

Paula Karhunen

VALTION
TAIDETOIMIKUNTALAITOKSEN
MYÖNTÄMÄ TUKI

2005

SUPPORT GRANTED BY
THE ARTS COUNCILS

Tilastotiedote – Facts and Figures
1/2006

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2006
Kansi: Erika Kovanen
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2006

I	Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2005 <i>Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2005</i>	1
II	Taiteen keskustoimikunnan hakemukset ja myönnöt 2005 <i>Applications to and grants from the Arts Council of Finland in 2005</i>	4
III	Taiteen keskustoimikunnan apurahojen hakijat ja saajat 2005 <i>Arts Council of Finland – applicants and recipients in 2005</i>	5
IV	Alueellisten taidetoimikuntien tuki taiteelliseen toimintaan 2005 <i>Support for artistic activity by the Regional Arts Councils in 2005</i>	10
V	Muutokset 2004 – 2005 <i>Changes 2004 – 2005</i>	12

I Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteelliseen toimintaan 2005

Support for artistic activity by the Arts Council of Finland in 2005

- Tilastot kuvaavat Taiteen keskustoimikunnan ja sen jaostojen, valtion taidetoimikuntien sekä kirjasto- ja näyttöapurahalautakuntien myöntämää tukea taiteelliseen toimintaan.¹ Tilastoissa käsiteltävä tuki jakautuu kolmeen ryhmään: (1) taiteilijoille taiteelliseen työkentelyyn tarkoitettu tuki, (2) taiteellisiin projekteihin/produktioihin myönnetty tuki sekä (3) yhteisöille, tapahtumille jne. myönnettävät avustukset.²

The statistics describe state support for artistic activity allocated by the Arts Council of Finland and its subcommittees, art-form-based national councils, as well as boards for public lending right and public display grants.¹ The support is divided into three types: (1) support for artistic work (such as artist grants for several years), (2) support for artistic projects and productions and (3) support allocated to collective bodies.²

- Julkaisun luvussa IV esitetään tietoja myös alueellisten taidetoimikuntien myöntämästä tuesta sekä tuen hakijoista ja saajista. Tilastoinnin pohjana olevat tiedot on koottu alueellisilta taidetoimikunnilta.

The data on the support allocated by the Regional Arts Councils is presented in chapter IV. The information has been collected from Regional Arts Councils.

- Valtion taidetoimikuntalaitoksen (Taiteen keskustoimikunta ja alueelliset taidetoimikunnat) tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2005 kokonaisuudessaan 23,4 milj. euroa.

In 2005 the Arts Council of Finland and Regional Arts Councils allocated for artistic activities altogether € 23,4 million.

¹ Valtion taiteenaloakohtaiset taidetoimikunnat: elokuvataide, kirjallisuus, kuvataide, muotoilu, näyttämötaide, rakennustaide, säveltaide, tanssitaide, valokuva. Taiteen keskustoimikunnan jaostot: kuvittajien ja sarjakuva-taiteilijoiden kirjastoapurahajaosto, lastenkulttuurijaosto, mediataidejaosto, residenssijaosto, säveltaiteen kirjastoapurahajaosto, sirkustaiteen jaosto. – *National art councils: cinema, literature, visual arts, design, theatre, architecture, music, dance, photography. Subcommittees of the Central Arts Council: artists in residence, children's culture, circus arts, media arts, public lending right grants for music, public lending right grants for illustrators and comics artists.*

² Mainittujen tukimuotojen lisäksi valtion taideteostoimikunnan määrärahat taideostoihin olivat kyseisenä vuonna 690 000 euroa. Summaa ei ole laskettu mukaan julkaisun tilastoihin. – *In addition to these, the purchase of works for the state art collection was € 690 000 in 2005. This sum is not included in statistics.*

Taiteen keskustoimikunnan³ tuki vuonna 2005 – tukimuodot ja summat
Support of the Arts Council of Finland³ in 2005 – support schemes and sums

Taiteelliseen työskentelyyn (taiteilijat) – For artistic work (artists)	€11,6 milj.
Kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for writers & translators *</i>	2 573 040
Kuvittajien kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for illustrators</i>	50 000
Näyttöapurahat – <i>Public display grants for visual artists</i>	841 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat – <i>Public lending right grants for musicians & composers</i>	120 000
Taiteilija-apurahat – <i>Artist grants **</i>	7 319 790
Taiteilijaprofessorit – <i>Artist professors</i>	487 590
Valtionpalkinnot – <i>State Prizes ***</i>	219 000
Projekteihin (taiteilijat/työryhmät/yhteisöt) – For artistic projects (artists/groups/collective bodies)	€3,9 milj.
Elokuvakulttuurin tuki – <i>Film culture</i>	228 000
Kohdeapurahat – <i>Project grants</i>	735 850
Kuvataiteen ateljee- ja työpajatuki – <i>Ateliers and workshops for visual artists</i>	35 000
Kuvataiteen julkaisutuki – <i>Visual artists' publications</i>	55 000
Kuvataiteen näyttelytoiminta – <i>Exhibitions of visual arts</i>	520 000
Lastenkulttuurituki – <i>Children's culture</i>	486 000
Lyhytaikaiset ammattiteatterituotannot – <i>Short-term theatre projects</i>	175 000
Matka-avustukset – <i>Travel grants</i>	248 290
Media-, sirkus ja monitaidetuki – <i>Media, circus and multidisciplinary projects</i>	192 000
Muotoilun edistäminen – <i>Policy programme for design</i>	155 780
Muotoilun projektituki – <i>Design projects</i>	135 000
Näytelmäkirjallisuuden kantaesitystuki – <i>Drama literature (premiere performances)</i>	214 500
Rakennustaiteen edistäminen – <i>Policy programme for architecture</i>	129 400
Residenssi- ja taiteilijavaihtotoiminta – <i>Artist in residence scheme</i>	241 160
Tanssikulttuurin tuki – <i>Dance culture</i>	38 000
Tanssiproduktioiden tuki – <i>Dance productions</i>	171 370
Valokuvataiteen produktiotuki – <i>Production of photographic art</i>	89 500
Valokuvateosten laatutuki – <i>Publishing of photographic art</i>	65 000
Yhteisöille – For collective bodies	€3,9 milj.
Alueellinen valokuvatoiminta – <i>Regional activities in photographic art</i>	205 000
Alueelliset elokuvakeskukset – <i>Regional cinema centres</i>	400 000
Alueopperat – <i>Regional operas</i>	327 000
Elokuvan laatutuki – <i>Cinema productions</i>	360 000
Kirjallisuuden projektituki – <i>Projects of literature</i>	60 000
Konserttitoiminnan edistäminen – <i>Concert activities</i>	206 000
Lukemisen ja luovan kirjoittamisen edistäminen – <i>Reading and creative writing</i>	200 000
Musiikkikilpailut – <i>Music competitions</i>	50 000
Musiikkileirit ja mestarikurssit – <i>Music courses</i>	340 000
Rahoituslain ulkopuoliset orkesterit – <i>Orchestras (outside the scope of the Funding Act)</i>	219 910
Rahoituslain ulkopuoliset tanssiteatterit – <i>Dance theatres/companies (outside the scope of the Funding Act)</i>	380 000
Rahoituslain ulkopuoliset teatterit – <i>Theatres (outside the scope of the Funding Act)</i>	1 010 000
Sävellystilaukset – <i>Commissioning of compositions</i>	65 000
Taiteen ja tutkimuksen vuorovaikutus – <i>Interaction between art and research</i>	70 000
KAIKKI YHTEENSÄ – TOTAL	€ 19,4 milj.

* Josta tietokirjailijoille 257 300 € – *Including non-fiction writers (257 300 €).*

** Sis. aiempina vuosina myönnetty monivuotiset taiteilija-apurahat. – *Incl. long-term artist grants valid in 2005.*

*** Sis. lastenkulttuurin valtionpalkinnot 24 000 € – *Incl. state prizes for merits in children's culture (24 000 €).*

³ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat sekä apurahalautakunnat. Ns. taiteilijatuki koostuu taiteelliseen työskentelyyn ja projekteihin käytettävästä tuesta. – *Central Arts Council, national arts councils and grant boards. So called artist support consists of schemes in groups "artistic work" and "artistic projects".*

Taiteen keskustoimikunnan myöntämän tuen osuus vuonna 2005 (%)

The share of support granted by the Arts Council of Finland in 2005 (%)

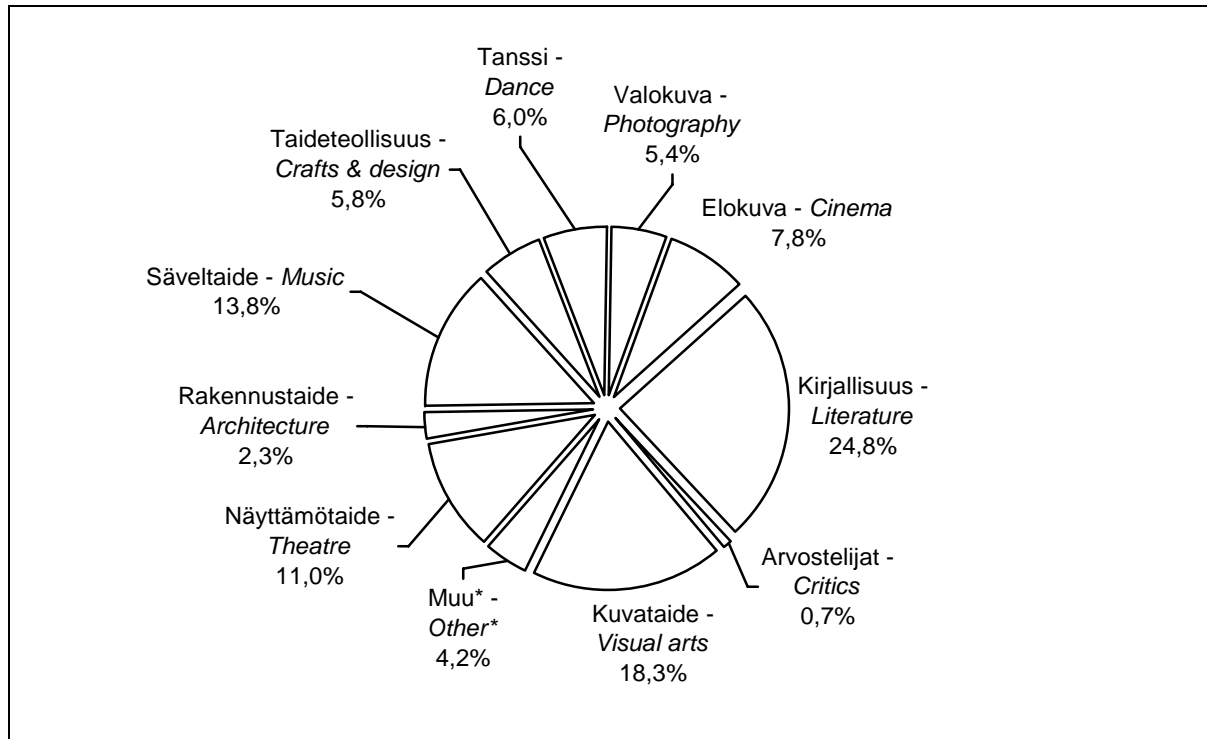
	Taiteilijatuki * Support for artists* (€ 15,5 mill.)	Tuki yhteensä Total support (€ 19,4 mill.)
Valtion menoista – From state expenditure (€ 37,9 mrd)	0,04 %	0,05 %
Taide- ja kulttuuribudjetista – From the arts and culture budget (€ 348,8 mill.)	4,4 %	5,6 %
Veikkausvoittovaroista taiteen edistämiseen– Revenues from lotto and football pools for art and culture (€ 185,1 mill.)	8,3 %	10,5 %

Lähde – Source: <http://budjetti.vm.fi/>

* Taiteilijatuki: taiteelliseen työskentelyyn ja projekteihin tarkoitettu tuki (ks. taulukko sivulla 2) – Support for artists: for artistic work and projects (see, table at page 2).

Taiteen keskustoimikunnan tuki taiteenaloittain vuonna 2005 (19,4 milj. €)

Support granted by the Arts Council of Finland by art form in 2005 (€ 19,4 mill.)



* Taiteenaloittain luokittelemattomat sekä sirkustaide ja mediataide. – Support which cannot be classified in a single art form, as well as circus and media art.

- Lähes puolet Taiteen keskustoimikunnan tuesta suuntautuu kirjallisuudelle ja kuvataiteelle. Näiden alojen osuuteen vaikuttavat mm. omat taiteenaloittaiset tukimuodot (kirjasto- ja näyttöapurahat) sekä aiemmin voimassa olleet taiteenaloittaiset kiintiöt.⁴

Nearly half of the support by the Arts Council of Finland goes to literature and visual arts due to the earlier quotas⁴ and the specific grant schemes for these art forms (public lending right and public display grants).

⁴ Taiteenaloittaisista kiintiöistä luovuttiin vuoden 2000 lakiuudistuksen yhteydessä, mutta ne ovat edelleen päätöksenteon pohjana siten, että taiteenalan aiempaa apurahakiintiötä ei saa alittaa. – The art-form-based quotas were abolished by new legislation in 2000 but they are still a basis for grant decisions.

- Vuonna 2005 kaikkiaan 551 taiteilijalla oli voimassa oleva taiteilija-apuraha (0,5 – 15 v.), kun mukaan lasketaan opetusministeriön vuosina 1982–1995 myöntämät 15-vuotiset apurahat ⁵. Taiteilija-apurahan suuruus vuonna 2005 oli 14 782 € /vuosi (palkkaluokka A9, verovapaa).

In 2005 altogether 551 artists had an artist grant (working grant for 0,5 to 15 years). This figure includes grants allocated for 15 years during 1982–1995⁵. The size of the artist grant was € 14 782 /year (tax-free).

II Taiteen keskustoimikunnan⁶ hakemukset ja myönnöt 2005

Applications to and grants from the Arts Council of Finland⁶ in 2005

- Vuoden 2005 aikana Taiteen keskustoimikunnalle ja sen alaisille toimikunnille jätettiin apurahahakemuksia runsaat 9 000 kappaletta. Yksittäisiä hakijoita oli lähes 5 900, sillä yli 2 000 hakijaa jätti useamman kuin yhden hakemuksen, monet usealta taiteentalalta.

The Arts Council of Finland received over 9 000 applications in 2005. The number of individual applicants was about 5 900 since over 2 000 applicants had applied several times and/or to several art form councils.

Hakemukset, hakijat sekä myönnetyt apurahat vuodelle 2005

Applications, applicants and grants by type of support in 2005

Tukimuoto * <i>Type of support*</i>	Hakemuksia <i>Applications (%)</i>	Hakijoita <i>Applicants (%)</i>	Myöntöjä <i>Grants (%)</i>	Apurahan saajia <i>Grant recipients (%)</i>
Taiteelliseen työskentelyyn – <i>For artistic work</i>	4 363 (48 %)	4 216 (72 %)	1 283 (44 %)	1 275 (51 %)
Josta taiteilija-apurahat <i>Of which Artist grants</i>	2 103	2 029	235	235
Projekteihin – <i>For projects</i>	4 243 (46 %)	3 867 (65 %)	1 379 (47 %)	1 267 (51 %)
Yhteisöille – <i>For collective bodies</i>	547 (6 %)	491 (8 %)	263 (9 %)	239 (10 %)
Yhteensä <i>Total</i>	9 153 (100 %)	5 896 (**)	2 925 (100 %)	2 491 (**)

* Kuten taulukossa sivulla 2 – *As in table at page 2.*

** Prosenttien summa ei ole 100, sillä hakijat ovat voineet hakea ja saada useasta eri tukimuotoryhmästä. – *The sum does not add up to 100 since applicants may have applied for and received from several types of support.*

- Apurahoja ja avustuksia myönnettiin yli 2 900 kappaletta ja apurahan sai 2 094 henkilöä ja 397 yhteisöä. Useamman kuin yhden apurahan sai 244 henkilöä (5 % henkilöhakijoista) ja 114 yhteisöä (15 % yhteisöhakijoista).

Altogether over 2 900 grants were allocated. Totally 2 094 persons and 397 collective bodies received a grant. More than one grant was awarded for 244 persons (5 % of applicants) and for 114 collective bodies (15 % of applicants).

⁵ Luku on suurempi kuin voimassa olevien apurahavuosien määrä (495 vuotta), sillä osa 1-vuotisista apurahoista myönnetään ½-vuotisina. – *The figure is higher than the number of valid grant years (495 years), since a share of the grants for one year are allocated as half year grants.*

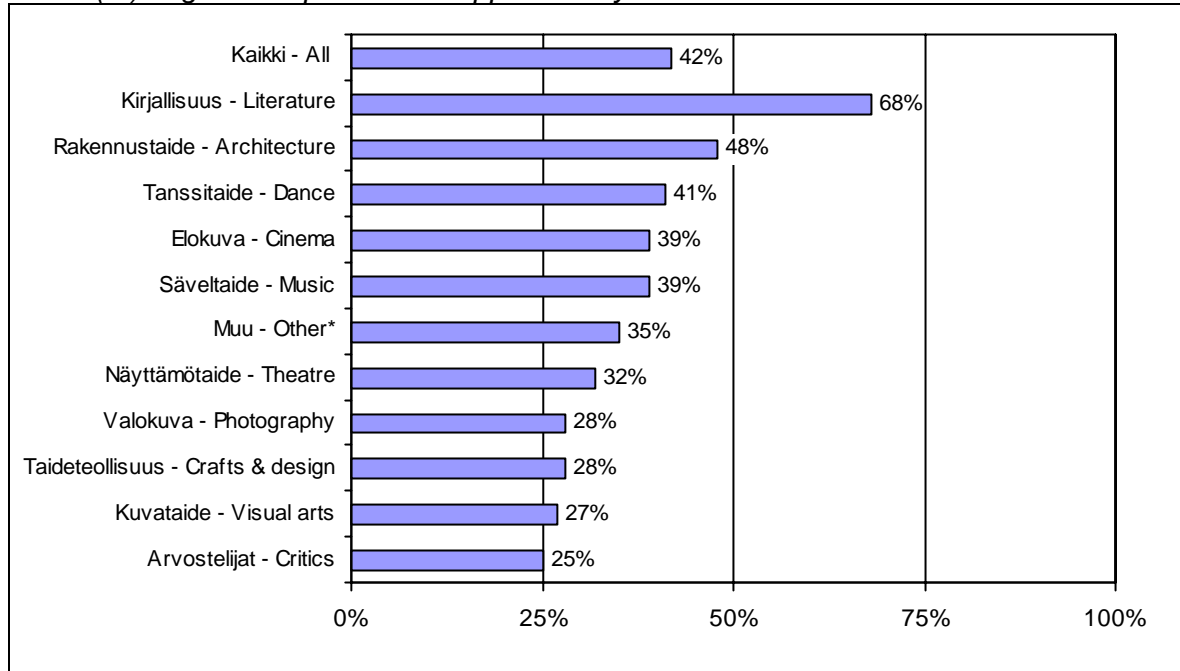
⁶ Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat sekä apurahalautakunnat. – *Central Arts Council, national arts councils and grant boards.*

- Kaikkiaan 42 % apurahojen ja avustusten hakijoista sai apurahan vuonna 2005. Apurahan saajien osuus on suurin kirjallisuuden alalla (68 %), mikä johtuu osittain kirjastoapurahojen suuresta osuudesta.

Altogether 42 % of grant applicants received a grant of some sort in 2005. The share of grant recipients was highest in literature (68 %) partly due to high share of public lending right grants.

Apurahan saajien osuus (%) hakijoista taiteenaloittain vuonna 2005

Share (%) of grant recipients from applicants by art form in 2005



*Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art, as well as those who cannot be classified in a single art form.

III Taiteen keskustoimikunnan apurahojen hakijat ja saajat 2005 ⁷

Arts Council of Finland – applicants and recipients of grants in 2005 ⁷

- Vuonna 2005 kaikkiaan 5 896 henkilöä tai yhteisöä haki Taiteen keskustoimikunnan apurahoja ja avustuksia. Yhteensä 477 (8 %) hakijaa haki apuraha useammalta kuin yhdeltä taiteenalalta (monialaiset). Kuvataiteen ja kirjallisuuden edustajat olivat hakijoiden suurimmat ryhmät.

In 2005 altogether 5 896 persons or collective bodies applied for a state grant. From these applicants 477 (8 %) were multidisciplinary, i.e. they had applied for a grant to several art form/national councils. The highest shares of applicants were in visual arts and literature.

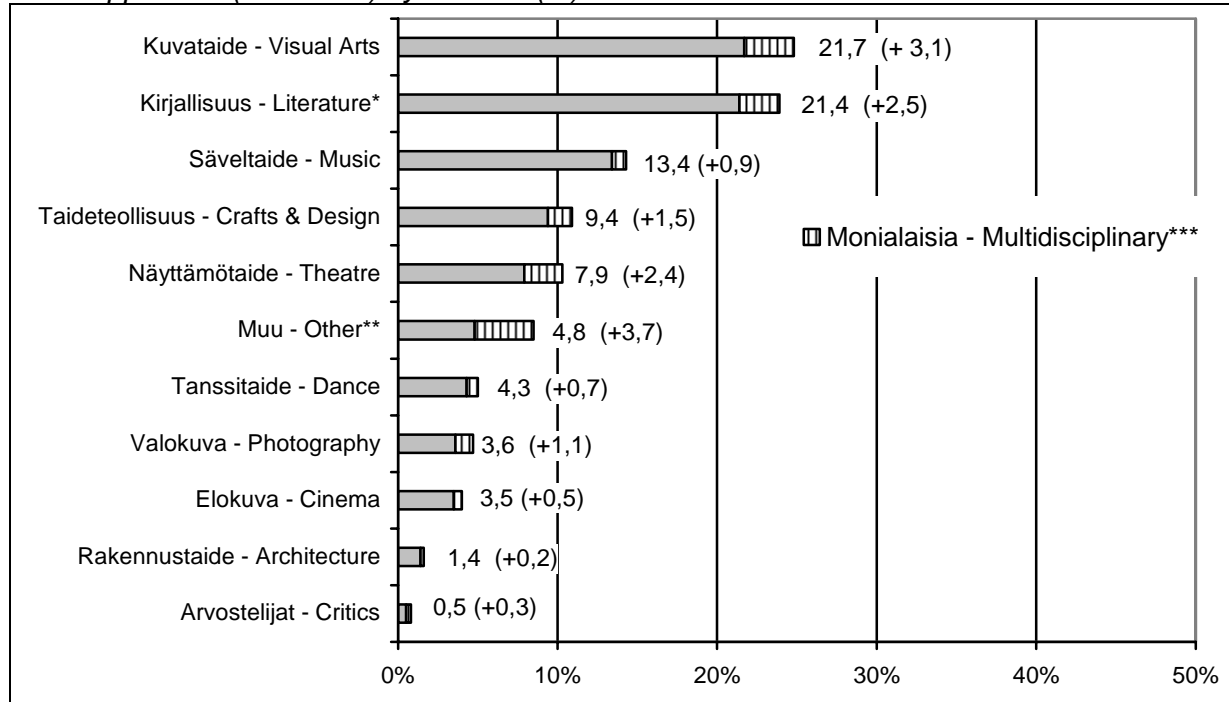
- Yksityishenkilöitä tai työryhmien yhteyshenkilöitä oli 88 % hakijoista. Elokuvan, rakennustaiteen, tanssin sekä ryhmän "muu" edustajissa oli muita aloja enemmän yhteisöhakijoita (21 – 38 %). Yhteisöt voivat hakea vain tiettyjä tukimuotoja.

The share of individual applicants or contact persons for working groups was 88 % of all applicants. In the fields of cinema, architecture, dance and "other", the share of collective bodies was higher (21 – 38 %) than in the other fields. Only certain support schemes are applicable for collective bodies.

⁷ Tiedot koskevat kaikkia tukimuotoja (ks. sivun 2 taulukko). – The figures cover all support schemes (see table at page 2).

Apurahan hakijat (N = 5 896) taiteenaloittain (%) vuonna 2005

Grant applicants (N = 5 896) by art form (%) in 2005



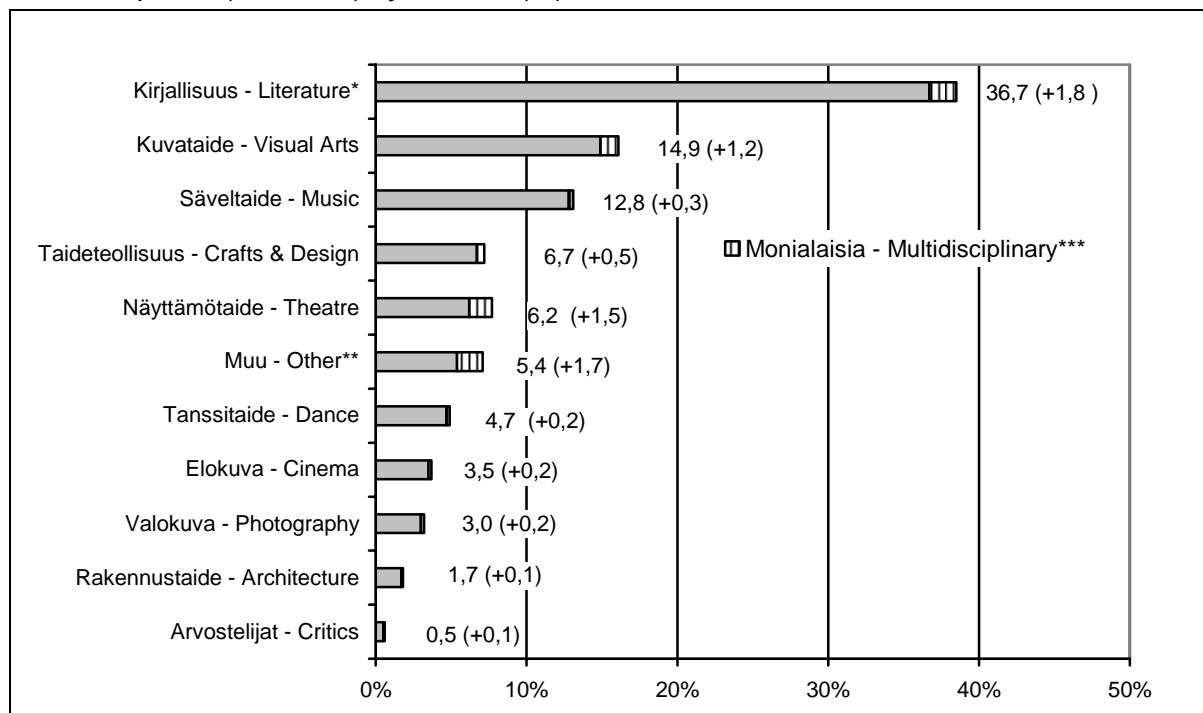
* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

***Monialaiset-ryhmä sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have applied for a grant to several art form councils.

Apurahan saajat (N = 2 491) taiteenaloittain (%) vuonna 2005

Grant recipients (N = 2 491) by art form (%) in 2005



* Sisältää tietokirjallisuuden. – Includes non-fiction writers.

**Ryhmä "muu" sisältää sirkus- ja mediataiteen sekä taiteenaloittain luokittelemattomat. – "Other" includes circus and media art as well as those who cannot be classified in a single art form.

***Monialaiset-ryhmä sisältää henkilöt, jotka ovat hakeneet apurahaa useilta taiteenaloilta/taidetoimikunnilta. – "Multidisciplinary" includes those who have received a grant from several art form councils.

- Apurahan/avustuksen saajia oli yhteensä 2 491. Kaikkiaan 97 henkilöä sai apurahan useamman taiteenalan tukimuodoista (monialaiset). Vuonna 2005 myönnettyistä apurahoista ja avustuksista suurin osuus myönnettiin kirjallisuuden hakijoille⁸.

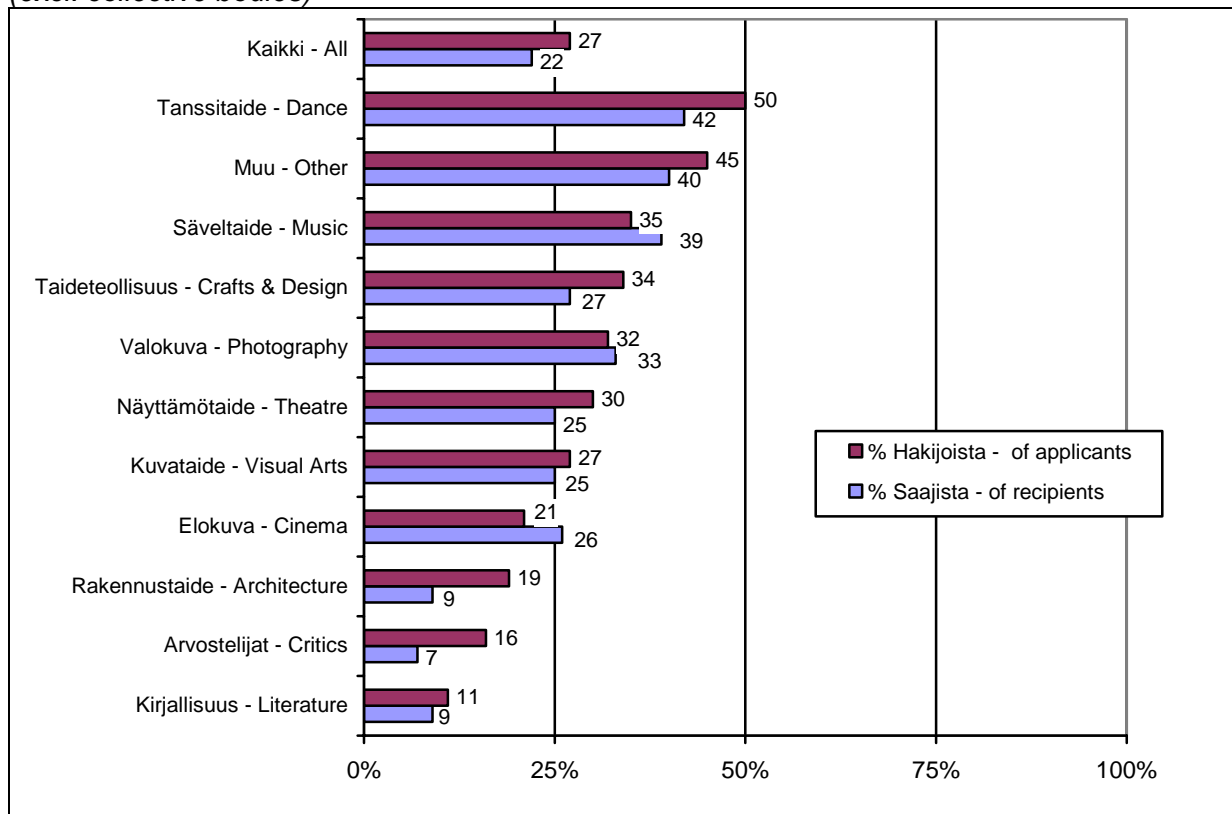
In 2005, grants were awarded to 2 491 applicants. Altogether 97 persons received a grant from several art forms (multidisciplinary). The highest share of recipients was in the field of literature⁸.

- Alle 35-vuotiaiden osuus apurahojen/avustusten hakijoista oli runsas neljännes ja saajista runsas viidennes. Suurimmillaan nuorten hakijoiden osuus oli tanssitaiteessa sekä ryhmässä "muu" ja pienimmillään kirjallisuudessa. Säveltaidetta, elokuvaa ja valokuvaa lukuun ottamatta alle 35-vuotiaiden osuus apurahan saajista oli heidän hakijaosuuttaan pienempi.

The proportion of young artists (under 35 years old) was about one fourth of applicants and over one fifth of recipients. The proportion of young artists was highest in dance and group "other", and lowest in literature. Apart from cinema, music and photography, the share of young was lower among grant recipients than among applicants.

Alle 35-vuotiaiden osuus apurahan hakijoista ja saajista (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteishenkilöt) taiteenaloittain vuonna 2005 (%)

The proportion (%) of applicants and recipients under 35 years of age, by art form in 2005 (excl. collective bodies)



⁸ Mikäli laskelmiin otetaan mukaan vain kaunokirjallisuus, kirjallisuuden osuus hakijoista on 17 % ja saajista 30 %. – *The figure includes non-fiction writers. When only fiction writers are concerned, the proportion of literature from applicants is 17 % and from recipients 30 %.*

- Hakijoiden keski-ikä vuonna 2005 oli 44 vuotta. Nuorimpia olivat tanssitaiteilijat (keski-ikä 36 v.) sekä ryhmän "muut" hakijat (38 v.). Vanhimpia olivat kirjallisuuden edustajat (keski-ikä 52 v.). Apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta.

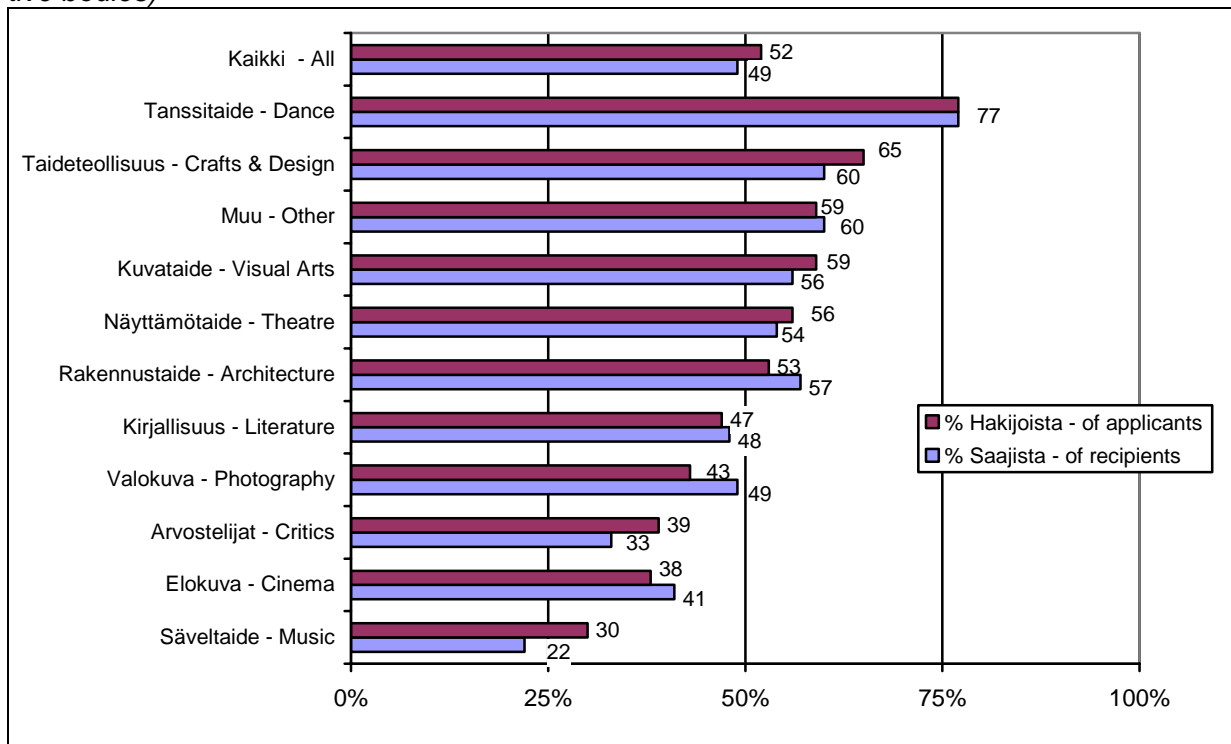
In 2005 the average age of applicants was 44 years. Dance artists (avg. age 36 years) and applicants in the group "other" (38 years) were the youngest and writers the oldest (avg. age 52 years). The average age of grant recipients was 47 years.

- Naisten osuus sekä apurahan hakijoista että saajista oli noin puolet, mutta vaihteli taiteenaloittain. Arvostelijoiden, taideteollisuuden, kuvataiteen, säveltaiteen sekä näyttämötaiteen ryhmissä naisten osuus apurahan saajista oli hieman pienempi kuin heidän osuutensa apurahan hakijoista.

The proportion of women was about half of all grant applicants and recipients, but proportions differed across art forms. Among critics, crafts & design, visual arts and music the share of women recipients was slightly lower than their share of applicants.

Naisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2005 (yksityishenkilöt ja työryhmien yhteishenkilöt)

The proportion of women (%) among grant applicants and recipients in 2005 (excl. collective bodies)

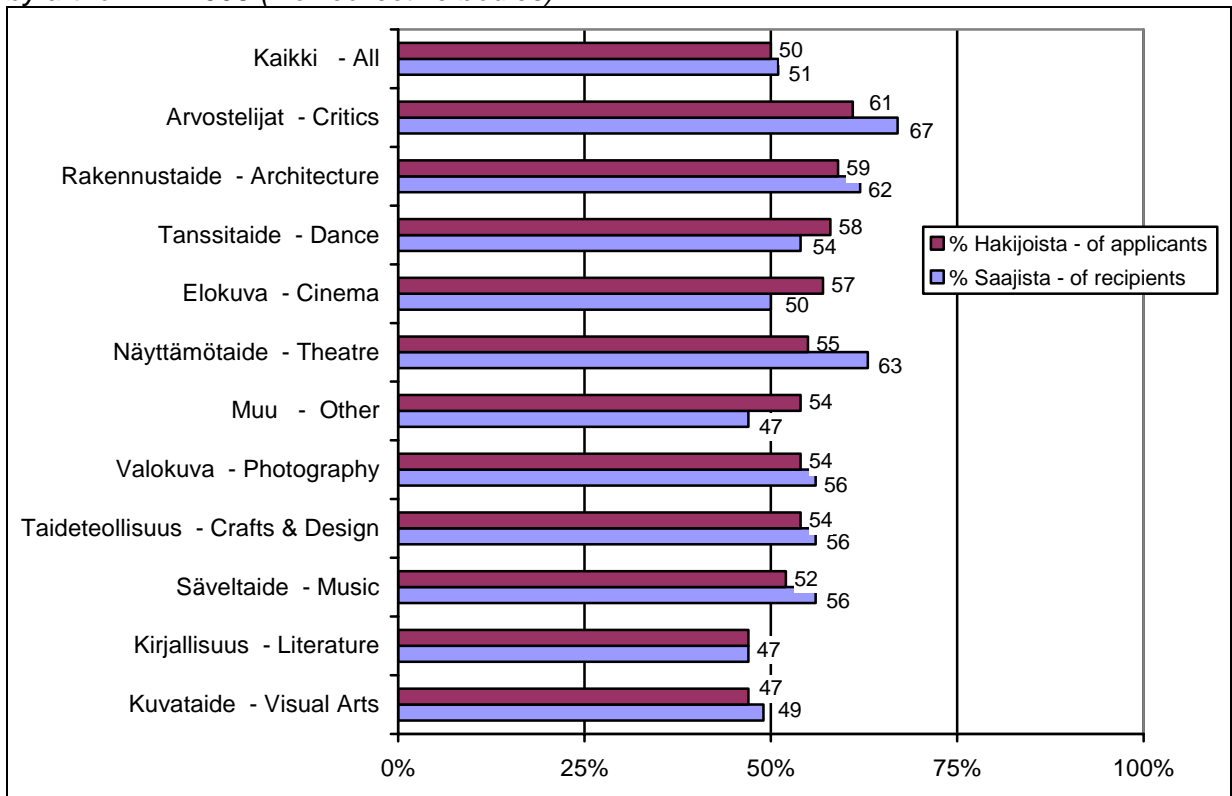


- Hakijoista ja saajista noin puolet oli kotoisin pääkaupunkiseudulta. Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus oli apurahan saajien joukossa hieman hakijaosuutta suurempi useimmilla aloilla.

The share of those living in the Helsinki metropolitan area was about one half, both among applicants and recipients. In most fields, the share of metropolitan area residents was higher among recipients than among applicants.

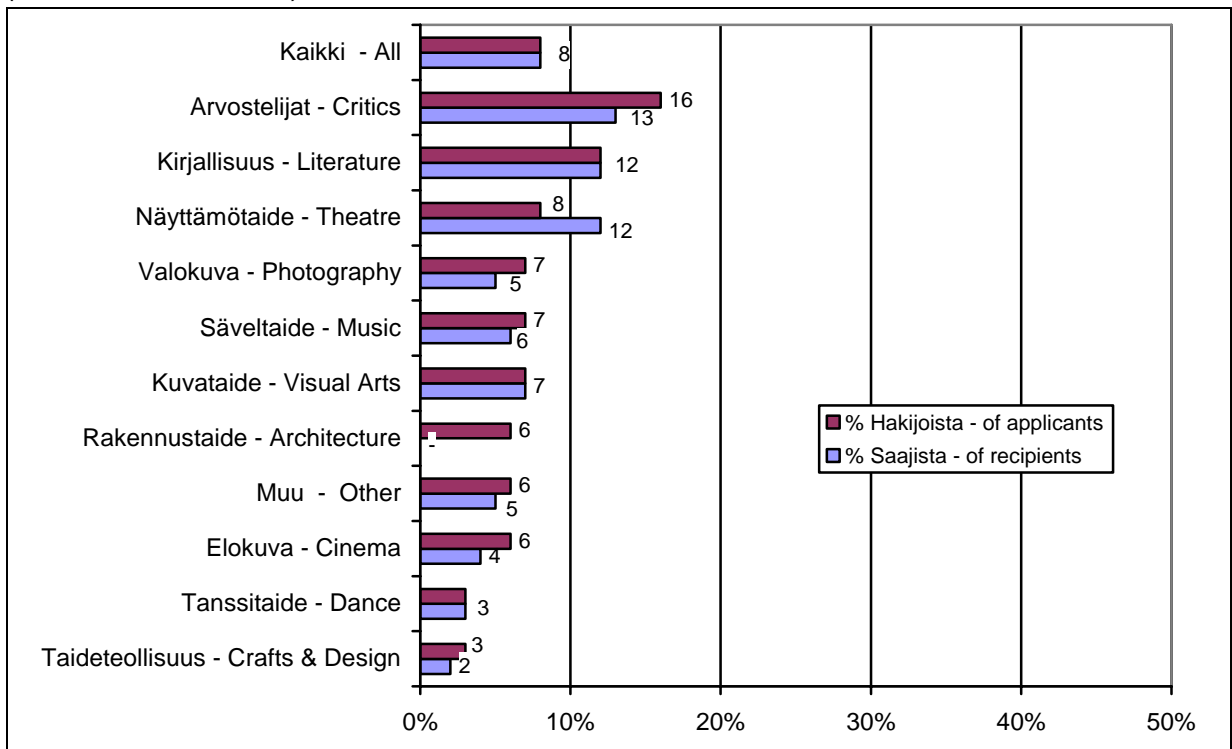
Pääkaupunkiseudulla asuvien osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2005 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Helsinki metropolitan area residents of grant applicants and recipients by art form in 2005 (incl. collective bodies)



Ruotsinkielisten osuus (%) apurahan hakijoista ja saajista taiteenaloittain vuonna 2005 (sisältää yhteisöt)

The proportion (%) of Swedish-speakers of applicants and recipients by art form in 2005 (incl. collective bodies)



- Ruotsinkielisten osuus sekä apurahan hakijoista että saajista oli 8 %. Osuudessa oli vaihtelua taiteenaloittain, esimerkiksi kirjallisuuden ja arvostelijoiden joukossa ruotsinkielisiä oli muita aloja enemmän. Hakijoiden ja saajien välisissä osuuksissa ei sen sijaan ollut juuri eroja.

The proportion of Swedish-speakers was 8 % of both applicants and recipients. The share varied across the art forms, for example among critics and literature, the share was higher than in the other fields. The differences between the proportions of Swedish-speakers among applicants and recipients were almost non-existent.

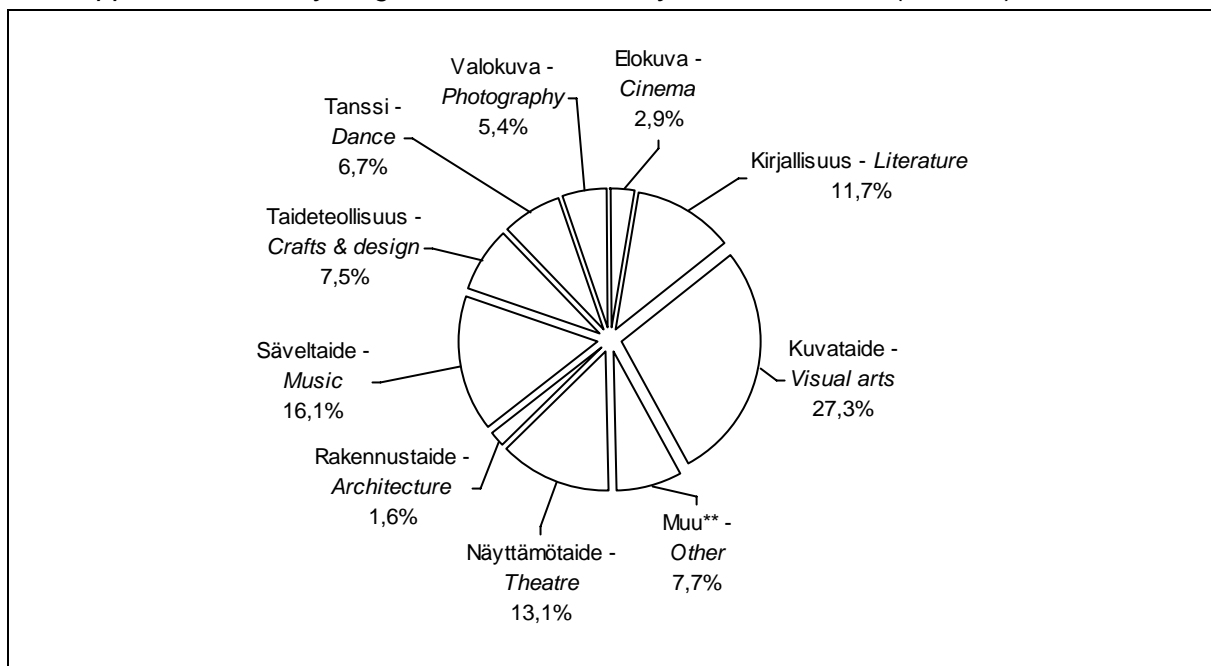
- Äidinkieleltään muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä oli sekä hakijoiden että apurahan saajien joukossa 2 %. Eniten heitä oli kuvataiteessa (3 % hakijoista) ja säveltaiteessa (3 % hakijoista). Kaikkiaan apurahan saajien joukossa oli 51 henkilöä, joiden äidinkieli oli jokin muu kuin suomi tai ruotsi.

The share of applicants whose native language has been classified as 'other' (than Finnish or Swedish) was 2 %, both among applicants and recipients. The highest number was in visual arts (3 % of the art forms' applicants) and music (3 % of the art forms' applicants). Among grant recipients there were altogether 51 persons whose native language was other than Swedish or Finnish.

IV Alueellisten taidetoimikuntien tuki taiteelliseen toimintaan 2005 Support for artistic activity by the Regional Arts Councils in 2005

Alueellisten taidetoimikuntien tuki taiteenaloittain vuonna 2005 (yht. 4,0 milj. €)*

*The support allocated by Regional Arts Councils by art form in 2005 (€ 4 mill.)**



*Luvut sisältävät alueellisten taidetoimikuntien avustukset, apurahat, palkinnot sekä läänintaiteilijoiden palkkakulut. – Incl. grants for individuals, state subsidies for collective bodies, prizes as well as salaries of regional artists. ** Muu = taiteenaloittain luokittelematon tai taiteidenvälinen sekä lastenkulttuuri ja arvostelijat. – Other = Support which cannot be classified in a single art form, as well as children's culture and critics.

- Vuonna 2005 alueelliset taidetoimikunnat jakoivat apurahoina ja avustuksina yhteensä 4 miljoonaa euroa. Suurin osa tuesta suuntautui kuvataiteelle (27 %) sekä säveltaiteelle (16 %) ja näyttämötaiteelle (13 %).

In 2005 Regional Arts Councils allocated totally € 4 mill. for artistic activities in their respective regions. The highest proportions of support were granted to visual arts (27 %), music (16 %) and theatre (13 %).

- Alueellisten taidetoimikuntien tukea (sekä apurahoja että avustuksia) haki vuonna 2005 kaikkiaan noin 4 700 hakijaa (yksilöä tai yhteisöä) ja tukea sai noin 1 100 hakijaa (24 % hakijoista). Eniten hakemuksia osoitettiin Uudenmaan taidetoimikunnalle (1 050 kpl, 22 % kaikista hakemuksista). Pienin hakijamäärä oli Pohjois-Karjalassa.

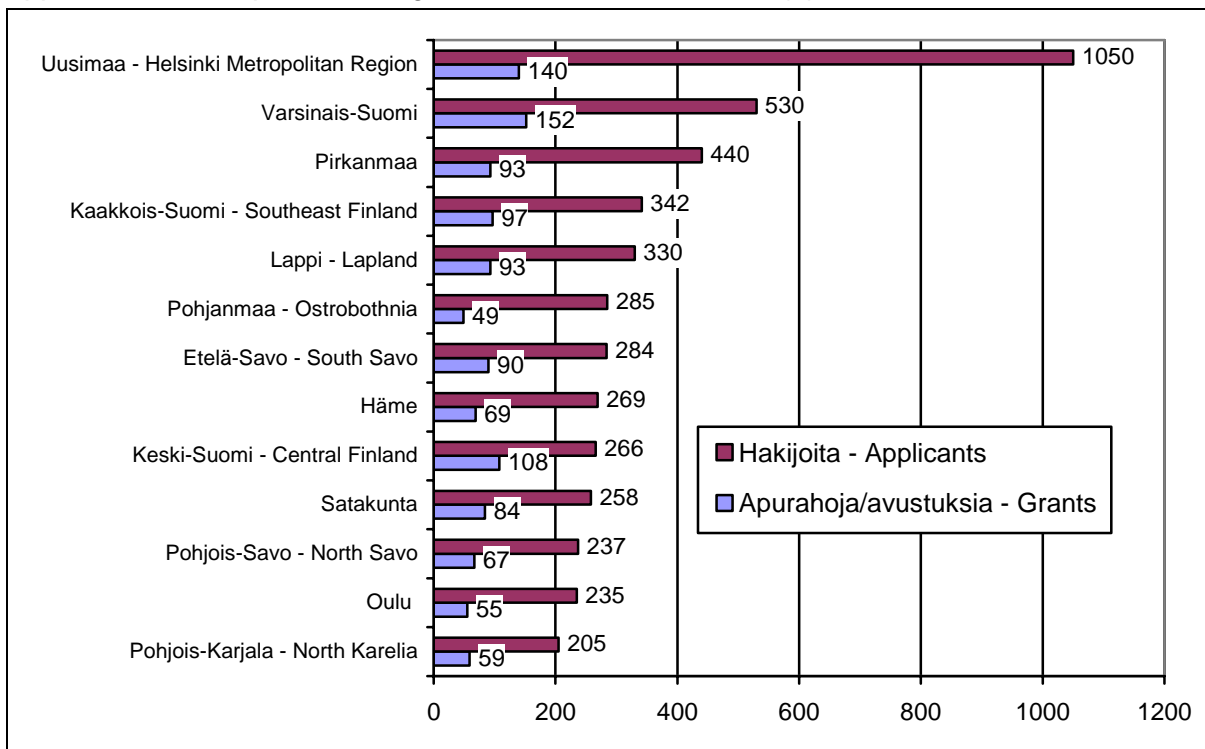
In 2005 about 4 700 applicants (individuals or collective bodies) applied for a grant from Regional Arts Councils and about 1 100 grants were awarded (24 % of applicants). The Arts Council of Helsinki Metropolitan Region received the highest number of applications (1 050/22 %) and the Arts Council of North Karelia the lowest.

- Myönteisen apurahapäätöksen saaneiden osuus vaihteli voimakkaasti alueittain. Esimerkiksi Uudenmaan taidetoimikunnan alueella taiteilija- tai kohdeapurahan sai vain joka kymmenes hakija, kun osuus Keski-Suomessa oli 32 %. Yhteisöille tarkoitettuja valtionavustuksia sai kaikkiaan 39 % alueiden hakijoista, mutta myös näiden osalta vaihtelu alueiden kesken oli suurta.

The proportion of grant recipients of applicants varied strongly according to region. For example, in Helsinki Metropolitan Region, only 10 % of applicants for artist or project grant received one, while the share in Central Finland was 32 %. Altogether 39 % of applicants for a state subsidy for collective bodies, received a grant, but these proportions also varied by region.

Alueellisten taidetoimikuntien tuen hakijat ja saajat vuonna 2005 (lkm)*

Applicants and recipients of Regional Arts Councils in 2005 (n)**



* Sisältää sekä apurahat että valtionavustukset. – Includes both grants for individuals and state subsidies for collective bodies.

Alueellisten taidetoimikuntien apurahojen ja avustusten hakijat sekä saajien osuus (%) hakijoista vuonna 2005

Regional Arts Council applicants and the proportion (%) of recipients in 2005

	Aurahat – Grants		Valtionavustukset – State subsidies for collective bodies	
	Hakijoita Applicants	Saajat % hakijoista Recipients % applicants	Hakijoita Applicants	Saajat % hakijoista Recipients % applicants
Etelä-Savo – South Savo	199	30 %	85	36 %
Häme	177	14 %	92	49 %
Kaakkois-Suomi – Southeast Finland	205	20 %	137	40 %
Keski-Suomi – Central Finland	142	32 %	124	51 %
Lappi	222	20 %	108	45 %
Oulu	164	16 %	71	39 %
Pirkanmaa	303	14 %	137	38 %
Pohjois-Karjala – North Karelia	170	25 %	35	49 %
Pohjanmaa – Ostrobothnia	187	13 %	98	24 %
Pohjois-Savo – North Savo	180	26 %	57	35 %
Satakunta	179	28 %	79	42 %
Uusimaa – Helsinki Metropolitan Region	845	10 %	205	27 %
Varsinais-Suomi	367	22 %	163	43 %
Yhteensä – All	3 340	18 %	1 391	39 %

IV Muutokset 2004 – 2005

Changes 2004 – 2005

- Taiteen keskustoimikunnan myöntämä tuki on noussut 4 % (noin 700 000 €) vuodesta 2004.

The amount of support for artistic activities by the Arts Council of Finland has increased by 4 % (about € 700 000) compared to 2004.

- Taiteen keskustoimikunnan tuen osuus valtion menoista, taidebudjetista sekä veikkausvoittovaroista on pysynyt ennallaan.

The share of Arts Council of Finland support from state expenditure, art budget as well as from lotto and football revenues has not altered.

- Eri taiteenalojen osuus apurahan hakijoista ja saajista on pysynyt lähes ennallaan. Muutokset ovat 1 – 2 prosenttiyksikön luokkaa. Edelleen kuvataiteen ja kirjallisuuden osuudet ovat suurimmat sekä hakijoista että saajista.

The share of different art forms has also stayed more or less unchanged. The changes are about 1 – 2 percentage unit. Literature and visual arts have the highest shares of both applicants and recipients.

- Käsiteltyjen hakemusten määrä kasvoi edellisvuodesta 5 %. Yksittäisten hakijoiden määrä kasvoi 2 % ja apurahan saajien määrä 3 % vuoteen 2004 verrattuna.

The number of applications increased by 5 percent compared to the previous year. The number of applicants grew by 2 % and the number of grant recipients by 3 %.

- Apurahan saajien osuus hakijoista oli täsmälleen sama (42 %) kuin vuonna 2004. Taiteilija-apurahan (työskentelyapuraha 0,5 – 5-vuodeksi) saajien osuus hakijoista oli myös suunnilleen sama (12 %) kuin edellisvuonna.

The proportion of grant recipients of all applicants was exactly the same (42 %) as in 2004. Also the share of recipients from applicants for artist grant (working grant for 0,5 – 5 years) was about the same (12 %) compared to the previous year.

- Alle 35-vuotiaiden, naisten, pääkaupunkiseudulla asuvien sekä ruotsinkielisten hakijoiden ja apurahan saajien osuudet ovat suunnilleen samat kuin edellisvuonna. Myös hakijoiden, samoin kuin apurahan saajienkin, keski-ikä on pysynyt samana kuin aiempina vuosina (hakijat 44 v., saajat 47 v.).

The proportions of applicants and recipients under 35 years, as well as women, Helsinki Metropolitan area residents and Swedish-speakers have not altered. The average age of both applicants and recipients has also remained the same as in previous years (applicants 44 years, recipients 47 years).

- Alueellisten taidetoimikuntien myöntämä tuki kasvoi 8 % (yli 300 000 €) verrattuna vuoteen 2004. Sen sijaan taiteenalojen osuudet tuesta eivät olleet juurikaan muuttuneet.

The support allocated by Regional Arts Councils increased 8 % (over € 300 000) compared to 2004. The proportions of different art forms have remained the same.

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taide-
toimikunnilta saatuja tietoja.

*The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers
of regional arts councils.*

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen
puh. +358 (0)9 1607 7202
paula.karhunen@minedu.fi

**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 - State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971 - 2004 - Regional Artists 1972 - 2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 - State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 - Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000-2004 - Arts Council Support 2000-2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 - Support granted by the Arts Council 2005.

Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions

www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Toimitus – Edited by

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö
Research Unit of the Arts Council of Finland

Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland
Tutkimusyksikkö – Research Unit
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069
tkk-kirjasto@minedu.fi
www.taiteenkeskustoimikunta.fi – www.artscouncil.fi

Muut julkaisusarjat - Other publication series

Taiteen keskustoimikunnan julkaisuja - Publications of the Arts Council of Finland
Tilastotietoa taiteesta - Facts about the Arts
Työpapereita - Working Papers