

Paula Karhunen

STÖD BEVILJADE AV  
KONSTKOMMISSIONERNA

**2011**

Tilastotiedote – Facts and Figures  
2/2012

© Paula Karhunen ja taiteen keskustoimikunta 2012  
Kansi: Erika Kovanen  
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2012

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taidetoimikunnilta saatuja tietoja.

*The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers of regional arts councils.*

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen  
puh. +358 (0)9 1607 7202  
paula.karhunen@minedu.fi

Sähköinen aineisto – *Electronic versions*  
[www.taiteenkeskustoimikunta.fi](http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi) – [www.artscouncil.fi](http://www.artscouncil.fi)

# STÖD BEVILJADE AV KONSTKOMMISSIONERNA 2011

## Innehåll

I	Centralkommissionens för konst stöd till konstnärlig verksamhet 2011 .....	1
II	Ansökningar och beviljningar 2011 .....	6
III	Bidragssökande och mottagare.....	7
IV	Förändringar 2010–2011.....	18
	Bilagor .....	20
	Bilaga 1: Uppgifter enligt konstart	
	Bilaga 2: Andelen i regioncentra bosatta sökande och mottagare	
	Bilaga 3: De regionala konstkommissionernas projekt under året	

---

## I Centralkommissionens för konst stöd till konstnärlig verksamhet 2011

---

- Centralkommissionens för konst<sup>1</sup> (CKK) stöd till konstnärlig verksamhet uppgick under år 2011 sammanlagt till 32,4 miljoner euro. Stöd beviljades i form av stipendier, bidrag, priser samt konstnärsprofessorernas och länskonstnärernas löner. De statliga konstkommissionernas<sup>2</sup> stöd uppgick till cirka 28 miljoner euro och de regionala konstkommissionernas stöd cirka 4,5 miljoner euro. De regionala konstkommissionerna använde ytterligare dryga 900 000 euro i konstbefrämjande syfte och residensverksamhet i utlandet. Sammantaget befrämjades konsten via konstkommissionerna med dryga 33,3 miljoner euro.
- Största delen av stödet från konstkommissionerna tilldelades litteraturen (19 %) och bildkonsten (17 %). Av stödet från de regionala konstkommissionerna beviljades bildkonsten över en fjärdedel (26 %) och näststörsta bidragsmottagare var tonkonsten (16 %) och gruppen "övriga" (13 %).

---

<sup>1</sup> Samtliga konstkommissioner inkl. Centralkommissionen för konst, statens konstkommissioner, stipendienämnder och -sektioner, regionala konstkommissioner.

<sup>2</sup> Centralkommissionen för konst, de statliga konstkommissionerna, stipendienämnderna och -sektionerna.

<b>Centralkommissionens för konst (CKK) stöd år 2011</b>	
<b>STATENS KONSTKOMMISSIONER</b>	
<b>För konstnärligt arbete (privatpersoner)</b>	<b>14,7 milj.</b>
Biblioteksstipendier till författare och översättare*	2 894 250
Biblioteksstipendier för illustratörer och seriekonstnärer	75 000
Visningsstipendier för bildkonst	960 000
Biblioteksstipendier för tonkonst	120 000
Statens konstnärstipendier**	10 124 310
Konstnärsproufessurer	298 750
Statspris	225 000
<b>Stipendier för privatpersoner/arbetsgrupper</b>	<b>3,4 milj.</b>
Projektstipendier för olika konstarter***	2 544 260
Stipendier för enskilda personer och arbetsgrupper för projekt inom kultursamarbete, kulturexport eller kulturutbyte	170 000
Stipendier för barnkultur	173 500
Resestipendier och residensstipendier	370 250
Stipendier för konstprojekt som främjar ett mångkulturellt perspektiv	100 000
<b>Bidrag till samfund</b>	<b>9,9 milj.</b>
Specialbidrag för olika konstarter****	2 501 700
Verksamhetsunderstöd för olika konstarter	6 687 000
Bidrag till organisationer för projekt inom internationellt kultursamarbete, kulturexport eller kulturutbyte	133 000
Specialbidrag för barnkultur	306 310
Residensunderstöd för sammanslutningar	293 500
<b>STATENS KONSTKOMMISSIONER TOTALT</b>	<b>28 milj.</b>
<b>REGIONALA KONSTKOMMISSIONER</b>	
Konstnärstipendier	1 828 940
Projektstipendier	512 370
Statsunderstöd till sammanslutningar	561 300
Priser	94 600
Länskonstnärer	1 454 380
<b>REGIONALA KONSTKOMMISSIONER TOTALT</b>	<b>4,4 milj.</b>
<b>Övriga bidrag från de regionala konstkommissionerna för att befrämja konst</b>	
Stöd i konstbefrämjande syfte	791 250
Stöd till de regionala konstkommissionernas residensverksamhet i utlandet	123 330
<b>Övriga bidrag från de regionala konstkommissionerna totalt</b>	<b>914 580</b>
<b>DET SAMMANTAGNA BIDRAGET TILL KONSTNÄRLIG VERKSAMHET</b>	<b>32,4 milj.</b>
<b>KONSTKOMMISSIONERNAS SAMMANLAGDA STÖD OCH KONSTBEFRÄMJANDE VERKSAMHET</b>	<b>33,3 milj.</b>

\* Inklusive författare av facklitteratur 10 % (289 430 euro).

\*\* Ingår fleråriga konstnärstipendier som beviljats tidigare år men löper under 2011.

\*\*\* Ingår stöd för uruppföranden av dramatik 230 000 euro och kvalitetsstöd inom fotokonst 76 000 euro.

\*\*\*\* Ingår kvalitetsstöd för filmkonst 455 000 euro.

<b>Andel som CKK beviljat år 2011 (%)</b>		
	<b>Statens konstkommissioner</b> (€ 28 milj.)	<b>Hela stödet</b> (€ 32,4 milj.)
Av statens samtliga utgifter (€ 52,5 miljarder)	0,05 %	0,06 %
Av statens konst- och kulturbudget (€ 430,0 milj.)	6,5 %	7,5 %
Av de tipsvinstmedel som används för konstbefrämjande (€ 222,6 milj.)	12,6 %	14,6 %

Källa: <http://budjetti.vm.fi/>

<b>CKK stöd enligt konstart (%) år 2011</b>			
<b>Konstart</b>	<b>Statens konstkommissioner</b> %	<b>Regionala konstkommissioner</b> %	<b>Sammanlagt</b> %
Bildkonst	16,7	26,5	18,1
Litteratur*	19,1	10,5	18,0
Tonkonst	15,0	16,3	15,2
Scenkonst	15,4	11,2	14,8
Danskonst	7,5	4,7	7,1
Filmkonst	6,9	4,4	6,6
Konstindustri	4,9	6,1	5,0
Fotokonst	5,3	2,5	4,9
Övriga**	3,1	13,4	4,5
Arkitektur	2,3	2,6	2,3
Cirkuskonst	2,2	0,8	2,0
Mediekonst	1,6	0,9	1,5
<b>Totalt</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Totalt €</b>	<b>28 milj.</b>	<b>4,4 milj.</b>	<b>32,4 milj.</b>

\* Inkluderar även facklitteratur.

\*\* Inkluderar genrer som inte låter sig klassificeras inom en konstart samt kritiker (0,5 %). I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag till "övriga" ingår även barnkultur, evenemang och den samiska kulturen.

- Under år 2011 riktade de regionala konstkommissionerna nästan 800 000 euro till olika konstfrämjande projekt. De utgjordes av ett antal evenemang, utställningar, publikationer m.m. Bidragen som riktades till projektet varierade regionalt mellan under 10 000 euro till över 100 000 euro. Största delen av anslaget för konstfrämjande riktade sig till genreöverskridande och gemensamma projekt ("övriga" 32 %) samt tonkonsten (19 %).

<b>Regionala konstkommissioners stöd i konstfrämjande syfte år 2011</b>		
<b>Region</b>	<b>€</b>	<b>%</b>
Uleåborgs län	111 340	14
Satakunta	102 640	13
Norra Savolax	87 180	11
Tavastland	79 890	10
Södra Savolax	72 450	9
Lappland	70 390	9
Norra Karelen	61 580	8
Birkaland	61 110	8
Österbotten	46 780	6
Mellersta Finland	40 610	5
Egentliga Finland	28 580	4
Sydöstra Finland	21 750	3
Nyland	6 950	1
<b>Totalt</b>	<b>791 250</b>	<b>100</b>

<b>Regionala konstkommissioners stöd i konstfrämjande syfte enligt konstart år 2011</b>		
<b>Konstart</b>	<b>€</b>	<b>%</b>
Övriga*	252 400	32
Tonkonst	154 060	19
Bildkonst	99 650	13
Scenkonst	78 780	10
Litteratur	75 780	10
Barnkultur	36 150	5
Danskonst	27 430	3
Filmkonst	25 720	3
Konstindustri	25 290	3
Arkitektur	12 320	2
Fotokonst	3 670	0
<b>Totalt</b>	<b>791 250</b>	<b>100</b>

\* Genreöverskridande och stöd som gäller flera konstarter, t.ex. residens- och evenemangsstöden. Information gällande var och en av regionerna föreligger i bilaga 3.

- De statliga konstkommissionerna stöder internationell verksamhet med hjälp av resestipendier, stöd till internationella samarbetsprojekt och till residens- och konstnärsutbyte. Vidare kan statens konstkommissioner indirekt stödja internationellt samarbete via sina övriga stödformer (t.ex. projektstöden). De regionala konstkommissionerna upprätthåller ett flertal konstnärsresidens i utlandet. I sin helhet beviljades stöd för internationell verksamhet i olika former till ett belopp av nästan 1,2 miljoner euro. Över en tredjedel av stödet gick till genreöverskridande projekt (konstarten "övriga", huvudsakligen till residensverksamheten). Bildkonsten var det enskilda konstområde som fick mest projektstöd (17 %).

<b>CKK stöd till internationell* verksamhet år 2011</b>	
	€
Bidrag för internationellt samarbete, kulturexport eller utbyte	303 000
Resestipendier	272 390
Residensverksamhet**	391 370
Statens konstkommissioners "övriga" stödformer***	93 700
De regionala konstkommissionernas residensverksamhet	123 330
<b>Totalt</b>	<b>1 183 790</b>

\* Med internationell verksamhet avser aktiviteter i utlandet.

\*\* Inkluderar icke stödet till inhemsk residensverksamhet.

\*\*\* Statens konstkommissioners projekt- och produktionsstöd för verksamhet utomlands.

<b>CKK stöd till internationell verksamhet enligt konstart år 2011</b>		
<b>Konstart</b>	<b>€</b>	<b>%</b>
Övriga *	407 070	34,4
Bildkonst	205 740	17,4
Tonkonst	112 430	9,5
Konstindustri	106 100	9,0
Danskonst	84 490	7,1
Scenkonst	79 170	6,7
Litteratur	51 390	4,3
Arkitektur	44 980	3,8
Fotokonst	36 410	3,1
Mediekonst	25 310	2,1
Filmkonst	17 300	1,5
Cirkuskonst	13 400	1,1
<b>Totalt</b>	<b>1 183 790</b>	<b>100</b>

\* Genreöverskridande, kritiker och stöd som gäller flera konstarter.

## II Ansökta och beviljade bidrag 2011<sup>3</sup>

- År 2011 tog Centralkommissionen för konst sammanlagt emot över 13 000 stipendie- och bidragsansökningar. Hela 9 441 ansökningar riktades till statens konstkommissioner och 3 844 till de regionala konstkommissionerna.
- Sammantaget beviljades drygt 4 200 stipendier och bidrag och mottagarna var cirka 3 500 (2 474 personer, 287 projektgrupper och 776 sammanslutningar)<sup>4</sup>. Fyra av tio (44 %) ansökningar beviljades. Totalt 565 sökanden fick fler än ett stipendium eller bidrag (7 % av samtliga sökande). Drygt 200 sökande (3 %) beviljades stöd av såväl statliga som regionala konstkommissioner.

<b>Ansökningar, bidragssökande, beviljade stöd samt bidragsmottagare inom statens konstkommissioner år 2011</b>				
<b>Stödform*</b>	<b>Ansökningar (%)</b>	<b>De sökande (%)</b>	<b>Beviljade stöd (%)</b>	<b>Stödens mottagare (%)</b>
För konstnärlig arbete	4 431 (47)	3 532 (58)	1 397 (43)	1 378 (50)
Varav konstnärstipendier	2 036	1 971	286	286
Projektstipendier	3 772 (40)	2 760 (47)	1 280 (39)	1 095 (40)
Bidrag till samfund	1 238 (13)	819 (14)	578 (18)	470 (17)
<b>Totalt</b>	<b>9 441 (100)</b>	<b>6 043 (**)</b>	<b>3 255 (100)</b>	<b>2 768 (**)</b>

\* Samma som i tabellen på sida 2.

\*\* Procentsumman uppgår inte till 100% emedan vissa sökanden har sökt och beviljats stöd från olika stödkategorier. Dubbleringar har avlägsnats.

<b>Ansökningar, bidragssökande, beviljade stöd samt bidragsmottagare inom regionala konstkommissioner år 2011</b>				
<b>Stödform</b>	<b>Ansökningar (%)</b>	<b>De sökande (%)</b>	<b>Beviljade stöd (%)</b>	<b>Stödens mottagare (%)</b>
Konstnärstipendier	1 400 (37)	1 379 (40)	259 (26)	259 (26)
Projektstipendier	1 432 (37)	1 383 (40)	334 (33)	332 (34)
Bidrag till samfund	1 012 (26)	932 (27)	408 (41)	396 (40)
<b>Totalt</b>	<b>3 844 (100)</b>	<b>3 454 (*)</b>	<b>1 001 (100)</b>	<b>984 (*)</b>

\* Procentsumman uppgår inte till 100% emedan vissa sökanden har sökt och beviljats stöd från olika stödkategorier. Dubbleringar har avlägsnats.

<sup>3</sup> Centralkommissionen för konst, statens konstkommissioner, stipendienämnderna och -sektionerna, regionala konstkommissioner. Ansökta och beviljade bidrag ur 2011 års anslag.

<sup>4</sup> Av de privatpersoner som sökt bidrag hade nästan 400 sökt såväl som medlem i en projektgrupp som enskild person.



**Ansökningar, bidragssökande, beviljade stöd samt bidragsmottagare inom CKK år 2011**

Stödform	Ansökningar (%)	De sökande (%)	Beviljade stöd (%)	Stödets mottagare (%)
Konstnärstipendier	5 831 (44)	4 295 (53)	1 656 (39)	1 592 (45)
Projektstipendier	5 204 (39)	3 745 (46)	1 614 (38)	1 401 (40)
Bidrag till samfund	2 250 (17)	1 477 (18)	986 (23)	773 (22)
Totalt	13 285 (100)	8 076 (*)	4 256 (100)	3 537 (*)

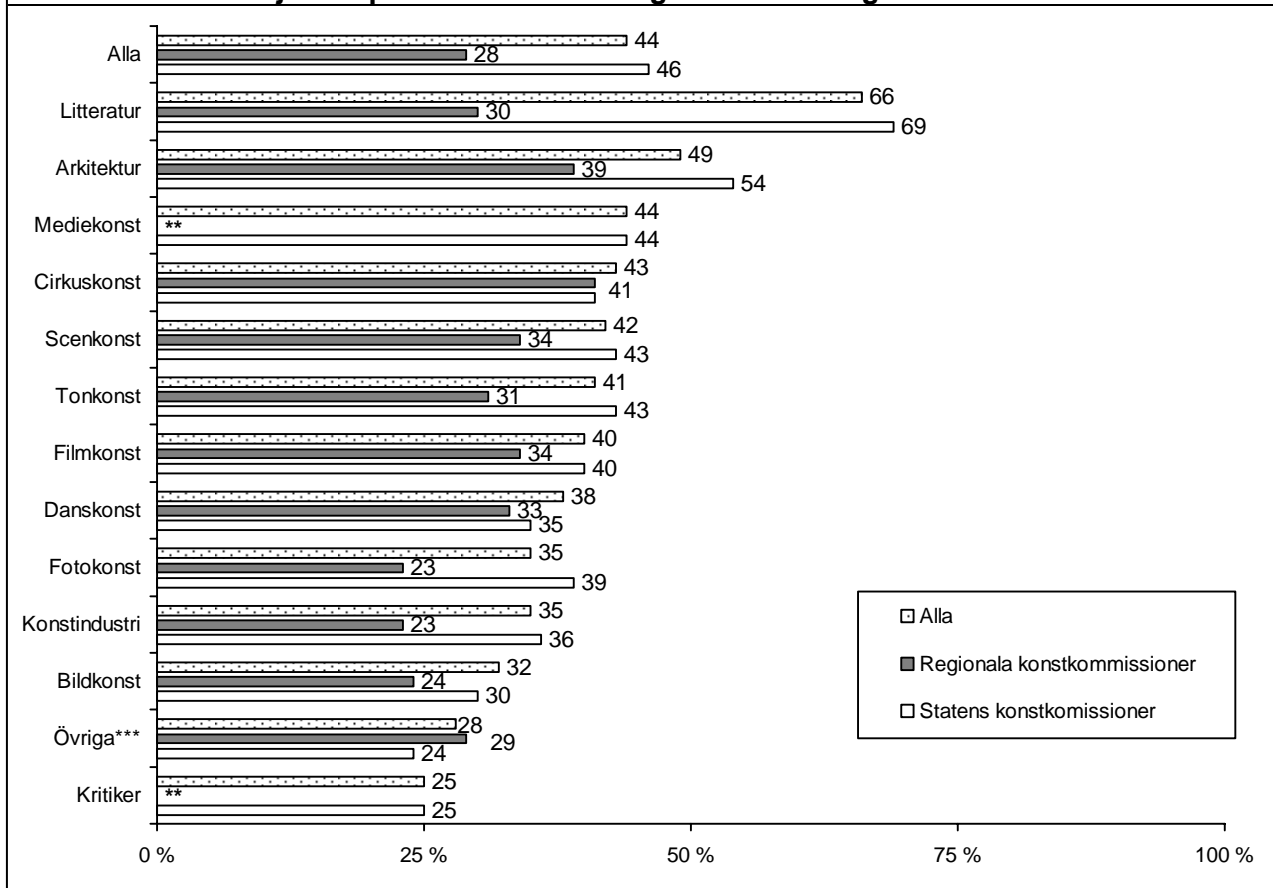
\* Procentsumman uppgår inte till 100% emedan vissa sökanden har sökt och beviljats stöd från olika stödkategorier. Dubbleringar har avlägsnats.

**III Bidragssökande och mottagare 2011<sup>5</sup>**

- Hela 44 procent av de som anhållit om stipendier eller bidrag från Centralkommission för konst beviljades stöd under år 2011. Statens konstkommissioner stöd beviljades 46 procent av de sökande och stöd från de regionala konstkommissionerna beviljades 28 procent av de som sökt. Den regionala variationen är relativt stor, av de regionala kommissionerna i Nyland beviljas endast cirka var femte (17 %) sökande bidrag medan andelen beviljade ansökningar uppgick till cirka 40 procent i Sydöstra Finland och i Lappland.
- Statens arbetsstipendier (konstnärstipendier) beviljades endast drygt en tiondedel (14 %) av de sökande. De regionala konstkommissionernas arbetsstipendier kunde ges åt 19 procent av de sökande. Projektstöd kunde de statliga konstkommissionerna tilldela 40 procent av de som sökt och de regionala kommissionerna gav projektstöd åt 24 procent av sina sökande. Stödet riktat till sammanslutningar gavs till 57 procent av de som sökte från de statliga konstkommissionerna och 42 procent av de regionala kommissionernas sökande.
- Utav samtliga de som sökt stöd från konstkommissionerna var andelen beviljade bidrag störst inom litteratur (66 %) och arkitektur (49 %). Det finns dock en skillnad mellan de statliga och de regionala kommissionerna i fråga om konstarter. Som exempel kan nämnas att andelen sökande inom litteraturområdet som beviljades stipendier från de regionala kommissionerna var 30 procent medan siffran för de statliga kommissionerna (inkl. nämnden för biblioteksstöd) var närmare 70 procent.

<sup>5</sup> Uppgifterna handlar om anslaget för år 2011 för alla stödformer (se tabell på sidan 2).

## Andelen som beviljats stipendier\* av de bidragssökande enligt konstart 2011



\* Inkluderar verksamhets- och specialbidrag till sammanslutningar.

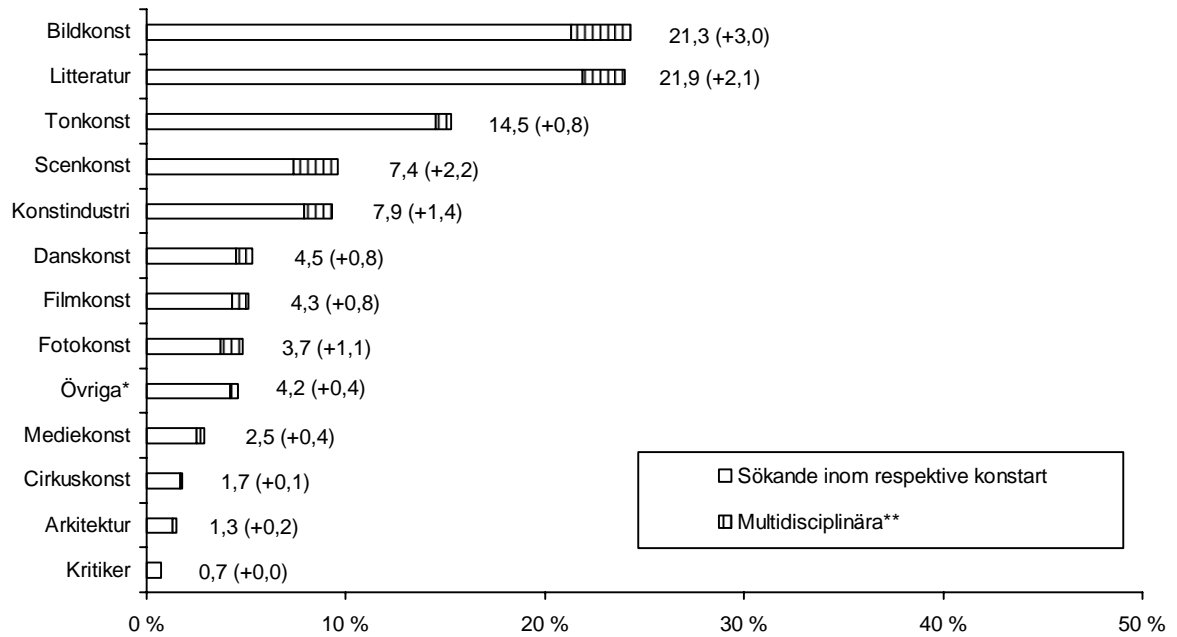
\*\* På grund av litet avtal mottagare redovisas inga procentandelar.

\*\*\* Inkluderar genreöverskridande konstformer. I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag ingår även barnkultur.

- Under år 2011 söktes stipendier och bidrag av sammanlagt 8 076 sökande från CKK. Ansökningarna inom bildkonst (25 %) och litteratur (20 %) utgjorde de största grupperna. Privatpersonerna utgjorde 71 procent av de sökande, 11 procent var arbetsgrupper och 18 procent samfund.<sup>6</sup> Inom filmkonst och tonkonst utgjorde gruppen samfund en större andel (ca 30 %) än i de övriga genrererna.
- Över 2 900 sökande lämnade in flera ansökningar. De som sökte bidrag från såväl statliga som regionala konstkommissioner under år 2011 var sammanlagt 1 410 (18 %).
- Från de statliga konstkommissionerna söktes stipendier och bidrag av sammanlagt 6 043 sökande, av vilka 78 procent utgjordes av privatpersoner, 8 procent av arbetsgrupper och 14 procent av samfund. De största grupperna som sökte stöd från de statliga konstkommissionerna kom från bildkonsten (24,4 %) och litteraturen (23,9 %). Minst stipendieansökningar kom från cirkuskonst, från arkitekturområdet och från kritiker.
- Från de regionala konstkommissionerna söktes stipendier och bidrag av sammanlagt 3 454 sökande, av vilka 61 procent var privatpersoner, 12 procent arbetsgrupper och 27 procent samfund. Flest sökande var det i Nyland (25 % av samtliga regionala ansökningar). Näst största antalet sökande var det i Egentliga Finland (11 %) och i Birkaland (8 %). Bland de regionala konstkommissionernas sökande fanns de största grupperna inom bildkonsten (30 %) och tonkonsten (17 %).

<sup>6</sup> En del av de enskilda bidragssökandena sökte även som medlemmar i arbetsgrupper. Uppgifterna om arbetsgrupper innehåller enbart rena arbetsgrupper.

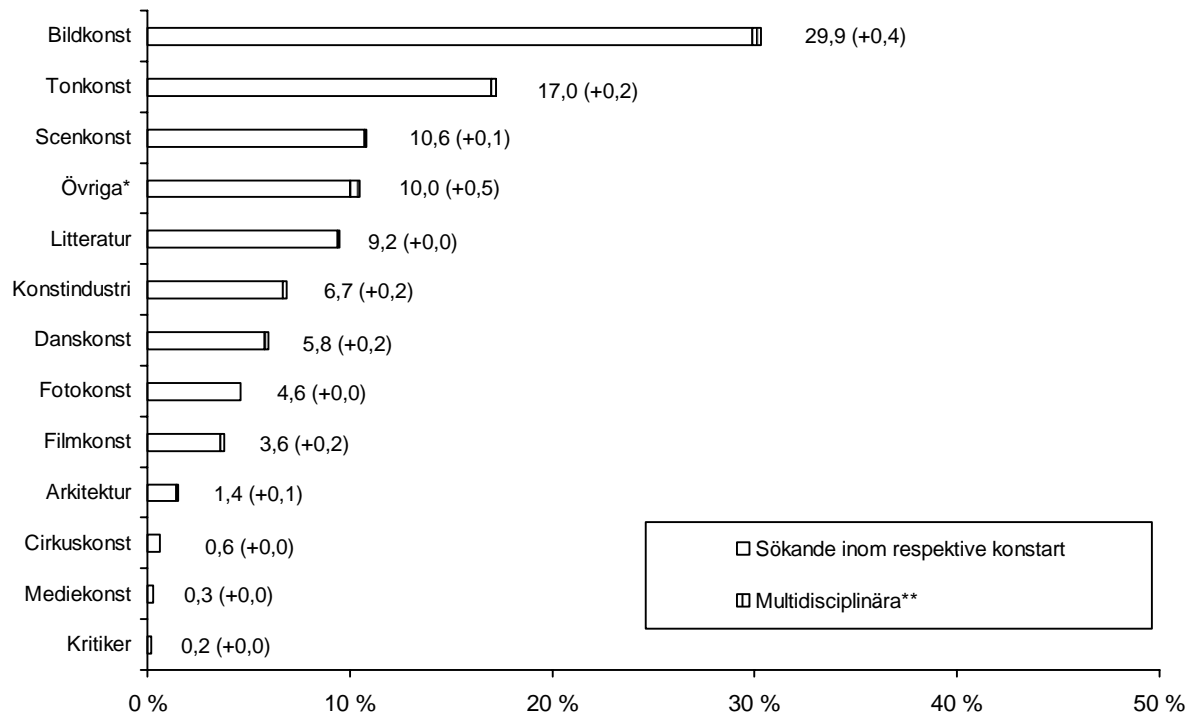
### Statens konstkommissioners bidragssökande enligt konstart (% , N = 6 043) år 2011



\* Innehåller genreöverskridande konstformer.

\*\* Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit om stipendier från fler än en konstkommission.

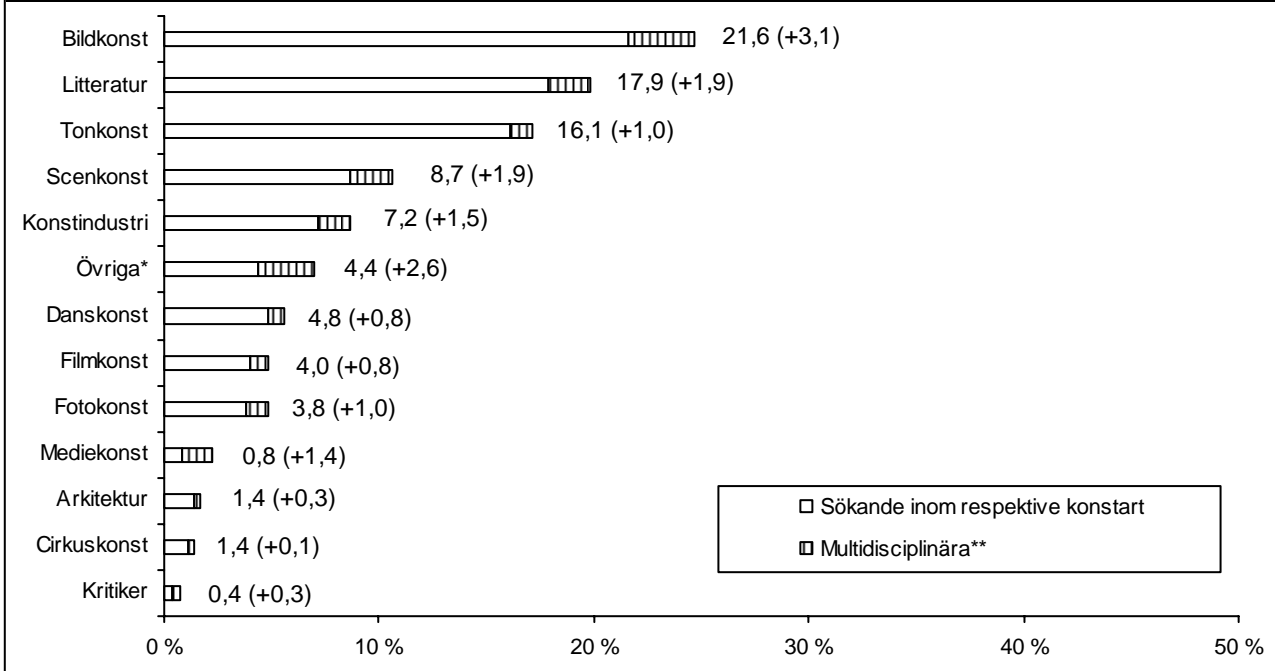
### Regionala konstkommissioners bidragssökande enligt konstart (% , N = 3 454) år 2011



\* Innehåller genreöverskridande konstformer och barnkultur.

\*\* Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit om stipendier från fler än en konstkommission.

### CKK bidragssökande enligt konstart (% , N = 8 076) år 2011

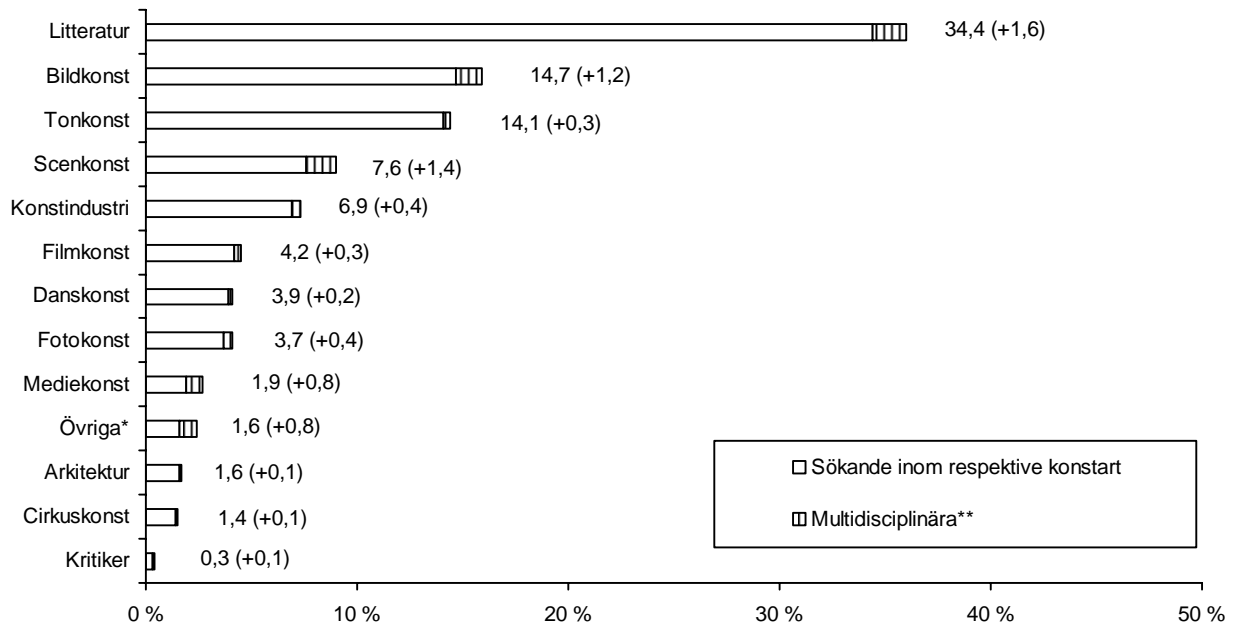


\* Inkluderar genreöverskridande konstformer. I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag ingår även barnkultur.

\*\* Multidisciplinära innehåller sökande som anhållit om stipendier från fler än en konstkommission.

- Sammanlagt beviljades 2 768 sökande stipendier och bidrag av de statliga konstkommissionerna (46 % av de sökande). Den största andelen av stipendierna och bidragen gick under år 2011 till sökande från litteraturområdet (36 %). Av de bidragssökande fick fyra procent bidrag från fler än en konstkommission. 14 procent av de som sökte statsstipendier fick fler än ett bidrag.
- Av de regionala konstkommissionerna fick sammanlagt 985 personer, arbetsgrupper och samfund stipendier och statsbidrag (29 % av de sökande). Den numerärt största gruppen som fick stipendier av de regionala konstkommissionerna utgjordes av bildkonstansökningarna (26%).
- Sammanlagt fick under år 2011 hela 3 537 sökande (44 %) stipendier och bidrag från Centralkommissionen för konst, av vilka närmare en tredjedel representerade litteraturen (30%). Fyra procent av de som sökt stipendier fick bidrag från fler än ett konstområde. Fler än ett stipendier fick sammanlagt 16 procent av de som sökt stipendium eller bidrag.
- De stipendier som tilldelades privatpersoner varierade från 200 euro till över 30 000 euro. Medianen för utbetalade stipendier var 3 000 euro (statliga konstkommissioner 3 000 euro, regionala konstkommissioner 3 000 euro).

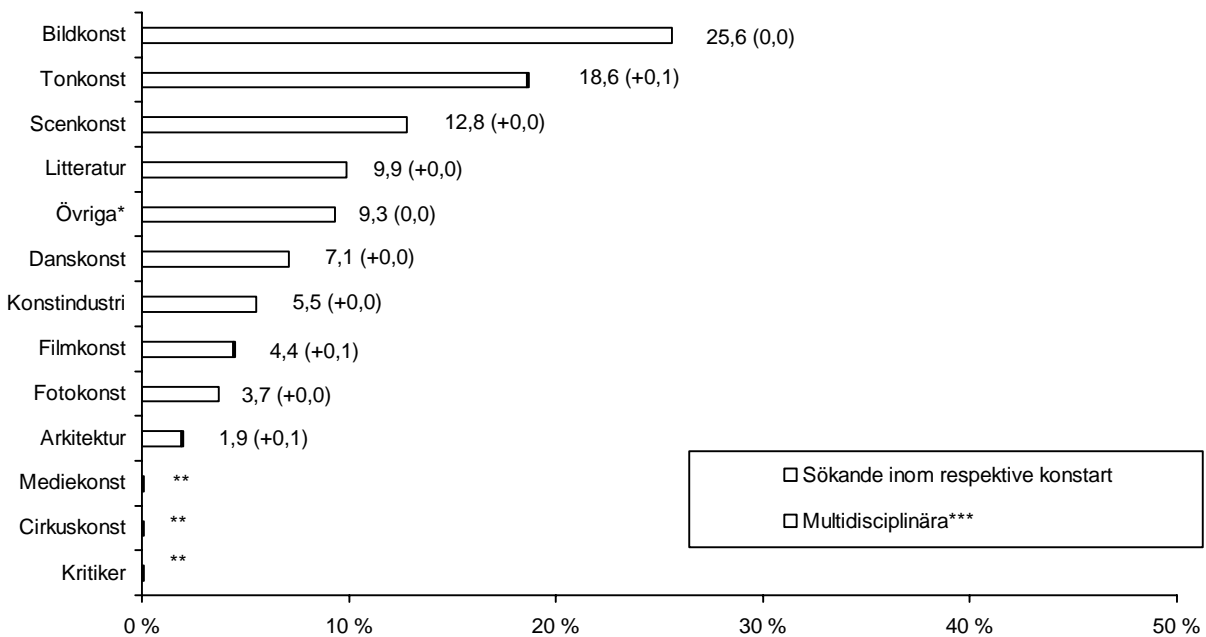
### Statens konstkommissioners bidragsmottagare enligt konstart år 2011 (% , N = 2 768)



\* Innehåller genreöverskridande konstformer.

\*\* Multidisciplinära innehåller sökande som mottagit stipendier från fler än en konstkommission.

### Regionala konstkommissioners bidragsmottagare enligt konstart år 2011 (% , N = 985)

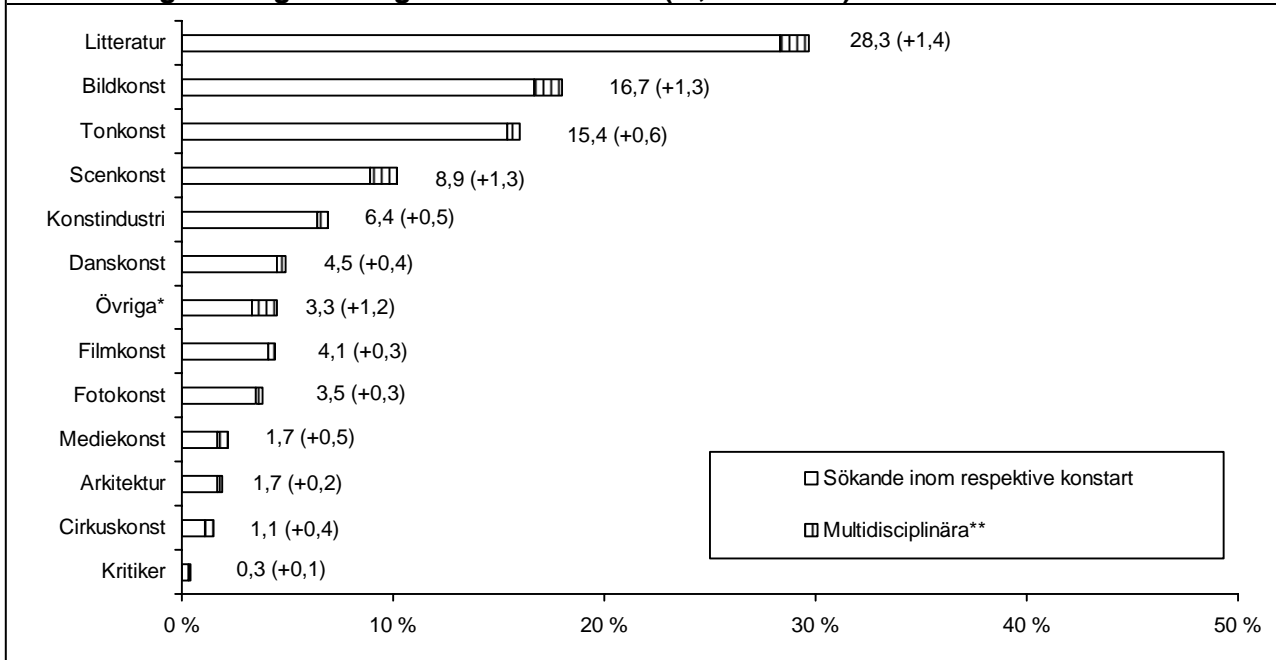


\* Innehåller genreöverskridande konstformer och barnkultur.

\*\* På grund av litet antal mottagare redovisas inga procentandelar.

\*\*\* Multidisciplinära innehåller sökande som mottagit stipendier från fler än en konstkommission.

### CKK bidragsmottagare enligt konstart år 2011 (% , N = 3 537)



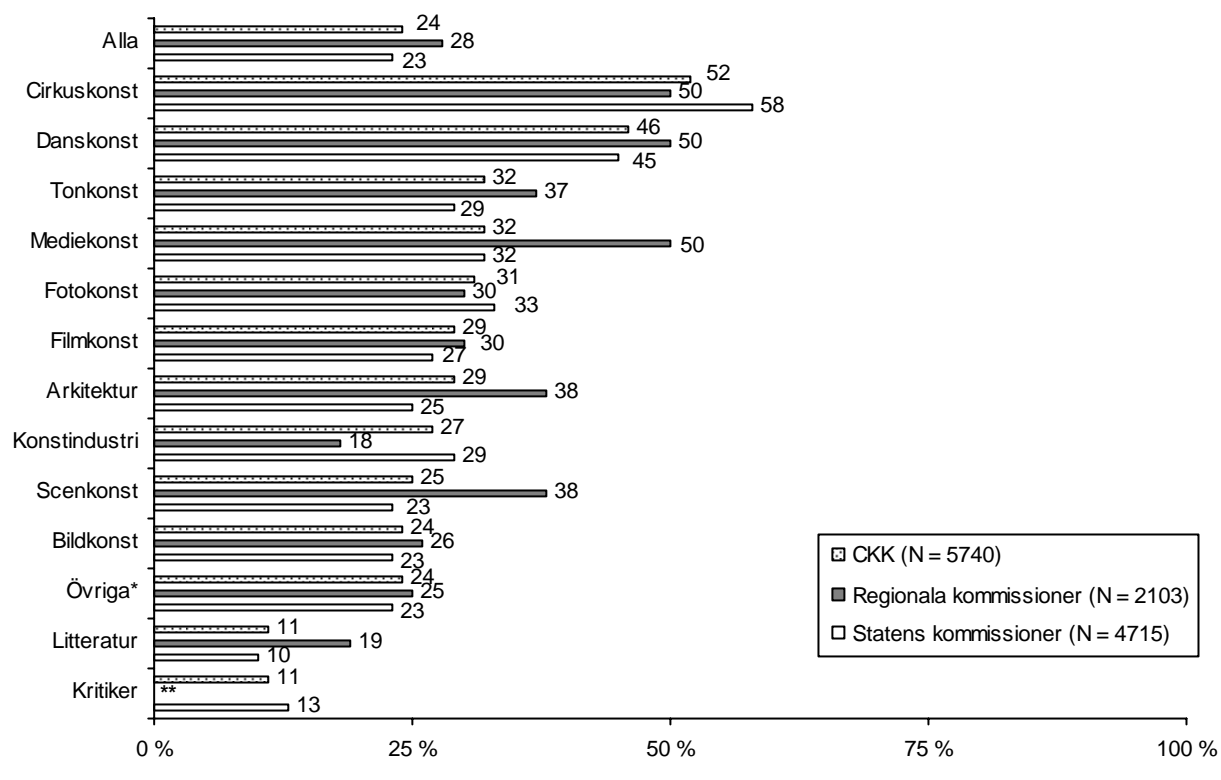
\* Inkluderar genreöverskridande konstformer. I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag ingår även barnkultur.

\*\* Multidisciplinära innehåller sökande som mottagit stipendier från fler än en konstkommission.

- Av samtliga privatpersoner (N = 5 740) som sökte stipendier från Centalkommissionen för konst utgjorde de unga (under 35 år) sammanlagt cirka en fjärdedel. Det finns dock variation mellan de olika kommissionerna (statens konstkommissioner 23 %, de regionala konstkommissionerna 28 %<sup>7</sup>) samt mellan konstarterna. Inom cirkuskonsten (52 %) och danskonsten (46 %) återfinns största andelen sökande under 35 år. Den minsta andelen unga sökande fanns inom litteratur och kritiker (11 %).
- Andelen bidragsmottagare under 35 år uppgick till cirka en femtedel (21 %), medan de för de regionala konstkommissionernas del var fler än var fjärde (29 %). De största grupperna av unga som beviljats understöd finns inom cirkuskonsten (57 %), danskonsten (47 %) och filmkonsten (38 %) och minst unga bidragsmottagare finns inom litteraturen. Inom de flesta konstarter motsvarade andelen unga som tilldelades stipendier andelen sökande eller så var de aningen färre. Inom cirkus, dans, film och fotokonst var andelen unga mottagare större än deras andel av sökandena.
- Bland de som år 2011 sökte stipendier från CKK var medelåldern 46 år (från de regionala konstkommissionerna 44 år). De yngsta fanns inom cirkuskonsten (medelålder 36 år) och danskonsten (37 år). De äldsta fanns bland sökande inom litteraturen (medelålder 53 år).
- Bland de som beviljades understöd från CKK var medelåldern 46 år (från statens konstkommissioner 47 år och från de regionala kommissionerna 43 år).

<sup>7</sup> Uppgifter om ålder fanns inte till hands över sökandena för alla regionala kommissioner. Enskilda personer: N = 2 103, uppgift om ålder: N = 2 075.

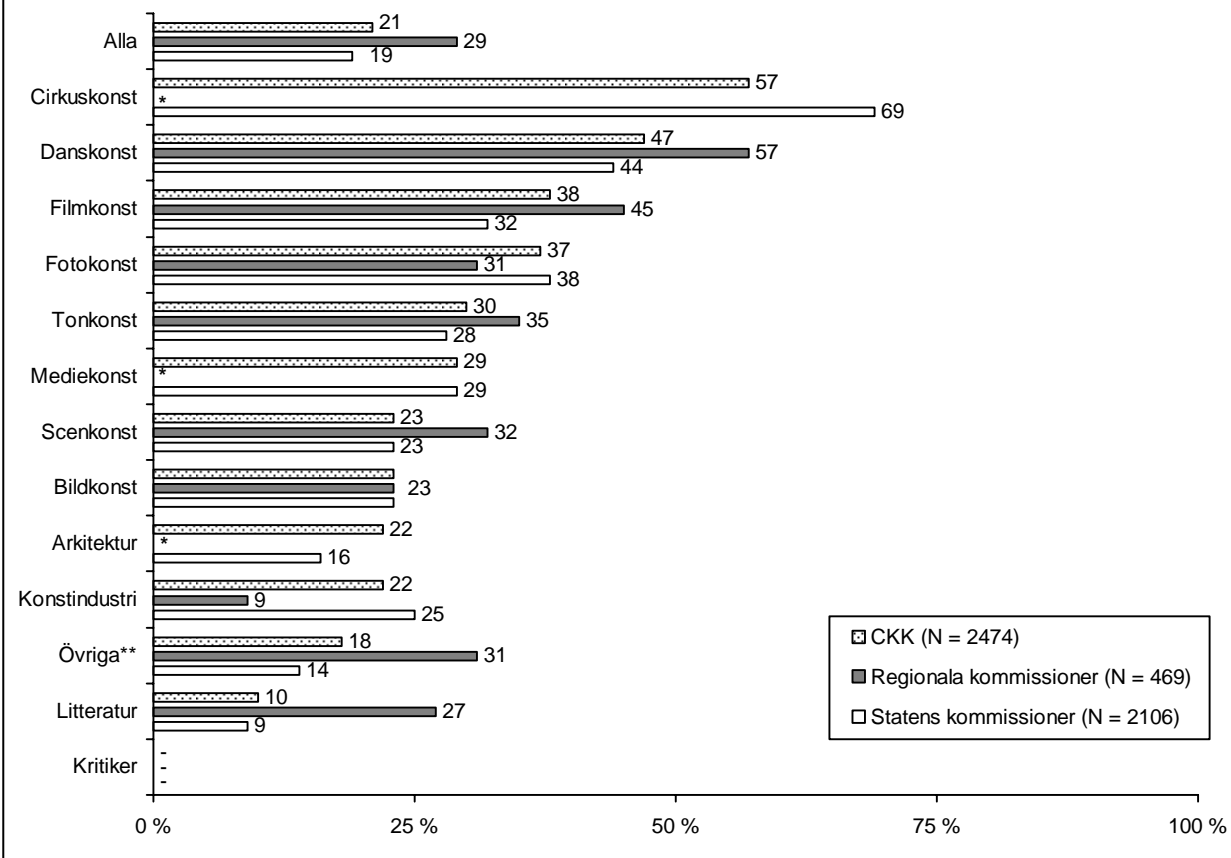
### Andelen (%) bidragssökande under 35 år (enskilda) år 2011



\* Inkluderar genreöverskridande konstformer. I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag ingår även barnkultur.

\*\* På grund av litet avtal mottagare redovisas inga procentandelar.

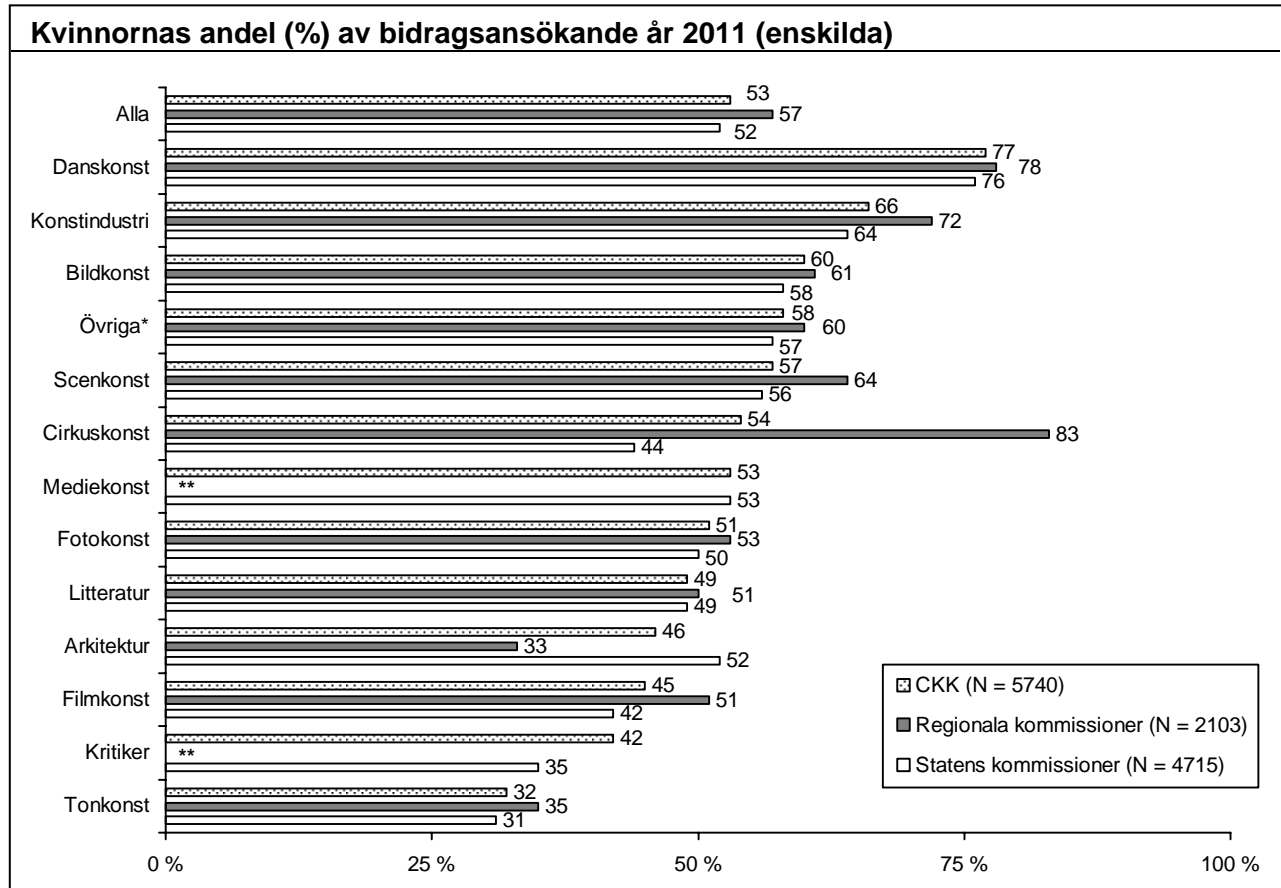
### Andelen (%) bidragsmottagare under 35 år (enskilda) år 2011



\* På grund av litet avtal mottagare redovisas inga procentandelar.

\*\* Inkluderar genreöverskridande konstformer. I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag ingår även barnkultur.

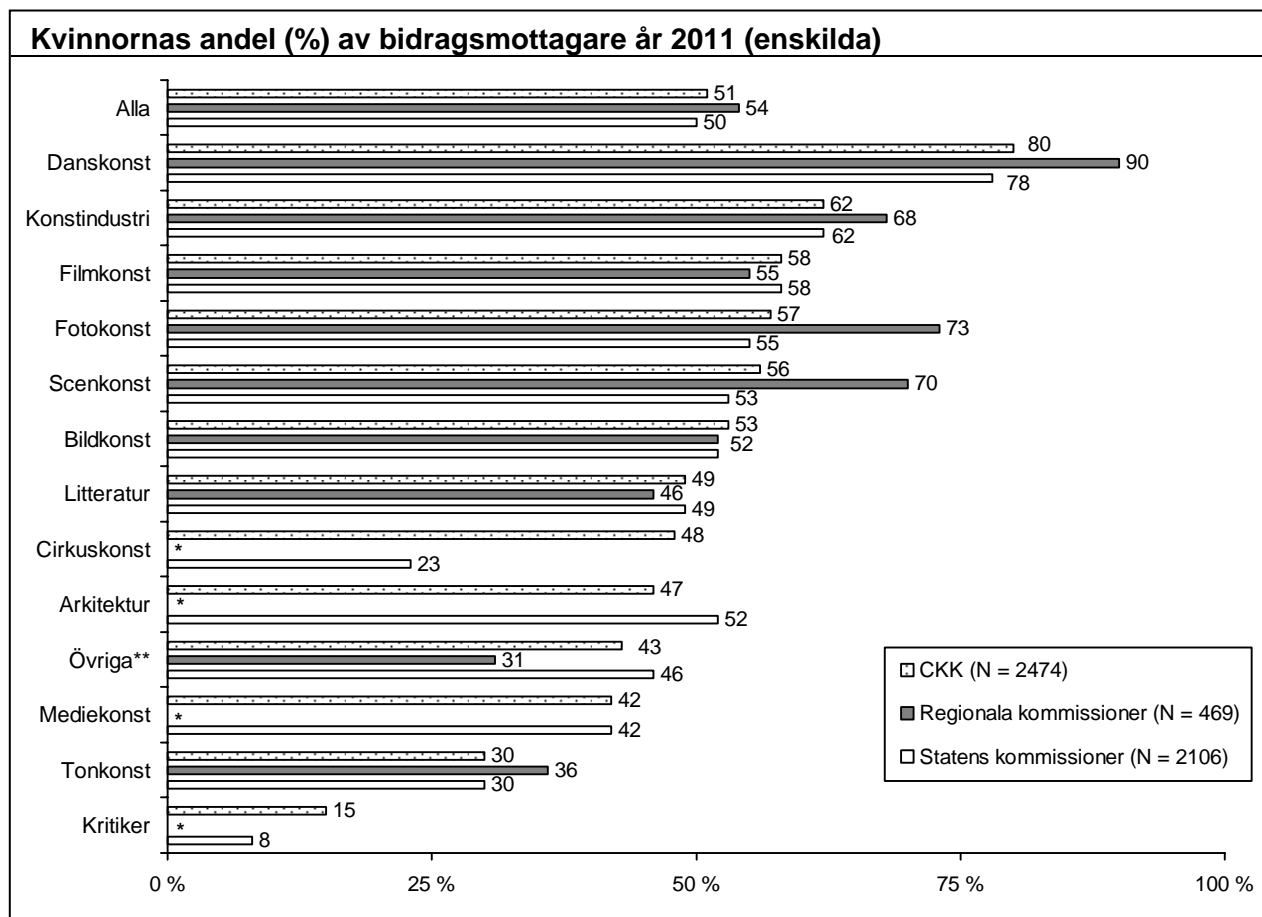
- Kvinnornas andel såväl som sökande som mottagare var hälften med variation vad beträffar konstart och i viss mån mellan kommissionerna. Kvinnornas andel var något större bland sökande via de regionala konstkommissionerna. Som störst var kvinnornas andel inom dans och konstindustri och allra minst inom tonkonst och kritiker.
- Andelen kvinnliga beviljade stipendiater var inom de flesta konstområdena lika stor som andelen sökande. Endast inom dans, film och fotokonst var andelen kvinnor som beviljats ett stipendium något större än deras andel av sökandena.



\* Inkluderar genreöverskridande konstformer. I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag ingår även barnkultur.

\*\* På grund av litet avtal mottagare redovisas inga procentandelar.



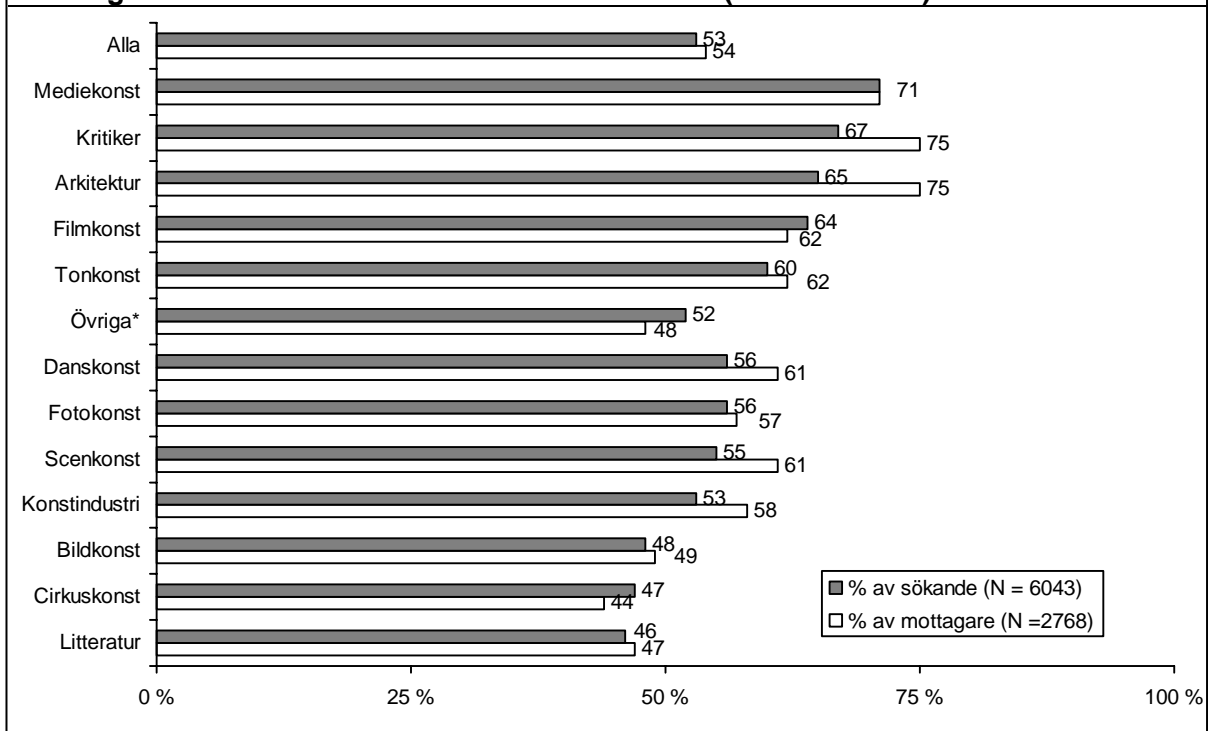


\* På grund av litet antal mottagare redovisas inga procentandelar.

\*\* Inkluderar genreöverskridande konstformer. I de regionala konstkommissionernas redovisade bidrag ingår även barnkultur.

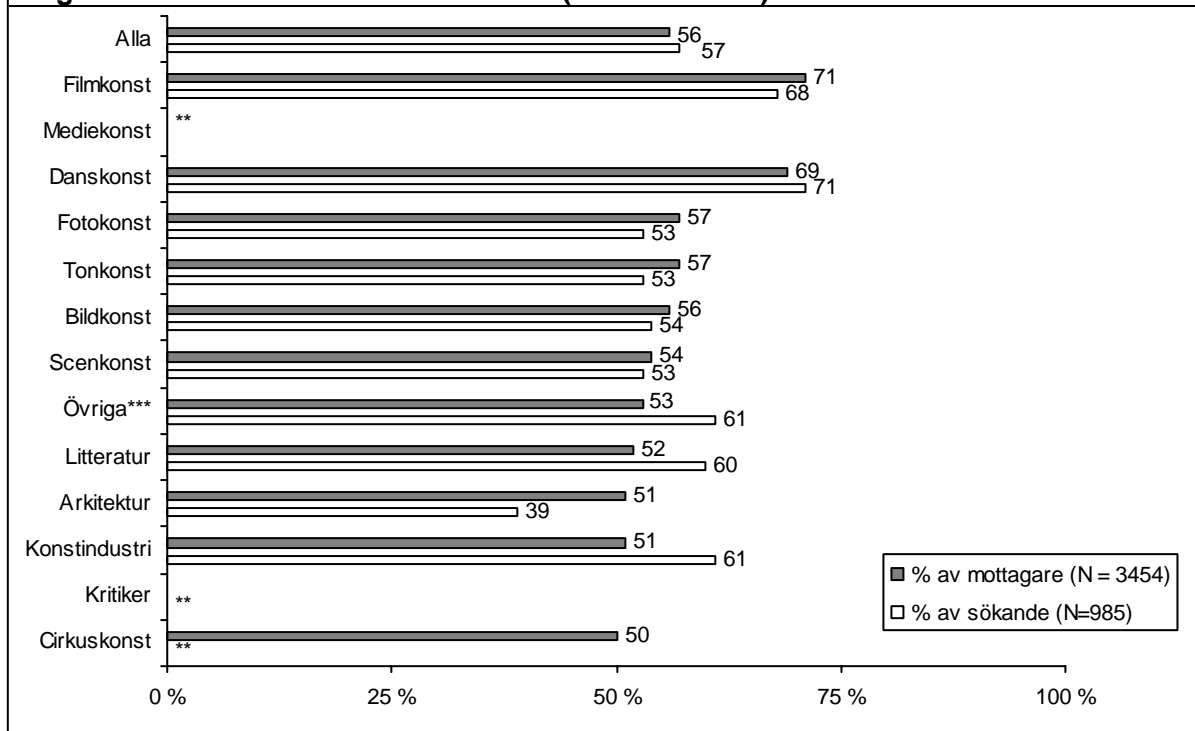
- Drygt hälften av de som sökte och beviljades stipendier av statens konstkommissioner var hemmahörande i huvudstadsområdet. Deras andel var störst inom mediekonst, arkitektur och kritiker, minst inom litteratur och cirkuskonst.
- Även andelen sökande och beviljade från de regionala konstkommissionerna kom från respektive regions centralort. I synnerhet inom film, dans och fotokonst var de sökande koncentrerade till huvudorten.

### Andelen (%) i huvudstadsregionen bosatta bidragssökande från och bidragsmottagare av statens konstkommissioner år 2011 (inkl. samfund)



\* Innehåller genreöverskridande konstformer och barnkultur.

### Andelen (%) i regioncentra\* bosatta bidragssökande från och bidragsmottagare av regionala konstkommissioner år 2011 (inkl. samfund)

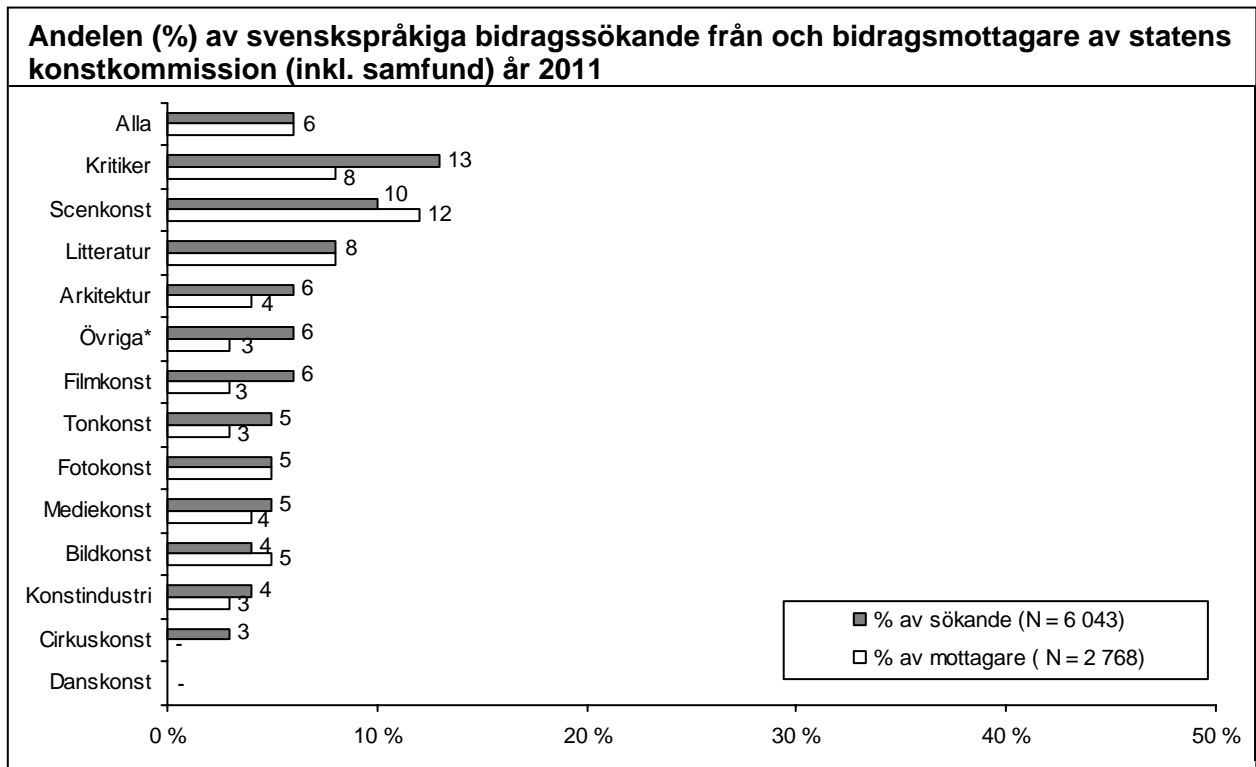


\* Regioncentra: St. Michel, Tavastehus, Kouvola, Jyväskylä, Rovaniemi, Uleåborg, Tammerfors, Joensuu, Vasa, Kuopio, Björneborg, Helsingfors, Åbo.

\*\* På grund av litet avtal mottagare redovisas inga procentandelar.

\*\*\* Innehåller genreöverskridande konstformer och barnkultur.

- De svenskspråkigas andel av de sökta från statens konstkommissioner<sup>8</sup> utgjorde en andel på 6 procent av både de som sökte och fick stipendier. Andelen varierar mellan konstarterna, inom kritiker och scenkonst var de svenskspråkigas andel störst.

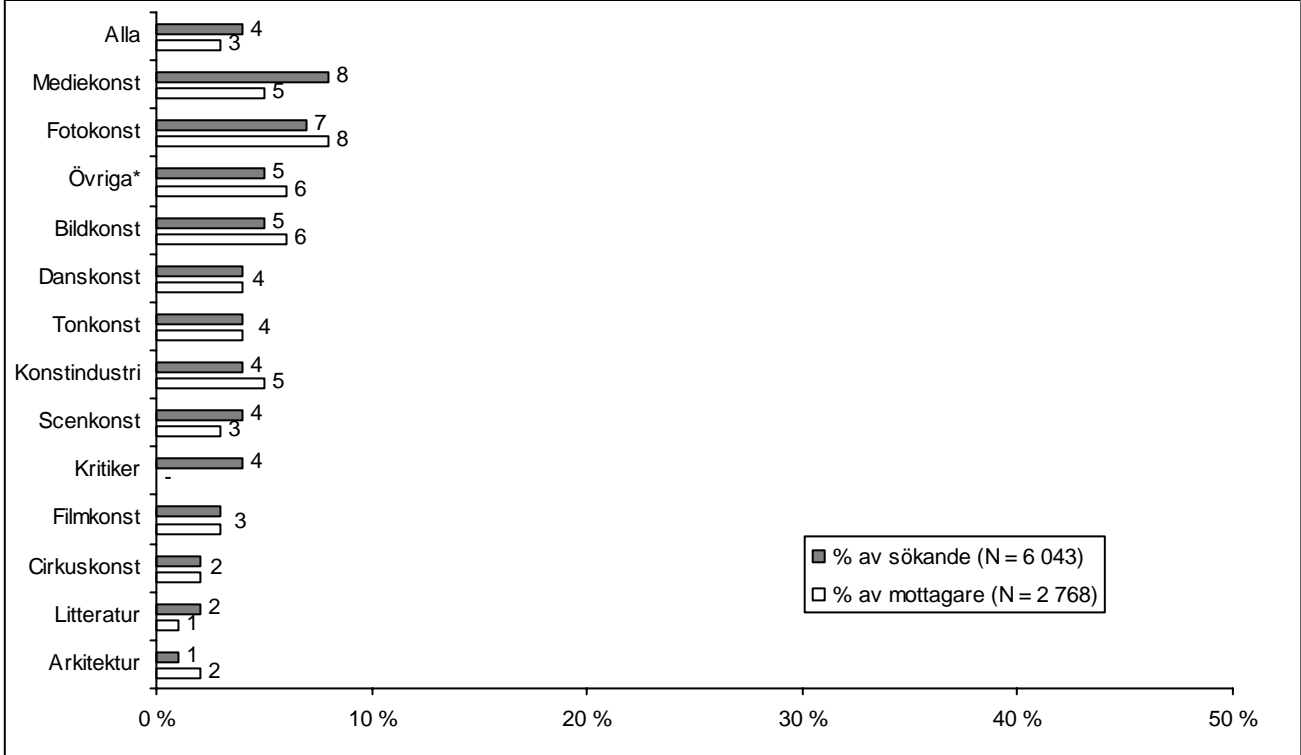


\* Innehåller genreöverskridande konstformer.

- Modersmål "övriga", dvs. de som vare sig har finska eller svenska som modersmål, utgjorde en andel på 4 procent av de som sökte och 3 procent av de som beviljades stipendier. Deras andel var som störst inom mediekonst och fotokonst.

<sup>8</sup> Uppgifter om modersmål saknas i de regionala konstkommissionernas statistik.

### Andelen (%) av modersmål "övriga" bidragssökande från och bidragsmottagare av statens konstkommissioner år 2011 (inkl. samfund)



\* Innehåller genreöverskridande konstform.

## IV Förändringar 2010–2011

- Centralkommissionens (statens och de regionala konstkommissionernas) sammantagna stöd växte med fem procent jämfört med föregående år. Stödet utgjorde 0,06 procent av statens utgifter, 7,5 procent av statens konstbudget samt 14,6 procent av tipsvinstmedlen.
- Tillväxten i fråga om statens konstkommissioners (medräknade är stipendienämnderna och -sektionerna) stöd för konstnärlig verksamhet steg med sex procent (1,5 milj. euro) jämfört med år 2010. Tillväxten beror på en höjning av konstnärsstipendierna (136 000 € / 1 %) projektstipendierna (nästan 500 000 € / 28 %) samt i verksamhetsstödet för samfund (över 900 000 € / 16 %). Den största tillväxten står att finna inom scenkonsten (över 350 000 euro) och tonkonsten (310 000 euro). Proportionellt ökade stödet till cirkuskonst (28 %) och till mediekonst (11 %) mest. Stödet för litteratur ökade minst (1 %). I jämförelse med föregående år låg de flesta konstarters andel av de statliga konstkommissionernas stöd kvar på samma nivå år 2011. Över en tredjedel av de statliga kommissionernas stöd beviljades till litteratur och bildkonst.
- Det sammanlagda stöd som de regionala konstkommissionerna delade ut växte med tre procent (150 000 euro) jämfört med föregående år. Däremot minskade den summa som de regionala konstkommissionerna kunde fördela på konstfrämjande syfte med 27 procent (nästan 300 000 euro) jämfört med föregående år. Detta sammanhänger med ministeriets beslut att överföra en del av de regionala kommissionernas konstfrämjande anslag till en administrativ utgift. Likväl har de regionala konstkommissionerna tagit emot extern finansiering för deras projekt från olika håll. Denna finansiering visas inte i statistiken.
- Stöd som beviljades av de regionala konstkommissionerna ökade i de flesta regionerna, mest i Lappland (11 %) och Norra Savolax (10 %) medan i Mellersta Finland, Tavastland och Birkaland minskades det något (-1–3 %).
- Stödet för internationell verksamhet ökade med cirka 200 000 euro (21 %) jämfört med föregående år.

- Antalet ansökningar som riktades till centralkommissionen höll sig i praktiken på samma nivå. Antalet enskilda sökande minskade med cirka en procent. Likaså förblev antalet ansökningar nästan densamma som föregående år. Antalet enskilda ansökningar ökade med några tiotal och antalet bidragsmottagare förblev i praktiken oförändrat.
- Antalet ansökningar som riktades till de regionala konstkommissionerna sjönk med tre procent. Antalet beviljade stipendier och bidrag hölls i praktiken på samma nivå som tidigare.
- De olika konstarternas andel av de som sökte och fick stöd från statens konstkommissioner hölls sig på samma nivå som tidigare. Fördelningsvis var andelen sökande och beviljade störst inom bildkonst och litteratur. En liten tillväxt vad gäller ansökningar kan skönjas på flera områden.
- Andelen som beviljades stipendier av statliga konstkommissioner höll sig på samma nivå som tidigare (46 %). Också andelen som beviljades stipendier av de regionala konstkommissionerna låg på samma nivå som tidigare (28 %).
- Medelåldern bland de som sökte och beviljades stipendier av statliga konstkommissioner var ungefär densamma som året innan (46 år). De som sökte och fick bidrag från de regionala konstkommissionerna var en aning yngre jämfört med föregående år (de sökande 44 år, de som beviljades 43 år).
- Andelen unga sökande och de som beviljats stipendier och är under 35 år ligger på samma nivå som tidigare både vad gäller de statliga som de regionala konstkommissionerna (statliga 23 / 19 %, regionala 28 / 29 %).
- Kvinnornas andel av de som sökt och beviljats stipendier av statens konstkommissioner ligger i praktiken på samma nivå som året innan (år 2010 53 % av de sökande, av de som beviljades 51 %).
- Flertalet bidragssökande var bosatta i huvudstadsregionen eller i regioncentra. Av sökande som ansökt från statliga konstkommissioner kom 53 procent från huvudstadsregionen (av mottagarna 54 %). Av de som sökte bidrag från regionala konstkommissioner var 56 procent bosatta i regionens centrala ort (57 % av mottagarna).
- Andelen svenskspråkiga bland sökande och mottagare låg kvar på samma nivå som föregående år (båda 6 %).
- Andelen övriga än de med finska eller svenska som modersmål som sökte stipendier från statens konstkommissioner ligger på samma nivå som tidigare (4 %). Däremot minskade språkgruppen "övriga" något bland de som beviljades understöd (4 % → 3 %) jämfört med året innan.

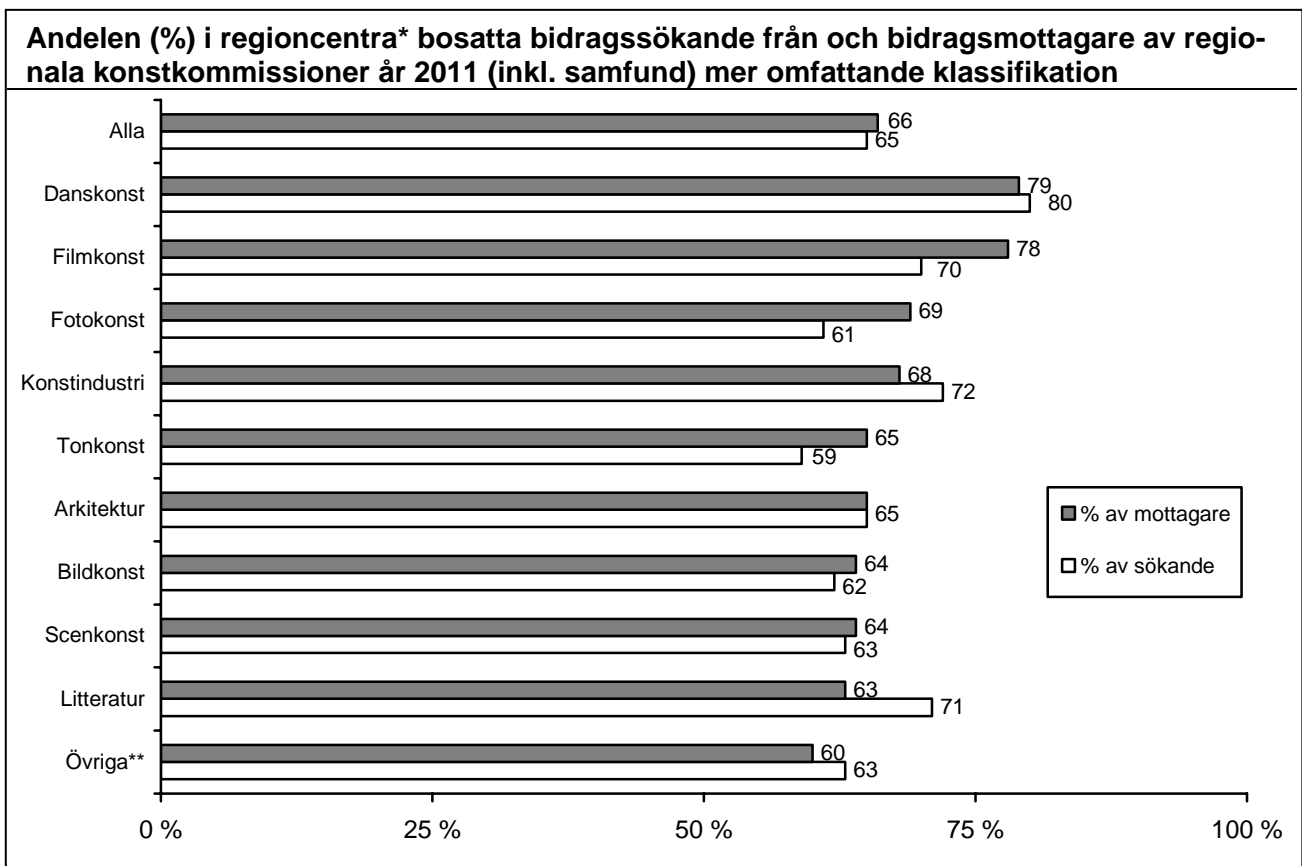
## Bilaga 1 Uppgifter enligt konstart

<b>Antalet bidragssökande och –mottagare och beviljade summan enligt konstart år 2011 (alla kommissioner och stödform)</b>			
<b>Konstart</b>	<b>Sökande</b>	<b>Mottagare</b>	<b>€</b>
Kritiker	53	13	160 590
Filmkonst	388	155	2 132 630
Litteratur	1 595	1 050	5 823 520
Bildkonst	1 992	637	5 859 090
Mediekonst	174	77	494 860
Övriga**	563	156	1 292 440
Scenkonst	856	360	4 792 990
Arkitektur	134	66	759 810
Cirkuskonst	118	51	647 050
Tonkonst	1 377	564	4 921 850
Konstindustri	698	247	1 636 120
Danskonst	459	173	2 308 520
Fotokonst	385	134	1 598 930
<b>Totalt (dubblingar har avlägsnats)</b>	<b>8 076</b>	<b>3 537</b>	<b>32 428 400</b>

\* Innehåller fleråriga konstnärstipendier som beviljats tidigare år men löper under 2011.

\*\* Innehåller genreöverskridande konstformer och barnkultur.

## Bilaga 2 Andelen i regioncentra bosatta sökande och mottagare



\* Regioncentra / enligt ny klassifikation: Esbo, Helsingfors, Tavastehus, Joensuu, Jyväskylä, Kajana, Karleby, Kouvola, Kuopio, Lahtis, Villmanstrand, St. Michel, Uleåborg, Björneborg, Rovaniemi, Seinäjoki, Tammerfors, Åbo, Vasa, Vanda.

\*\* Innehåller genreöverskridande konstformer och barnkultur.

## Bilaga 3

## De regionala konstkommissionernas projekt enligt konstart (% av summan) under året 2011

	Filmkonst	Litteratur	Bildkonst	Övriga*	Scenkonst	Arkitektur	Tonkonst	Konst-industri	Danskonst	Fotokonst	Barn-kultur	Totalt %
<b>Södra Savolax</b>	-	1,6	11,0	30,2	10,4	0,2	10,9	4,5	7,5	-	23,7	100
<b>Tavastland</b>	-	33,5	14,5	32,3	0,6	-	8,0	0,9	1,2	1,9	7,2	100
<b>Sydöstra Finland</b>	-	7,2	47,3	3,7	-	6,5	28,8	4,6	-	1,8	-	100
<b>Mellersta Finland</b>	0,7	5,9	3,7	73,9	-	-	-	14,3	1,5	-	-	100
<b>Lappland</b>	-	9,0	13,9	33,1	29,9	-	12,7	1,4	-	-	-	100
<b>Uleåborgs län</b>	-	15,8	7,2	29,1	19,6	-	28,2	-	-	-	-	100
<b>Birkaland</b>	21,7	3,8	20,8	30,5	-	0,5	21,0	1,6	-	-	-	100
<b>Norra Karelen</b>	4,9	2,3	15,7	16,3	16,3	-	18,2	9,5	7,0	-	9,9	100
<b>Österbotten</b>	-	4,8	12,3	58,0	-	7,5	-	4,3	11,5	1,5	-	100
<b>Norra Savolax</b>	-	10,5	2,3	46,7	3,4	-	22,5	4,2	9,2	1,2	-	100
<b>Satakunta</b>	8,9	1,3	6,7	15,1	11,9	6,5	41,2	1,0	0,5	-	6,9	100
<b>Nyland</b>	-	-	28,5	39,5	-	-	-	-	32,0	-	-	100
<b>Egentliga Finland</b>	-	12,4	40,1	11,9	9,5	1,0	25,2	-	-	-	-	100
<b>Alla</b>	3,3	9,6	12,6	31,9	10,0	1,6	19,5	3,2	3,5	0,5	4,6	100
<b>N</b>	25 720	75 780	99 650	252 400	78 780	12 320	154 060	25 290	27 430	3 670	36 150	791 250

\* Innehåller genreöverskridande konstformer.

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:  
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005
- 2/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2006 – Support granted by the Arts Councils 2006
- 1/2008 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2007 – Support granted by the Arts Councils 2007
- 1/2009 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2008 – Support granted by the Arts Councils 2008
- 1/2010 Paula KARHUNEN & Kaija RENSUJEFF: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2009 – Support granted by the Arts Councils 2009
- 1/2011 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2010 – Support granted by the Arts Councils 2010
- 2/2011 Paula KARHUNEN: Stöd beviljade av konstkommissionerna 2010 (verkkojulkaisu - elektronisk publikation - online publication)



- 1/2012 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntien myöntämä tuki 2011 – Support granted by the Arts Councils 2011
- 2/2012 Paula KARHUNEN: Stöd beviljade av konstkommissionerna 2011 (verkkojulkaisu - elektronisk publikation - online publication)

**Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions**  
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

**Toimitus – Edited by**

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö  
Research Unit of the Arts Council of Finland

**Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information**

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland  
Tutkimusyksikkö – Research Unit  
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland  
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069  
tkt-kirjasto@minedu.fi  
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

**Muut julkaisusarjat – Other publication series**

Tutkimusyksikön julkaisuja – Research Reports  
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts  
Työpapereita – Working Papers