

Paula Karhunen

VALTION TAIDETOIMI-
KUNTALAITOKSEN
MYÖNTÄMÄ TUKI

2004

SUPPORT GRANTED BY
THE ARTS COUNCIL

Tilastotiedote - Facts and Figures
1/ 2005

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2005
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2005

Sisältö – Contents	Sivu – Page
I Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki taiteelliseen toimintaan 2004 <i>Arts Council Support for artistic activity in 2004</i>	1
II Hakemukset ja myönnöt 2004 <i>Applications and grants 2004</i>	4
III Hakijat ja saajat – tunnuslukuja 2004 <i>Grant applicants and recipients – parameters 2004</i>	6
IV Muutokset 2003 – 2004 <i>Changes 2003 – 2004</i>	11

I Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki taiteelliseen toimintaan 2004

Arts Council Support for artistic activity in 2004

- Tilastot kuvaavat taiteen keskustoimikunnan ja sen jaostojen, valtion taidetoimikuntien sekä kirjasto- ja näyttöapurahalautakuntien myöntämää tukea taiteelliseen toimintaan.¹ Tilastoissa käsiteltävä tuki jakautuu kolmeen ryhmään: (1) taiteilijoille taiteelliseen työkentelyyn tarkoitettu tuki (esim. taiteilija- ja kirjastoapurahat), (2) taiteellisiin projekteihin/produktioihin myönnetty tuki (kohdeapurahat, matka-avustukset jne.) sekä (3) muu tuki (yhteisöille, tapahtumille jne. myönnettävät avustukset).²

The statistics describe state support for artistic activity allocated by the Central Arts Council and its subcommittees, art-form-based national councils, as well as boards for public lending right and public display grants.¹ The support is divided into three types: (1) support for artistic work (such as artist grants for several years), (2) support for artistic projects and productions (project grants, travel grants, etc.) and (3) other support (allocated to collective bodies).²

1 Valtion taiteenalaakohtaiset taidetoimikunnat: elokuvataide, kirjallisuus, kuvataide, muotoilu, näyttämötaide, rakennustaide, säveltaide, tanssitaide, valokuva. Taiteen keskustoimikunnan jaostot: kuvittajien ja sarjakuva-taiteilijoiden kirjastoapurahajaosto, lastenkulttuurijaosto, mediataidejaosto, residenssijaosto, säveltaiteen kirjastoapurahajaosto, sirkustaiteen jaosto. – *National art councils: cinema, literature, visual arts, design, theatre, architecture, music, dance, photography. Subcommittees of the Central Arts Council: artists in residence, children's culture, circus arts, media arts, public lending right grants for music, public lending right grants for illustrators and comics artists.*

2 Mainittujen tukimuotojen lisäksi valtion taideteostoimikunnan määrärahat taideostoihin olivat kyseisenä vuonna 690 000 euroa. Summaa ei ole laskettu mukaan julkaisun tilastoihin. – *In addition to these, the purchase of works for the state art collection was € 690 000 in 2004. This sum is not included in statistics.*

Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki vuonna 2004 – tukimuodot
Arts Council Support in 2004 – support schemes

Taiteelliseen työskentelyyn (taiteilijat) – For artistic work (artists)	€ 11,4 milj.
Kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for writers & translators *</i>	2 566 470
Kuvittajien kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for illustrators</i>	50 000
Näyttöapurahat – <i>Public display grants for visual artists</i>	841 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for musicians & composers</i>	120 000
Taiteilija-apurahat – <i>Artist grants **</i>	7 118 020
Taiteilijaprofessorit – <i>Artist professors</i>	479 780
Valtionpalkinnot – <i>State Prizes ***</i>	193 000
Projekteihin (taiteilijat/työryhmät/yhteisöt) – For artistic projects (artists/groups/collective bodies)	€ 3,7 milj.
Elokuvakulttuurin tuki – <i>Film culture</i>	163 000
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	720 880
Kuvataiteen ateljee- ja työpajatuki – <i>Ateliers and workshops for visual artists</i>	35 000
Kuvataiteen julkaisutuki – <i>Visual artists' publications</i>	25 000
Kuvataiteen näyttelytoiminta – <i>Exhibitions of visual arts</i>	450 000
Lastenelokuvan teemavuosi Filmihillo – <i>Children's cinema theme year</i>	200 000
Lastenkulttuurituki – <i>Children's culture</i>	444 520
Lyhytaikaiset ammattiteatterituotannot – <i>Short-term theatre projects</i>	175 000
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	285 810
Media-, sirkus ja monitaidetuki – <i>Media, circus and multidisciplinary projects</i>	175 990
Muotoilun edistäminen – <i>Policy programme for design</i>	28 800
Muotoilun projektituki – <i>Design projects</i>	135 000
Näytelmäkirjallisuuden kantaesitystuki – <i>Drama literature (premiere performances)</i>	214 500
Rakennustaiteen edistäminen – <i>Policy programme for architecture</i>	109 900
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme</i>	183 160
Tanssikulttuurin tuki – <i>Dance culture</i>	33 640
Tanssiproduktioiden tuki – <i>Dance productions</i>	171 370
Valokuvataiteen produktiotuki – <i>Production of photographic art</i>	89 500
Valokuvateosten laatutuki – <i>Publishing of photographic art</i>	65 000
Yhteisöille – For collective bodies	€ 3,6 milj.
Alueellinen valokuvatoiminta – <i>Regional activities in photographic art</i>	205 000
Alueelliset elokuvakeskukset – <i>Regional cinema centres</i>	360 000
Alueopperat – <i>Regional operas</i>	366 500
Elokuvan laatutuki – <i>Cinema productions</i>	350 000
Kirjallisuuden projektituki – <i>Projects of literature</i>	50 000
Konserttitoiminnan edistäminen – <i>Promotion of concert activities</i>	194 000
Lukemisen ja luovan kirjoittamisen edistäminen – <i>Promotion of reading and creative writing</i>	185 000
Musiikkikilpailut – <i>Music competitions</i>	31 500
Musiikkileirit ja mestarikurssit – <i>Music courses</i>	310 000
Rahoituslain ulkopuoliset orkesterit – <i>Orchestras (outside the scope of the Funding Act)</i>	181 500
Rahoituslain ulkopuoliset tanssiteatterit – <i>Dance theatres/companies (outside the scope of the Funding Act)</i>	361 640
Rahoituslain ulkopuoliset teatterit – <i>Theatres (outside the scope of the Funding Act)</i>	930 000
Sävellystilaukset – <i>Commissioning of compositions</i>	77 500
KAIKKI YHTEENSÄ – TOTAL	€ 18,7 milj.

* Josta tietokirjailijoille 256 650 €. – Including non-fiction writers (256 650 €).

** Sis. 15-vuotiset taiteilija-apurahat sekä muut aiempina vuosina myönnetyt monivuotiset taiteilija-apurahat. – Incl. long-term artist grants valid in 2004.

*** Sis. lastenkulttuurin valtionpalkinnot 24 000 €. – Incl. state prizes for merits in children's culture (24 000 €).

Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämän tuen osuus vuonna 2004 (%)

The share of support granted by the Arts Council in 2004 (%)

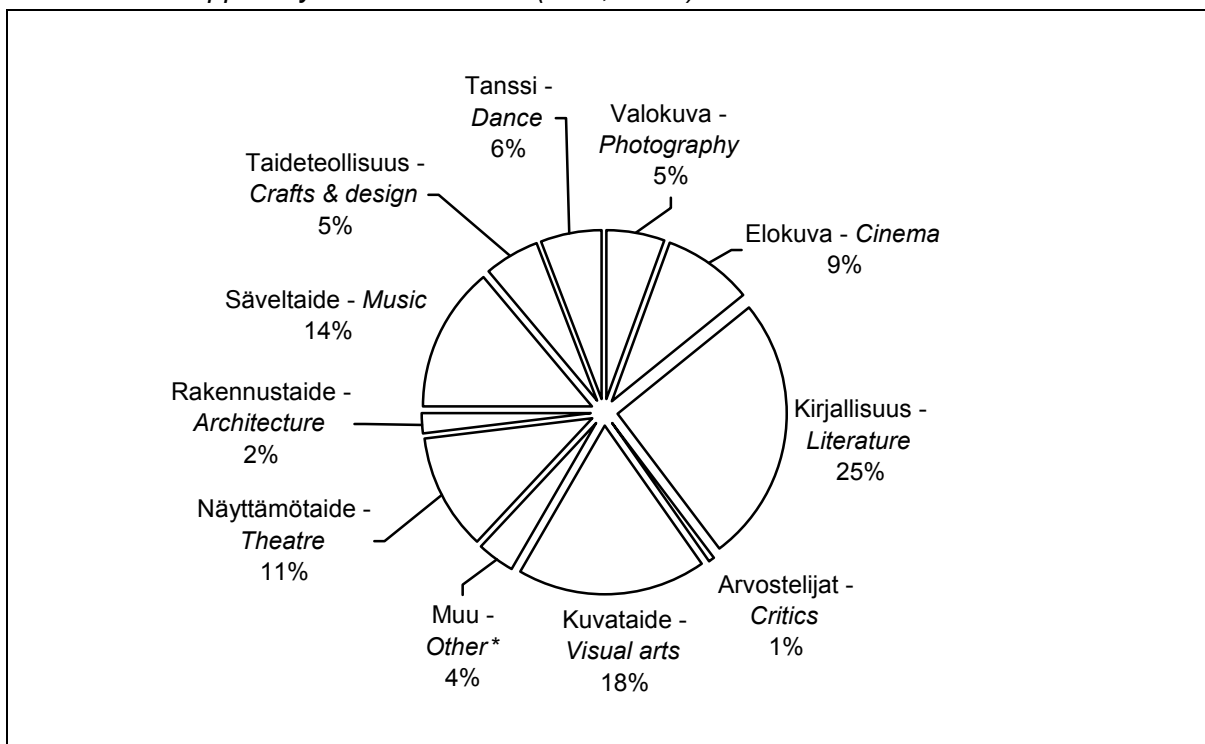
	Taiteilijatuki * Support for artists* (€ 15,1 mill.)	Tuki yhteensä Total support (€ 18,7 mill.)
Valtion menoista – From state expenditure (€ 37,0 mrd)	0,04 %	0,05 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – From the arts and culture budget (€ 331,4 mill.)	4,5 %	5,6 %
Veikkausvoittovaroista taiteen edistämiseen– Revenues from lotto and football pools for art and culture (€ 188,0 mill.)	8,0 %	9,9 %

Lähde – Source: <http://budjetti.vm.fi/>

* Taiteilijatuki: taiteelliseen työskentelyyn ja projekteihin tarkoitettu tuki (ks. taulukko 1) – Support for artists: for artistic work and projects (see, table 1).

Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki taiteenaloittain vuonna 2004 (18,7 milj. €)

Arts Council Support by art form in 2004 (€ 18,7 mill.)



* Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – Receivers which cannot be classified in a single art form, as well as circus and media art.

- Lähes puolet tuesta suuntautuu kirjallisuudelle ja kuvataiteelle. Näiden alojen osuuteen vaikuttavat mm. omat taiteenalakohtaiset tukimuodot (kirjasto- ja näyttöapurahat) sekä aiemmin voimassa olleet taiteenalakohtaiset kiintiöt.³

Nearly half of the support goes to literature and visual arts due to the earlier quotas³ and the specific grant schemes for these art forms (public lending right and public display grants).

- Vuonna 2004 kaikkiaan 540 taiteilijalla oli voimassa oleva taiteilija-apuraha (0,5 – 15 v.), kun mukaan lasketaan opetusministeriön vuosina 1982 – 1995 myöntämät 15-vuotiset apurahat⁴. Taiteilija-apurahan suuruus vuonna 2004 oli 14 428 € /vuosi (palkkaluokka A9, verovapaa).

In 2004 altogether 540 artists had an artist grant (for 0,5 to 15 yrs). This figure includes grants allocated for 15 years during 1982 – 1995⁴. The size of the artist grant was € 14 428 /year (tax-free).

II Hakemukset ja myönnöt 2004

Applications and grants 2004

- Vuoden 2004 aikana apurahahakemuksia jätettiin runsaat 8 700 kappaletta. Yksittäisiä hakijoita oli vajaat 5 800, sillä noin 2 000 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen, monet usealta taiteenalalta.

In 2004 about 8 700 applications were received. The number of individual applicants was almost 5 800 since about 2 000 applicants had applied several times and/or to several art form councils.

Hakemukset, hakijat sekä myönnetyt apurahat vuodelle 2004

Applications, applicants and grants by type of support in 2004

Tukimuoto * <i>Type of support*</i>	Hakemuksia <i>Applications (%)</i>	Hakijoita <i>Applicants (%)</i>	Apurahan saajia <i>Grant recipients (%)</i>	Apurahan saajat hakijoista <i>Recipients' share of applicants %</i>
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 270 (49 %)	3 357 (58 %)	1 276 (53 %)	38 %
Josta taiteilija-apurahat – <i>Of which Artist grants</i>	1 992	1 927	226	12 %
Projekteihin – <i>For projects</i>	4 018 (46 %)	3 206 (56 %)	1 121 (46 %)	35 %
Yhteisöille – <i>For collective bodies</i>	423 (5 %)	352 (6 %)	180 (7 %)	51 %
Yhteensä <i>Total</i>	8 711 (100 %)	5 756 (**)	2 425 (**)	42 %

* Kuten taulukossa 1 – *As in table 1.*

** Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

³ Taiteenalakohtaisista kiintiöistä luovuttiin vuoden 2000 lakiuudistuksen yhteydessä, mutta ne ovat edelleen päätöksenteon pohjana siten, että taiteenalan aiempaa apurahakiintiötä ei saa alittaa. – *The art-form-based quotas were abolished by new legislation in 2000 but they are still a basis for grant decisions.*

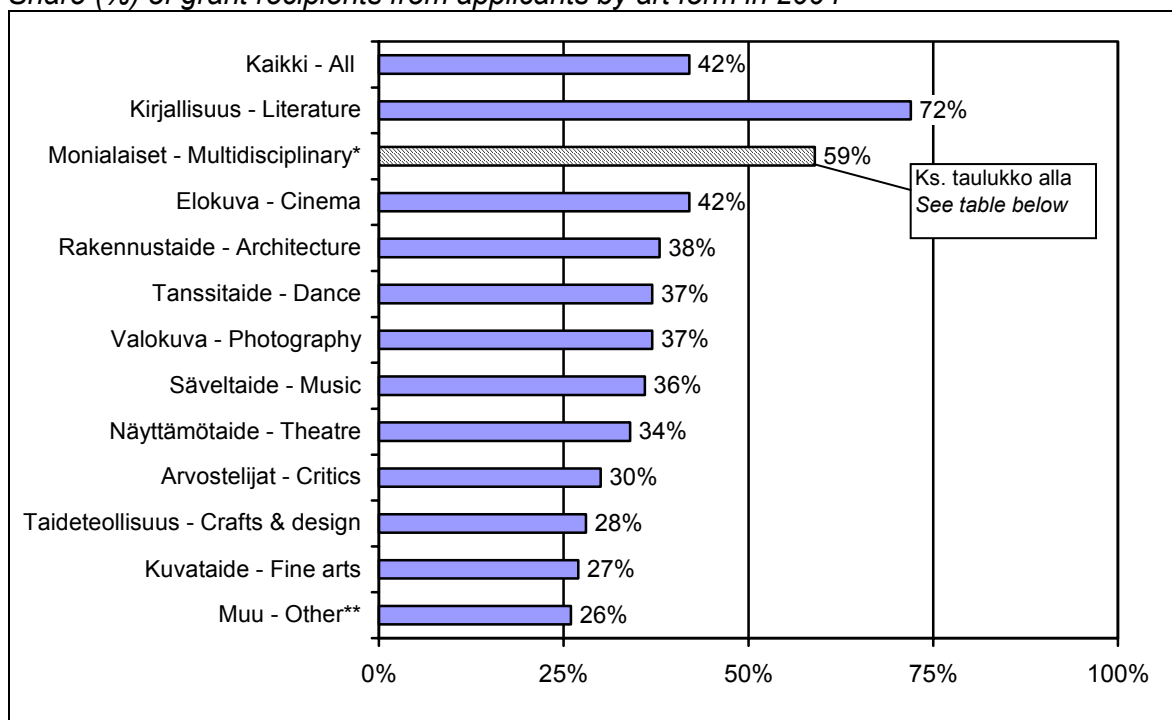
⁴ Luku on suurempi kuin voimassa olevien apurahavuosien määrä (495 vuotta), sillä osa 1-vuotisista apurahoista myönnetään ½-vuotisina. – *The figure is higher than the number of valid grant years (495 years), since a share of the grants for one year are allocated as half year grants.*

- Apurahoja ja avustuksia myönnettiin runsaat 2 600 kappaletta ja apurahan sai 2 076 henkilöä ja 349 yhteisöä. Useamman kuin yhden apurahan sai 240 henkilöä (5 % henkilöhakijoista) ja 68 yhteisöä (10 % yhteisöhakijoista).

Altogether more than 2 600 grants were allocated. Totally 2 076 persons and 349 collective bodies received a grant. More than one grant was awarded for 240 persons (5 % of applicants) and for 68 collective bodies (10 % of applicants).

Apurahan saajien osuus (%) hakijoista taiteenaloittain vuonna 2004

Share (%) of grant recipients from applicants by art form in 2004



* Ryhmä "monialainen" sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet usean eri taiteenalan apurahoja. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for grants to several art form councils.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.

'Monialaiset' ovat hakeneet apurahoja seuraavilta aloilta

'Multidisciplinary' have applied for following art forms

	Lkm – Number	% (N = 434)
Kuvataide – Fine Arts	180	41 %
Kirjallisuus – Literature	128	29 %
Näyttämötaide – Theatre	111	26 %
Taideteollisuus – Crafts and design	100	23 %
Valokuvataide – Photography	49	11 %
Tanssitaide – Dance	43	10 %
Elokuvataide – Cinema	41	9 %
Säveltaide – Music	37	8 %
Arvostelijat – Critics	19	5 %
Rakennustaide – Architecture	11	3 %
Muu – Other	190	44 %
Yhteensä ilman päällekkäisyyksiä – Total, overlapping cases excluded	434	*

* Prosenttien yhteenlaskettu summa ei ole 100, sillä luvut ovat päällekkäisiä, so. hakija sijoittuu kahteen tai useampaan yllämainittuun ryhmään. – The sum does not add up to 100 % since the numbers are overlapping.

- Kaikkiaan 42 % apurahojen ja avustusten hakijoista sai apurahan vuonna 2004. Apurahan saajien osuus on suurin kirjallisuuden alalla (72 %) mikä johtuu osittain kirjastoapurahojen suuresta osuudesta. Myös monialaisten kohdalla apuraha saaneiden osuus on melko suuri. Sen sijaan kuvataiteessa ja ryhmässä "muu" vain runsas neljännes hakijoista oli saanut apurahan.

Altogether 42 % of grant applicants received a grant of some sort in 2004. The share of grant recipients was highest in literature (72 %) partly due to high share of public lending right grants. The group of multidisciplinary artists also had relatively high share of recipients. In visual arts and "other", the proportion of grant recipients of applicants was over one fourth.

III Hakijat ja saajat – tunnuslukuja ⁵

Grant applicants and recipients – parameters ⁵

- Vuonna 2004 kaikkiaan 5 756 henkilöä tai yhteisöä haki taidetoimikuntalaitoksen apurahoja ja avustuksia. Apurahan/avustuksen saajia oli kaikkiaan 2 425 (42 % hakijoista). Kuvataiteilijat ja kirjallisuuden edustajat ovat hakijoiden suurimmat ryhmät. Apurahan saajien suurin ryhmä on kirjallisuus (36 % kaikista apurahan saajista) ⁶.

In 2004 altogether 5 756 persons or collective bodies applied for a state grant. Grants were awarded to 2 425 applicants (42 % of all applicants). Visual artists form the biggest group of applicants (22 % from all applicants) while the highest share of recipients is in the field of literature (36 % of all recipients) ⁶.

- Yksityishenkilöitä tai työryhmien yhteyshenkilöitä oli 88 % hakijoista. Elokuvan, tanssin ja ryhmän "muu" edustajissa oli muita enemmän yhteisöhakijoita (25 – 47 %). Yhteisöt voivat hakea vain tiettyjä tukimuotoja.

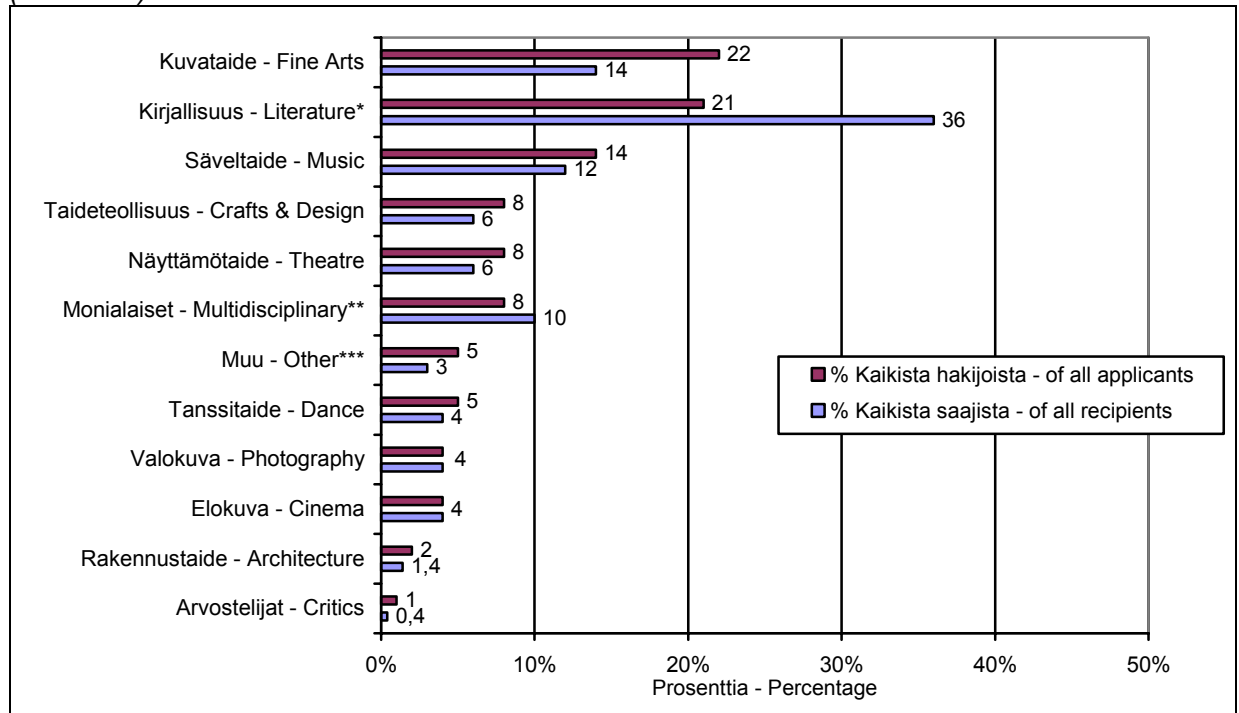
The share of individual applicants or contact persons for working groups was 88 % of all applicants. In the fields of cinema, dance and "other", the share of collective bodies was higher (25 – 47 %) than in the other fields. Only certain support schemes are applicable for collective bodies.

⁵ Tiedot koskevat kaikkia tukimuotoja (ks. sivun 2 taulukko 1). – *The figures cover all support schemes (see, page 2, table 1).*

⁶ Mikäli laskelmiin otetaan mukaan vain kaunokirjallisuus, kirjallisuuden osuus hakijoista on 16 % ja saajista 28 %. – *The figure includes non-fiction writers. When only fiction writers are concerned, the proportion of literature from applicants is 16 % and from recipients 28 %.*

Taiteenalojen osuus (%) apurahojen hakijoista (N = 5 756) ja saajista (N = 2 425) vuonna 2004

The proportion (%) of art forms represented by grant applicants (N = 5 756) and recipients (N = 2 425) in 2004



* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Monialaiset-ryhmä sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

***Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen/avustusten hakijoista oli runsas neljännes ja saajista runsas viidennes. Suurimmillaan nuorten hakijoiden osuus oli tanssitaiteessa ja pienimmillään kirjallisuudessa. Elokuvan ja valokuvan alalla alle 35-vuotiaita oli apurahan saajissa selvästi heidän hakijaosuuttaan vähemmän. Sen sijaan säveltaiteessa, taideteollisuudessa, näyttämötaiteessa ja ryhmässä "muu" nuorten osuus apurahan saajista oli suurempi kuin heidän osuutensa hakijoista.

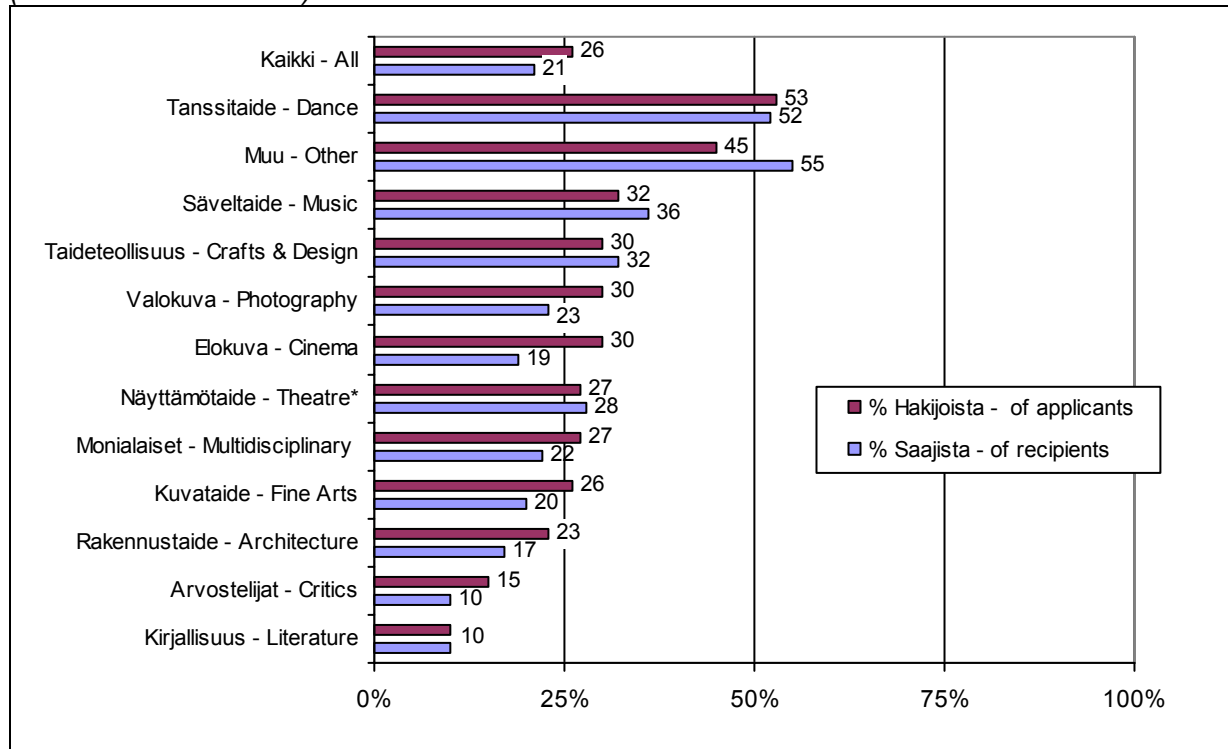
The proportion of young artists (under 35 years) was about one fourth of applicants and about 20 % of recipients. The proportion of young artists was highest in dance and lowest in the field of literature. In cinema and photography, the share of young of recipients was much lower than their share of applicants. On the contrary, in music, design, theatre and "other", the proportion of young artists of recipients was higher than that of applicants.

- Hakijoiden keski-ikä vuonna 2004 oli 44 vuotta. Nuorimpia olivat tanssitaiteilijat (keski-ikä 35 v.) ja vanhimpia kirjallisuuden edustajat (keski-ikä 53 v.). Apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta.

In 2004 the average age of applicants was 44 years. Dance artists (avg. age 35 years) were the youngest group and writers the oldest (avg. age 52 years). The average age of grant recipients was 47 years.

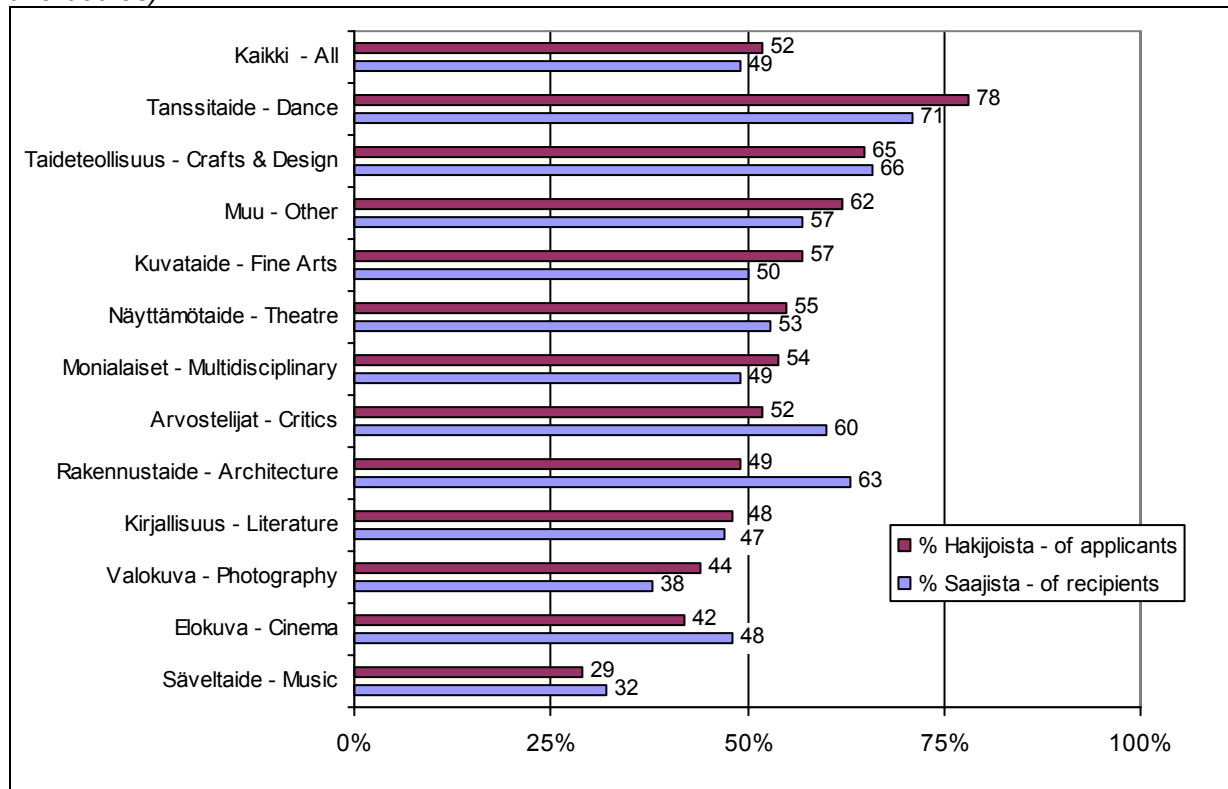
Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt) taiteenaloittain vuonna 2004 (%)

The proportion (%) of applicants and recipients under 35 years of age, by art form in 2004 (excl. collective bodies)



Naisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2004 (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteyshenkilöt)

The proportion of women (%) among grant applicants and recipients in 2004 (excl. collective bodies)

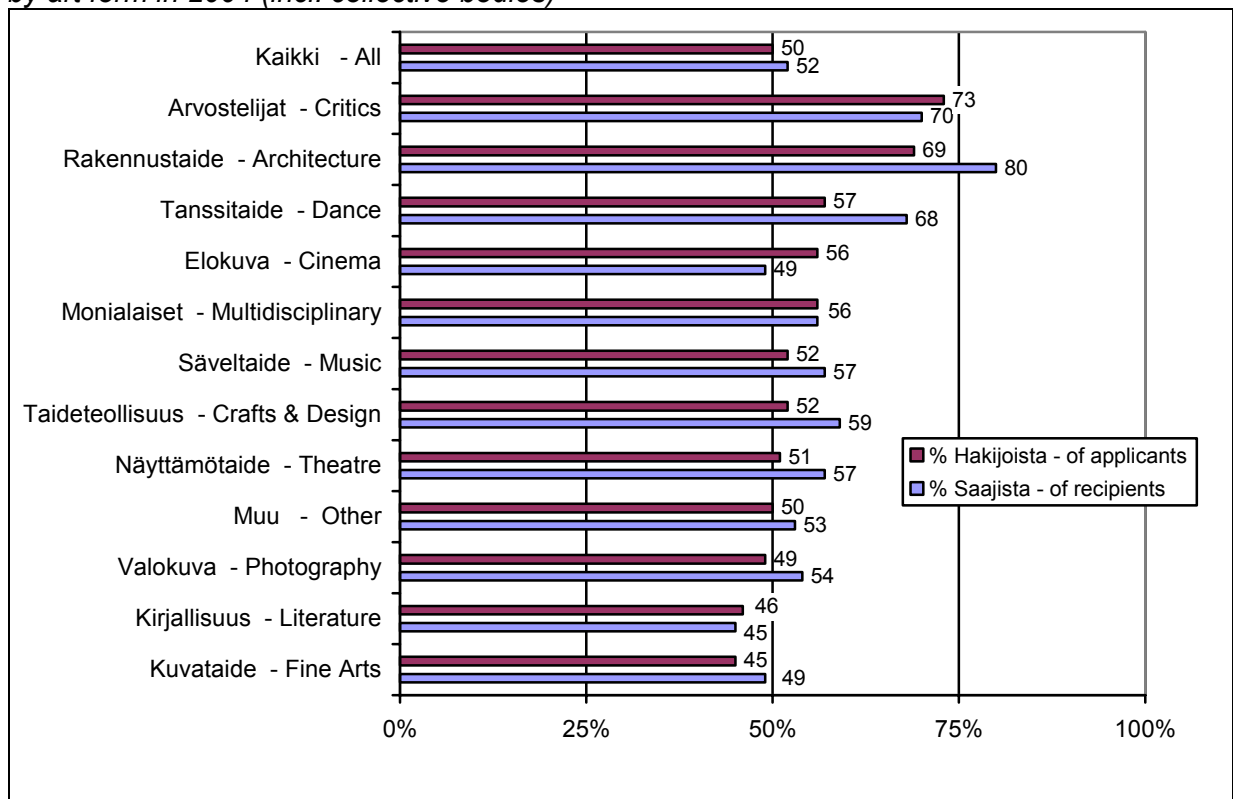


- Naisten osuus sekä apurahan hakijoista että saajista on noin puolet, mutta vaihtelee taiteenaloittain. Tanssitaiteessa, kuvataiteessa ja valokuvataiteessa naisten osuus apurahan saajista on hieman pienempi kuin heidän osuutensa apurahan hakijoista. Säveltaiteessa, elokuvassa, rakennustaiteessa ja arvostelijoiden joukossa naisten osuus saajista on lievästi heidän hakijaosuuttaan suurempi.

The proportion of women is about half of all grant applicants and recipients, but proportions differ across art forms. In dance, visual arts and photography the share of women recipients is slightly lower than the share of women applicants. In music, cinema, architecture and among critics, the share of women is slightly higher of recipients than of applicants.

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2004 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Helsinki metropolitan area residents of grant applicants and recipients by art form in 2004 (incl. collective bodies)

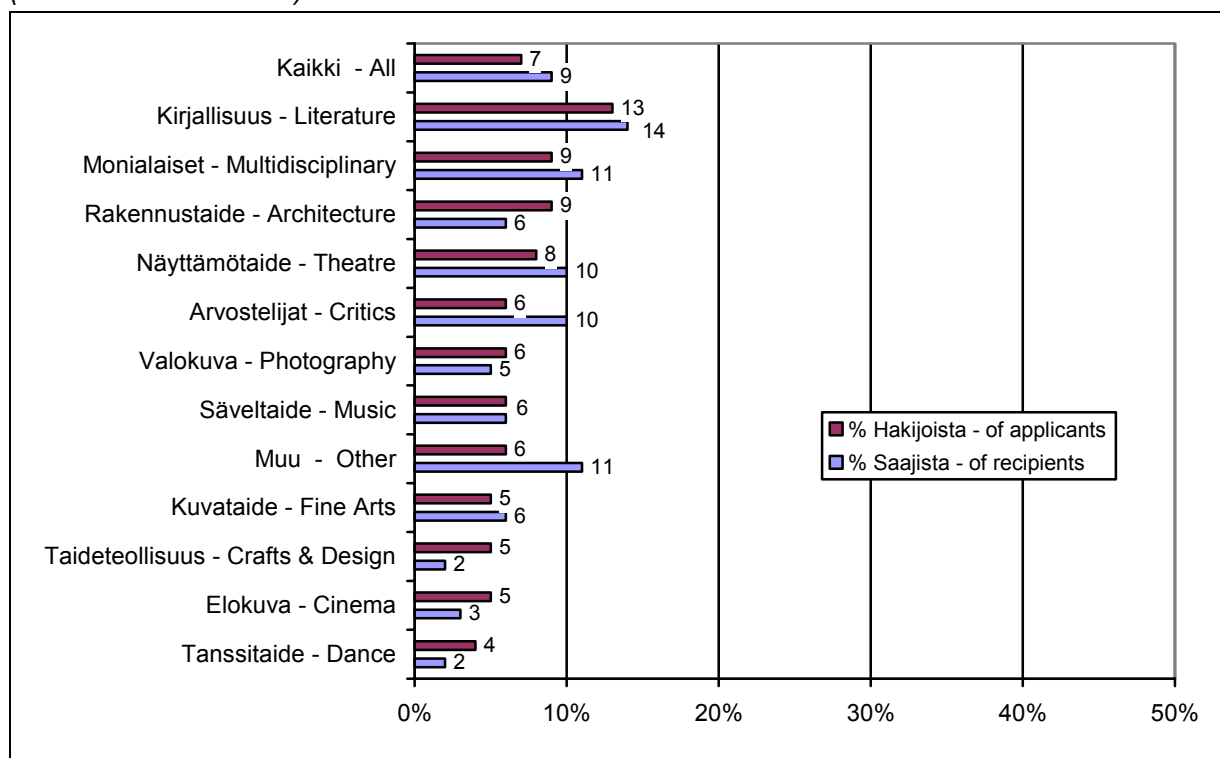


- Kaikista apurahan hakijoista ja saajista noin puolet on kotoisin pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus on apurahan saajien joukossa hieman hakijaosuutta suurempi usealla alalla, mm. tanssitaiteessa ja rakennustaiteessa. Sen sijaan elokuvataiteessa pääkaupunkiseudulla asuvat ovat saaneet apurahoja hieman hakijaosuuttaan vähemmän.

The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. In most fields the share of metropolitan area residents was higher among recipients than among applicants, e.g. in dance and architecture. Instead, in cinema the share of Helsinki metropolitan area recipients was slightly lower than the share of applicants.

Ruotsinkielisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2004 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Swedish-speakers of applicants and recipients by art form in 2004 (incl. collective bodies)



- Äidinkieleltään ruotsinkielisten osuus oli kaikista hakijoista 7 % ja apurahan saajista 9 %. Useilla aloilla ruotsinkielisten osuus apurahan saajista ylitti muutamalla prosenttiyksiköllä heidän osuutensa hakijoista.

The proportion of Swedish-speakers was 7 % of applicants and 9 % of grant recipients. In many art fields, the proportion of Swedish-speakers among recipients was slightly higher than their share of applicants.

- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli sekä hakijoiden että apurahan saajien joukossa yhteensä 2 %. Eniten tähän kieliryhmään kuuluvia oli kuvataiteessa (32 hakijaa, 3 % kuvataiteen hakijoista).

The share of applicants whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 2 %, both among applicants and recipients. The highest number of this language group was in the field of fine arts (32 applicants, 3 % of the art forms' applicants).

IV Muutokset 2003 – 2004*Changes 2003 – 2004*

- Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki on noussut 10 % (noin 1,7 milj €) vuodesta 2003.

The amount of appropriation for artistic activities by the Arts Council has increased by 10 % (about € 1,7 mill.) compared to 2003.

- Tuen osuus valtion menoista, taidebudjetista sekä veikkausvoittovaroista on pysynyt ennallaan.

The share of support from state expenditures, art budget as well as from lotto and football revenues has not altered.

- Eri taiteenalojen osuus apurahan hakijoista ja saajista on pysynyt lähes ennallaan. Muutokset ovat 1 – 2 prosenttiyksikön luokkaa. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä hakijoista että saajista.

The share of different art forms has also stayed more or less unchanged. The changes are about 1 - 2 percentage unit. Still, literature and visual arts have the highest shares of both applicants and recipients.

- Sekä käsiteltyjen hakemusten että yksittäisten hakijoiden määrä kasvoi edellisvuodesta 6 %. Apurahan saajien määrä kasvoi 15 %.

Both the number of applications and applicants increased by 6 percent compared to the previous year. The number of grant recipients increased 15 %.

- Apurahan saajien osuus hakijoista on hieman korkeampi (42 %) kuin vuonna 2003 (39 %).

The proportion of grant recipients of all applicants was slightly higher (42 %) than in 2003 (39 %).

- Alle 35-vuotiaiden, naisten, pääkaupunkiseudulla asuvien sekä ruotsinkielisten hakijoiden ja apurahan saajien osuudet ovat suunnilleen samat kuin edellisvuonna. Hakijoiden, samoin kuin apurahan saajienkin, keski-ikä on pysynyt samana kuin aiempina vuosina (hakijat 44 v., saajat 47 v.).

The proportions of applicants and recipients under 35 years, as well as women, Helsinki Metropolitan area residents and Swedish-speakers have not altered. The average age of both applicants and recipients have remained the same as in previous years (applicants 44 years, recipients 47 years).

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä.
The source of these statistics is the grant register of the Arts Council of Finland.
Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 - State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971 - 2004 - Regional Artists 1972 - 2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 - State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 - Support granted by the Arts Council 2004.

Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions

www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkk-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat - Other publication series

Taiteen keskustoimikunnan julkaisuja - Publications of the Arts Council of Finland
Tilastotietoa taiteesta - Facts about the Arts
Työpapereita - Working Papers