

Paula Karhunen

VALTION TAIDETOIMI-
KUNTALAITOKSEN TUKI

2000-2004

ARTS COUNCIL SUPPORT

Tilastotiedote - Facts and Figures
2/ 2005

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2005
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2005

Sisältö – Contents	Sivu – Page
I Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki taiteelliseen toimintaan 2000–2004 <i>Arts Council Support for artistic activity in 2000–2004</i>	1
II Hakemukset, hakijat ja myönnöt 2000–2004 <i>Applications, applicants and grants in 2000–2004</i>	4
III Apurahan hakijat ja saajat 2000–2004 <i>Applicants and recipients in 2000–2004</i>	9
IV Keskeiset kehityslinjat 2000–2004 <i>Main trends in 2000–2004</i>	12

I Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki taiteelliseen toimintaan 2000–2004

Arts Council Support for artistic activity in 2000–2004

- Tilastot kuvaavat valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämän tuen kehittymistä sekä hakemusten, hakijoiden ja apurahan saajien määrän kehitystä viiden vuoden aikana. Tilastoissa on mukana kaikki valtion taidetoimikuntalaitoksen (taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, kirjasto- ja näyttöapurahalautakunnat, jaostot) myöntämä tuki.¹

The statistics describe the development of the state support (appropriations, applications, grants) allocated by the Arts Council during the past five years. The data covers all support schemes of the Central Arts Council and its subcommittees, art form-based national councils, as well as boards for public lending right and public display grants.¹

- Tarkastelun kohteena olevina vuosina taidetoimikuntalaitos on saanut myönnettäväkseen sekä uusia tukimuotoja että aiemmin opetusministeriön myönnettävinä olleita tukimuotoja. Viimeksi mainittuja ovat kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat, joita taidetoimikuntalaitos on myöntänyt vuodesta 2001 alkaen. Vertailukelpoisuuden vuoksi kyseiset tukimuodot on laskettu mukaan jo vuoden 2000 tukisummiin ja lukumääriin, vaikka ne silloin olivatkin vielä opetusministeriön päätettäviä.

The number of support schemes increased during the period 2000–2004 due to both a foundation of new support forms, and the delegation of some support forms from the Ministry of Education to the Arts Council of Finland. Examples of the last mentioned are public lending right grants for writers, public display grants for visual artists and public lending right grants for musicians and composers. All these were delegated in 2001. For the sake of comparability, these support forms have been included in the statistics also concerning the year 2000.

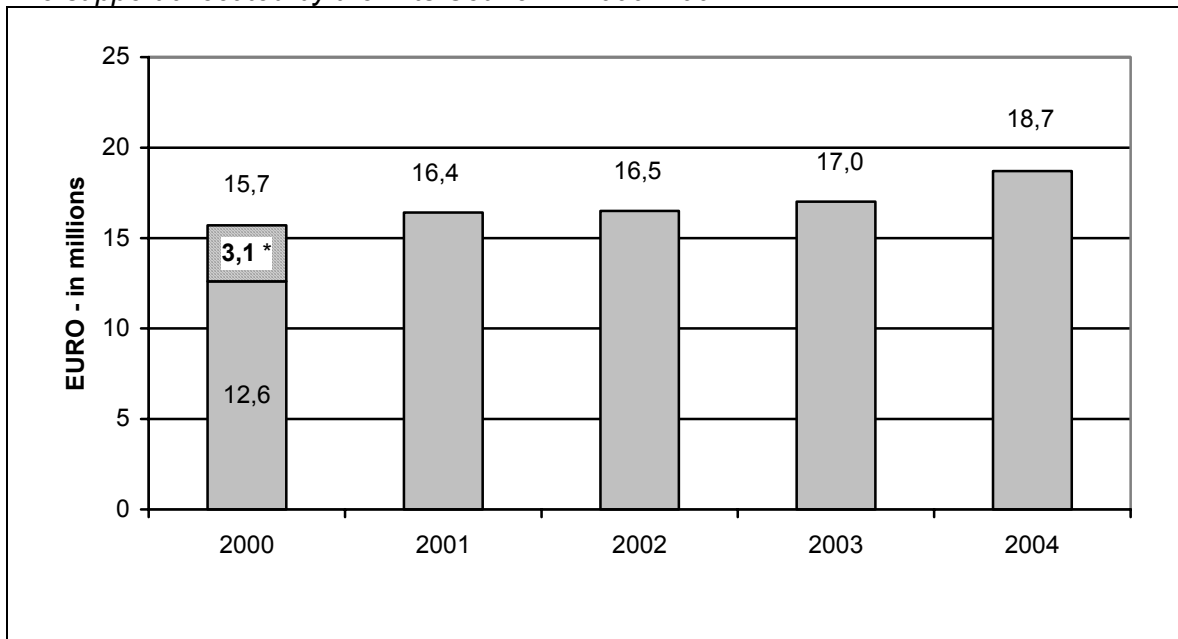
¹ Tukimuodoista tarkemmin, ks. Tilastotiedote 1/2005. www.taiteenkeskustoimikunta.fi/julkaisut . – About the support schemes, see Facts and Figures no 1/2005, www.artscouncil.fi/publications.

- Taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki taiteelliseen toimintaan on kasvanut vuosien 2000 ja 2004 välillä 19 %. Keskimääräinen vuosikasvu on ollut 5 %. Tuen osuus valtion menoista on ollut kyseisinä vuosina noin 0,05 %².

The support for artistic activity allocated by the Arts Council increased 19 % between 2000 and 2004. The average annual growth was 5 %. The proportion of the support from the state expenditure during this period was about 0,05 %².

Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2000–2004³

The support allocated by the Arts Council in 2000–2004³



* Kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat, jotka olivat vielä v. 2000 opetusministeriön myöntävinä. – Includes public lending right grants for writers, public display grants for visual artists and public lending right grants for musicians and composers. These support forms were allocated by the Ministry of Education in 2000.

- Tuki vaihtelee huomattavasti taiteenaloittain; pienimmillään se on ollut runsaat 100 000 euroa vuodessa (arvostelijat) ja suurimmillaan yli 4 miljoonaa euroa (kirjallisuus). Myös kuvataiteen, säveltaiteen ja näyttämötaiteen tukisummat ovat muihin verrattuna suuret. Tuen keskimääräinen vuosikasvu on ollut suurinta ryhmän "muu" osalta (12 %), mikä johtuu mm. lisääntyneestä tuesta media- ja sirkustaiteelle. Myös näyttämötaiteen keskimääräinen vuosikasvu on ollut muita aloja suurempaa (11 %). Näyttämötaiteen osalta tukea nostavat määrärahojen kasvu mm. valtionosuuslain ulkopuolisille teattereille ja näytelmäkirjallisuuden kantaesitystukeen. Niin ikään matka-avustuksiin varatun määrärahan kasvu on nostanut tuen määrää useilla aloilla. Vähiten tuki on kasvanut arvostelijoiden (- 2 %) ja kuvataiteen (1 %) osalta. Kaikkiaan tuki on kasvanut vuositasolla keskimäärin 5 %.

The support varied considerably according to art forms, being at its lowest at about 100 000 €/year (critics) and at its highest at over 4 million € (literature). Also, the support for visual arts, music and theatre was high compared to other art forms. The average annual growth was highest in the group of "other" (12 %) due to, for example, the increased support for media and circus art. The annual average growth in theatre support was also higher than in other areas (11 %). The reason for this was the growth in support schemes such as "support for theatres outside the scope of the Funding Act" and "support for drama literature". Likewise, the growth in travel grants increased the allocated sum in many art forms. The lowest growth in support was among critics (- 2 %) and in visual arts (1 %). All in all, on the average the support for artistic activity increased by 5 % annually.

2 Tilastotiedote 1/2005. www.taiteenkeskustoimikunta.fi/julkaisut. – Facts and Figures no 1/2005, www.artscouncil.fi/publications.

3 Luvut indeksoitu elinkustannusindeksiin mukaan vuoden 2004 arvoon. Määrärahat käypään hintaan, ks. Taiteen keskustoimikunnan Tilastotiedotteet ja toimintakertomukset. – In 2004 value according to the cost-of-living index www.stat.fi. The appropriations in real value see the Facts and Figures -series and annual reports of the Arts Council of Finland.

Taidetoimikuntalaitoksen tuki taiteenaloittain 2000–2004

Arts Council support by art form in 2000–2004

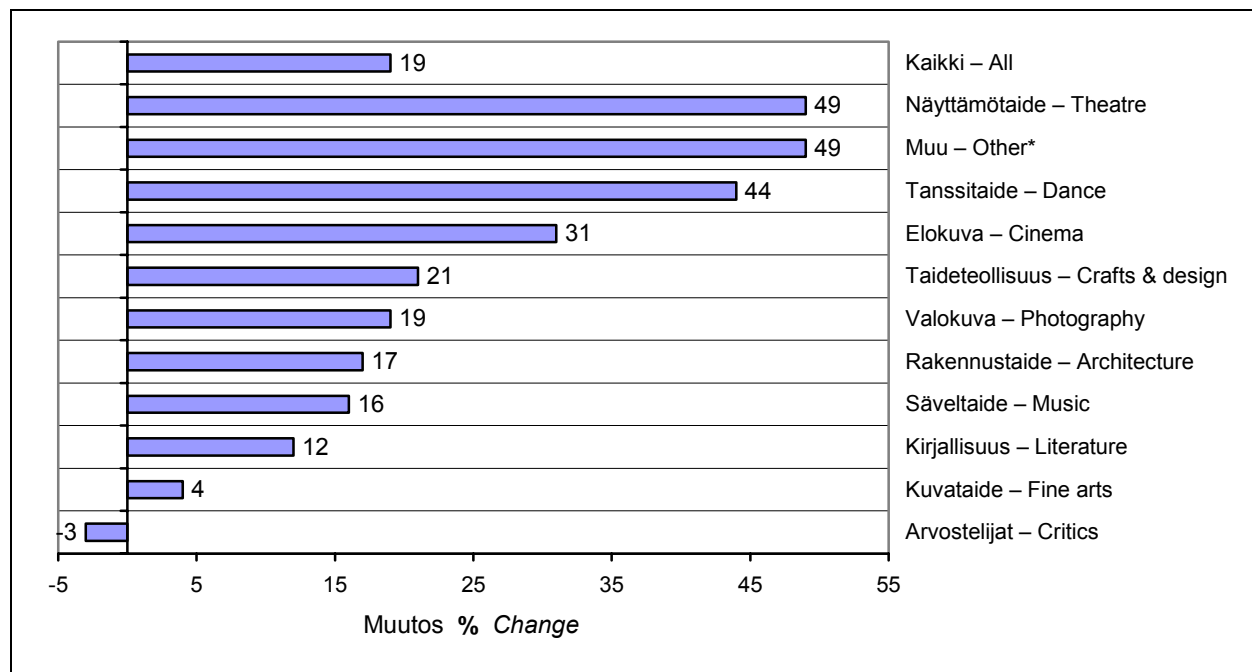
	2000*	2001	2002	2003	2004	Keskimääräinen vuosikasvu % Avg annual growth
Arvostelijat - Critics	139 000	134 700	118 200	127 100	127 720	- 2 %
Elokuva – Cinema	1 216 000	1 317 300	1 327 500	1 372 600	1 595 830	7 %
Kirjallisuus – Literature	4 280 600	4 451 200	4 472 500	4 657 000	4 785 520	3 %
Kuvataide – Fine arts	3 238 500	3 348 300	3 315 300	3 239 600	3 377 090	1 %
Näyttämötaide – Theatre	1 382 300	1 540 800	1 512 600	1 630 300	2 065 250	11 %
Rakennustaide – Architecture	321 400	311 400	313 000	334 600	376 000	4 %
Säveltaide – Music	2 241 900	2 289 200	2 309 300	2 287 500	2 590 960	4 %
Taideteollisuus – Crafts & design	759 100	871 900	862 000	932 300	947 760	6 %
Tanssitaide – Dance	791 900	878 000	896 000	986 500	1 137 770	10 %
Valokuva – Photography	855 600	868 300	832 000	888 500	1 015 050	5 %
Muu – Other**	442 300	411 500	545 500	527 300	658 010	12 %
Kaikki – All € mill.	15,7*	16,4	16,5	17,0	18,7	5 %

Luvut pyöristetty ja indeksoitu elinkustannusindeksin mukaan vuoden 2004 arvoon. – The figures are rounded. In 2004 value according to the cost-of-living index. www.stat.fi

* Sisältää myös kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat, jotka olivat vielä v. 2000 opetusministeriön myönnettävinä. – Includes public lending right grants for writers, public display grants for visual artists and public lending right grants for musicians and composers. These support forms were allocated by the Ministry of Education in 2000. ** Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – "Other" includes circus and media art, as well as those which cannot be classified in a single art form.

Taiteenaloittaisen tuen muutos vuosien 2000 ja 2004 välillä

Change in support by art form between 2000 and 2004



* Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – "Other" includes circus and media art, as well as those which cannot be classified in a single art form.

- Eri taiteenalojen osuudet koko tukisummasta ovat pysyneet kuluneen viiden vuoden aikana suurin piirtein ennallaan. Kirjallisuus on saanut tukisummasta noin neljänneksen, kuvataide viidenneksen, säveltaide ja näyttämötaide noin yhden kymmenesosan ja muut taiteenalat 1 – 9 %.

Of the total support, the proportions of different art forms remained more or less the same. The share of literature was about one fourth and visual arts about one fifth. The proportions of music and theatre were well over 10 % and other art forms 1 – 9 %.

Taiteenalojen osuudet koko taidetoimikuntalaitoksen tuesta 2000–2004

Annual proportion of different art forms of total Arts Council support in 2000–2004

	2000*	2001	2002	2003	2004
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	27 %	27 %	27 %	27 %	25 %
Kuvataide – <i>Visual arts</i>	21 %	20 %	20 %	19 %	18 %
Säveltaide – <i>Music</i>	14 %	14 %	14 %	13 %	14 %
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	9 %	9 %	9 %	10 %	11 %
Elokuva – <i>Cinema</i>	8 %	8 %	8 %	8 %	9 %
Tanssitaide – <i>Dance</i>	5 %	5 %	5 %	6 %	6 %
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	5 %	5 %	5 %	5 %	5 %
Valokuva – <i>Photography</i>	5 %	5 %	5 %	5 %	5 %
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	2 %	2 %	2 %	2 %	2 %
Arvostelijat – <i>Critics</i>	1 %	1 %	1 %	1 %	1 %
Muu – <i>Other**</i>	3 %	3 %	3 %	3 %	4 %
Yhteensä – Total	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

* Sisältää myös kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat, jotka olivat vielä v. 2000 opetusministeriön myönnettävinä. – *Includes public lending right grants for writers, public display grants for visual artists and public lending right grants for musicians and composers. These support forms were allocated by the Ministry of Education in 2000.*

** Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – *Includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.*

II Hakemukset, hakijat ja myönnöt vuosina 2000–2004

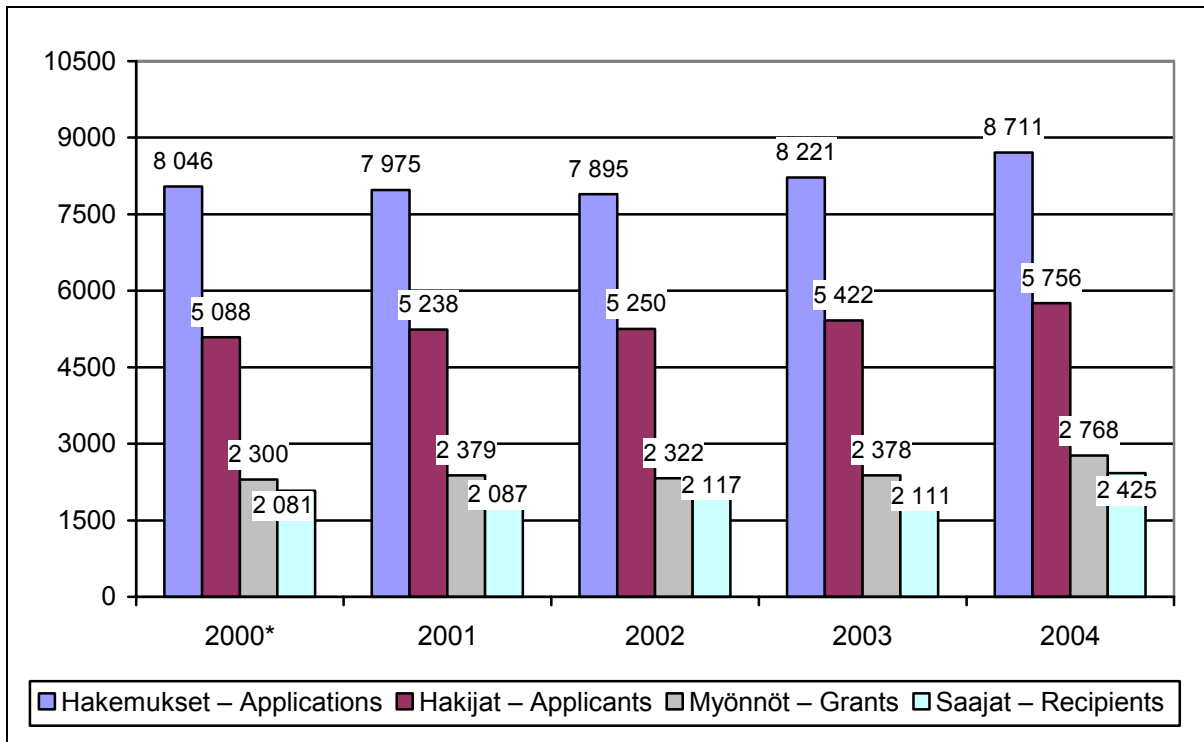
Applications, applicants and grants in 2000–2004

- Hakemusten määrä on ollut kyseisinä vuosina keskimäärin 8 200. Hakemusten määrä on kasvanut vuodesta 2000 vuoteen 2004 kaikkiaan 8 % ja keskimääräinen vuosikasvu on ollut 2 %. Hakijoita on ollut vastaavana aikana runsaat 5 000 vuosittain ja hakijoiden määrän kasvu on ollut 13 % (vuosikasvu 3 %). Apurahoja ja avustuksia on myönnetty keskimäärin 2 400 vuodessa ja myöntöjen kasvu on ollut 20 % (vuosikasvu 5 %). Apurahan saaneita on ollut vuosittain runsaat 2 000 ja kasvu kyseisten vuosien välillä on ollut 16 % (vuosikasvu 4 %).⁴

The number of applications has been on average 8 200. The growth in applications between 2000 and 2004 was 8 % and the average annual growth 2 %. The number of applicants in the period was well over 5 000, and growth 13 % (annual avg. growth 3 %). The number of allocated grants was on average 2 400 annually and the growth 20 % (annual avg. growth 5 %). The number of grant recipients increased 16 % and average annual growth was 4 %.⁴

4 Laskelmat sisältävät yksityishenkilöt, työryhmät ja yhteisöt. – *Includes individuals, working groups and collective bodies.*

Hakemukset, hakijat, myönnöt ja apurahan saajat vuosina 2000–2004
Applications, applicants, grants and recipients in 2000–2004



* Sisältää myös kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat, jotka olivat vielä v. 2000 opetusministeriön myönnettävinä. – Includes public lending right grants for writers, public display grants for visual artists and public lending right grants for musicians and composers. These support forms were allocated by the Ministry of Education in 2000.

- Apurahan hakijoiden suurimmat ryhmät ovat kaikkina kyseisinä vuosina olleet kirjallisuuden ja kuvataiteen edustajat. Molempien osuus on ollut keskimäärin runsas viidennes kyseisten vuosien hakijoista.

The largest groups of applicants in each of the year studied were representatives of literature and visual arts. The share of both groups was about one fifth of all applicants.

- Hakijoiden määrä on kasvanut keskimäärin 3 % vuosittain ja suurinta hakijoiden määrän kasvu on ollut valokuvataiteen (12 %) ja "monitaiteellisten" eli usean alan tukea hakeneiden (10 %) joukossa.

The average annual growth in the number of applicants was 3 % with the highest growth in photography (12 %) and in the "multidisciplinary" group (10 %), i.e. among those who applied for several (art form-based) support schemes.

Apurahan hakijat taiteenaloittain 2000–2004

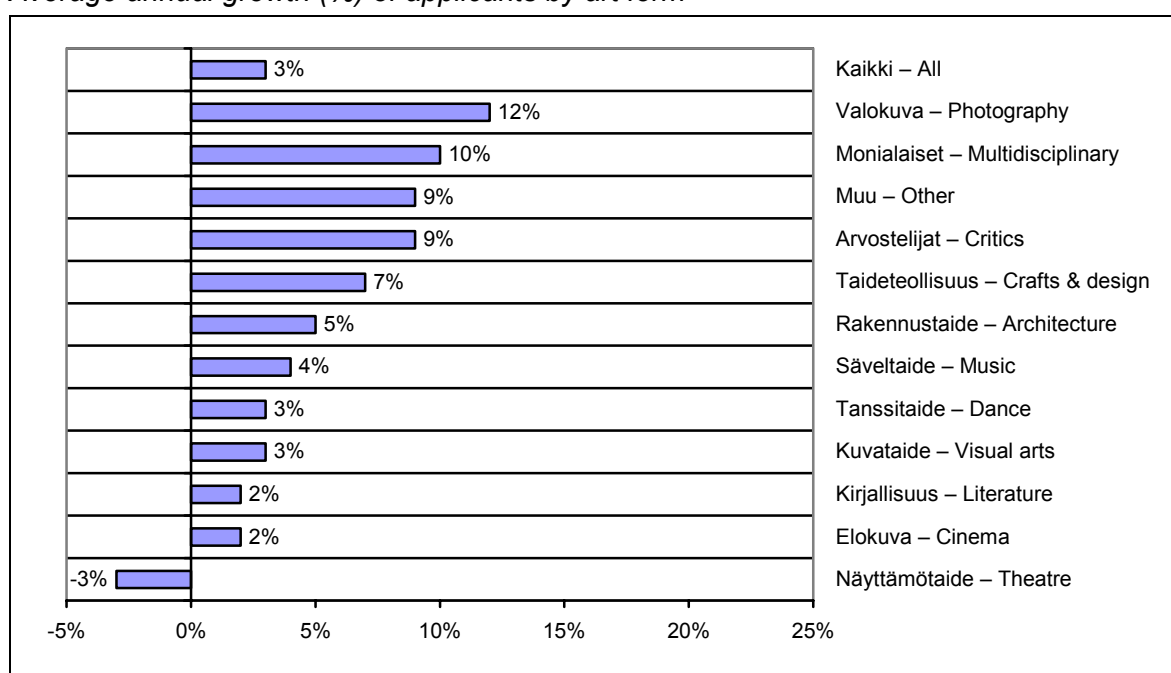
Grant applicants by art form in 2000–2004

Taiteenala – Art form	2000*	2001	2002	2003	2004	Osuus ka. % Avg. share
Arvostelijat – Critics	38	28	60	41	33	1 %
Elokuva – Cinema	198	190	211	200	213	4 %
Kirjallisuus – Literature	1 132	1 291	1 217	1 256	1 202	23 %
Kuvataide – Visual arts	1 148	1 254	1 183	1 160	1 269	22 %
Näyttämötaide – Theatre	491	471	407	432	438	8 %
Rakennustaide – Architecture	81	79	74	95	93	2 %
Säveltaide – Music	713	579	702	680	788	13 %
Taideteollisuus – Crafts & design	370	394	377	478	480	8 %
Tanssitaide – Dance	250	215	241	266	276	5 %
Valokuva – Photography	155	223	215	228	236	4 %
Monialaiset – Multidisciplinary**	304	313	327	316	434	6 %
Muu – Other***	208	201	236	270	294	4 %
Kaikki – All	5 088	5 238	5 250	5 422	5 756	100 %

Päällekkäisyydet poistettu, sisältää yhteisöt. – *Overlapping cases excluded, includes collective bodies.* * Sisältää myös kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat, jotka olivat vielä v. 2000 opetusministeriön myönnettävinä. – *Includes public lending right grants for writers, public display grants for visual artists and public lending right grants for musicians and composers. These support forms were allocated by the Ministry of Education in 2000.* ** Ryhmä "monialainen" sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet usean eri taiteenalan apurahoja. – *"Multidisciplinary" includes those who have applied for grants to several art form councils.* ***Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – *"Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.*

Hakijoiden määrän keskimääräinen vuosikasvu (%) taiteenaloittain

Average annual growth (%) of applicants by art form



- Apurahan saajien jakautuminen taiteenaloittain on hyvin vakiintunut ja vaihtelut vuositason tasolla ovat pieniä. Myöskään taiteenalojen "järjestys" ei muutu verrattaessa hakijoiden ja saajien osuuksia taiteenaloittain. Kirjallisuus ja kuvataide ovat saajien joukossa suurimmat ryhmät, tosin kirjallisuuden osuus nousee apurahan saajien joukossa huomattavan suureksi osin kirjastoapurahojen ansiosta. Monialaisten ryhmä pienenee kun saajia tarkastellaan taiteenalan mukaan, sillä monet hakijoina monialaisiksi määrittyneet ovat saaneet apurahaa vain yhdeltä taiteenaloilta.

The distribution of grant recipients by art form is rather stable and annual variations are small; nor does the relative position of art forms change when applicants and recipients are compared. Literature and visual arts are also the largest groups among recipients, although the share of literature rises considerably among recipients, partly due to the high number of public lending right grants. The share of "multidisciplinary" decreases since many applicants for grants to several art form councils receive a grant as representatives of a single art form.

Apurahan saajat taiteenaloittain vuosina 2000–2004

Grant recipients by art form in 2000–2004

	2000*	2001	2002	2003	2004	Osuus ka % Avg. share
Arvostelijat – <i>Critics</i>	14	10	11	16	11	1 %
Elokuva – <i>Cinema</i>	77	75	71	83	94	4 %
Kirjallisuus – <i>Literature</i>	873	896	896	871	916	40 %
Kuvataide – <i>Visual arts</i>	321	297	308	287	375	15 %
Näyttämötaide – <i>Theatre</i>	128	161	140	130	171	7 %
Rakennustaide – <i>Architecture</i>	27	27	35	40	36	2 %
Säveltaide – <i>Music</i>	228	202	255	234	291	11 %
Taideteollisuus – <i>Crafts & design</i>	111	121	115	140	148	6 %
Tanssitaide – <i>Dance</i>	100	88	100	87	112	4 %
Valokuva – <i>Photography</i>	85	87	67	84	94	4 %
Monialaiset – <i>Multidisciplinary**</i>	50	43	31	48	64	2 %
Muu – <i>Other***</i>	67	80	88	91	113	4 %
Kaikki – <i>All</i>	2 081	2 087	2 117	2 111	2 425	100 %

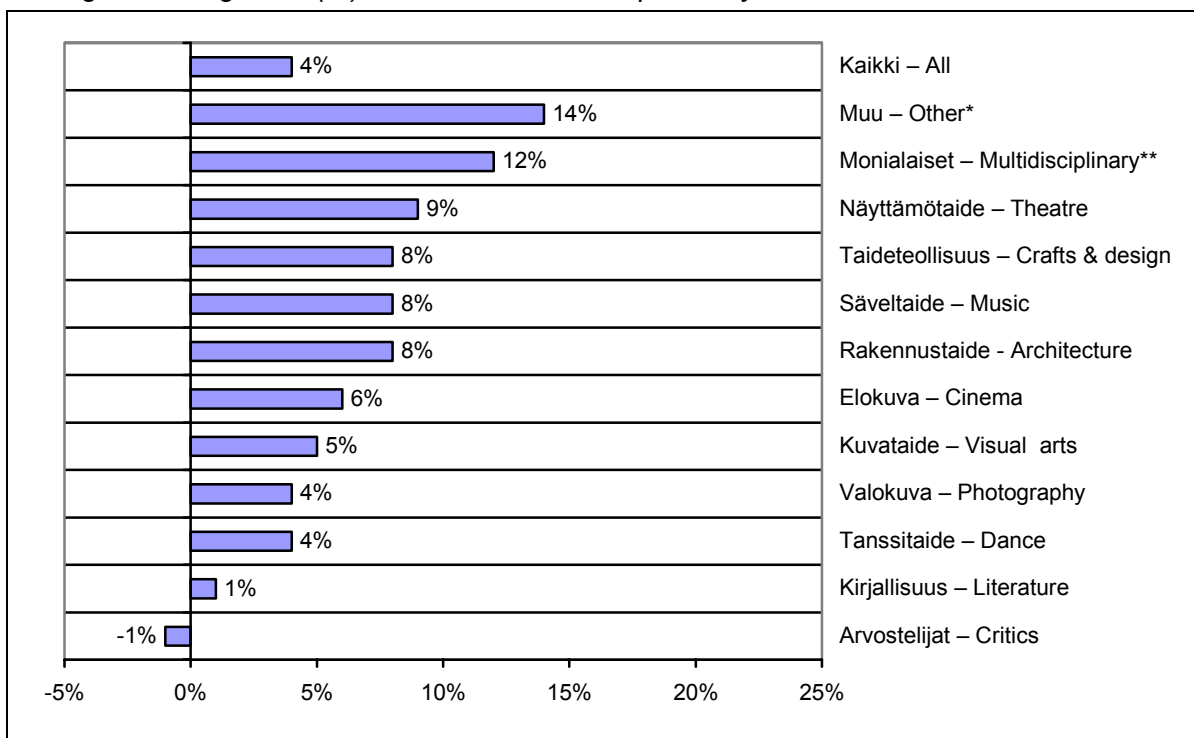
* Sisältää myös kirjastoapurahat, näyttöapurahat sekä säveltaiteen kirjastoapurahat, jotka olivat vielä v. 2000 opetusministeriön myönnettävinä. – *Includes public lending right grants for writers, public display grants for visual artists and public lending right grants for musicians and composers. These support forms were allocated by the Ministry of Education in 2000.* ** Ryhmä "monialainen" sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet usean eri taiteenalan apurahoja. – *"Multidisciplinary" includes those who have applied for grants to several art form councils.* ***Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – *"Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.*

- Apurahan saajien määrä on kasvanut vuosittain keskimäärin 4 % ja suurinta prosentuaalinen kasvu on ollut ryhmän "muu" osalta. Tämä johtuu mm. siitä, että media- ja sirkustaiteilijat ovat saaneet aiempaa enemmän apurahoja, vaikkakin kyse on vielä hyvin pienistä lukumääristä. Samoin "monialaisten" eli usealta taiteenaloilta apurahan saajien suhteellinen osuus on kasvanut, vaikka absoluuttinen lukumäärä on edelleen hyvin pieni. Tämän ryhmän kasvun syy on mm. lisääntynyt tukimuotojen määrä. Vähäisintä keskimääräinen vuosikasvu on ollut arvostelijoiden (- 1 %) ja kirjallisuuden (1 %) joukossa.

The average annual growth in grant recipients was 4 % in the period 2000–2004. The highest growth was in the group of "other". This is explained by the increased number of grants for media and circus artists, although the absolute number was very small. Likewise, the growth in recipients from the group "multidisciplinary" was higher than in other groups. This was due, among other things, to the growing number of support schemes.

Apurahojen ja avustusten saajien määrän keskimääräinen vuosikasvu (%) taiteenaloittain

Average annual growth (%) of the number of recipients by art form



*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form. ** Ryhmä "monialainen" sisältää hakijat, jotka ovat hakeneet usean eri taiteenalan apurahoja. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for grants to several art form councils.

III Apurahan hakijat ja saajat 2000–2004

Applicants and recipients in 2000–2004

- Seuraavissa kuvioissa esitetään eräitä tunnuslukuja apurahan hakijoista ja saajista vuosina 2000–2004. Kaikki esitetyt tunnusluvut – koskien ikää, sukupuolta, asuinpaikkaa ja äidinkieltä – osoittavat, että kyseisten ryhmien osuudet sekä hakijoista että apurahan saajista vastaavat hyvin toisiinsa.⁵ Erot ovat muutaman prosenttiyksikön luokkaa, mutta pysyvät samansuuntaisina.

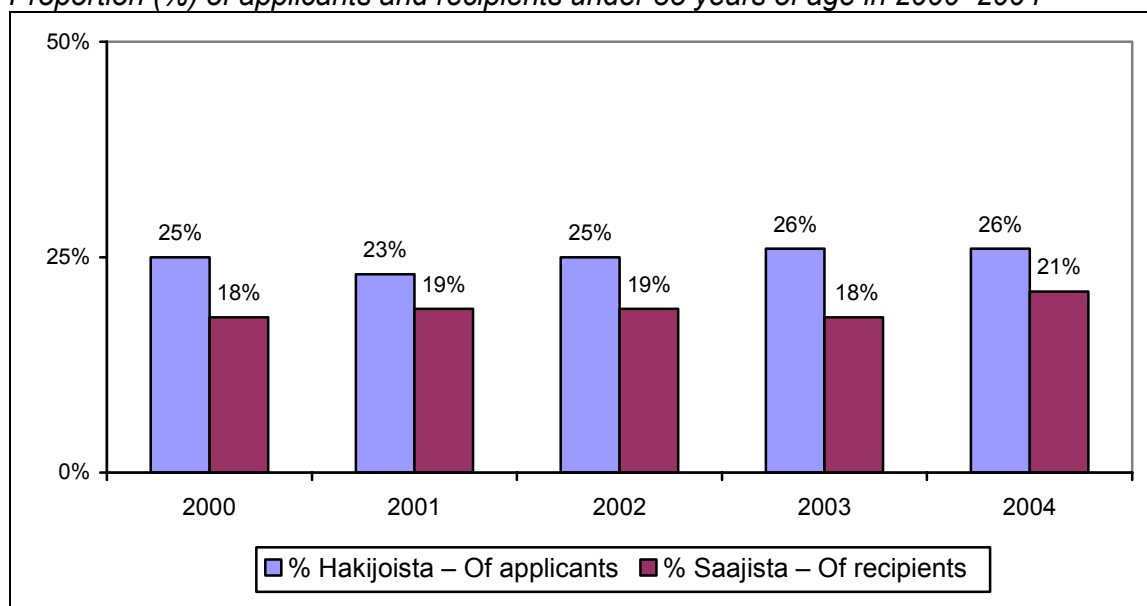
The following graphics present some parameters concerning grant applicants and recipients in 2000–2004. All parameters – dealing with age, gender, residence and language – indicate that there is no bias between the proportions of applicants and recipients.⁵

- Nuorten (alle 35-vuotiaiden) osuus on kuluneen viiden vuoden aikana ollut noin neljännes kaikista apurahan (henkilö)hakijoista. Kyseisen ikäryhmän osuus apurahan saajista on ollut noin viidennes. Korkeimmillaan ero hakijoiden ja saajien osuudessa on ollut 8 prosenttiyksikköä.

The proportion of young artists (under 35 years) was about one fourth of all individual applicants during the past five years. The share of this age group of recipients was about 20 %. At its highest, the difference between the proportions of young applicants and recipients was 8 percentage units.

Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan hakijoista ja saajista 2000–2004 (%)

Proportion (%) of applicants and recipients under 35 years of age in 2000–2004



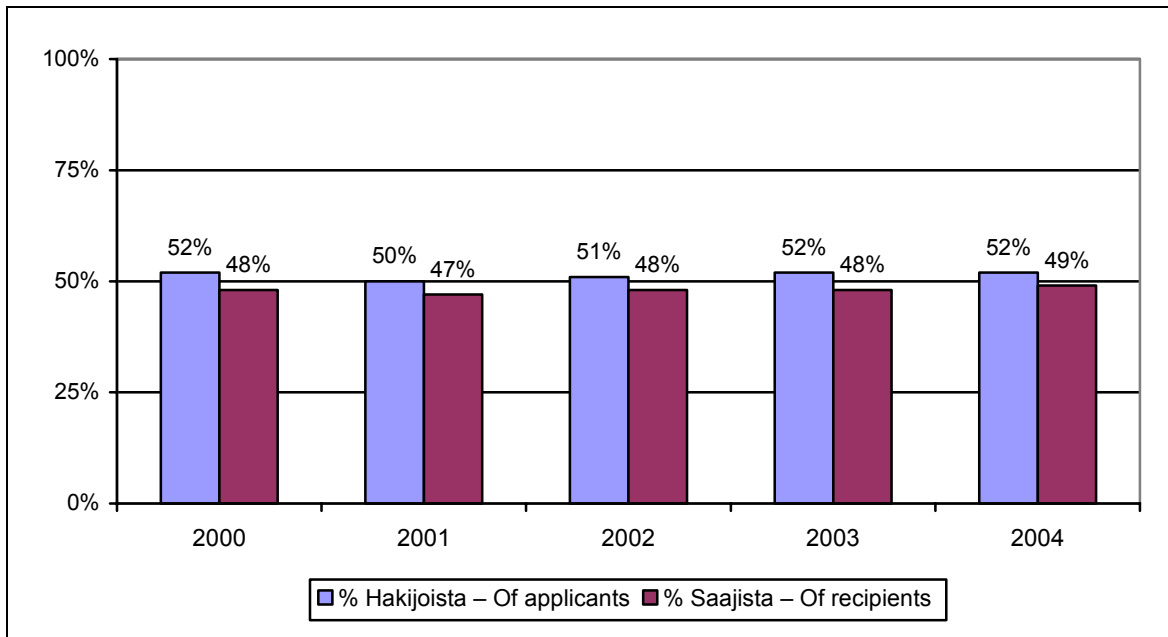
- Naisten osuus kaikista apurahojen henkilöhakijoista on ollut runsas 50 % kaikkina kyseisinä vuosina. Apurahan saajista naisia on ollut hieman alle puolet. Ero saajien ja hakijoiden osuuksissa on korkeimmillaan 4 prosenttiyksikköä.

The share of women among both applicants and recipients was about 50 % in all the years in question. The difference between the proportions was under 5 percentage unit.

Naisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista 2000–2004

Proportion of women (%) among grant applicants and recipients in 2000–2004

⁵ Taiteenaloittaisia tietoja kyseisistä tunnusluvuista on saatavissa vuosittaista tukea tarkastelevasta Tilastotiedotteesta (1/2005), www.taiteenkeskustoimikunta.fi/julkaisut. – Information about these parameters according to art form, see Facts and Figures 1/2005, www.artscouncil.fi/publications.

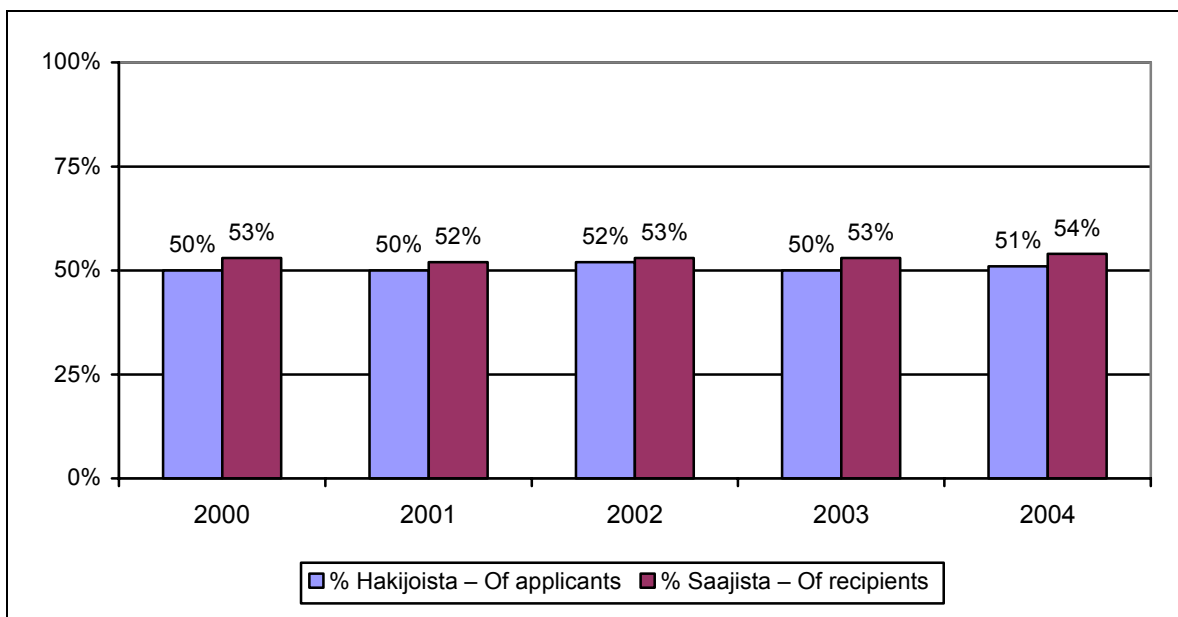


- Pääkaupunkiseudulla asuvia⁶ on ollut noin puolet kaikista hakijoista (ml. yhteisöt). Apurahan saaneista pääkaupunkiseudulla asuvien osuus on ollut runsas puolet. Ero hakijoiden ja saajien osuuk-
sissa on alle 5 prosenttiyksikköä.

The proportion of residents⁶ in the Helsinki metropolitan area (incl. collective bodies) was about half of all applicants and well over half of grant recipients. The difference between the proportions was under 5 percentage units.

Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus apurahan hakijoista ja saajista 2000–2004

Proportion of Helsinki metropolitan area residents among grant applicants and recipients in 2000–2004



Sisältää yhteisöt. – Includes collective bodies.

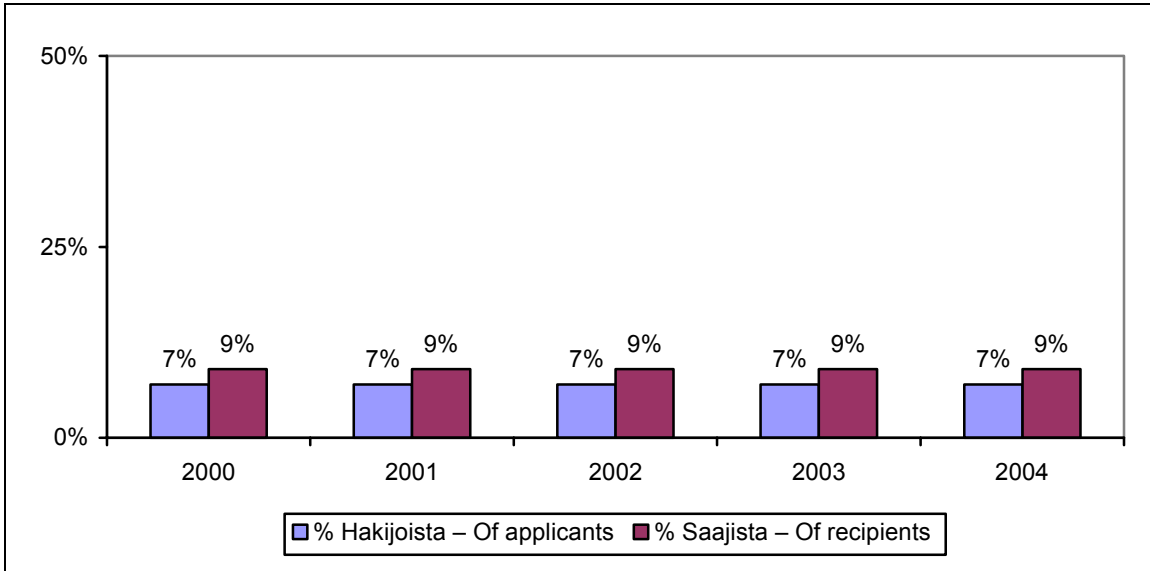
⁶ Hakemuksessa ilmoitettu kotipaikka. – Place of residence informed in application form.

- Ruotsinkielien äidinkielekseen ilmoittaneiden hakijoiden osuus on ollut jokaisena tarkasteluvuonna täsmälleen sama, 7 %. Apurahaa saaneista ruotsinkielisten osuus on ollut 9 %.

The proportion of Swedish-speaking applicants during the years in question was 7 % and their share of recipients 9 %.

Ruotsinkielisten osuus apurahan hakijoista ja saajista 2000–2004

Proportion of Swedish-speakers among applicants and recipients in 2000–2004

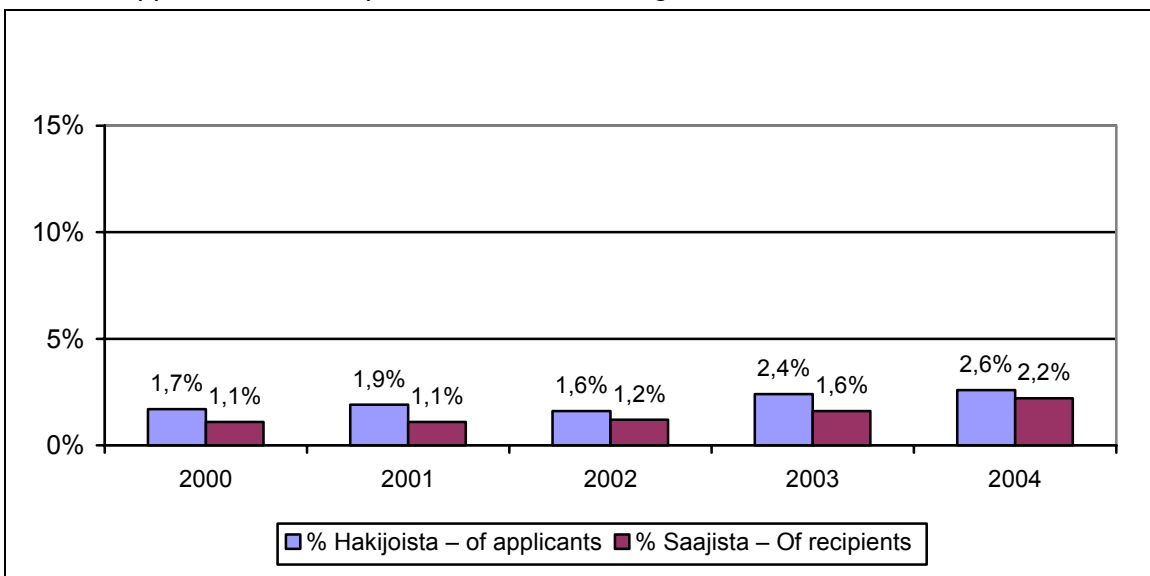


- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä on hakijoissa ollut vuosittain 1 – 2 % ja saajien joukossa osuus on ollut suurin piirtein samaa luokkaa. Ryhmän osuus on kasvanut, mutta lukumäärät ovat edelleen erittäin pieniä.

Applicants whose mother tongue is other than Finnish or Swedish were rather rare among applicants, with a share of about 1 – 2 %. Their proportion of grant recipients was about the same. The group is growing but the numbers are still extremely small.

Äidinkieleltään "muut", osuus hakijoista ja saajista 2000–2004

Share of applicants and recipients with mother tongue other than Swedish or Finnish



IV Keskeiset kehityslinjat vuosina 2000–2004

Main trends in 2000–2004

- Taiteellisen toiminnan tukeen osoitettu määräraha on kasvanut tasaisesti kuluneen viiden vuoden aikana.

The appropriations for artistic activity grew steadily in the five-year period studied.

- Hakemusten, hakijoiden, myönnettyjen apurahojen ja apurahan saajien määrä on myös kasvanut. Suurinta prosentuaalinen kasvu on ollut myöntöjen määrässä (20 %).

The number of applications, applicants, grants and grant recipients also increased. The highest relative growth was in the number of allocated grants (20 %).

- Perinteisesti tuetut alat, kuvataide ja kirjallisuus, saavat edelleen suurimman osuuden tuesta, mutta prosentuaalinen kasvu on ollut suurinta ryhmän "muu" osalta.

The highest proportions of support are still allocated to literature and visual arts, which have traditionally received the highest shares. However, the highest growth was in the sums allocated to group "other".

- Tukimuotojen kasvu on lisännyt monialaisiksi määrittyvien määrää, mutta toisaalta myös laajentanut hakijakenttää.

The growth in the number of support schemes increased the number of so-called "multidisciplinary" applicants. On the other hand, it also widened the field of applicants.

- Tilastossa esitettyjen tunnuslukujen mukaan järjestelmä toimii tasapuolisesti ja eri alaryhmien osuudet hakijoista ja saajista vastaavat toisiaan.

According to these statistics, the Arts Council system of supporting artistic activity operates fairly and the proportions of different subgroups among applicants and recipients correspond to each other.

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä.
The source of these statistics is the grant register of the Arts Council of Finland.
Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 - State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971 - 2004 - Regional Artists 1972 - 2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 - State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 - Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000-2004 - Arts Council Support 2000-2004

Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions

www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkk-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat - Other publication series

Taiteen keskustoimikunnan julkaisuja - Publications of the Arts Council of Finland
Tilastotietoa taiteesta - Facts about the Arts
Työpapereita - Working Papers