

Paula Karhunen

TAIDETOIMIKUNTALAITOKSEN  
TUEN HAKIJAT JA SAAJAT  
ALUEITTAIN

**2005**

APPLICANTS AND RECIPIENTS  
OF ARTS COUNCILS  
BY REGION

Tilastotiedote – Facts and Figures  
1/2007

© Paula Karhunen ja Taiteen keskustoimikunta 2007  
Kansi: Erika Kovanen  
ISSN 1457-6309

Taiteen keskustoimikunta, Helsinki, 2007

Sisältö – Contents		Sivu – Page
I	Johdanto <i>Foreword</i>	1
II	Apurahan hakijat ja saajat alueittain <i>Grant applicants and recipients by region</i>	2
III	Alueellisen apurahan saajien osuudet hakijoista <i>Regional recipients' proportion of applicants</i>	8
IV	Naisten ja nuorten osuudet alueiden apurahan hakijoista ja saajista <i>Women and the young's proportion of regional grant applicants and recipients</i>	10
V	Yhteenveto <i>Summary</i>	12

---

## I Johdanto

### *Foreword*

---

- Tilastot kuvaavat taidetoimikuntalaitoksen (Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat, alueelliset taidetoimikunnat) tuen hakijoita ja saajia alueittain vuonna 2005. Alueellisia taidetoimikuntia koskeva aineisto on kerätty ja luokiteltu erikseen, sillä hakija- ja myöntötiedot eivät ole samassa tietokannassa valtion taidetoimikuntien tietojen kanssa. Koska valtion apuraha hakeneet on tietokannassa<sup>1</sup> luokiteltu maakunnittain, on tätä tilastoa varten tehty uusi ryhmittely, jossa myös valtion taidetoimikunnilta apuraha hakeneet/saaneet on ryhmitelty alueellisten taidetoimikuntien alueiden mukaan.

*Statistics describe the distribution of applicants for, and recipients of Arts Council (incl. national and regional councils) grants by region in 2005. The data on Regional Arts Councils has been collected and classified separately since it is not included in the same database as information on national arts councils<sup>1</sup>. Applicants for and recipients of state grants are classified according to the regions of the Regional Arts Councils.*

- Vuonna 2005 alueelliset taidetoimikunnat jakoivat tukea taiteelliseen toimintaan yhteensä 4 miljoonaa euroa<sup>2</sup>. Suurin osa tuesta suuntautui kuvataiteelle (27 %) sekä säveltäiteelle (16 %) ja näyttämötaiteelle (13 %).

*In 2005 the Regional Arts Councils allocated a total of € 4 million for artistic activities in their respective regions<sup>2</sup>. The highest proportions of support were granted to the visual arts (27 %), music (16 %) and theatre (13 %).*

- Koko taidetoimikuntalaitoksen tuki taiteelliseen toimintaan oli vuonna 2005 kokonaisuudessaan 23,4 milj. euroa. Tarkemmat tiedot vuoden 2005 myönnoistä sekä hakijoista ja saajista sisältyvät Tilastotiedote 1/2006 -julkaisuun.

*In 2005 the Central Arts Council, National Arts Councils and Regional Arts Councils allocated for artistic activities altogether € 23.4 million. More detailed information on state grant applicants and recipients as well as on allocated sums appears in Facts and Figures 1/2006.*

---

<sup>1</sup> Valtion taidetoimikunnilta apuraha hakeneet kirjautuvat opetusministeriön ja Taiteen keskustoimikunnan yhteiseen HARAVA-tietokantaan. – *Those who apply for state grant are registered in the database of Ministry of Education.*

<sup>2</sup> Luku sisältää myös läänintaiteilijoiden palkat. Apurahoihin, avustuksiin ja palkintoihin myönnettiin 2,6 milj. euroa. – *Incl. salaries of regional artists. The sum for grants, subsidies and prizes was € 2.6 million.*

## II Apurahan hakijat ja saajat alueittain 2005

### Grant applicants and recipients by region in 2005

- Vuoden 2005 aikana koko taidetoimikuntalaitokselta haki apurahaa tai avustusta kaikkiaan noin 8 700 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä. Valtiolta tukea hakeneita oli lähes 5 900 ja alueellisten taidetoimikuntien hakijoita oli kaikkiaan 4 185<sup>3</sup>. Valtion apurahan/avustuksen hakijoista 88 prosenttia oli yksityishenkilöitä tai työryhmiä ja 12 prosenttia yhteisöjä. Alueellisten taidetoimikuntien hakijoista 71 prosenttia oli yksityishenkilöitä/töryhmiä ja 29 prosenttia yhteisöjä.

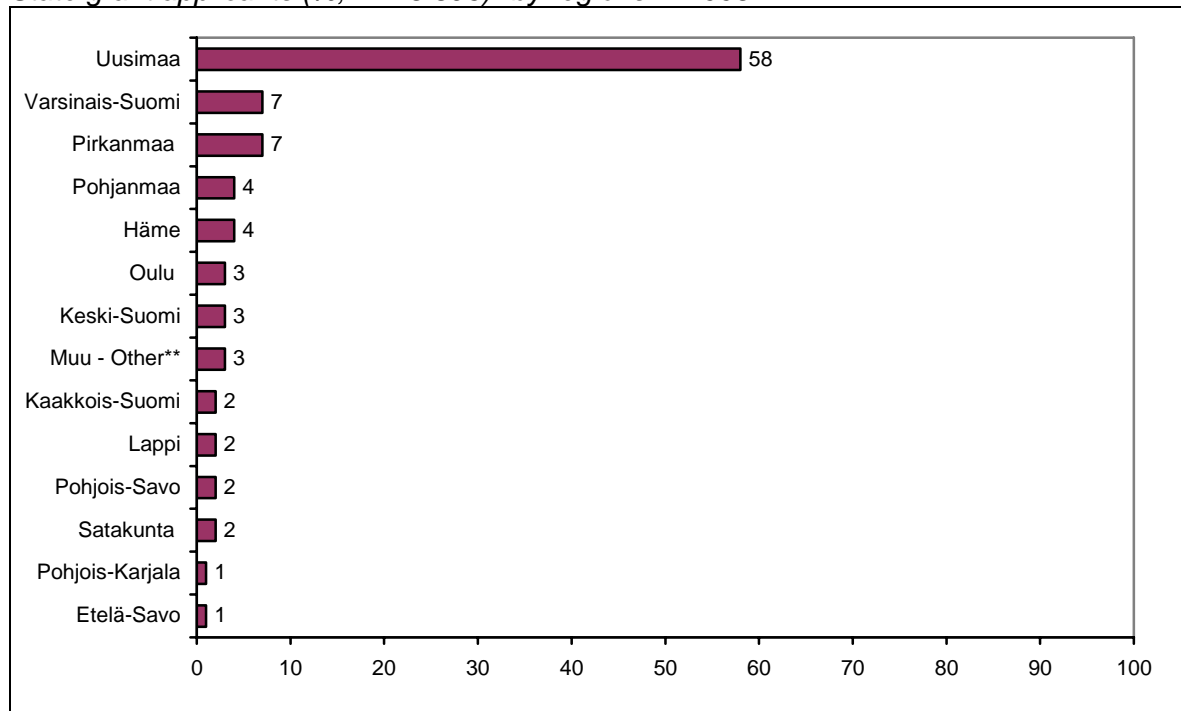
*In 2005 close to 8 700 individuals, working groups and collective bodies applied for a grant from arts councils. The number of applicants for state (national councils) grants was about 5 900 and regional applicants over 4 000<sup>3</sup>. The proportion of individuals or working groups was 88 per cent among state applicants and 71 per cent among regional applicants.*

- Valtion (Taiteen keskustoimikunta, valtion taidetoimikunnat, apurahalautakunnat) apurahan hakijoista yli 3 000 (58 %) oli Uudenmaan alueelta. Vähiten (1 %) hakijoita oli Etelä-Savon ja Pohjois-Karjalan alueilta.

*The largest share of state grant applicants came from Uusimaa (58 %) and the smallest from Etelä-Savo and Pohjois-Karjala (1 %).*

### Valtion apurahan hakijat (% , N = 5 896)\* alueellisten taidetoimikuntien aluejaon mukaan vuonna 2005

*State grant applicants (% , N = 5 896)\* by regions in 2005*



\* Kaikki hakijat, ml. yhteisöt. – All applicants incl. collective bodies.

\*\* Muu = Ahvenanmaa, ulkomaat. – Other = Åland, foreign countries.

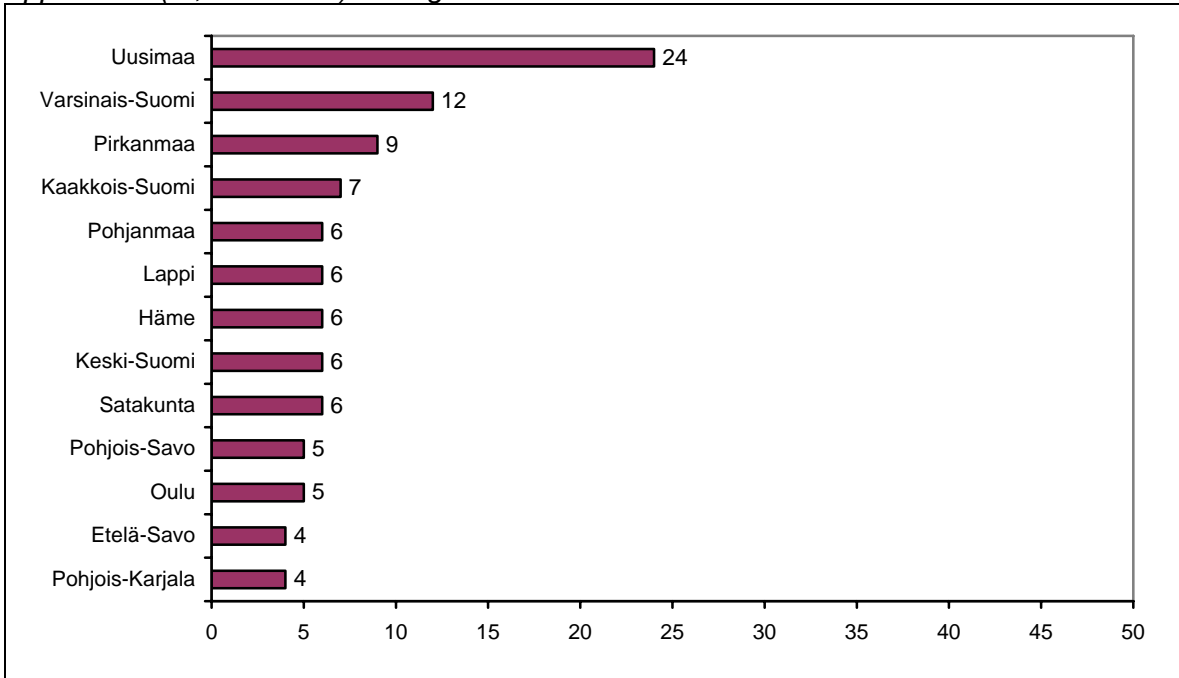
<sup>3</sup> Kyseessä on hakijoiden (ei hakemusten) lukumäärä, josta päällekkäisyydet on poistettu. Sama hakija on voinut hakea useampia kertoja. Sellaisia päällekkäisyyksiä ei ole kuitenkaan poistettu, joissa sama hakija on hakenut eri alueellisilta toimikunnilta (tapauksia oli kuusi). Alueille osoitettuja hakemuksia oli vuonna 2005 kaikkiaan 4 633. – The number of applicants, overlapping cases excluded. The number of applications for regional arts councils was altogether 4 633.

- Myös alueellisten taidetoimikuntien hakijoista Uudenmaan<sup>4</sup> taidetoimikunnan hakijoiden osuus oli suurin (24 %). Pienimmät hakijamäärät olivat Etelä-Savossa ja Pohjois-Karjalassa.

*In addition, applicants of Uusimaa<sup>4</sup> comprised the largest share of regional applicants (24%). The smallest numbers of applicants were in Etelä-Savo and Pohjois-Karjala.*

### Alueellisten taidetoimikuntien hakijat (% , N = 4 185)\* alueittain vuonna 2005

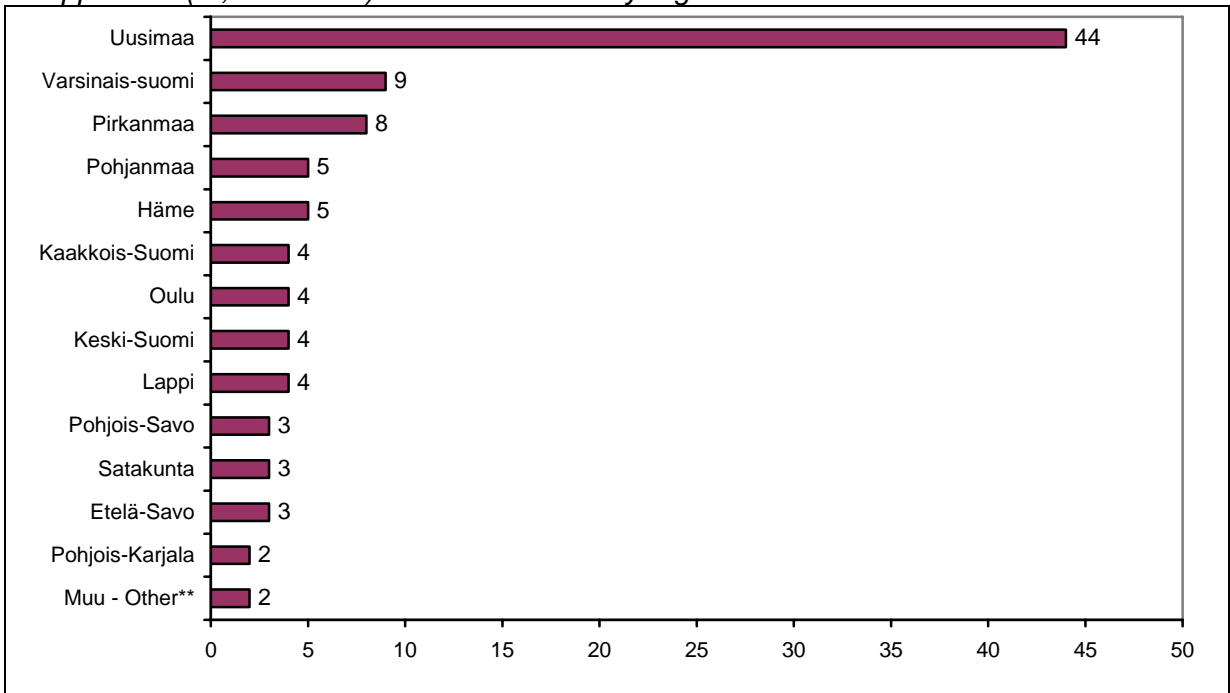
*Applicants\* (% , N = 4 185) to Regional Arts Councils in 2005*



\* Kaikki hakijat, ml. yhteisöt. Pällekkäisyydet poistettu. Luvut poikkeavat hieman Tilastotiedote 1/06 esitetystä, jossa kyseessä olivat hakemukset. – *All applicants including collective bodies. Overlapping cases are excluded.*

### Kaikki taidetoimikuntalaitoksen hakijat (% , N = 8 688)\* alueittain vuonna 2005

*All applicants (% , N = 8 688)\* to Arts Councils by region in 2005*



\* Ilman päällekkäisyyksiä. – *Overlapping cases are excluded.*

\*\* Muu = Ahvenanmaa ja ulkomaat. – *Other = Åland and foreign countries*

<sup>4</sup> Sisältää pääkaupunkiseudun. – *Incl. Metropolitan region.*

- Alueellisten taidetoimikuntien hakijoiden taiteenalajakauma on hyvin yhdenmukainen. Kaikilla alueilla kuvataiteen hakijat muodostavat suurimman ryhmän. Keskimäärin kuvataiteen hakijoiden osuus on 29 prosenttia. Valtion apurahojen hakijoista alueiden hakijat poikkeavat kirjallisuuden osalta, jonka osuus alueellisten taidetoimikuntien hakijoista on melko pieni (keskimäärin 10 %) valtion hakijoihin verrattuna. Ero selittyy kirjastoapuroilla, jotka nostavat valtion apurahan hakijoiden joukossa kirjallisuuden osuutta.

*The art form distribution of regional applicants was very homogenous. In all regions, those representing the visual arts had the largest share (average 29 %) of applicants. The difference regarding regional applicants compared with state grant applicants concerned literature's share which had only 10 % of regional applicants and 21 % of state applicants. This was due to the special state grants for authors and translators.*

- Alueellisten taidetoimikuntien hakijoista kaikkiaan 29 prosenttia on yhteisöjä, jotka hakevat valtionavustuksia. Lähes kaikilla alueilla suurin hakijaryhmä ovat säveltaiteen yhteisöt (osuus keskimäärin 27 %). Pirkanmaalla ja Pohjois-Karjalassa näyttämötaiteen yhteisöhakijoita on hieman enemmän kuin säveltaiteen. Myös tukea saaneista yhteisöistä suurin osa (keskimäärin 26 %) edusti säveltaidetta.

*Collective bodies formed 29 per cent of regional applicants representing e.g. associations applying subsidies for permanent activities. In almost in every region, music associations had the largest share of both applicants (average 27 %) and recipients (average 26 %).*

- Myös alueellisten taidetoimikuntien apurahojen ja avustusten saajien taiteenalajakauma on hyvin yhdenmukainen kaikilla alueilla. Hakijoiden jakaumaan verrattuna taiteenalojen järjestys muuttuu kuitenkin hieman. Kun hakijoista suurin osa edusti kuvataidetta, on apurahojen saajista suurin ryhmä kuvataiteen edustajia vain viiden alueellisen taidetoimikunnan alueella (kuvataiteen osuus keskimäärin 22 %). Useiden muiden alueiden apurahojen ja avustusten saajista suurin ryhmä edustaa säveltaidetta (keskimäärin 21 %). Pirkanmaan alueella näyttämötaiteen edustajat ovat suurin saajaryhmä. Varsinais-Suomessa suurin saajaryhmä oli ryhmä "muu".

*The art form distribution of regional recipients was also rather homogenous. However, the sequence of art form changes to some extent compared with the distribution of applicants. While the highest share of regional applicants represented the visual arts, among recipients the most common art form was music.*

- Kaikkiaan kuvataiteen edustajia oli alueellisten taidetoimikuntien hakijoista 30 prosenttia ja saajista 22 prosenttia.

*The proportion of visual arts applicants of all regional applicants was 30 per cent and of regional recipients 22 per cent.*

## Alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijat taiteenaloittain ja alueittain vuonna 2005

*Applicants of Regional Arts Councils by region and art form in 2005*

	Etelä-Savo %	Häme %	Kaakkois- Suomi %	Keski- Suomi %	Lappi %	Oulu %	Pirkanmaa %	Pohjanmaa %	Pohjois- Karjala %	Pohjois- Savo %	Satakunta %	Uusimaa %	Varsinais- Suomi %
Elokuva <i>Critics</i>	2	3	1	4	6	4	4	4	4	7	2	3	3
Kirjallisuus <i>Literature</i>	9	10	10	10	13	7	15	13	10	8	7	5	17
Kuvataide <i>Visual arts</i>	37	29	28	23	31	29	30	24	29	24	28	37	24
Muu* <i>Other</i>	6	4	10	14	20	10	7	6	10	6	19	11	13
Näyttämötaide <i>Theatre</i>	11	11	8	10	5	11	15	11	8	9	11	13	11
Rakennustaide <i>Architecture</i>	0	2	–	0	0	1	–	0	–	1	1	1	–
Säveltaide <i>Music</i>	14	21	23	23	13	22	13	22	21	20	23	12	17
Taideteollisuus <i>Crafts &amp; design</i>	13	9	11	3	5	5	7	8	5	12	4	5	6
Tanssitaide <i>Dance</i>	5	6	3	8	3	8	6	6	13	8	4	7	4
Valokuva <i>Photography</i>	3	5	6	5	4	3	3	6	0	5	1	6	5
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
LKM (N)	188	256	292	239	265	205	388	265	170	215	231	989	482

\* Sisältää arvostelijat, lastenkulttuurin, mediataiteen, sirkustaiteen, tapahtumat sekä monialaiset (usealta taiteenalalta tukea hakeneet tai saaneet) – *Including critics, children's culture, media art, circus and multidisciplinary applicants.*

## Alueellisten taidetoimikuntien apurahan saajat taiteenaloittain ja alueittain vuonna 2005

*Recipients of Regional Arts Councils by region and art form in 2005*

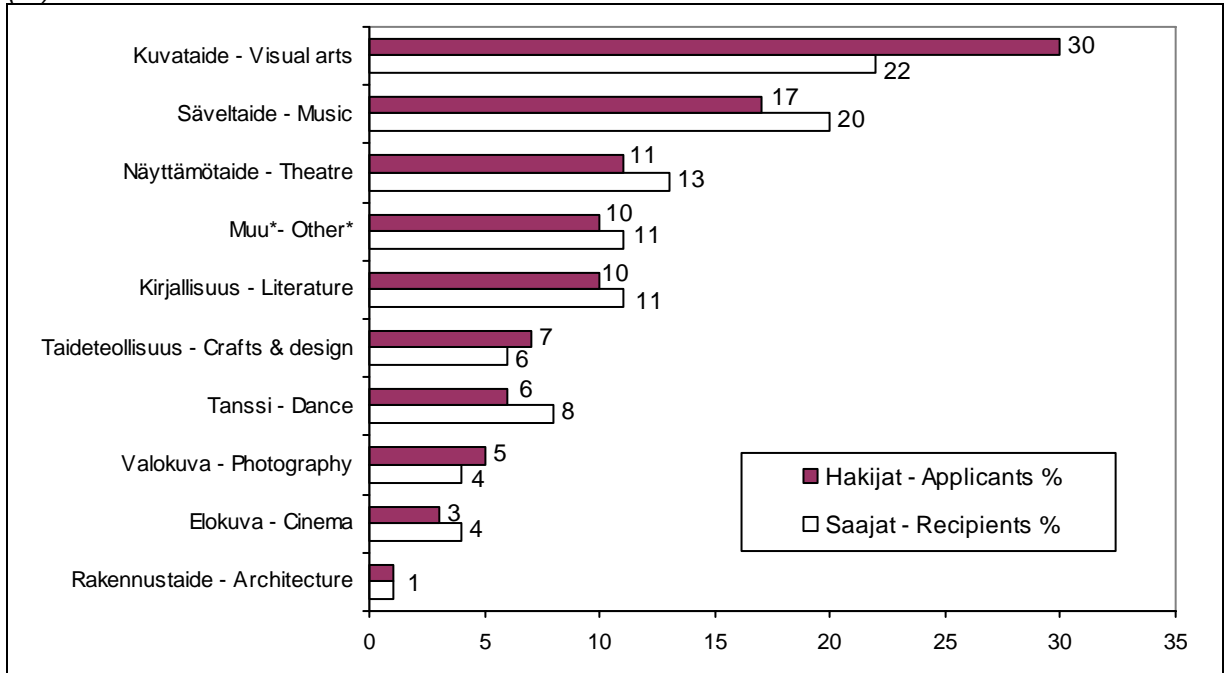
	Etelä-Savo %	Häme %	Kaakkois- Suomi %	Keski- Suomi %	Lappi %	Oulu %	Pirkanmaa %	Pohjanmaa %	Pohjois- Karjala %	Pohjois- Savo %	Satakunta %	Uusimaa %	Varsinais- Suomi %
Elokuva <i>Critics</i>	2	5	1	5	6	5	5	–	4	6	4	5	3
Kirjallisuus <i>Literature</i>	7	11	7	8	11	7	13	15	5	9	7	11	19
Kuvataide <i>Visual arts</i>	32	19	22	25	27	20	13	15	29	24	21	24	16
Muu* <i>Other</i>	5	2	10	10	15	8	10	9	4	4	14	12	21
Näyttämötaide <i>Theatre</i>	13	19	11	5	7	8	25	13	13	15	18	14	13
Rakennustaide <i>Architecture</i>	1	1	–	–	1	–	0	–	–	1	1	4	–
Säveltaide <i>Music</i>	19	20	30	28	18	28	13	22	27	21	23	9	16
Taideteollisuus <i>Crafts &amp; design</i>	10	8	12	2	5	5	8	11	2	8	2	6	3
Tanssitaide <i>Dance</i>	9	12	2	11	8	12	11	6	16	8	10	6	5
Valokuva <i>Photography</i>	2	3	5	6	2	7	2	9	–	4	–	9	4
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
LKM (N)	87	64	92	95	88	60	91	46	55	67	83	140	150

\* Sisältää arvostelijat, lastenkulttuurin, mediataiteen, sirkustaiteen, tapahtumat sekä monialaiset (usealta taiteenalalta tukea hakeneet tai saaneet) – *Including critics, children's culture, media art, circus and multidisciplinary recipients.*



## Alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijat (N = 4 185) ja saajat (N = 1 118) taiteenaloittain (%)

All applicants (N = 4 185) and recipients (N = 1 118) of Regional Arts Councils by art form (%)



\* Sisältää arvostelijat, lastenkulttuurin, mediataiteen, sirkustaiteen, tapahtumat sekä monialaiset (usealta taiteenaloilta tukea hakeneet tai saaneet) – Including critics, children's culture, media art, circus and multidisciplinary recipients.

## Valtion apuraha hakijoiden ja saajien osuus alueiden hakijoista

The proportion of state grant applicants and recipients of regional applicants

	Alueellisia hakijoita <i>Regional applicants</i> (N)	Joista valtiolta hakeneita <i>Of which state applicants</i> (%)	Valtion apurahan saajia <i>State recipients</i> (%)
Etelä-Savo	188	17	6
Häme	256	24	9
Kaakkois-Suomi	292	19	5
Keski-Suomi	239	29	12
Lappi	265	23	12
Oulu	205	37	15
Pirkanmaa	388	32	15
Pohjanmaa	265	23	11
Pohjois-Karjala	170	18	10
Pohjois-Savo	215	19	6
Satakunta	231	21	10
Uusimaa	989	53	22
Varsinais-Suomi	482	31	12
Yhteensä – All	4 185	32	13

- Usein alueilla asuvat taiteilijat hakevat sekä alueensa taidetoimikunnan että valtion taidetoimikuntien apurahoja. Erityisesti kirjailijat hakevat myös valtiolta kirjastoapurahoja. Valtiolta apurahaa hakeneiden osuudet vaihtelivat alueittain. Esimerkiksi Uudenmaan taidetoimikunnalta apurahaa hakeneista yli puolet oli hakenut apurahaa myös valtiolta. Sen sijaan Pohjois-Savon, Etelä-Savon, Pohjois-Karjalan ja Kaakkois-Suomen hakijoista alle viidennes oli hakenut myös valtion apurahaa.

*In many cases artists applied for a grant from both regional and state (national) arts councils. However, the proportions varied according to region. For example, over half of those who had applied Uusimaa Arts Council were also applicants to national arts councils. In contrast, under one fifth of the applicants of Pohjois-Savo, Etelä-Savo, Pohjois-Karjala and Kaakkois-Suomi had also applied to the state.*

---

### **III Alueellisen apurahan saajien osuudet hakijoista**

#### *Regional recipients' proportion of applicants*

---

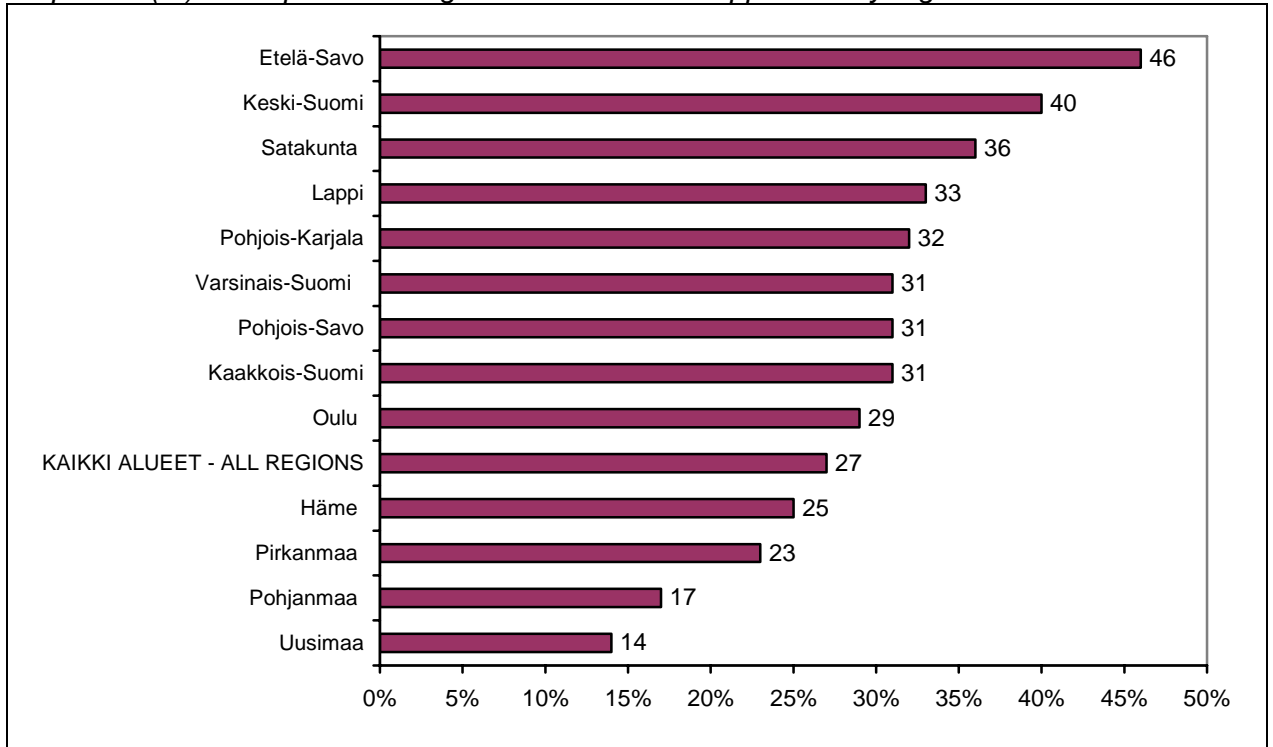
- Etelä-Savon alueen hakijoista lähes puolet oli saanut alueellisen taidetoimikunnan apurahan, kun Uudenmaan hakijoista apurahan saaneita oli vain runsas kymmenesosa. Tosin tilannetta tasoittaa se, että suuri osa Uudenmaan alueella asuvista hakee (ja saa) myös valtion apurahoja.

*Those who lived in the Etelä-Savo region had the largest share (46 %) of positive grant decisions while only over one tenth of applicants in the Uusimaa region received a grant. The situation was balanced by the fact that a high proportion of Uusimaa residents applied for (and also received) a state grant.*

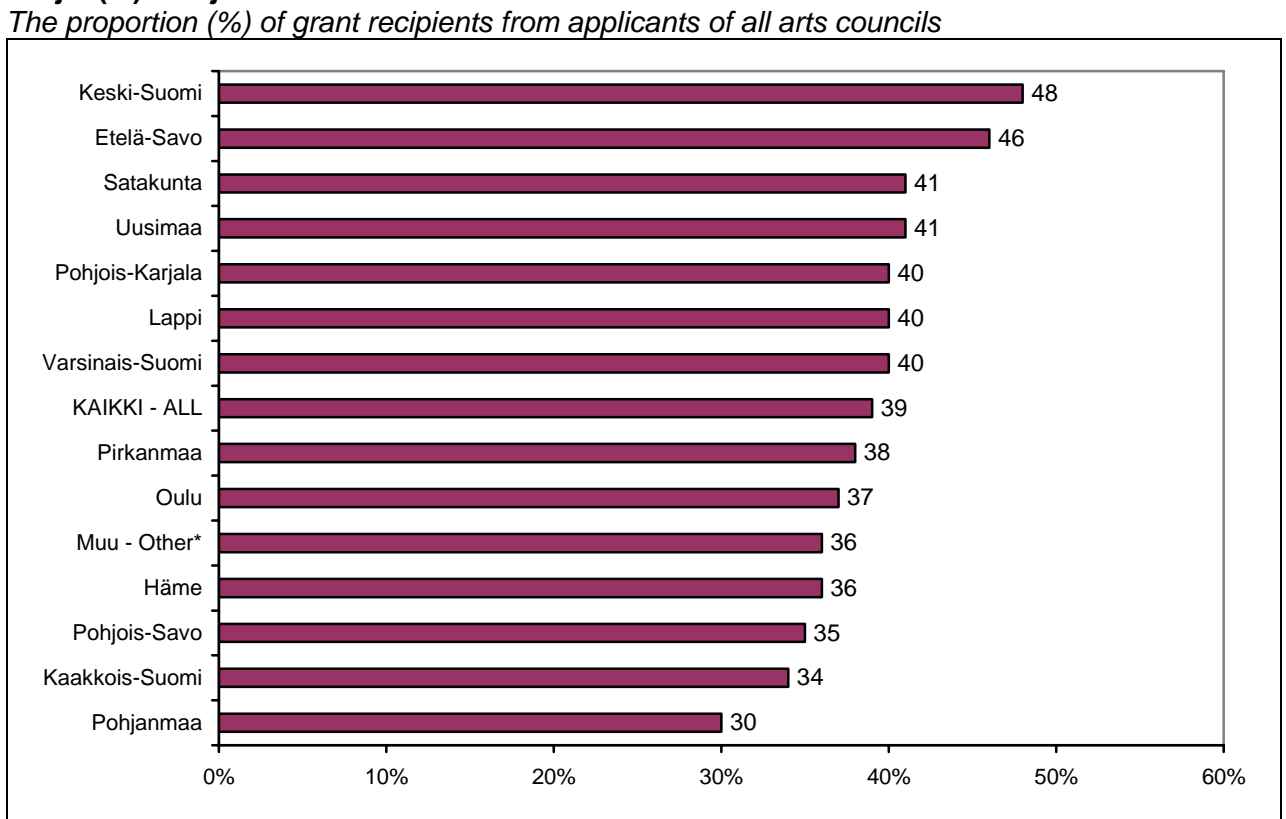
- Alueilta valtionavustusta hakeneiden yhteisöjen hakemukset saivat hieman useammin myönteisen päätöksen kuin yksilöhakijat. Kaikki alueet mukaan lukien 42 prosenttia yhteisöhakijoista sai avustuksen (yksilöhakijoiden myönteisten päätösten osuus kaikilla alueilla 20 %). Erot alueiden välillä myös yhteisöhakijoiden osalta olivat melko suuria. Uudellamaalla ja Pohjanmaalla myönteisten päätösten osuus yhteisöhakemuksista oli runsas neljännes, mutta Etelä-Savossa yli 90 prosenttia.

*Collective bodies who applied for Regional Arts Council grants seemed to receive a grant more often than individual applicants (42 % of collective bodies). Also with respect to collective bodies, the differences between regions were quite pronounced. In Uusimaa and Pohjanmaa the share of recipients was about one fourth of applicants while in Etelä-Savo over 90 per cent of collective bodies received a positive decision.*

**Alueellisten taidetoimikuntien apurahan saajat (%) hakijoista alueittain**  
*Proportion (%) of recipients of Regional Arts Councils' applicants by region*



**Koko taidetoimikuntalaitoksen (ml. alueelliset ja valtion taidetoimikunnat) apurahan saajat (%) hakijoista alueittain**  
*The proportion (%) of grant recipients from applicants of all arts councils*



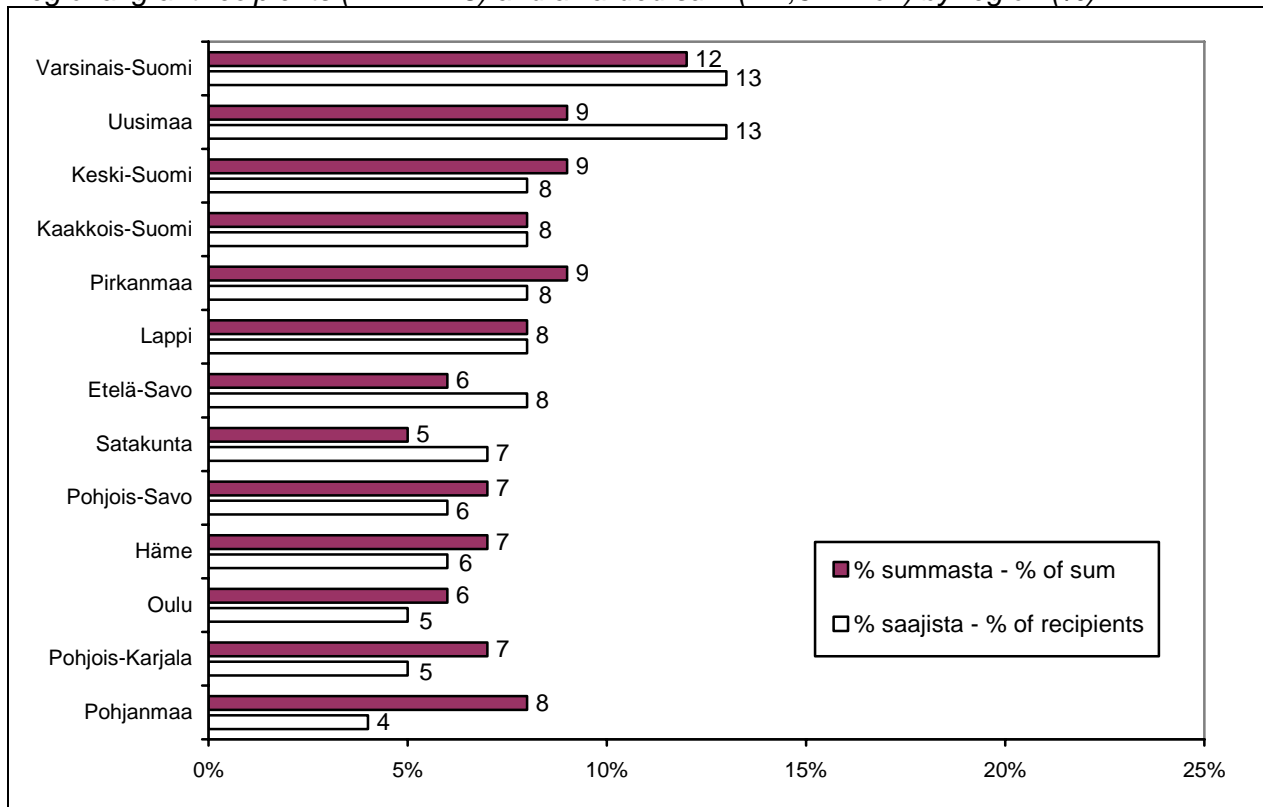
\* Muu = Ulkomaat ja Ahvenanmaa. – Other = foreign countries and Åland.

- Erot alueiden apurahojen saajien määrässä johtuvat osin siitä, että joillakin alueilla jaetaan enemmän pienempiä apurahoja useammille saajille ja toisilla alueilla taas suurempia summia harvemmille. Esimerkiksi Pohjanmaan alueellisen taidetoimikunnan apurahan saajat muodostavat vain 4 prosenttia kaikista alueiden apurahojen saajista, mutta myönnetty määräraha on 8 prosenttia kaikkien alueellisten toimikuntien myöntämästä tuesta.

*Differences between regions in the number of grant recipients are partly due to the size of grants. For example, the proportion of Pohjanmaa recipients of all regional recipients is 4 percent while the region's share of the total amount of allocated regional grants is 8 percent.*

#### **Alueellisen taidetoimikunnan apurahan saajien (N = 1 118) sekä myönnetyn summan (2,6 milj. €) jakautuminen alueittain (%)**

*Regional grant recipients (N = 1 118) and awarded sum (€ 2,6 million) by region (%)*



\* Ilman läänintaiteilijoiden palkkakuluja. – *Regional artists' salaries excluded.*

#### **IV Naisten ja nuorten osuudet alueiden apurahan hakijoista ja saajista**

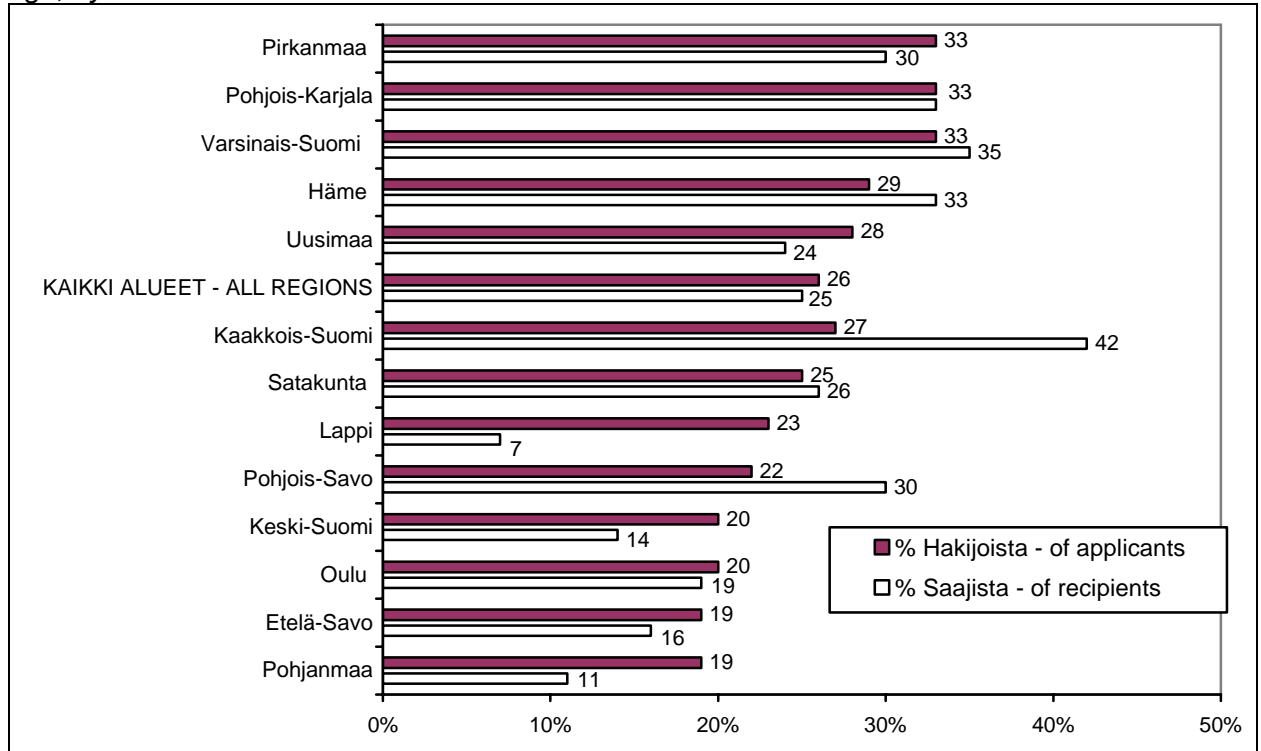
*Women and the young's proportion of regional grant applicants and recipients*

- Nuorten, alle 35-vuotiaiden osuus alueellisten apurahojen hakijoista oli 26 prosenttia vuonna 2005. Apurahan saajista nuoria oli kaikkiaan 25 prosenttia. Osuudet ovat suurin piirtein samat kuin valtion apurahojen hakijoiden ja saajien keskuudessa (27 % ja 22 %). Sen sijaan alueiden välillä oli jonkin verran eroja nuorten osuuksissa ylipäänsä sekä toisaalta nuorten hakija- ja saajaosuuksien välillä. Eniten nuoria hakijoita oli Pirkanmaalla, Pohjois-Karjalassa ja Varsinais-Suomessa (33 %) ja vähiten (19 %) Pohjanmaalla ja Etelä-Savossa. Nuorten hakijoiden ja saajien välisten osuuksien suurimmat erot olivat Lapissa (hakijoista 23 %, saajista 7 %) ja Kaakkois-Suomessa (hakijoista 27 %, saajista 42 %).

The proportion of the young (under 35 years old) of regional applicants was 26 per cent and their proportion of recipients 25 per cent in 2005. However, there were differences between regions. The largest share of young applicants was in Pirkanmaa, Pohjois-Karjala and Varsinais-Suomi (33 %) and the smallest in Pohjanmaa and Etelä-Savo (19 %). The differences between the proportions of young applicants and recipients were significant in Lappi and Kaakkois-Suomi.

### Alle 35-vuotiaiden osuus (%) alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijoista (N = 2 804) ja saajista (N = 564) taiteenaloittain vuonna 2005\*

The proportion (%) of applicants (N = 2 804) and recipients (N = 564) under 35 years of age, by art form in 2005 \*



\* Ilman työryhmiä ja yhteisöjä. – Working groups and collective bodies excluded.

- Alueellisten taidetoimikuntien apurahan hakijoiden ja saajien keski-ikä oli 42 vuotta (valtion apurahan hakijoiden keski-ikä 44 ja saajien 47). Korkein hakijoiden keski-ikä oli 45 vuotta (mm. Etelä-Savo, Lappi, Oulu) ja alhaisin 41 vuotta (mm. Varsinais-Suomi, Pirkanmaa). Korkein apurahan saajien keski-ikä oli 47 vuotta (mm. Lappi, Pohjanmaa) ja alhaisin 39 vuotta (Kaakkois-Suomi, Varsinais-Suomi)

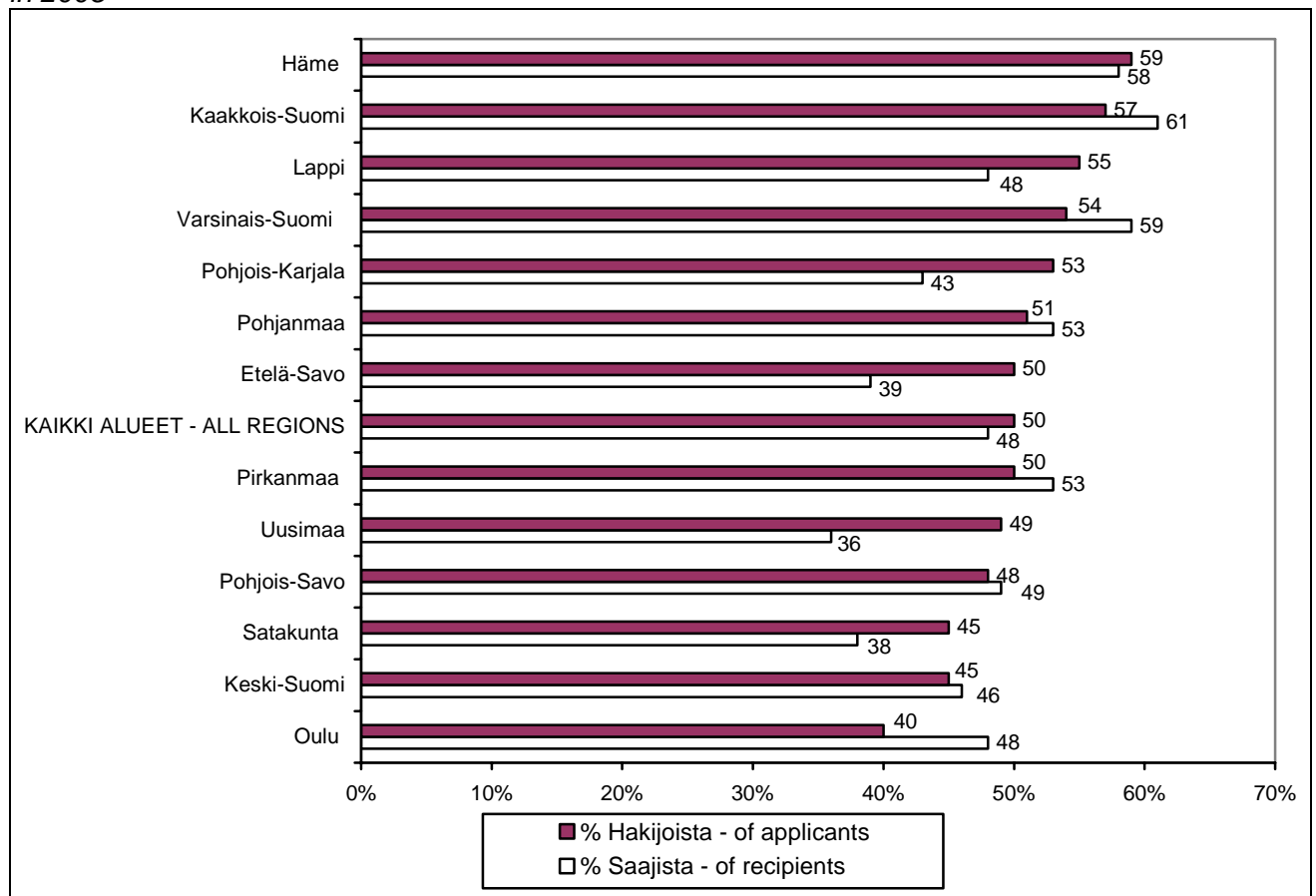
The average age of both applicants and recipients of regional grants was 42 years (state grant applicants 44 and state recipients 47 years). The highest average age of applicants was 45 years (Etelä-Savo, Lappi, Oulu) and the lowest 41 years (Varsinais-Suomi, Pirkanmaa). Among recipients of regional grants the highest average age was 47 (Lappi, Pohjanmaa) and the lowest 39 years (Kaakkois-Suomi, Varsinais-Suomi).

- Naisten osuus kaikista alueellisten taidetoimikuntien apurajojen hakijoista oli vuonna 2005 puolet (50 %) ja apurajojen saajista 48 prosenttia (valtion apurajojen hakijoiden ja saajien vastaavat osuudet olivat 52 % ja 49 %). Suurimmat naisten hakijaosuudet olivat Hämeen (59 %) ja Kaakkois-Suomen (57 %) alueilla, joissa myös naisten osuus apurahan saajista oli korkein (Häme 58 %, Kaakkois-Suomi 61 %).

The proportion of women of all regional applicants was 50 per cent in 2005 and of recipients 48 per cent (corresponding proportions for state grants were 52 % and 49 %). The largest proportions of women applicants were in Häme (59 %) and Kaakkois-Suomi (57 %) where the proportions of female recipients were also the highest.

## Naisten osuus (%) alueiden apurahan hakijoista (N = 2 804) ja saajista (N = 564) vuonna 2005 \*

The proportion of women (%) among grant applicants (N = 2 804) and recipients (N = 564) in 2005 \*



\* Ilman työryhmiä ja yhteisöjä. – Working groups and collective bodies excluded.

## V Yhteenveto Summary

- Kaikkiaan alueellisilta taidetoimikunnilta haki apurahaa tai avustusta yli 4 000 hakijaa vuonna 2005. Alueellisen apurahan sai 1 118 henkilöä, työryhmää tai yhteisöä. Eniten apurahan hakijoita ja saajia oli Uudenmaan ja Varsinais-Suomen alueilla ja vähiten Etelä-Savon ja Pohjois-Karjalan alueilla. Suurin osuus alueilta apurahaa hakeneista edusti kuvataidetta ja alueellisen apurahan saajista säveltäjäitä.

*Altogether more than 4 000 applicants applied for a regional grant in 2005. A grant was awarded to 1 118 individuals, working groups or collective bodies. The highest numbers of applicants and recipients were in Uusimaa and Varsinais-Suomi and the lowest were in Etelä-Savo and Pohjois-Karjala. The highest proportion of regional applicants represented the visual arts and the highest proportion of recipients was from the field of music.*

- Koko taidetoimikuntalaitokselta haki tukea noin 8 700 hakijaa (yksityishenkilöt, työryhmät, yhteisöt), joista alueellisten taidetoimikuntien hakijoita oli 42 prosenttia. Merkittävä osa alueellisten toimikuntien hakijoista oli hakenut tukea myös valtion taidetoimikunnilta (32 %).

*The number of applicants (individuals, working groups, collective bodies) to all arts councils (national, regional) was about 8 700 in 2005. The proportion of regional applicants of all arts council applicants was 42 per cent. A large share of regional applicants also applied for state grants (32 %).*

- Alueellisten taidetoimikuntien hakijat/saajat ovat keskimäärin hieman nuorempia kuin valtion hakijat ja saajat, mutta ero on hyvin pieni.

*Applicants for and recipients of Regional Arts Council grants were on average slightly younger than those vis-a-vis state grants, but the difference was very marginal.*

- Alueilla apurahapäätös oli myönteinen hieman useammin kuin valtiolla, vaikkakaan erot valtion ja alueiden apurahojen saajien osuuksissa eivät kokonaisuudessaan ole suuret.

*In most regions, the grant recipients' proportion of applicants was somewhat larger than the recipients' proportion of state grant applicants. However, the differences between national and regional councils were small.*

- Niin ikään naisten osuus alueiden hakijoista ja saajista oli kokonaisuudessaan samaa luokkaa kuin valtion apurahaa hakeneiden keskuudessa. Alueiden välillä oli kuitenkin eroja sekä naisten osuudessa kokonaisuudessaan, että myönteisen apurahapäätöksen saaneiden naisten osuudessa suhteessa hakijoihin.

*Likewise, women's proportion of regional applicants and recipients was almost identical to state grant applicants/recipients. There were, however, some differences between regions in terms of the proportion of women grant recipients compared to their proportion of applicants.*

- Toisin kuin valtion apurahojen hakijoiden osalta, alueellisten taidetoimikuntien hakijoiden äidinkieltä ei hakemuslomakkeessa yleisesti kysytä. Niillä alueilla, joilla on perinteisesti ollut ruotsinkielisiä hakijoita, on hakulomake saatavissa ruotsin kielellä ja näin ollen ruotsinkielisten hakijoiden määrä on pääteltävissä.<sup>5</sup> Kaiken kaikkiaan näiden alueiden (Uusimaa, Pohjanmaa, Varsinais-Suomi) hakijoista 10 prosenttia ja saajista 9 prosenttia oli ruotsinkielisiä. Kokonaisuudessaan ruotsinkielisten osuus sekä valtion että alueiden hakijoista (N = 8 688) oli 7 prosenttia ja saajista (N = 3 412) niin ikään 7 prosenttia.

*The native language of regional applicants was not generally asked on the application form. In regions with a tradition of Swedish-speaking applicants the application form was available in Swedish and the number of Swedish-speaking applicants could be determined<sup>5</sup>. The proportion of Swedish-speakers was 10 per cent of applicants and 9 per cent of recipients in these regions. Concerning both regional and national arts councils, the proportion of Swedish-speakers was 7 per cent of applicants (N = 8 688) and 7 per cent of recipients (N = 3 412).*

---

<sup>5</sup> Pohjanmaan taidetoimikunnan hakemuksessa kysytään erikseen äidinkieltä ja tarjotaan vaihtoehdot suomi/ruotsi/muu. Myös Pohjois-Karjalan lomakkeessa kieltä kysytään vaihtoehdoilla suomi/muu. – *In Pohjanmaa and Pohjois-Karjala, the native language was asked on the application form.*

Tilastojen lähteenä on käytetty taiteen keskustoimikunnan apuraharekisteriä sekä alueellisilta taide-  
toimikunnilta saatuja tietoja.

*The sources of these statistics are the grant register of the Arts Council of Finland and the registers  
of regional arts councils.*

Tiedustelut – *Information:* Paula Karhunen  
puh. +358 (0)9 1607 7202  
paula.karhunen@minedu.fi



**Tilastotiedote -sarjan (1457-6309) julkaisut:  
Facts and Figures -series:**

- 1/2000 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijatuesta – Statistics about artist support.
- 1/2001 Paula KARHUNEN: Taiteenalakohtainen taiteilijatuki – Art-form -specific support for artists.
- 1/2002 Paula KARHUNEN: Tilastotietoa taiteilijoiden määrästä – Statistics on the number of Finnish artists.
- 2/2002 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2001 – State support for artistic activity in 2001.
- 1/2003 Mikko NIININEN: Tilastotietoa taidealan ammatillisesta koulutuksesta ja työllisyydestä – Statistics on professional training and employment in the arts.
- 2/2003 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2002 – State support for artistic activity in 2002.
- 1/2004 Sini JÄMSÉN: Läänintaiteilijat 1971-2004 – Regional Artists 1972–2004.
- 2/2004 Paula KARHUNEN: Valtion tuki taiteelliseen toimintaan 2003 – State support for artistic activity in 2003.
- 1/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2004 – Support granted by the Arts Council 2004.
- 2/2005 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen tuki 2000–2004 – Arts Council Support 2000–2004
- 1/2006 Paula KARHUNEN: Valtion taidetoimikuntalaitoksen myöntämä tuki 2005 – Support granted by the Arts Council 2005.
- 1/2007 Paula KARHUNEN: Taidetoimikuntalaitoksen tuen hakijat ja saajat alueittain 2005 – Applicants and recipients of Arts Councils by region 2005

**Julkaisujen verkkoversiot – Electronic versions**

[www.taiteenkeskustoimikunta.fi](http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi) – [www.artscouncil.fi](http://www.artscouncil.fi)

**Toimitus – Edited by**

Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikkö  
Research Unit of the Arts Council of Finland

**Tilaukset ja tiedustelut – Orders and Information**

Taiteen keskustoimikunta – Arts Council of Finland  
Tutkimusyksikkö – Research Unit  
Maneesikatu 7, PL 293, Helsinki, Finland  
tel. +358 (0)9 1607 7066, fax. +358 (0)9 1607 7069  
[tkk-kirjasto@minedu.fi](mailto:tkk-kirjasto@minedu.fi)  
[www.taiteenkeskustoimikunta.fi](http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi) – [www.artscouncil.fi](http://www.artscouncil.fi)

**Muut julkaisusarjat – Other publication series**

Taiteen keskustoimikunnan julkaisuja – Publications of the Arts Council of Finland  
Tilastotietoa taiteesta – Facts about the Arts  
Työpapereita – Working Papers