

Paula Karhunen

STÖD BEVILJADE AV
KONSTKOMMISSIONERNA
2010

Tilastotiedote – Facts and Figures
2/2011

© Paula Karhunen ja taiteen keskustoimikunta 2011
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2011

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taidetoimikunnilta saatuja tietoja.

The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers of regional arts councils.

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

Sähköinen aineisto – *Electronic versions*
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

STÖD BEVILJADE AV KONSTKOMMISSIONERNA 2010

Innehåll

I	Centralkommissionens för konst stöd till konstnärlig verksamhet 2010	1
II	Ansökningar och beviljningar 2010	6
III	Bidragssökande och mottagare.....	7
IV	Förändringar 2009–2010.....	17
	Bilagor	20
	Bilaga 1: Uppgifter enligt konstart	
	Bilaga 2: De regionala konstkommissionernas projekt under året	

I Centralkommissionens för konst stöd till konstnärlig verksamhet 2010

- Centralkommissionens för konst¹ (CKK) stöd till konstnärlig verksamhet uppgick under år 2010 sammanlagt till 30,8 miljoner euro. Stöd beviljades i form av stipendier, bidrag, priser samt konstnärsprofessorernas och länskonstnärernas löner. De statliga konstkommissionernas² stöd uppgick till sammanlagt 26,5 miljoner euro och de regionala konstkommissionernas stöd uppgick till 4,3 miljoner euro. De regionala konstkommissionerna använde ytterligare 2,5 miljoner euro i konstbefrämjande syfte. Sammantaget stöddes och befrämjades konsten därmed via konstkommissionerna med dryga 33 miljoner euro.
- Största delen av stödet från konstkommissionerna tilldelades litteraturen (20 %) och bildkonsten (17 %). Av stödet från de regionala konstkommissionerna beviljades bildkonsten över en fjärdedel (26 %) och näststörsta bidragsmottagare var tonkonsten (15 %) och gruppen "övriga" (12 %).

¹ Samtliga konstkommissioner inkl. Centralkommissionen för konst, statens konstkommissioner, stipendienämnder och -sektioner, regionala konstkommissioner.

² Centralkommissionen för konst, de statliga konstkommissionerna, stipendienämnderna och -sektionerna.

Centralkommissionens för konst (CKK) stöd år 2010

STATENS KONSTKOMMISSIONER	
För konstnärligt arbete (privatpersoner)	14,7 milj.
Biblioteksstipendier till författare och översättare	2 894 620
Biblioteksstipendier för illustratörer och seriekonstnärer	50 000
Visningsstipendier för bildkonst	960 000
Biblioteksstipendier för tonkonst	120 000
Statens konstnärstipendier	9 987 840
Konstnärsproufessurer	433 000
Statspris	225 000
Stipendier för privatpersoner/arbetsgrupper	2,8 milj
Projektstipendier för olika konstarter	2 048 970
Stipendier för enskilda personer och arbetsgrupper för projekt inom kultursamarbete, kulturexport eller kulturutbyte	146 790
Stipendier för barnkultur	180 300
Resestipendier och residensstipendier	346 240
Stipendier för konstprojekt som främjar ett mångkulturellt perspektiv	100 000
Bidrag till samfund	9,0 milj.
Specialbidrag för olika konstarter	2 484 450
Verksamhetsunderstöd för olika konstarter	5 769 500
Bidrag till organisationer för projekt inom internationellt kultursamarbete, kulturexport eller kulturutbyte	252 300
Specialbidrag för barnkultur	299 700
Residensunderstöd för sammanslutningar	203 000
STATENS KONSTKOMMISSIONER TOTALT	26,5 milj.
REGIONALA KONSTKOMMISSIONER	
Konstnärstipendier	1 761 320
Projektstipendier	417 400
Statsunderstöd till sammanslutningar	556 340
Priser	68 100
Länskonstnärer	1 490 230
REGIONALA KONSTKOMMISSIONER TOTALT	4,3 milj.
Övriga bidrag från de regionala konstkommissionerna för att befrämja konst	
Stöd i konstbefrämjande syfte	1 089 990
Sysselsättningsstöd för konstnärer	1 000 000
Projektstöd för lokal- och regional försöksverksamhet inom kulturförvaltning	350 000
Stöd till de regionala konstkommissionernas residensverksamhet i utlandet	95 830
Övriga bidrag från de regionala konstkommissionerna totalt	2,5 milj.
DET SAMMANTAGNA BIDRAGET TILL KONSTNÄRLIG VERKSAMHET	30,8 milj.
KONSTKOMMISSIONERNAS SAMMANLAGDA STÖD OCH KONSTBEFRÄMJANDE VERKSAMHET	33,3 milj.

¹ Inklusive författare av facklitteratur 10 % (289 460 euro)

² Ingår fleråriga konstnärstipendier som beviljats tidigare år men löper under 2010.

³ Ingår stöd för uruppföranden av dramatik 240 000 euro och kvalitetsstöd inom fotokonst 67 000 euro.

⁴ Ingår kvalitetsstöd för filmkonst 420 000 euro.

⁵ Stöd till unga konstnärer och yrkesverksamma inom kultur och socialvård som sysselsätts för att utveckla kulturella välfärdstjänster.

Andel som CKK beviljat år 2010 (%)

	Statens konstkommissioner (€ 26.5 milj.)	Hela stödet (€ 30.8 milj.)
Av statens samtliga utgifter (€ 50,5 miljarder)	0,05 %	0,06 %
Av statens konst- och kulturbudget (€ 385,5 milj.)*	6,9 %	8,0 %
Av de tipsvinstmedel som används för konstfrämjande (€ 197,9 milj.)**	13,3 %	15,6 %

* I statsbudgeten för 2009 budgeten för "konst och kultur" var 471,3 milj. euro. Den beskriver en skenbar sänkning p.g.a. att statsandelarna till teatrar, orkestrar och museer överfördes till finansministeriets moment.

** Inkluderar delar av stödet till biblioteken (€ 4,7 milj).

Källa: <http://budjetti.vm.fi/>

CKK stöd enligt konstart (%) år 2010

Konstart	Statens konstkommissioner %	Regionala konstkommissioner %	Sammanlagt %
Litteratur	19,9	10,2	18,6
Bildkonst	16,9	26,2	18,2
Tonkonst	14,8	15,0	14,8
Scenkonst	14,9	9,5	14,1
Danskonst	7,6	6,7	7,5
Filmkonst	7,1	4,8	6,8
Övriga *	6,6	12,3	7,4
Formgivning	4,7	8,7	5,3
Fotokonst	5,2	3,3	4,9
Arkitektur	1,8	3,3	2,4
Totalt	100	100	100
Totalt €	26,5 milj.	4,3 milj.	30,8 milj.

* Inkluderar genrer som inte låter sig klassificeras inom en konstart samt cirkuskonsten (1,5 %), kritiker (0,6 %) och mediekonst (1,3 %). I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag till "övriga" ingår även barnkultur, evenemang och den samiska kulturen.

- Under år 2010 riktade de regionala konstkommissionerna mer än en miljon euro till olika konstfrämjande projekt. De utgjordes av ett antal evenemang, konstnårsresidens, utställningar, publikationer m.m. Delvis förverkligades projekten i samarbete mellan flera regioner eller som projekt mellan regionen och olika samarbetspartners. Bidragen som riktades till projektet varierade regionalt mellan under 20.000 euro till över 150.000 euro. Största delen av anslaget för konstfrämjande riktade sig till genreöverskridande och gemensamma projekt ("övriga" 44 %) samt bildkonsten (18%).

Regionala konstkommissioners stöd i konstfrämjande syfte år 2010

Region	€	%
Lappland	179 200	16
Södra Savolax	161 360	15
Egentliga Finland	156 250	14
Norra Savolax	120 120	11
Uleåborgs län	118 870	11
Tavastland	66 010	6
Mellersta Finland	64 580	6
Norra karelen	32 330	6
Satakunta	57 120	5
Österbotten	61 870	3
Birkaland	34 750	3
Nyland	20 700	2
Sydöstra Finland	16 830	2
Totalt	1 089 990	100

Regionala konstkommissioners stöd i konstfrämjande syfte enligt konstart år 2010

Konstart	€	%
Övriga *	481 060	44
Bildkonst	200 980	18
Tonkonst	99 220	9
Arkitektur	69 620	6
Barnskultur	50 920	5
Scenkonst	51 800	5
Litteratur	42 200	4
Danskonst	36 350	3
Filmkonst	24 510	2
Formgivning	18 700	2
Fotokonst	14 630	1
Totalt	1 089 990	100

* Genreöverskridande och stöd som gäller flera konstarter, t.ex. residens- och evenemangsstöden. Information gällande var och en av regionerna föreligger i bilaga 2.

- De statliga konstkommissionerna stöder internationell verksamhet med hjälp av resestipendier, stöd till internationella samarbetsprojekt och till residens- och konstnärsutbyte. Vidare kan statens konstkommissioner indirekt stödja internationellt samarbete via sina övriga stödformer (t.ex. projektstöden). De regionala konstkommissionerna upprätthåller ett flertal konstnärsresidens i utlandet. I sin helhet beviljades stöd för internationell verksamhet i olika former till ett belopp av över 970.000 euro. En fjärdedel av stödet gick till genreöverskridande projekt (konstart "övriga", huvudsakligen till residensverksamheten). Bildkonsten var det enskilda konstområde som fick mest projektstöd (16%).

CKK stöd till internationell* verksamhet år 2010

	€
Resestipendier	244 320
De regionala konstkommissionernas residensverksamhet	95 830
Statens konstkommissioners "övriga" stödformer**	107 000
Bidrag för internationellt samarbete, kulturexport eller utbyte	399 090
Residensverksamhet***	129 430
Totalt	975 670

* Med internationell verksamhet avser aktiviteter i utlandet .

** Statens konstkommissioners projekt- och produktionsstöd för verksamhet utomlands.

*** Inkluderar icke stödet till inhemsk residensverksamhet.

CKK stöd till internationell verksamhet enligt konstart år 2010

Konstart	€	%
Övriga *	271 630	28
Bildkonst	157 160	16
Tonkonst	126 760	13
Konstindustri	97 690	10
Scenkonst	72 270	7
Danskonst	63 110	6
Fotokonst	56 750	6
Mediekonst	44 630	5
Litteratur	42 180	4
Arkitektur	21 210	2
Filmkonst	11 880	1
Cirkuskonst	10 400	1
Totalt	975 670	100

* Genreöverskridande, kritiker och stöd som gäller flera konstarter, t.ex. residens- och evenemangsstöden.

II Ansökta och beviljade bidrag 2010 ³

- År 2010 tog centralkommissionen för konst sammanlagt emot över 13 300 stipendie- och bidragsansökningar. Hela 9 378 ansökningar riktades till statens konstkommissioner och 3 951 till de regionala konstkommissionerna. Individuella sökande uppgick till ca 8 100, emedan över 2 700 sökande lämnade in flera ansökningar. De som sökte bidrag från såväl statliga som regionala konstkommissioner under år 2010 var sammanlagt 1 400 (17%).
- Sammantaget beviljades drygt 4000 stipendier och bidrag och mottagarna var ca 3 500 (2 544 personer, 208 projektgrupper och 783 sammanslutningar)⁴. Var tredje ansökan (31 %) beviljades. Totalt 539 sökanden fick fler än ett stipendium eller bidrag (7 % av samtliga sökande). Drygt 200 sökande (3%) beviljades stöd av såväl statliga som regionala konstkommissioner.

Ansökningar, bidragssökande, beviljade stöd samt bidragsmottagare inom statens konstkommissioner år 2010

Stödform*	Ansökningar (%)	De sökande (%)	Beviljade stöd (%)	Stödets mottagare (%)
För konstnärlig arbete	4 317 (46)	4 218 (70)	1 423 (45)	1 405 (52)
Varav konstnärstipendier	2 031	1 985	277	277
Projektstipendier	3 653 (39)	3 422 (57)	1 182 (37)	1 138 (42)
Bidrag till samfund	1 401 (15)	1 181 (20)	557 (18)	523 (19)
Totalt	9 378 (100)	6 009 (**)	3 162 (100)	2 747 (**)

* Samma som i tabellen på sida 2.

* Procentsumman uppgår inte till 100% emedan vissa sökanden har sökt och beviljats stöd från olika stödkategorier. Dubbleringar har avlägsnats.

Ansökningar, bidragssökande, beviljade stöd samt bidragsmottagare inom regionala konstkommissioner år 2010

Stödform*	Ansökningar (%)	De sökande (%)	Beviljade stöd (%)	Stödets mottagare (%)
Konstnärstipendier	1 409 (36)	1 397 (40)	269 (27)	268 (27)
Projektstipendier	1 493 (38)	1 460 (41)	297 (29)	297 (30)
Bidrag till samfund	1 049 (26)	989 (28)	440 (44)	429 (43)
Totalt	3 951 (100)	3 521 (*)	1 006 (100)	991 (*)

* Procentsumman uppgår inte till 100% emedan vissa sökanden har sökt och beviljats stöd från olika stödkategorier. Dubbleringar har avlägsnats.

³ Centralkommissionen för konst, statens konstkommissioner, stipendienämnderna och -sektionerna, regionala konstkommissioner. Ansökta och beviljade bidrag ur 2010 års anslag.

⁴ Av de privatpersoner som sökt bidrag hade över 300 sökt såväl som medlem i en projektgrupp som enskild person.

Ansökningar, bidragssökande, beviljade stöd samt bidragsmottagare inom CKK år 2010

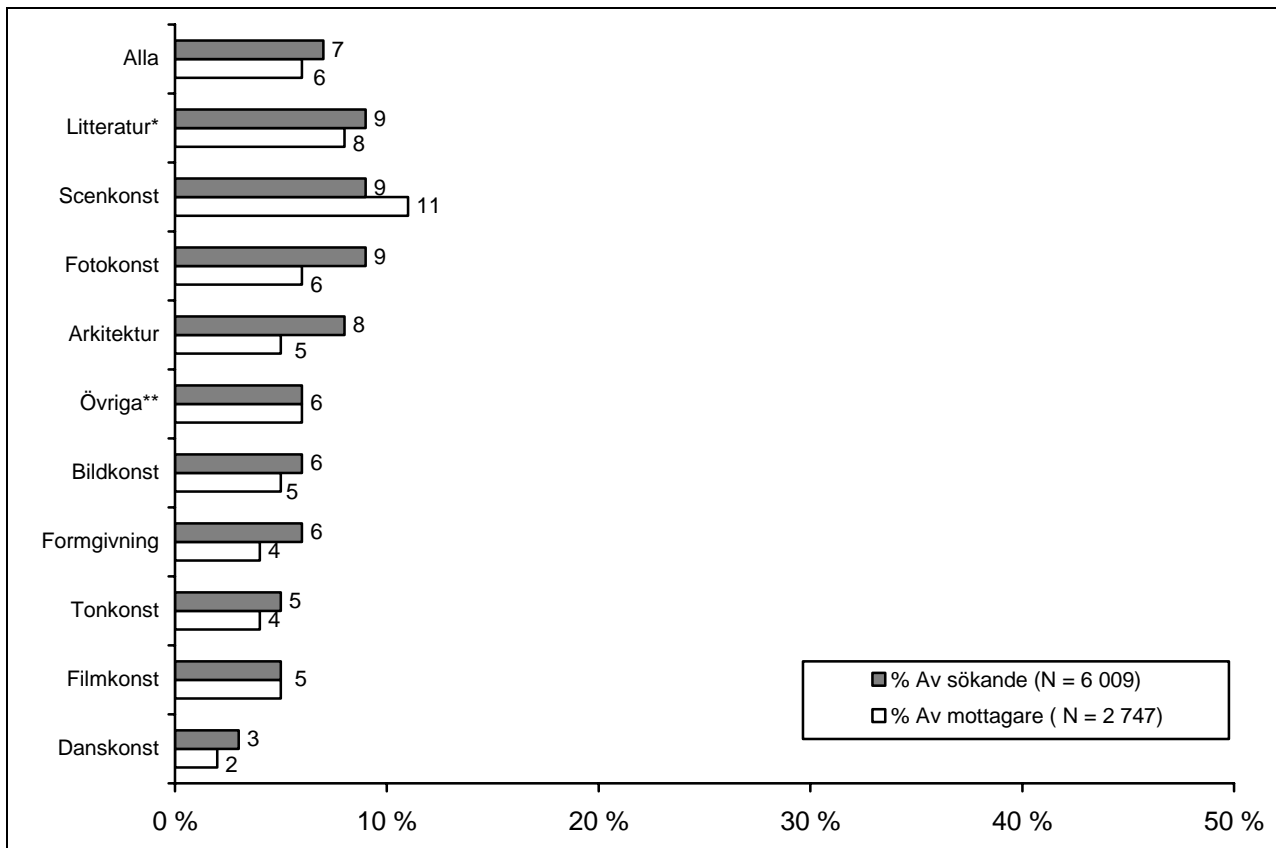
Stödform*	Ansökningar (%)	De sökande (%)	Beviljade stöd (%)	Stödens mottagare (%)
Konstnärstipendier	5 726 (43)	4 164 (51)	1 692 (41)	1 628 (46)
Projektstipendier	5 146 (39)	3 742 (46)	1 479 (35)	1 325 (38)
Bidrag till samfund	2 450 (18)	1 592 (20)	997 (24)	780 (22)
Totalt	13 322 (100)	8 129 (*)	4 168 (100)	3 535 (*)

* Procentsumman uppgår inte till 100% emedan vissa sökanden har sökt och beviljats stöd från olika stödkategorier. Dubbleringar har avlägsnats.

III Bidragssökande och mottagare 2010

- Hela 43 procent av de som anhållit om stipendier eller bidrag från Centralkommission för konst beviljades stöd under år 2010. Statens konstkommissioner stöd beviljades 46 procent av de sökande och stöd från de regionala konstkommissionerna beviljades 28 procent av de som sökt. Den regionala variationen är relativt stor, av de regionala kommissionerna i Nyland och Uleåborgs län beviljas endast var femte sökande bidrag medan andelen beviljade ansökningar uppgick till ca 40 procent i Egentliga Finland och Sydöstra Finland.
- Statens arbetsstipendier (konstnärstipendier) beviljades endast drygt en tiondedel (14 %) av de sökande. De regionala konstkommissionernas arbetsstipendier kunde ges åt 19 procent av de sökande. Projektstöd kunde de statliga konstkommissionerna tilldela 33 procent av de som sökt och de regionala kommissionerna gav projektstöd åt 20 procent av sina sökande. Stödet riktat till sammanslutningar gavs till 44 procent av de som sökte från de statliga konstkommissionerna och 43 procent av de regionala kommissionernas sökande.
- Utav samtliga de som sökt stöd från konstkommissionerna var andelen beviljade bidrag störst inom litteratur (67%) och arkitektur (50%). Det finns dock en skillnad mellan de statliga och de regionala kommissionerna ifråga om konstarter. Som exempel kan nämnas var andelen sökande inom litteraturområdet som beviljades stipendier från de regionala kommissionerna 30 procent medan från de statliga kommissionerna (inkl. nämnden för biblioteksstöd) närmare 70 procent.

Andelen som beviljats stipendier* av de bidragssökande enligt konstart 2010



* Inkluderar verksamhets- och specialbidrag till sammanslutningar.

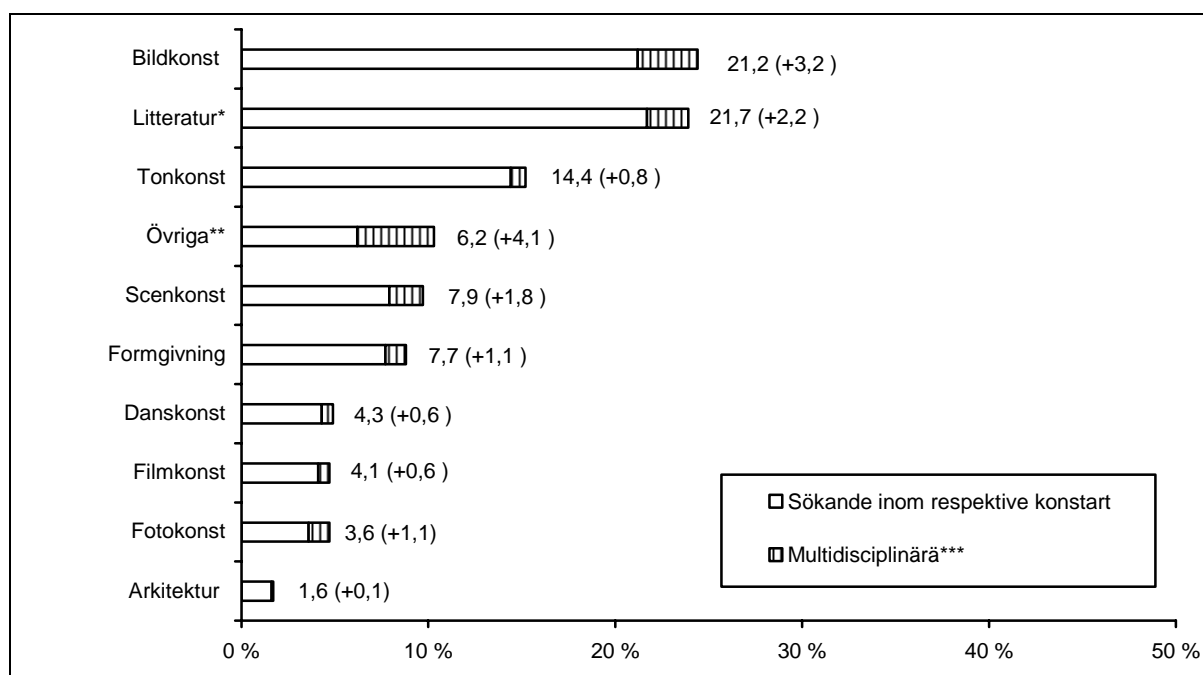
** Inkluderar även facklitteratur.

*** Gruppen "övriga" inkluderar kritiker, cirkus- och mediekonst samt multidisciplinära konstarter.

- Under år 2010 söktes stipendier och bidrag av sammanlagt 8 129 sökande från CKK. Ansökningarna inom bildkonst och litteratur utgjorde de största grupperna. Privatpersonerna utgjorde 71 procent av de sökande, 9 procent var arbetsgrupper och 19 procent samfund.⁵ Inom filmkonst och tonkonst utgjorde gruppen samfund en större andel (över 30%) än i de övriga genrererna.
- I sin helhet tilldelade Centralkommissionen för konst under år 2010 ca en fjärdedel av sitt stöd till bildkonsten (24,1 %) och en femtedel (19,4%) till litteraturen.
- Från de statliga konstkommissionerna söktes stipendier och bidrag av sammanlagt 6 009 sökande, av vilka 79 procent utgjordes av privatpersoner, 7 procent av arbetsgrupper och 15 procent av samfund. De största grupperna som sökte stöd från de statliga konstkommissionerna kom från bildkonsten (24,4%) och litteraturen (23,9%). Minst stipendieansökningar kom från arkitekturområdet och från cirkuskonst och kritiker som återfinns inom gruppen "övriga".
- Från de regionala konstkommissionerna söktes stipendier och bidrag av sammanlagt 3 521 sökande, av vilka 61 procent var privatpersoner, 12 procent arbetsgrupper och 27 procent samfund. Flest sökande var det i Nyland (22 % av samtliga regionala ansökningar) Näst största antalet sökande var det i Egentliga Finland (12%) och i Birkaland (8%). Bland de regionala konstkommissionernas sökande fanns de största grupperna inom bildkonsten (30%) och tonkonsten (19%).

⁵ En del av de enskilda bidragssökande sökte även som medlemmar i arbetsgrupper. Uppgifterna gällande arbetsgrupper innehåller enbart rena arbetsgrupper.

Statens konstkommissioners bidragssökande enligt konstart (% N = 6 009) år 2010

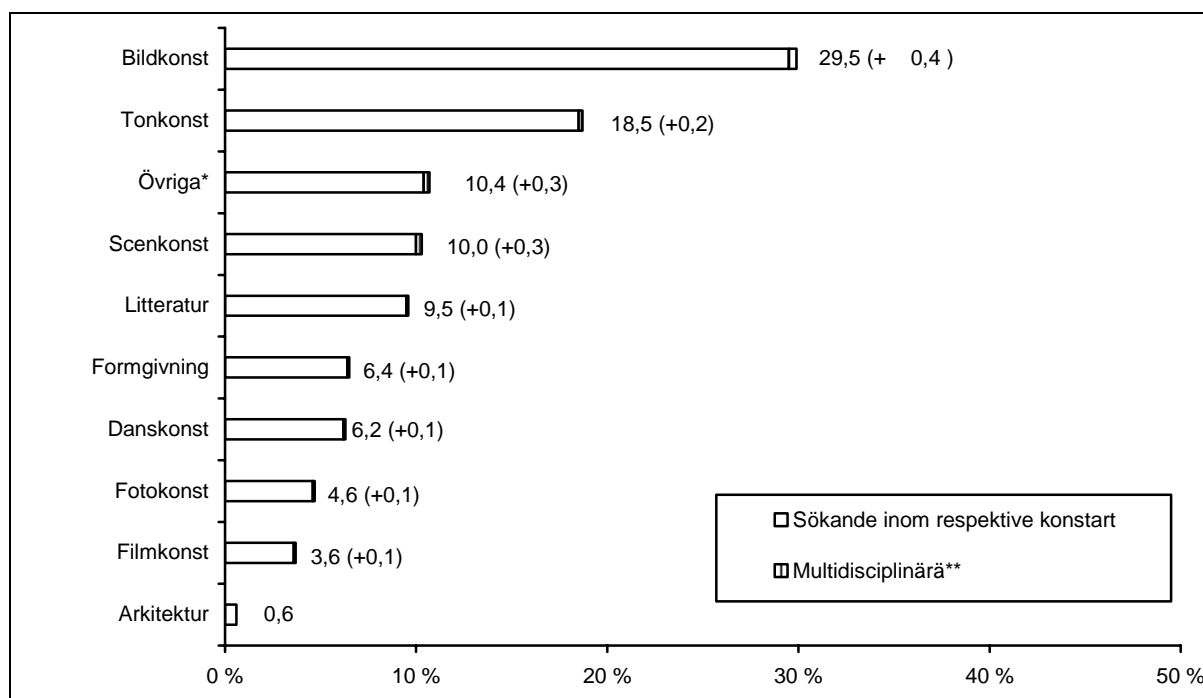


* Inkluderar även facklitteratur.

** Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

*** Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit on stipendier från fler än en konstkommission.

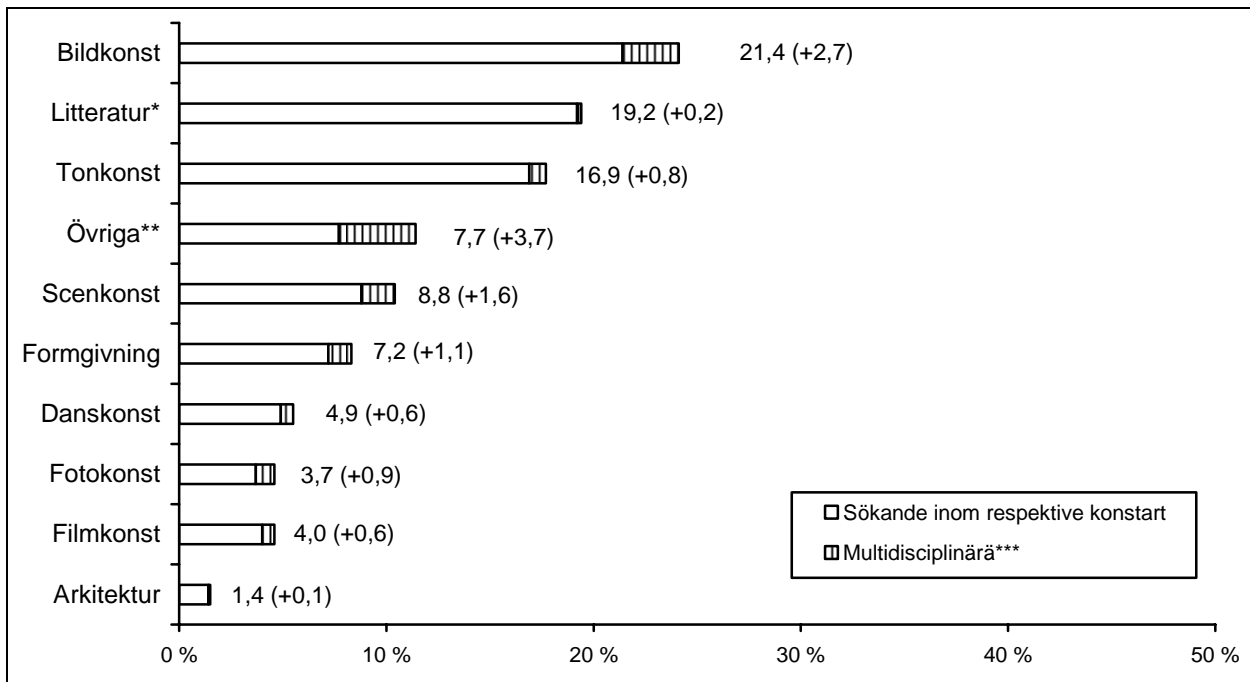
Regionala konstkommissioners bidragssökande enligt konstart (% N = 3 521) år 2010



* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit on stipendier från fler än en konstkommission.

CKK bidragssökande enligt konstart (% , N = 8 129) år 2010



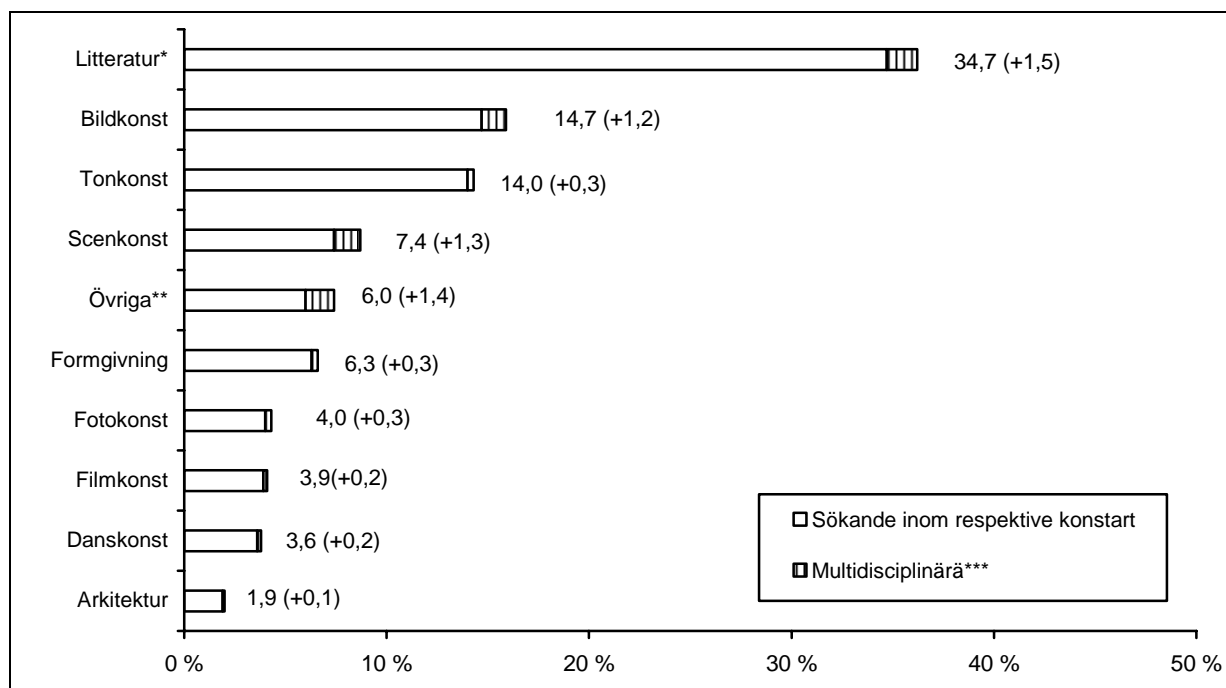
*Inkluderar även facklitteratur.

** Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

*** Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit on stipendier från fler än en konstkommission.

- Sammanlagt beviljades 2 747 sökande stipendier och bidrag av de statliga konstkommissionerna. Den största andelen av stipendierna och bidragen gick under år 2010 till sökande från litteraturområdet. Av de bidragssökande fick 3 procent bidrag från fler än en konstkommission. 14 procent av de som sökte statsstipendier fick fler än ett bidrag.
- Av de regionala konstkommissionerna fick sammanlagt 991 personer, arbetsgrupper och samfund stipendier och statsbidrag (28 % av de sökande). Den numerärt största gruppen som fick stipendier av de regionala konstkommissionerna utgjordes av bildkonstansökningarna (26%).
- Sammanlagt fick under år 2010 hela 3 535 sökande stipendier och bidrag från Centralkommissionen för konst, av vilka närmare en tredjedel representerade litteraturen (30%). Tre procent av de som sökt stipendier fick bidrag från fler än ett konstområde. Fler än ett stipendier (statligt och/eller regionalt) fick sammanlagt 15 procent av de som sökt stipendium eller bidrag.
- De stipendier som tilldelades privatpersoner varierade från hundra euro till över 30 000 euro. Medianen för utbetalade stipendier var 3 000 euro (statliga konstkommissioner 300 Euro, regionala konstkommissioner 3 000 euro).

Statens konstkommissioners bidragsmottagare enligt konstart år 2010 (% , N = 2 747)

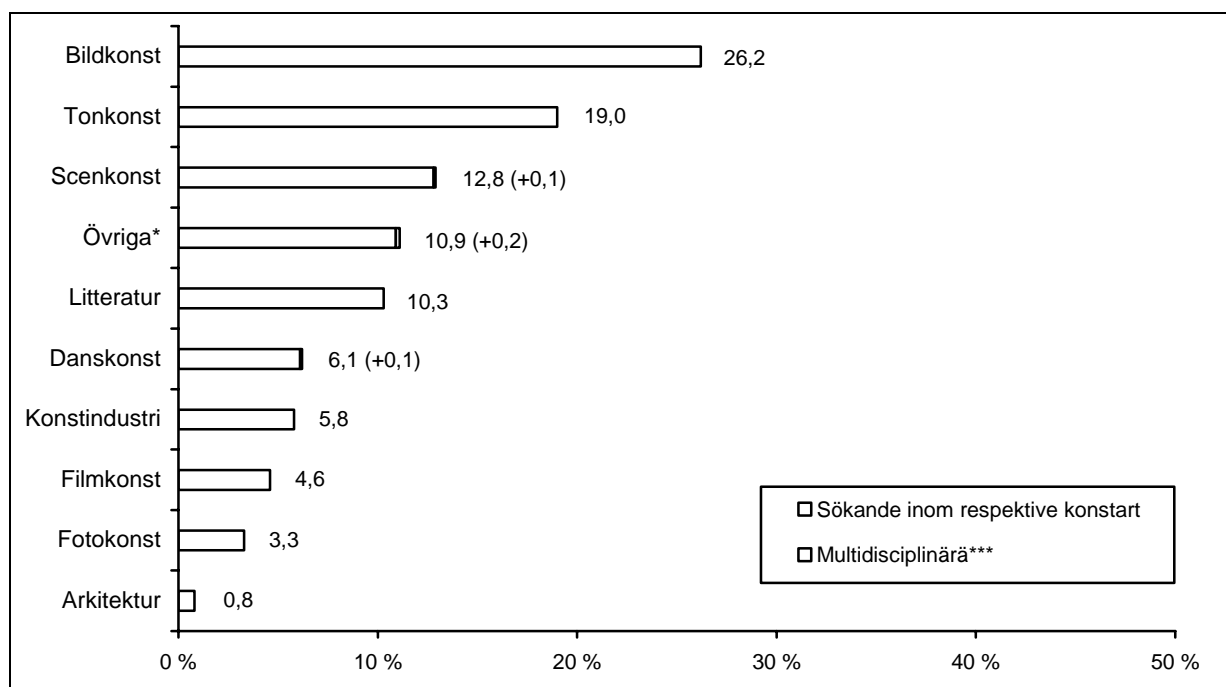


*Inkluderar även facklitteratur.

** Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

*** Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit om stipendier från fler än en konstkommission.

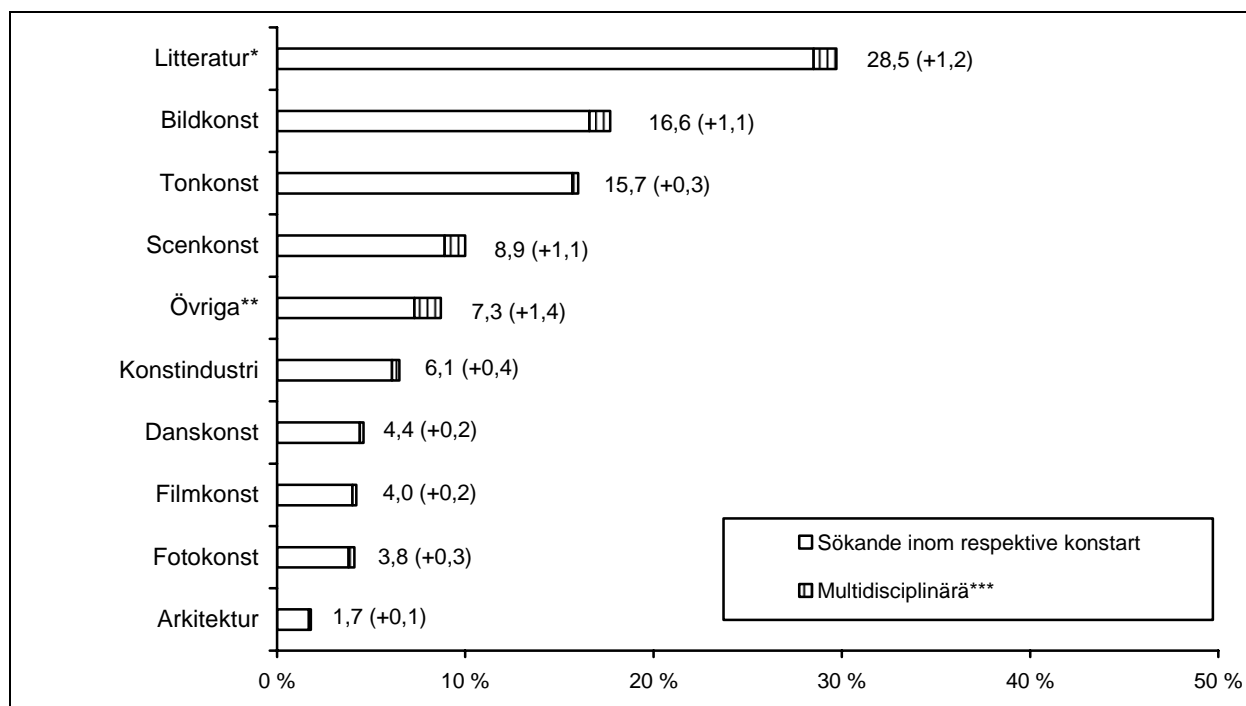
Regionala konstkommissioners bidragsmottagare enligt konstart år 2010 (% , N = 991)



* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** "multidisciplinära innehåller sökande som anhållit om stipendier från fler än en konstkommission.

CKK bidragsmottagare enligt konstart år 2010 (% , N = 3 535)



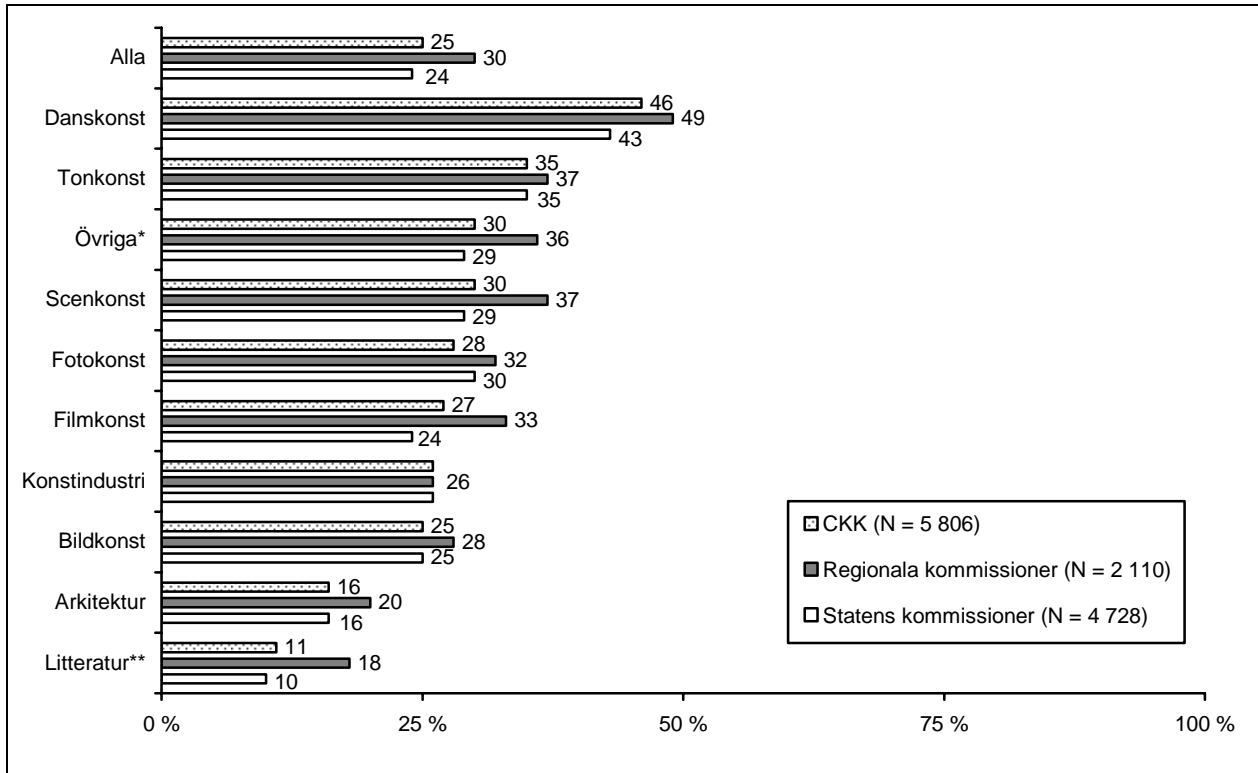
*Inkluderar även facklitteratur.

** Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

*** Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit om stipendier från fler än en konstkommission.

- Av samtliga privatpersoner (N = 5 806) som sökte stipendier från Centralkommissionen för konst utgjorde de unga (under 35 år) sammanlagt en fjärdedel. Det finns dock en variation mellan de olika kommissionerna (statens konstkommissioner 24 procent, de regionala konstkommissionerna 30%) samt mellan konstarterna. Inom danskonsten återfinns största andelen sökande under 35 år (totalt 46 %, av de regionalt sökande 49%) och inom tonkonsten (hela 35 %). Minsta andelen unga sökande återfinns inom arkitektur (16%) och litteratur (11%).
- Andelen av under 35 år bidragsmottagare var i det närmaste en femtedel (21 %) medan de för de regionala konstkommissionernas del närmare var tredje (31%). De största grupperna av unga som beviljats understöd finns inom danskonsten, tonkonsten och i gruppen "övriga" och minst unga bidragsmottagaren finns inom litteratur och arkitektur. Inom de flesta konstarter motsvarade andelen unga som tilldelades stipendier andelen sökande eller aningen mindre.
- bland de som år 2010 sökte stipendier från CKK var medelåldern 45 år (från de regionala konstkommissionerna 43 år). De yngsta fanns inom danskonsten (medelålder 37 år), tonkonsten (40 år) och scenkonsten (42 år). De äldsta fanns bland sökande inom litteraturen (medelålder 53 år) och arkitekturen (48 år).
- Bland de som beviljades understöd från CKK var medelåldern 46 år (från statens konstkommissioner 47 år och från de regionala kommissionerna 42 år).

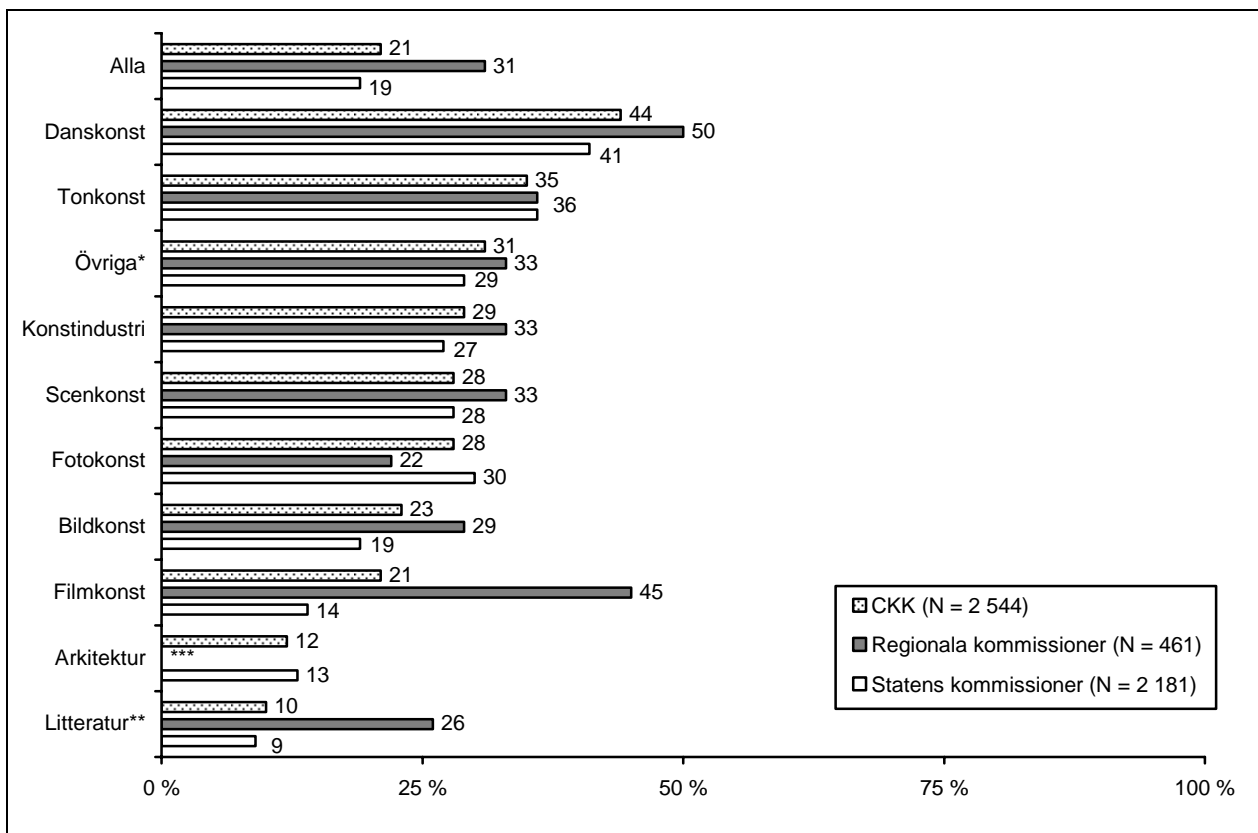
Andelen (%) bidragssökande under 35 år 2010 (enskilda)



* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** Inkluderar även facklitteratur.

Andelen (%) bidragsmottagare under 35 år 2010 (enskilda)



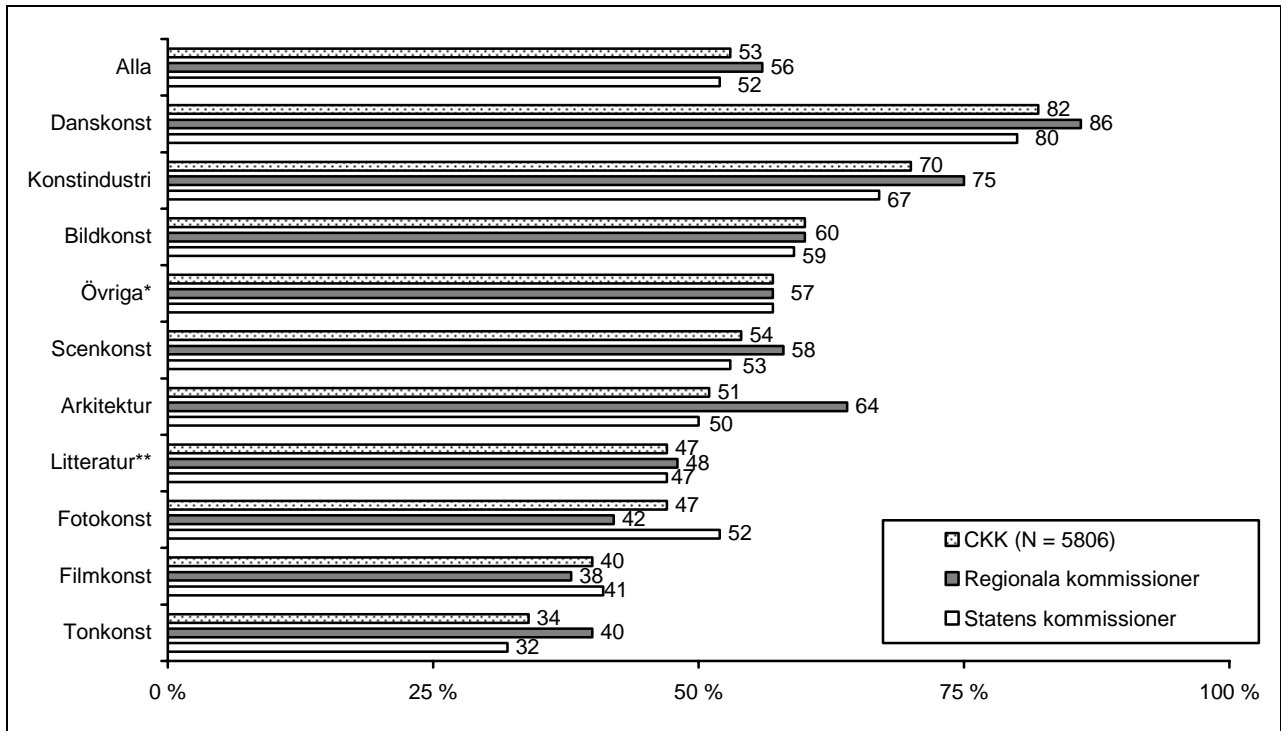
* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande multidisciplinära konstformer.

** Inkluderar även facklitteratur.

*** På grund av litet avtal mottagare redovisas inga procentandelar.

- Kvinnornas andel såväl som sökande som mottagare var hälften med variation vad beträffar konstart och i viss mån mellan kommissionerna. Kvinnornas andel var något större bland sökande via de regionala konstkommissionerna. Som störst var kvinnornas andel inom dans och konstindustri och allra minst inom tonkonst och film.
- Andelen kvinnliga beviljade stipendiater var inom de flesta konstområden lika stor andelen sökande.

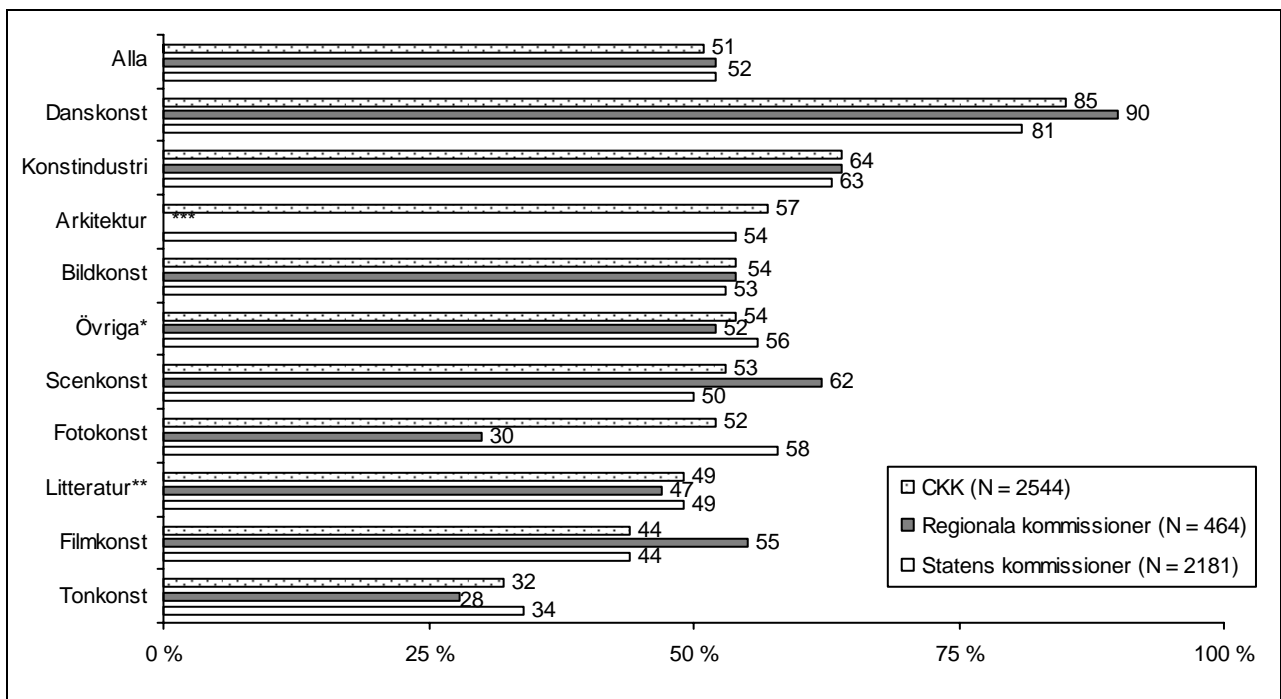
Kvinnornas andel (%) av bidragsansökande år 2010 (enskilda)



* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** Inkluderar även facklitteratur.

Kvinnornas andel (%) av bidragmottagare år 2010 (enskilda)



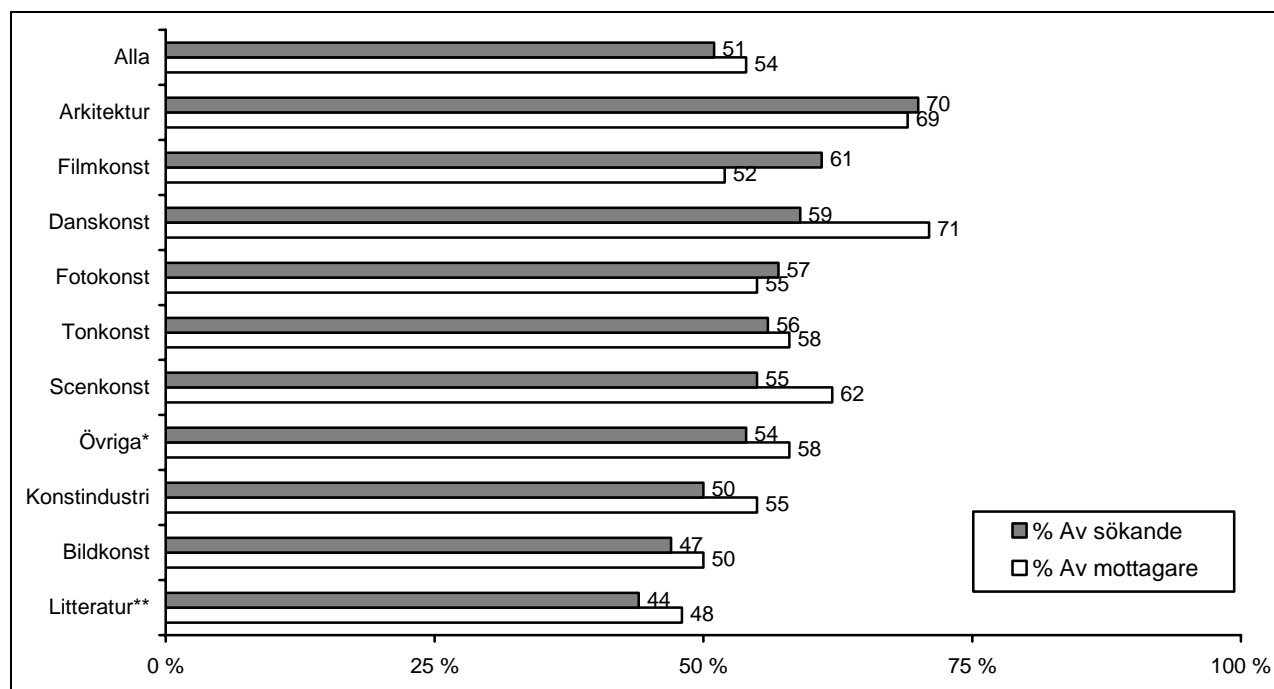
* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** Inkluderar även facklitteratur.

*** På grund av litet avtal mottagare redovisas inga procentandelar.

- Drygt hälften av de som sökte och beviljades stipendier av statens konstkommissioner var hemmahörande i huvudstadsområdet. Deras andel var störst inom arkitektur och filmkonst, minst inom litteratur och bildkonst.
- Även andelen sökande och beviljade från de regionala konstkommissionerna kom från respektive regions centralort. I synnerhet inom dans, fotokonst och film var de sökande koncentrerade till huvudorten.

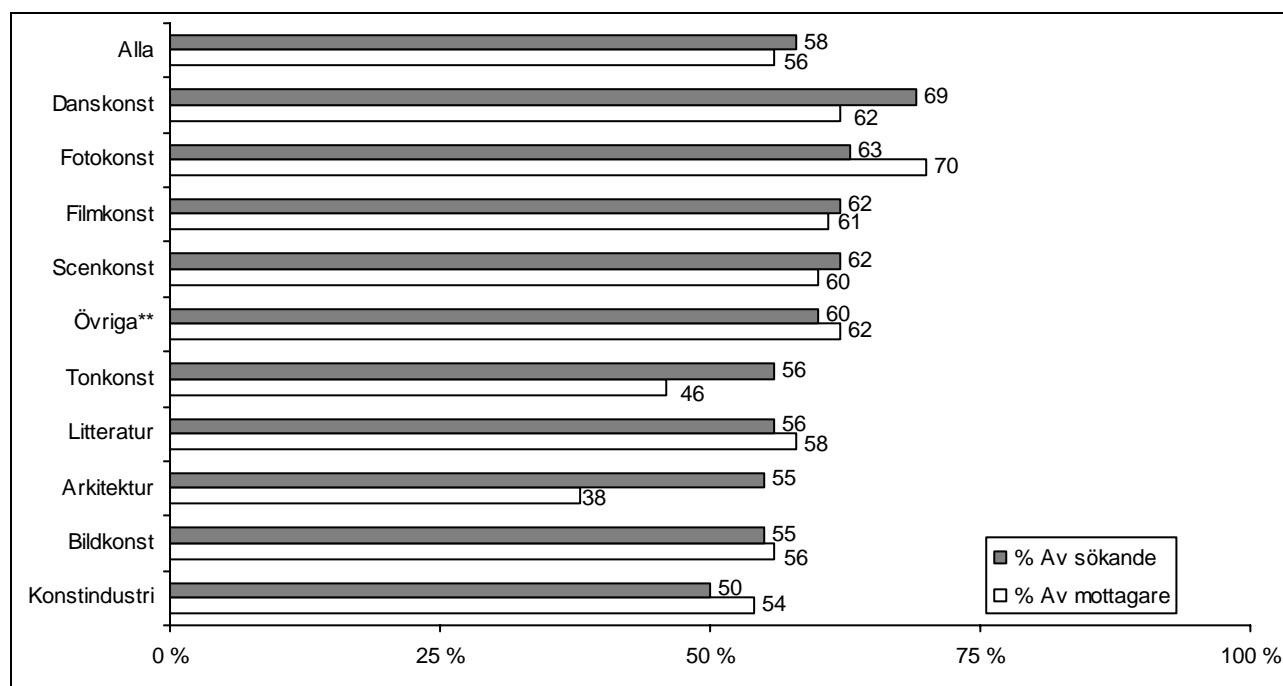
Andelen (%) i huvudstadsregionen bosatta bidragssökande från och bidragsmottagare av statens konstkommissioner (inkl. samfund)



* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** Inkluderar även facklitteratur.

Andelen (%) i regioncentra* bosatta bidragssökande från och bidragsmottagare av regionala konstkommissioner (inkl. samfund)

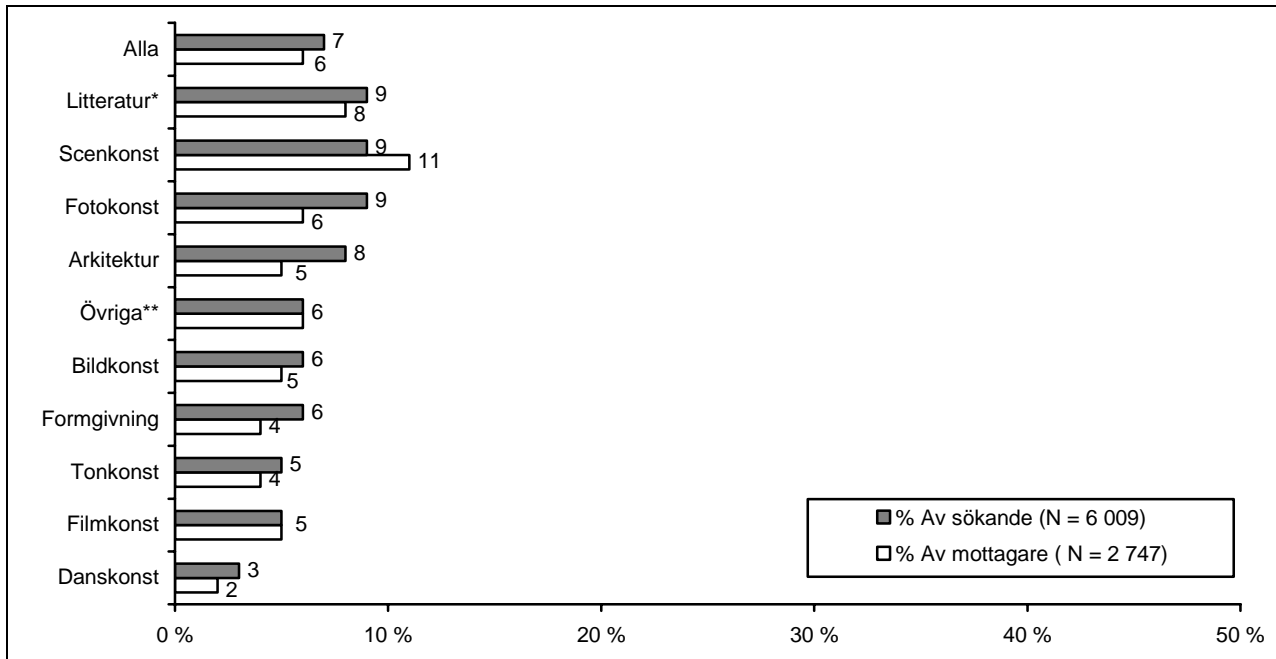


* Regioncentra = Mikkeli, Hämeenlinna, Kouvola, Jyväskylä, Rovaniemi, Oulu, Tampere, Joensuu, Vaasa, Kuopio, Pori, Helsinki, Turku.

** Gruppen övriga innehåller barnkultur, kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

- De svenskspråkigas andel av de sökande från statens konstkommissioner⁶ var 7 procent och de beviljades andel var 6 procent. Andelen varierar mellan konstarterna, inom litteratur och scenkonst var de svenskspråkigas andel störst (ca var tionde)

Andelen (%) av svenskspråkiga bidragssökande från och bidragsmottagare av statens konstkommission (inkl. samfund)

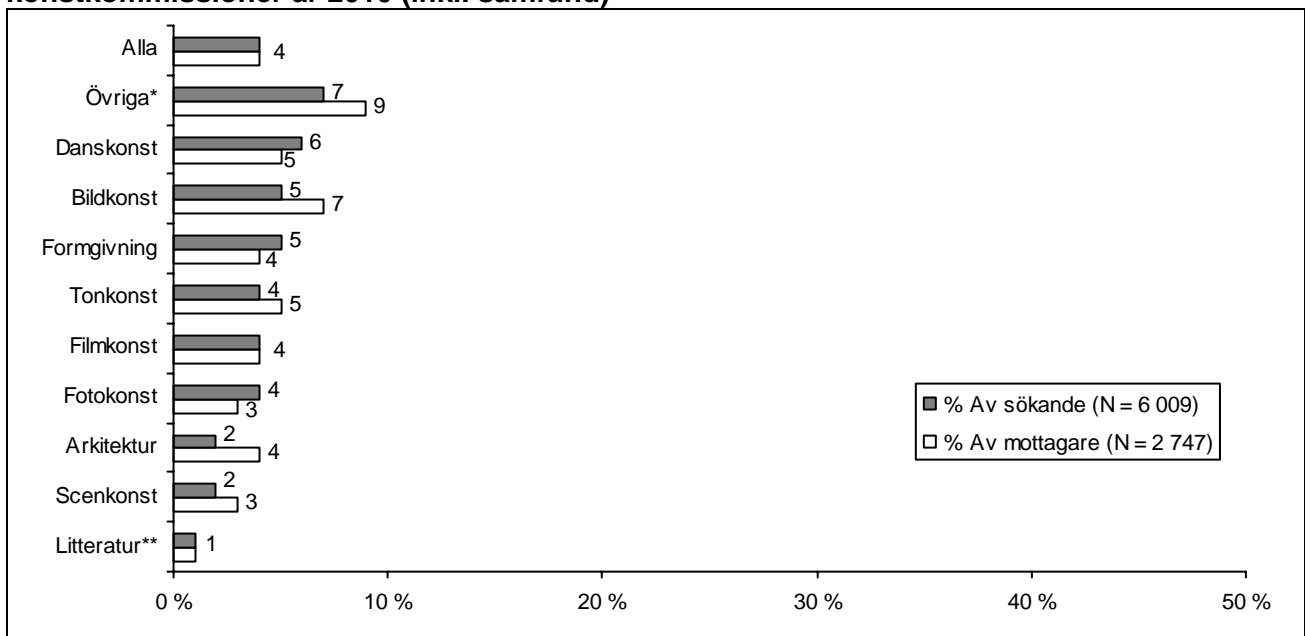


* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** Inkluderar även facklitteratur.

- Modersmål "övriga" dvs. de som vare sig har finska eller svenska som modersmål, utgjorde en andel på 4 procent av både de som sökte och fick stipendier av statens konstkommissioner. Deras andel var som störst inom gruppen "övriga" (7 % av de sökande och 9 % av de beviljade), inom dansen (6 % av de sökande) samt inom bildkonst och konstindustri (5%).

Andelen (%) av modersmål "övriga" bidragssökande från och bidragsmottagare av statens konstkommissioner år 2010 (inkl. samfund)



* Gruppen övriga innehåller kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

** Inkluderar även facklitteratur.

⁶ Uppgifter saknas av modersmål i regionala konstkommissionernas statistik.

IV Förändringar 2009–2010

- Centralkommissionens (statens och de regionala konstkommissionernas) sammantagna stöd växte med nio procent jämfört med föregående år. Stödet utgjorde en identisk andel av statens utgifter (0,06 %), statens konstbudget (8,0 %) samt av tipsvinstmedlen (15,6 %) som tidigare.
- Tillväxten vad gäller statens konstkommissionernas (medräknade stipendienämnderna och –sektionerna) stöd för konstnärlig verksamhet steg med 11 procent (2,7 milj. Euro) jämfört med år 2009. Den största tillväxten står att finna inom scenkonsten och hänger samman med att stödet ökade till teatrar som inte faller inom ramen för finansieringslagen (1,0 milj euro). Proportionellt steg stödet till cirkuskonst mest med att trefaldigades. Däremot minskade stödet till litteratur en aning (-2%) jämfört med föregående år. En delorsak därtill var medlen för biblioteksstödet minskade (-56 000 euro)⁷. I jämförelse med föregående år låg de flesta konstarters andel av de statliga konstkommissionernas stöd kvar på samma nivå år 2010.
- De sammanlagda stödet som de regionala konstkommissionerna delade ut sjönk med fem procent jämfört med föregående år. Däremot ökade den summa som de regionala konstkommissionerna kunde fördela på konstfrämjande syfte med 33 procent jämfört med föregående år.
- De stipendier, bidrag, prissummor och länskonstnärernas löner som fördelades av regionerna steg endast i Tavastland (13 % ca 40.000 euro), i Sydvästra Finland (1% ca 3 000 euro) i Norra Karelen (3% , ca 8 000 euro) och i Nyland (5 % ca 20.000 euro)
- Antalet ansökningar som riktades till statens konstkommissioner växte med tre procent jämfört med föregående år. Antalet enskilda sökande sjönk med ca 2 procent medan däremot antalet stipendiater som beviljades bidrag ökade med 2 procent.
- I praktiken hölls antalet ansökningar till de regionala konstkommissionerna på samma nivå som tidigare. De beviljade stipendiernas och bidragens antal minskade med 8 procent.
- De olika konstarternas andel av de som sökte och fick stöd från statens konstkommissioner hölls sig på samma nivå som tidigare. Försättningsvis var andelen sökande och beviljade störst inom bildkonst och litteratur. En liten minskning vad gäller ansökningar kan skönjas på flera områden. I jämförelse med föregående år finns en tillväxt av antalet sökande endast inom mediekonst, gruppen "övriga" och inom tonkonsten. Tillväxten utgjordes i samtliga grupper av 40-50 sökande.
- Andelen som beviljades stipendier av de som sökte var jämfört med föregående år något högre (46%). Däremot var det något färre som beviljades stipendier och understöd av de regionala konstkommissionerna jämfört med året innan (28%, enskilda 21 %)
- Medelåldern bland de som sökte och beviljades stipendier av statens konstkommissioner var den samma som året innan (de sökande 45 år, de som beviljades 47 år). De som sökte och fick bidrag från de regionala konstkommissionerna var en aning yngre, medelåldern för båda var 42 år.
- Andelen unga sökande och de som beviljats stipendier och är under 35 år ligger på samma nivå som tidigare både vad gäller de statliga som de regionala konstkommissionerna (statliga 24/19 %, regionala 30/31%).
- Även kvinnornas andel av de som sökt och beviljats stipendier av statens konstkommissioner ligger kvar på samma nivå som året innan (år 2009 52 % av de sökande, av de som beviljades 50 %).
- Andelen övriga än de med finska eller svenska som modersmål som sökte stipendier från statens konstkommissioner sjönk en aning från 5 procent till 4 procent. Däremot ökade språkgruppen "övriga" en aning av de som beviljades understöd (3% → 4 %) jämfört med året innan.

⁷ Anslaget för biblioteksstipendier bestäms årligen på basen av de allmänna bibliotekens bokanskaffningbudget. Året innan steg anslaget för biblioteksstipendier med 11 %.

Bilaga 1 Uppgifter enligt konstart

Antalet bidragssökande och –mottagare och beviljade summan enligt konstart år 2010 (alla kommissioner och stödform)			
Konstart	Sökande	Mottagare	€
Kritiker	49	19	187 990
Filmkonst	373	149	2 086 120
Litteratur	1 573	1 049	5 724 090
Bildkonst	1 964	626	5 602 510
Mediekonst	178	65	406 040
Övriga	648	185	1 196 970
Scenkonst	850	353	4 350 220
Arkitektur	123	62	748 490
Cirkuskonst	86	42	476 570
Tonkonst	1 432	564	4 567 750
Konstindustri	674	228	1 630 710
Danskonst	441	162	2 311 850
Fotokonst	371	144	1 514 790
Totalt (dubbleringar har avlägsnats)	8 129	3 535	30 804 100

* Ingår fleråriga konstnärstipendier som beviljats tidigare år men löper under 2010.

Bilaga 2
De regionala konstkommissionernas projekt under året

	Filmkonst	Litteratur	Bildkonst	Övriga *	Scenkonst	Arkitektur	Tonkonst	Formgivning	Danskonst	Fotokonst	Barnkultur	Totalt %
Södra Savolax	-	0,6	4,2	63,4	3,3	0,6	4,1	1,0	8,1	0,9	13,8	100
Tavastland	1,9	18,8	57,3	5,7	6,1	-	1,5	-	-	2,6	6,1	100
Sydöstra Finland	3,3	-	11,9	38,0	-	-	9,0	-	-	37,8	-	100
Mellersta Finland	3,7	12,2	12,6	60,2	-	-	-	0,2	8,0	3,1	-	100
Lappland	1,1	1,5	14,3	66,2	7,9	-	8,8	-	0,2	-	-	100
Uleåborgs län	-	6,2	0,8	49,6	16,3	-	25,7	1,5	-	-	-	100
Birkaland	28,9	0,2	38,2	27,8	4,9	-	-	-	-	-	-	100
Norra Karelen	2,4	3,5	23,1	43,2	9,5	-	-	-	8,1	-	10,3	100
Österbotten	-	2,1	42,9	31,0	3,5	-	-	20,5	-	-	-	100
Norra savolax	5,6	6,0	2,2	50,8	0,0	-	20,8	2,1	10,0	2,5	-	100
Satakunta	-	1,2	-	23,3	-	12,2	21,9	10,7	-	-	30,6	100
Nyland	-	-	0,2	90,0	-	3,8	-	-	3,8	-	2,2	100
Egentliga Finland	-	0,0	48,4	8,2	0,1	39,0	4,1	-	-	-	0,2	100
Alla	2	4	18	44	5	6	9	2	3	1	5	100

*Gruppen övriga innehåller barnkultur, kritiker, cirkus- och mediekonst och genreöverskridande konstformer.

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005
- 2/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2006 – Support granted by the Arts Councils 2006
- 1/2008 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2007 – Support granted by the Arts Councils 2007
- 1/2009 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2008 – Support granted by the Arts Councils 2008
- 1/2010 Paula KARHUNEN & Kaija RENSUJEFF: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2009 – Support granted by the Arts Councils 2009
- 1/2011 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2010 – Support granted by the Arts Councils 2010
- 2/2011 Paula KARHUNEN: Stöd beviljade av konstkommissionerna 2010 (verkkojulkaisu - elektronisk publikation - online publication)

Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artsCouncil.fi

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkt-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artsCouncil.fi

Muut julkaisusarjat – Other publication series

Tutkimusyksikön julkaisuja – Research Reports
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts
Työpapereita – Working Papers