

Mikko Niininen

Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä

Statistics on professional training and employment in the arts

© Mikko Niininen ja Taiteen keskustoimikunta 2003
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2003

SISÄLTÖ – CONTENTS	Sivu – Page
Oppilaitosten lukumäärä – <i>Number of educational institutions</i>	4
Aloituspaikat – <i>Intake of students</i>	5
Hakijat – <i>Applicants</i>	7
Opiskelijamäärät – <i>Number of students</i>	8
Tutkintojen määrä – <i>Number of graduates</i>	8
Työllistyminen – <i>Employment</i>	10
Liite – <i>Annex:</i>	14
Tilastotietoja taideyliopistoista – <i>Statistics on the Arts Universities</i>	

Tässä julkaisussa esitetään tilastotietoja taidealan ammatillisesta koulutuksesta ammattikorkeakoulujen ja toisen asteen osalta. Lisäksi julkaisussa on tilastoja taidealan tutkinnon suorittaneiden työllisyydestä

Valmiin tilastotiedon puuttuessa on tietoja jouduttu keräämään poimimalla taidealan koulutusohjelmat ja ammatilliset perustutkinnot kulttuurialan tilastotiedosta. Taideala on tässä julkaisussa määritely rajaamalla kulttuurialan koulutus sivulla 3 – 4 olevan taulukon mukaisesti. Joissakin tapauksissa, esimerkiksi 'viestintä ja kuvataide' sekä 'teatteri ja tanssi', alojen erottaminen toisistaan on vaikeaa käytössä olevan tilastointitavan tai koulutusluokituksen vuoksi. Kaikista aineistoista ei ole ollut mahdollista tehdä tarkkaa jaottelua kulttuuri- ja taidealojen kesken. Tilastoissa pyritään kuvaamaan ensisijaisesti nuorisoasteen koulutusta, mikäli se aineiston puolesta on ollut mahdollista.

Vertailun vuoksi liitteenä on vastaavia tilastoja taideyliopistojen koulutuksesta ja yliopistotutkinnon suorittaneiden työllisyydestä.

This publication presents the statistics on professional training in the arts at the secondary and polytechnic levels. In addition, it describes the employment of art graduates. Because of the lack of specific statistics on professional training in the arts, the figures in this publication have been picked out from statistics in the broader sector of cultural education. The definition of the art forms in this publication is given on page 3 – 4. In some cases, for example, 'audio visual media and fine arts' or 'theatre and dance', it has been impossible to separate different sectors. The specific distinction between arts and culture within the educational sector of culture (ESC) has not always been possible. These statistics describe mainly the training of youth, and exclude adult education.

For the sake of comparison, corresponding statistics on the arts universities are given in the annex.

Kulttuurialan koulutusohjelma <i>Degree Programme in the ESC</i>	Taideala <i>Form of art</i>
Muotoilun koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Design (polytechnic)</i>	
Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Design and Communication (polytechnic)</i>	
Käsi- ja taideteollisuuden koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Crafts and Design (polytechnic)</i>	→ Taideteollisuus / <i>Crafts & Design</i> ¹
Tuotekehityksen ja tuotemuotoilun koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Product Development and Design (polytechnic)</i>	
Tanssialan perustutkinto (2. aste) <i>Vocational Qualifications in Dance (2. level)</i>	→ Tanssi / <i>Dance</i>
Tanssinopettajan koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Dance Teaching (polytechnic)</i>	
Esittävän taiteen koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in the Performing Arts (polytechnic)</i>	
Teatteri-ilmaisun koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Drama (polytechnic)</i>	→ Teatteri ja tanssi / <i>Theatre and Dance</i>
Teatterin ja tanssin koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Theatre and Dance (polytechnic)</i>	
Kuvallisen ilmaisun perustutkinto (2. aste) <i>Vocational Qualifications in Visual Expression (2. level)</i>	
Kuvataiteen koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Visual Arts (polytechnic)</i>	
Kuvataiteilijan koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme for Visual Artists (polytechnic)</i>	
Kuvallisen viestinnän koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Visual Communication (polytechnic)</i>	
Kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Visual Arts and Design (polytechnic)</i>	→ Kuvataide / <i>Fine Arts</i>
Kuvataiteen ja viestinnän koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Visual Arts and Communication (polytechnic)</i>	
Ympäristö-, media- ja kuvataiteen koulutusohjelma (amk) / <i>Degree Programme in Environmental Art, Media Art and Visual Arts (polytechnic)</i>	
Musiikkialan perustutkinto, muusikko (2. aste) <i>Vocational Qualifications in Music, musician (2. level)</i>	
Musiikin koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Music (polytechnic)</i>	→ Musiikki / <i>Music</i>
Musiikin koulutusohjelma, muusikko (amk) ² <i>Degree Programme in Music, musician (polytechnic)</i>	
Taidemusiikin koulutusohjelma (amk) <i>Degree Programme in Classical Music (polytechnic)</i>	

¹ Käsi- ja taideteollisuusalan toinen aste (artesaanit) jätetty pois. Määrittelystä tarkemmin ks. Karhunen – Niininen 2003. Taiteen keskustoimikunnan työpapereita nro 41. – *Secondary level excluded.*

² Sis. pop- ja jazzmusiikin koulutusohjelman. – *Includes the degree programme in pop and jazz music.*

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto (2. aste)
Vocational Qualifications in Audio Visual Communications (2. level)

Median koulutusohjelma (amk)
Degree Programme in Media (polytechnic)

→ AV – viestintä / Audio Visual Media

Mediatuotannon koulutusohjelma (amk)
Degree Programme in Media Production (polytechnic)

Viestinnän koulutusohjelma (amk)
Degree Programme in Audio Visual Communications (polytechnic)

Oppilaitosten lukumäärä Number of educational institutions

- Vuonna 2003 Suomessa on kaikkiaan 79 taidealan ammatillista koulutusta antavaa koulutusyksikköä. Eniten koulutusyksiköitä on av-viestinnän alalla (65 % kaikista koulutusyksiköistä).
- *Professional training for the arts is being offered by 79 institutions in 2003. The majority of these (65 %) offer education in audio visual media.*

1. Taidealan ammatillista koulutusta antavien oppilaitosten lukumäärä vuonna 2003 taiteenaloittain (N=79)

The number of institutions offering professional education in the arts in 2003 by art form (total=79)

	Toinen aste Secondary level	Ammattikorkea Polytechnic
Käsi- ja taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	21	12
Teatteri – <i>Theatre</i>	1	4
Tanssi – <i>Dance</i>	4	2
Kuvataide – <i>Fine arts</i>	15	8
Musiikki – <i>Music</i>	14	9
Av-viestintä – <i>AV Media</i>	34	17

* Luvut ovat päällekkäisiä, sillä samassa koulutusyksikössä voidaan antaa usean taidealan opetusta. –
The numbers are overlapping since the same unit can offer training in several forms of art.

	Toinen aste Secondary level	Ammattikorkea Polytechnic	Yhteensä Total
Monialaisia oppilaitoksia – <i>Institutions with several forms of art</i>	25	15	40
Yhden taidealan oppilaitoksia – <i>Institutions with one form of art</i>	31	8	39
Yhteensä – <i>Total</i>	56	23	79

Lähde: Karhunen – Niininen 2003: Taidealan ammattikoulutus – esiselvitys. Taiteen keskustoimikunta, Työpapereita nro 41. Helsinki. Oppilaitosten lukumäärää koskevat tiedot koottu oppilaitoksilta tai niiden verkkosivuilta. –
 Source: Karhunen – Niininen 2003. *The number of educational institutions gathered from educational institutions and their net pages.*

Aloituspaikat

Intake of students

2. Taidealan aloituspaikat ammattikorkeakouluasteella 2000 – 2004

The intake of students to the degree programmes of arts at the polytechnic level in 2000 – 2004

	2000	2001	2002	2003	2004
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	516	553	551	550	486
Av-viestintä – <i>AV Media</i>	471	660	681	722	703
Kuvataide – <i>Fine arts</i>	131	131	130	130	98
Musiikki – <i>Music</i>	95	24	93	79	83
Teatteri – <i>Theatre</i>	66	36	94	92	60
Tanssi – <i>Dance</i>	22	42	26	14	34
Taideala – <i>Art sector</i>	1 301	1 446	1 575	1 587	1 464
Kulttuuriala – <i>Cultural sector</i>	1 855	1 960	1 965	1 968	1 916
Kaikki alat – <i>All educational sectors</i>	23 056	23 831	24 340	24 500	23 107

Lähde: Opetushallituksen OPTI-tietokanta ja <http://www.oph.fi/kehittaminen/koulutustoimikunnat> –
Source: National Board of Education / OPTI-database and <http://www.oph.fi/kehittaminen/koulutustoimikunnat>

- Ammattikorkeakouluissa aloituspaikkojen määrä on kasvanut erityisesti av-viestinnän sekä tanssin aloilla. Muilla koulutusaloilla aloituspaikkojen määrän kasvu on tasoittumassa tai vähentynyt. Kaiken kaikkiaan taide- ja kulttuurialalla aloituspaikkojen kasvu on ollut voimakkaampaa kuin koko ammattikorkeakouluasteen aloituspaikkojen määrän kasvu. Ammattikorkeakoulujen aloituspaikkojen kasvu on kyseisten vuosien välillä ollut yhteensä 0,2 % kun se kulttuurialalla on ollut 3 % ja taidealalla 13 %.
- *At the polytechnic level the intake of students has increased particularly in the fields of AV communications and dance. In other degree programmes, growth has stabilised or even dropped. Growth in the intake of students in the arts and cultural sector has been stronger than at the polytechnic level as a whole. The total growth during 2000 – 2004 has been 0,2 % at the polytechnic level while the growth rate in the ESC is 3 % and in the arts 13 %.*

3. Taidealan aloituspaikat toisen asteen koulutuksessa 2000 – 2004

The intake of students to the degree programmes in the arts in secondary level education 2000 – 2004

	2000	2001	2002	2003	2004
Av-viestintä – <i>AV Media</i>	} 559	666	891	958	881
Kuvataide – <i>Fine arts</i>		267	286	287	283
Musiikki – <i>Music</i>	193	297	226	203	254
Tanssi – <i>Dance</i>	0	20	50	20	47
Taideala – <i>Art sector</i>	752	1 250	1 453	1 468	1 465
Kulttuuriala – <i>Cultural sector</i>	2547	3 192	3 725	3 705	3 694
Kaikki alat – <i>All educational sectors</i>	48 439	49 370	48 412	48 612	48 439

Lähde: Opetushallituksen OPTI-tietokanta ja <http://www.oph.fi/kehittaminen/koulutustoimikunnat> –
Source: National Board of Education / OPTI-database and <http://www.oph.fi/kehittaminen/koulutustoimikunnat>

- Toisen asteen taidealan koulutuksen aloituspaikkojen kasvu näkyy etenkin av-viestinnän alalla, jossa kasvu on ollut vuosien 2000 ja 2004 välillä yli 30 %. Toisen asteen koulutuksessa av-viestintäalan kasvu on ollut nopeampaa kuin ammattikorkeakouluissa. Musiikkialalla ja tanssialalla aloituspaikkojen määrä tuntuu tasaantuneen. Taidealalla aloituspaikat ovat kaksinkertaistuneet viiden vuoden aikana samaan aikaan kun koulutusasteen aloituspaikkamäärä kokonaisuudessaan on pysynyt lähes samana.³
- *At the secondary level, the intake of students has increased, especially in the degree programme in AV media, where the growth has been more than 30 % during 2000 – 2004. The growth in AV media has been faster at the secondary level than at the polytechnic level. In music and dance the intake of students seems to have stabilised. In the degree programmes in the arts the intake has doubled during the past five years while the number of new students at the secondary level has generally not changed much.*

4. Taidealan koulutuksen aloituspaikat taiteenaloittain 2000 – 2004 (molemmat koulutusasteet)

Total intake of students to professional training for the arts in 2000 – 2004 by art form (both educational levels)

	2000	2001	2002	2003	2004
Taideteollisuus – Crafts & design	516	553	551	550	486
Av-viestintä – AV Media	1 030	1 326	1 572	1 680	1 584
Kuvataide – Fine arts*	131	398	416	417	381
Musiikki – Music**	288	321	319	282	337
Teatteri – Theatre ***	66	36	94	92	60
Tanssi – Dance	22	62	76	34	54
Taideala – Art sector	2 053	2 696	3 028	3 055	2 902
Kulttuuriala – Cultural sector	4 402	5 152	5 690	5 673	5 610
Kaikki alat – All educational sectors	71 495	73 201	72 752	73 112	71 546

* Vuoden 2000 osalta toisen asteen koulutus sisältyy av-viestinnän lukuun, ei eroteltavissa. – *The figures for the fine arts in 2000 are included in the figures for AV media.*

** Sisältää soitinhuollon ja musiikinteknologian koulutusohjelmat. – *Includes the degree programmes in Music Technology and Instrument Maintenance.*

***Luvut koskevat vain ammattikorkeakouluastetta, toisella asteella ei teatterialan opetusta. – *The figures apply only to the polytechnic level since there is no theatre education at the secondary level.*

- Av-viestintä-, tanssi ja kuvataidealan aloituspaikkojen määrä on kasvanut eniten molemmilla koulutusasteilla. Av-viestintä muodostaa tällä hetkellä yli 50 % taidealan ammatillisen koulutuksen aloituspaikkojen kokonaismäärästä. Taidealalla aloituspaikkamäärät ovat tarkasteluvuosina kasvaneet 41 %, kulttuurialalla 27 % ja kaikilla koulutusaloilla 0,1 %.
- *At both educational levels, the intake to the degree programmes in AV media, dance and fine arts has grown more than in other degree programmes. The intake to the degree programme in AV media is presently over 50 % of the whole intake to the degree programmes in the arts. The growth in the intake of students to arts education has been 41 % between 2000 and 2004. In culture, the growth has been 27 % and in all educational sectors 0,1 %.*

³ Opetusministeriön keväällä 2003 tekemällä päätöksellä kulttuurialan (sis. taideala) toisen asteen ammatillinen koulutus kuuluu ns. rajoitettavan koulutuksen piiriin eli edellyttää tulevaisuudessa erillislupaa. – *In spring 2003, the Ministry of Education decided to restrict education in the cultural sector at the secondary level. In the future, starting a new degree programme requires a special authorization.*

Hakijat Applicants

- Taide- ja kulttuurialan koulutukseen on viime vuosina ollut arviolta noin 12 000 hakijaa vuodessa. Prosentuaalisesti eniten on kasvanut teatteri- ja tanssialan hakijoiden määrä. Aloituspaiikkojen määrään nähden av-viestintä- ja kuvataidealan koulutukseen on nelinkertaisesti hakijoita vuonna 2003. Toisella asteella kyseisen alan hakijamäärän kasvu oli 33 % ja ammattikorkeakouluasteella 28 %.
- *During the past few years there have been approximately 12 000 applicants annually to the professional training in the arts and cultural sector. Growth has been fastest in the degree programmes in theatre & dance. Compared to the number of student places, there were four times more applicants to than vacant student places in the degree programme in AV media & fine arts in 2003. At the secondary level, the growth in AV media & fine arts has been 33 % and at the polytechnic level 28 %.*
- Kaikkien alojen ja molempien koulutusasteiden yhteenlaskettu hakijamäärä on laskusuunnassa (-7 %), mutta taide- ja kulttuurialan hakijoiden määrä on kasvanut (+ 28 %).
- *In all educational sectors and at both educational levels, the number of applicants is slightly decreasing (- 7 %) but in the arts and cultural sector the growth of applicants has been 28 %.*

5. Taidealan koulutukseen ensisijaisesti hakeneet 1999 – 2003* (molemmat koulutusasteet)

Primary applicants to arts education in 1999 – 2003* (both educational levels)

	1999	2000	2001	2002	2003	Kasvu Growth
Taideteollisuus – Crafts and design	2 072	2 303	1 925	2 127	2 291	11 %
Av-viestintä ja kuvataide – AV Media & Fine arts	6 704	8 160	9 226	8 586	8 676	29 %
Musiikki – Music	716	939	945	966	992	39 %
Teatteri ja tanssi – Theatre & Dance	232	327	349	542	507	119 %
Taide ja kulttuuriala – Arts and culture **	9 724	11 729	12 445	12 221	12 466	28 %
Kaikki alat – All educational sectors	163 645	161 998	154 840	151 271	152 739	- 7 %

* Ensisijaiset hakijat /kevät. – Primary applicants/spring.

** Taide ja kulttuuri eivät ole täysin eroteltavissa. Toisen asteen tiedot koskevat vain av-viestinnän ja kuvataiteen alaa sillä musiikki ja teatteri & tanssi eivät kuulu yhteishakuun. Toisen asteen osuus hakijamäärästä on ollut keskimäärin 35 %.

Arts and culture cannot be completely separated. The figures for the secondary level apply only to the AV media and fine arts since music and theatre & dance are not part of the joint application system. The proportion of secondary level applicants has been 35 % on average.

Lähde: Opetushallitus. – Source: National Board of Education.

Opiskelijamäärä
Number of students

6. Opiskelijamäärät taide- ja kulttuurialan koulutuksessa vuonna 2001*

Number of students in arts education in 2001*

	Toinen aste Secondary level	Ammattikorkeakou- lu Polytechnic	Yhteensä Total
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	5 876	3 211	9 087
Av -viestintä & kuvataide – <i>AV Media & Fine arts</i>	3 310	3 037	6 347
Musiikki – <i>Music</i>	810	1 500	2 310
Teatteri & tanssi – <i>Theatre & dance</i>	149	338	487
Taide ja kulttuuri – <i>Arts and culture</i>	10 145	8 086	18 231
Kaikki koulutusalat – <i>All educational sectors</i>	160 115	118 013	278 128

* Taide- ja kulttuurialat eivät ole eroteltavissa. – *Arts and culture cannot be separated.*

Lähde: Tilastokeskus: Statfin. – *Source: Statistics Finland: statfin-database.*

- Kaikkiaan taidealan opiskelijamäärä oli vuonna 2001 lähes 8 000 henkilöä. Av-viestintä- ja kuvataidealan muodostaa runsaat puolet taidealan opiskelijamäärästä.
- *The number of students in the arts education sector was nearly 8 000 in 2001. The proportion of AV media & fine arts students was well over half of the total number of students.*

Tutkintojen määrä
Number of graduates

7. Taidealan toisen asteen tutkinnot 1997 – 2001

Graduates of secondary level education in the arts in 1997 – 2001

	1997	1998	1999	2000	2001	Yhteensä Total
Av-viestintä ja kuvataide – <i>AV media & Fine arts</i>	12	105	160	180	613	1 070
Musiikki – <i>Music</i>	52	34	53	52	166	357
Tanssi – <i>Dance</i>	7	0	8	2	63	80
Taideala – <i>Art sector</i>	71	139	221	234	842	1 507
Kulttuuriala – <i>Cultural sector</i>	1 153	1 233	1 342	1 369	2 250	7 347
Toinen aste yhteensä – <i>All educational sectors</i>	39 399	44 027	47 949	49 459	52 545	233 379

Lähde: Tilastokeskus. Tilastoissa mukana aikuiskoulutus. – *Source: Statistics Finland. Figures include adult education.*

- Toisen asteen tutkintojen määrä on kasvanut huomattavasti taide- ja kulttuurialalla. Taidealalla kasvu on ollut erityisen nopeaa av-viestinnän ja kuvataiteen koulutusohjelmissa, joissa tutkintojen määrä on yli kolminkertaistunut vuosien 2000 – 2001 välillä. Aloituspaiikkojen määrän kasvun perusteella voidaan olettaa myös tutkintojen määrän kasvavan tulevaisuudessakin.
- *The number of graduates has grown markedly in the arts and cultural sectors at the secondary level. In the arts, the degree programmes in AV media & fine arts have grown especially in 2000 – 2001. The number of graduates in this degree programme has more than tripled. This trend will probably continue in the next few years due to the growth in the intake of students.*

8. Taidealan ammattikorkeakoulututkinnot vuosina 1998 – 2002

Graduates of the arts sector at the polytechnic level in 1998 – 2002

	1998	1999	2000	2001	2002	Yhteensä Total
Käsi- ja taideteollisuus – <i>Crafts & design</i> ¹	229	281	283	318	339	1450
Av-viestintä ja kuvataide – <i>AV media & Fine arts</i> ²	15	19	177	300	352	863
Musiikki – <i>Music</i>	0	0	0	1	97	98
Teatteri ja tanssi – <i>Theatre & dance</i>	0	0	17	23	43	83
Muu taideala – <i>Other form of art</i>	0	12	14	1	*	27
Taideala – <i>Art sector</i>	244	312	491	643	831	2 521
Kulttuuriala – <i>Cultural sector</i>	284	330	587	748	952	2 901
Kaikki alat – <i>All educational sectors</i>	5 345	7 543	10 792	14 096	16 167	53 943

¹ Sisältää muotoilun ja viestinnän koulutusohjelman. – Includes a degree programme in design and AV media.

² Sisältää kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelman. – Includes a degree programme in fine arts and design.

* Tieto puuttuu tai ei ole laskettavissa. – Unknown or not calculable.

Lähde: Opetusministeriö, AMKOTA-tietokanta. – Source: Ministry of Education, AMKOTA-database.

- Vuosina 1998 – 2002 ammattikorkeakoulujen taidealan koulutusohjelmista on valmistunut kaikkiaan noin 2 500 opiskelijaa, mikä on noin 5 prosenttia kaikista ko. vuosina ammattikorkeakouluista valmistuneista. Kulttuurialan tutkintojen määrä on kasvanut vuosittain hieman nopeammin kuin muiden alojen tutkintojen määrä. Suurinta kasvu on ollut av-viestinnän ja kuvataiteen alalla.
- *In 1998 – 2002 there were about 2 500 graduates of arts education at the polytechnic level. The share of graduates of the cultural sector is about five per cent of all polytechnic level graduates. The number of graduates of the arts and cultural sector has increased slightly faster annually than the number of graduates of the other educational sectors. The increase has been highest in the number of graduates of the degree programme in AV media & fine arts.*

9. Taidealalla suoritettut tutkinnot yhteensä vuosina 1998 – 2001 (molemmat koulutusasteet)

Total number of graduates of arts education in 1998 – 2001 (both educational levels)

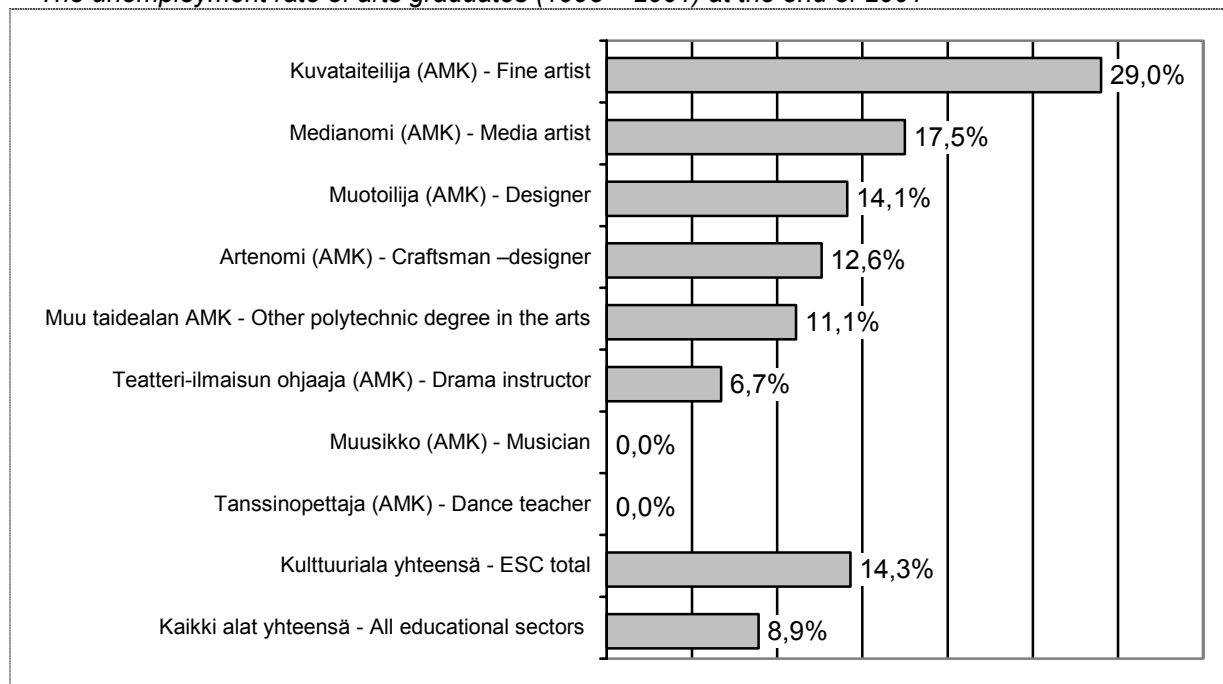
	1998	1999	2000	2001	Yhteensä Total
Käsi- ja taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	229	281	283	318	1 111
Av-viestintä ja kuvataide – <i>AV media & Fine arts</i>	120	179	357	913	1 569
Musiikki – <i>Music</i>	34	53	52	167	306
Teatteri ja tanssi – <i>Theatre & dance</i>	0	8	19	86	113
Muu – <i>Other</i>	0	12	14	1	27
Taide yhteensä – <i>Art sector</i>	383	533	725	1 485	3 126
Kulttuuri yhteensä – <i>Cultural sector</i>	1 517	1 672	1 956	3 202	8 347
Kaikki alat – <i>All sectors total</i>	49 372	55 492	60 251	66 641	231 756

- Vuonna 2001 taidealalla suoritettujen tutkintojen määrä on lähes nelinkertainen vuoteen 1998 verrattuna. Aloituspaikkojen tasaisen kasvun perusteella on syytä olettaa tutkintojen lukumäärän jatkavan kasvua myös tulevaisuudessa.
- *The number of graduates in the field of arts has quadrupled between 1998 and 2001. Because of the continuing growth in the intake, it is highly probable that the number of graduates will continue to increase.*

Työllistyminen Employment

10. Taidealan ammattikorkeakoulututkinnon (1998 – 2001) suorittaneiden työttömyysaste vuoden 2001 lopussa

The unemployment rate of arts graduates (1998 – 2001) at the end of 2001



Lähde: Opetusministeriö. – Source: Ministry of Education.

- Ammattikorkeakoulujen kuvataiteen ja av-viestinnän tutkinnon suorittaneiden keskuudessa työttömyys on korkeinta. Musiikki- ja tanssialan alhainen työttömyysaste selittyy osittain sillä, että valmistuneita on vielä hyvin vähän. Kulttuurialalta valmistuneiden työttömyysaste on 14 %, kaikkien koulutusalojen keskiarvon ollessa alle kymmenen.⁴
- *Unemployment is most common among the graduates of AV media and fine arts. Music and dance are not comparable to the other training programmes due to the small number of graduates. At the polytechnic level the average unemployment rate of the educational sector of culture is 14 %, while the average rate of all educational sectors is under ten per cent.*³

11. Taideyliopistojen, ammattikorkeakoulujen ja toisen asteen tutkinnon (1997 – 2000) suorittaneiden työllistyminen* taiteenaloittain

Employment of arts graduates (1997 – 2000) of universities, vocational training and polytechnics*

Taiteenala Form of art	Tutkinnon suorittaneet Graduates	Työttömiä Unemployed	Työttömyysaste Unemployment rate
Av-viestintä ja kuvataide – AV media & Fine arts	854	156	18 %
Teatteri ja tanssi – Theatre & dance	257	49	19 %
Taideteollisuus – Crafts & design**	1 769	151	9 %
Musiikki – Music	660	21	3 %
Muu taideala (AMK) – Other form of art (polytechnic)	26	1	-
Yhteensä – Total	3 566	378	11 %
YLEINEN TYÖTTÖMYYSASTE 2000 – GENERAL UNEMPLOYMENT RATE IN FINLAND			10 – 13 %***

* Vuoden 2000 lopussa. – *At the end of 2000.*

Lähde: Opetusministeriö, Tilastokeskus sijoittumispalvelu 2002 – *Source: Ministry of Education, Statistics Finland, placement statistics.*

** Ei sisällä artesaaneja. – *Secondary level excluded.*

***Työttömyysaste vaihtelee lähteestä riippuen (Työministeriö, Tilastokeskus). – *The unemployment rate varies depending on source (Ministry of Labour, Statistics Finland).*

- Kaikki koulutusasteet mukaan lukien teatteri- ja tanssialalle valmistuneiden joukossa on korkein työttömyysaste (19 %). Myös kuvataiteen ja viestinnän työttömyysaste (12 %) on hieman korkeampi kuin yleinen työttömyysaste (9,8 %).
- *At all educational levels, the highest unemployment rate is in the fields of theatre & dance (19 %). The unemployment rate in AV media & fine arts is also somewhat higher (12 %) than the general unemployment rate in Finland in 2000.*

⁴ Ammattikorkeakoulujen kulttuurialan opiskelijoiden työllistymisestä ja urakehityksestä ks. lisää – *For more about the employment of polytechnic level students in the cultural sector, see: Virpi Honkanen and Sakari Ahola 2003: Kulttuurin koulutus ja uudet urat. Koulutussosiologian tutkimuskeskus. Raportti 61. Turun yliopisto.*

12. Kulttuuri- ja taidealan tutkinnot (1997 – 2000) ja työttömyys* koulutusasteittain
Unemployment among the arts and cultural sector graduates (1997 – 2000) by educational level*

	Tutkinnon suorittaneita <i>Graduates 1997 – 2000</i>		Työttömiä <i>Unemployed</i>		Työttömyysaste <i>Unemployment rate</i>	
	Kulttuuri <i>Culture</i>	Taide <i>Arts</i>	Kulttuuri <i>Culture</i>	Taide <i>Arts</i>	Kulttuuri <i>Culture</i>	Taide <i>Arts</i>
Taideyliopistot** <i>Art universities</i>	1 513		102		7 %	
Ammattikorkeakoulut <i>Polytechnics</i>	1 584	1 449	204	195	13 %	13 %
Toinen aste <i>Secondary level</i>	4 679	604	802	81	17 %	13 %
Yhteensä – <i>Total</i>	7 776	3 566	1 108	378	14 %	11 %

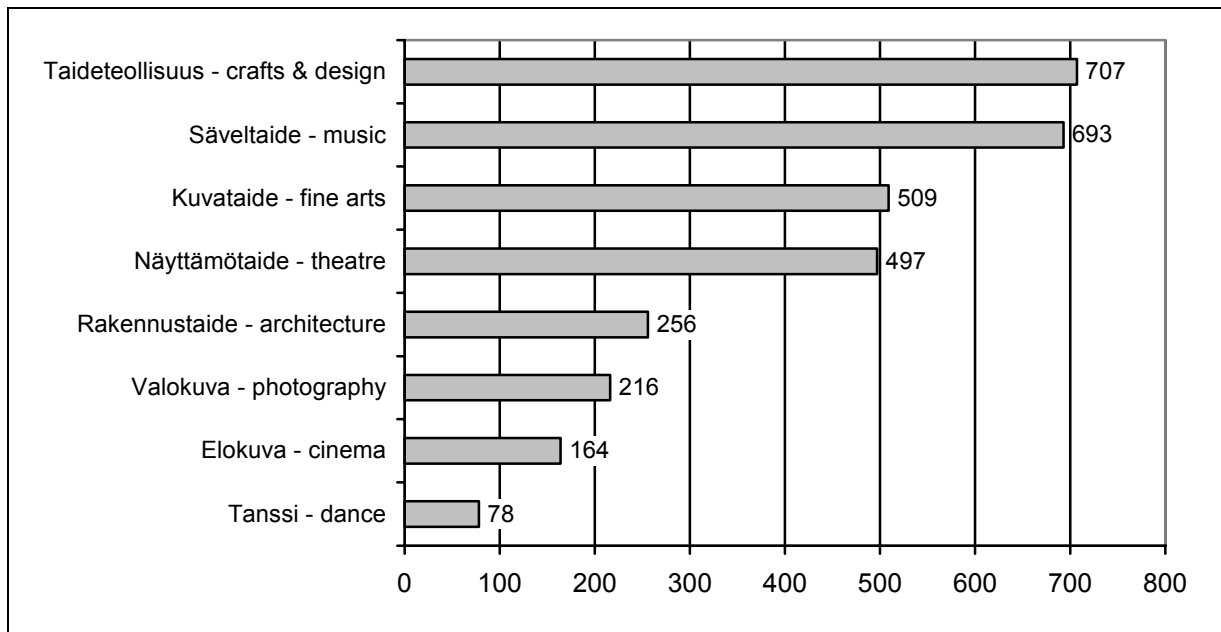
* Vuoden 2000 lopussa. – *At the end of 2000.*

**Ei sisällä jatkotutkintoja. – *Postgraduate studies excluded.*

Lähde: OPM:Tilastokeskus sijoittumispalvelu 2002. – *Source: Ministry of Education: Statistics Finland, placement statistics.*

- Ammattikorkeakoulututkinnon tai toisen asteen taidealan tutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on täsmälleen sama taulukon tarkasteluvuosina. Sen sijaan taideyliopistoista valmistuneiden työttömyysaste on pienempi kuin muilla asteilla tai väestöllä kokonaisuudessaan.
- *The unemployment rate is the same at both secondary and polytechnic levels while the unemployment rate among graduates of arts universities is lower than at other levels and the general unemployment rate.*

13. Työttömät taiteilijat taiteenaloittain vuonna 2003 (huhtikuu, yhteensä 3 172 henkilöä)
Unemployed artists in 2003 (April, in total 3 172 persons)

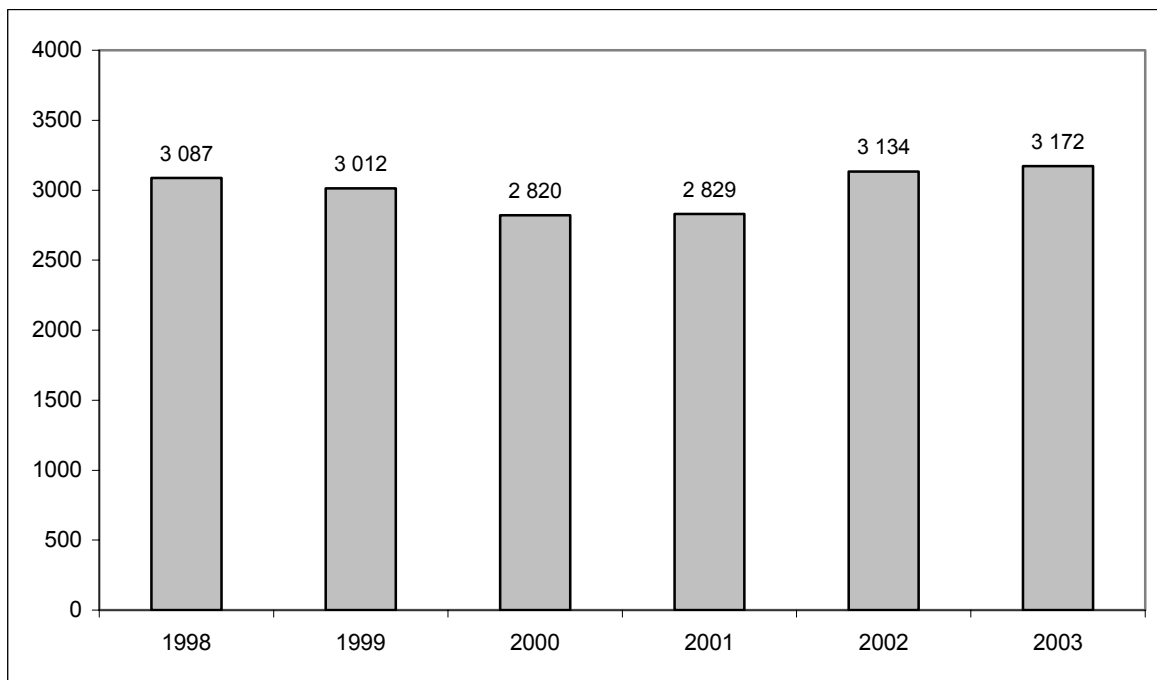


Lähde: Työministeriö, luokittelu taiteen keskustoimikunta, tutkimusyksikkö. – *Source: Ministry of Labour, classification Arts Council of Finland.*

- Työministeriön tilastojen mukaan huhtikuussa 2003 Suomessa oli kaikkiaan 3 172 taiteilijaa työttömänä työnhakijana. Suurin työttömien ryhmä oli taideteollisuusosalalla.⁵ Yleistä taiteenalojen työttömyysastetta ei voida ilmoittaa yksiselitteisesti, sillä työvoiman koko vaihtelee määrittelystä riippuen. Kun työvoiman koon perusteena käytetään taiteilijajärjestöjen jäsenmäärää, voidaan arvioida että kaikki taiteenalat mukaan lukien työttömyysaste on noin 18 – 19 %. Vastaava tulos on saatu vuoden 2000 osalta taiteilijoille tehdystä kyselytutkimuksesta⁶.
- *According to the statistics of the Ministry of Labour, 3 172 artists were unemployed job-seekers in April 2003.⁴ Most of them were in the field of crafts & design. It is difficult to estimate an exact unemployment rate of the arts since the size of the workforce depends on the definition. If membership in artists' associations is used as a criterion, it can be estimated that, if all forms of art are included the unemployment rate of artists is about 18 – 19 %. A questionnaire for artists gave similar results for 2000⁵.*

14. Työttömien taiteilijoiden määrä 1998 – 2003 (huhtikuu)

Unemployed artists in 1998 – 2003 (April)



Lähde: Työministeriö, luokittelu taiteen keskustoimikunta, tutkimusyksikkö. – Source: Ministry of Labour, classification Arts Council of Finland.

⁵ Mukana ovat sekä koulutetut että kouluttamattomat taiteilijat. – *Applies to artists both with and without professional training.*

⁶ Rensujeff 2003: Taiteilijan asema. Raportti työstä ja tulonmuodostuksesta eri taiteenaloilla. Taiteen keskustoimikunnan julkaisuja 27. Helsinki. – *The Status of the Artist in Finland. Report on Employment and Income Formation in Different Fields of Art.* Arts Council of Finland.

Liite -- Annex:

Tilastotietoa taideyliopistoista⁷Statistics on the Arts Universities⁵

Taideyliopistoihin hakeneet, hyväksytyt, opiskelijamäärä sekä tutkinnon suorittaneiden lukumäärä taiteenaloittain vuosina 1999 – 2002*

Applicants, accepted, number of students and graduates of Art Universities in 1999 – 2002*

Vuosi Year	Taiteenala Form of art	Hakijat** Applicants	Hyväksytyt Accepted	Opiskelijamäärä Students	Tutkintoja Graduates
1999	Taideteollisuus - Crafts & Design	1 058	286	1 569	161
	Musiikki – Music	695	156	1 353	114
	Teatteri – Theatre	1 321	72	284	73
	Kuvataide – Fine Arts	0	0	107	17
	Yhteensä – Total	3 074	514	3 313	365
2000	Taideteollisuus - Crafts & Design	462	264	1 732	200
	Musiikki – Music	659	151	1 319	123
	Teatteri – Theatre	2 005	59	290	54
	Kuvataide – Fine Arts	0	0	104	24
	Yhteensä – Total	3 126	474	3 445	401
2001	Taideteollisuus - Crafts & Design	978	346	1 837	174
	Musiikki – Music	653	179	1 317	111
	Teatteri – Theatre	1 391	75	316	52
	Kuvataide – Fine Arts	41	28	102	47
	Yhteensä – Total	3 063	628	3 572	384
2002	Taideteollisuus - Crafts & Design	857	251	1 930	207
	Musiikki – Music	773	160	1 384	111
	Teatteri – Theatre	2 022	88	353	47
	Kuvataide – Fine Arts	46	37	82	18
	Yhteensä – Total	3 698	536	3 749	383

* Ylempi korkeakoulututkinto. – Master-level degree.

** Valintakokeisiin osallistuneet. – Participants in entrance examinations.

Lähde: Opetusministeriö/KOTA-tietokanta. – Source: Ministry of Education/ KOTA-database.

⁷ Taideyliopistot: Taideteollinen Korkeakoulu, Teatterikorkeakoulu, Sibelius-Akatemia, Kuvataideakatemia, Tampereen yliopisto/ Näyttelijätyön laitos, Lapin yliopisto/ Taiteiden tiedekunta. –

Art Universities: University of Art and Design Helsinki, Theatre Academy of Finland, Sibelius Academy, Academy of Fine Arts, University of Tampere/ Actors' Training, University of Lapland/ Faculty of Art and Design.

Vuosina 1999 ja 2000 taideyliopistoista valmistuneiden* sijoittuminen työelämään

The employment of arts university graduates in 1999 and 2000*

	Taideteol- lisuus <i>Crafts & design</i>	Musiikki <i>Music</i>	Teatteri <i>Theatre</i>	Kuvataide <i>Fine arts</i>	Yhteensä <i>Total</i>
Tutkinnon suorittaneita – <i>Graduates</i>	359	237	124	40	760
Palkansaaja – <i>Wage earner</i>	71 %	84 %	77 %	52 %	75 %
Yrittäjä – <i>Entrepreneur</i>	7 %	0 %	1 %	2 %	4 %
Opiskelija – <i>Student</i>	2 %	1 %	2 %	2 %	2 %
Muu – <i>Other</i>	9 %	8 %	3 %	17 %	8 %
Työtön – <i>Unemployed</i>					
vuoden kuluttua – <i>after one year</i>	7 %	1 %	14 %	20 %	7 %
2 v. kuluttua** – <i>after 2 years</i>	8 %	5 %	10 %	12 %	8 %

* Ylemmän korkeakoulututkinnon suorittaneiden. – *Master-level degree.*

** Tiedot vain vuonna 1999 valmistuneista. – *Information only concerning graduates from 1999.*

Lähde: Opetusministeriö KOTA-tietokanta. – *Source: Ministry of Education KOTA-database.*

Tiedustelut – *Information*

Paula Karhunen

Te. +358 (0)9 1607 7202

Paula.Karhunen@minedu.fi

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta. – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki. – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä. – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001. – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä. – Statistics on professional training and employment in the arts.

Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions

www.taiteenkeskustoimikunta.fi
www.artscouncil.fi

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkk-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi
www.artscouncil.fi