<i>Projects of regional arts councils by art form (%) in 2008</i>												
	Elokuva	Kirjallisuus	Kuvataide	Muu	Näyttämötaide	Rakennustaide	Säveltaide	Taideteollisuus	Tanssi	Valokuva	Yhteensä %	N
	<i>Cinema</i>	<i>Literature</i>	<i>Visual art</i>	<i>Other</i>	<i>Theatre</i>	<i>Architecture</i>	<i>Music</i>	<i>Crafts & design</i>	<i>Dance</i>	<i>Photography</i>	<i>Total %</i>	
Etelä-Savo	8	8	17	50	-	-	8	-	8	-	100	12
Häme	14	11	8	22	14	6	6	6	6	8	100	36
Kaakkois-Suomi	-	4	8	29	38	-	8	4	4	4	100	24
Keski-Suomi	5	10	24	33	-	-	-	10	19	-	100	21
Lappi	-	-	40	40	13	-	-	-	-	7	100	15
Oulu	-	4	-	43	21	4	-	14	-	14	100	28
Pirkanmaa	-	20	20	50	-	-	10	-	-	-	100	10
Pohjois-Karjala	6	6	19	31	19	-	13	6	-	-	100	16
Pohjanmaa	-	8	33	42	8	-	-	8	-	-	100	12
Pohjois-Savo	-	-	21	64	-	7	-	7	-	-	100	14
Satakunta	5	9	9	68	-	-	5	5	-	-	100	22
Uusimaa	-	-	22	11	44	22	-	-	-	-	100	9
Varsinais-Suomi	-	-	-	64	27	-	-	9	-	-	100	11
Kaikki – All	4	7	15	40	14	3	4	6	3	4	100	230
N	9	15	34	93	33	6	9	14	8	9		

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005
- 2/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2006 – Support granted by the Arts Councils 2006
- 1/2008 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2007 – Support granted by the Arts Councils 2007
- 1/2009 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2008 – Support granted by the Arts Councils 2008

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkt-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat – Other publication series

Tutkimusyksikön julkaisuja – Research Reports
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts
Työpapereita – Working Papers