

# Taide monialaisissa konteksteissa - Polkuja yhteistyön rakentumiseen

2021



Taiteen edistämiskeskus  
Centret för konstfrämjande  
Arts Promotion Centre Finland

# Sisällys

Materiaalin tavoitteet.....	3
Kohderyhmät.....	4
Avainkäsitteet.....	5
Yhteistyöpolku.....	6
Välittäjän tehtäviä.....	7
Tilaaajan rooli.....	8
Taiteilijan työ.....	9
Osallistujan vaiheet.....	10
Arvokartta.....	11

# Materiaalin tavoitteet

Tämän materiaalin tavoitteena on edistää taiteen välittymistä yhteiskunnan eri osa-alueille. Taiteilija voi toimia monialaisissa konteksteissa esimerkiksi osana työelämän organisaatioiden kehittämistä tai osana erilaisia sosiaali- ja terveysalan yhteisöjä.

Materiaalin tuottamisen taustalla on keskustelu taiteen laajentuvista merkityksistä sekä uudistettu kuntien kulttuuritoimintalaki (2019), joka kannustaa laajemmin hyödyntämään taide- ja kulttuurialan ammattilaisten asiantuntijuutta kunnan palveluiden kehittämisessä.

Tässä materiaalissa havainnollistetaan työn tilaajan, taiteilijan, välittäjän ja taiteeseen osallistuvan polkuja, jotka luovat itsessään monitasoisen kokonaisuuden. Materiaalissa eri osapuolten työn vastuualueita ja vaiheita havainnollistetaan yksinkertaistetussa muodossa. Näin tämä materiaali voi toimia keskustelun avaajana tai reflektiopintana erilaisten todellisten yhteistyöprosessien hahmottamiseksi.

Materiaalin tavoitteena on toimia käytännönläheisenä työkaluna, joka sujuvoittaa uusien yhteistyöprosessien käynnistymistä. Usein kyse on urauurtavista, uusista yhteistyöprosesseista, joissa kohtaa erilaiset työkuulttuurit ja toimintatavat ja joille ei välttämättä ole esimerkkejä, joista ottaa mallia.

# Kohderyhmät




**Materiaali on suunnattu erityisesti seuraaville toimijoille:**

- Taidepalveluiden ostajat ja uusien taidetta sisältävien yhteistyömallien tilaajat
- Ammattimaiset taiteen välittäjät, tuottajat ja kehittäjät, jotka tarjoavat taiteilijan asiantuntijuutta erilaisiin monialaisiin konteksteihin
- Taiteilijat, joiden työnkuva laajentuu erilaisiin yhteisöihin ja tavoitteellisiin yhteistyömuotoihin
- Taide- ja kulttuurialan opiskelijat
- Eri alojen asiantuntijat, jotka haluavat luoda uusia yhteistyömalleja taiteilijoiden kanssa

# Avainkäsitteitä

Tässä materiaalissa tarkastellaan monialaista yhteistyötä neljästä näkökulmasta:



**Välittäjä** toimii tilaajan ja taiteilijan välillä sujuvoittaen yhteistyötä

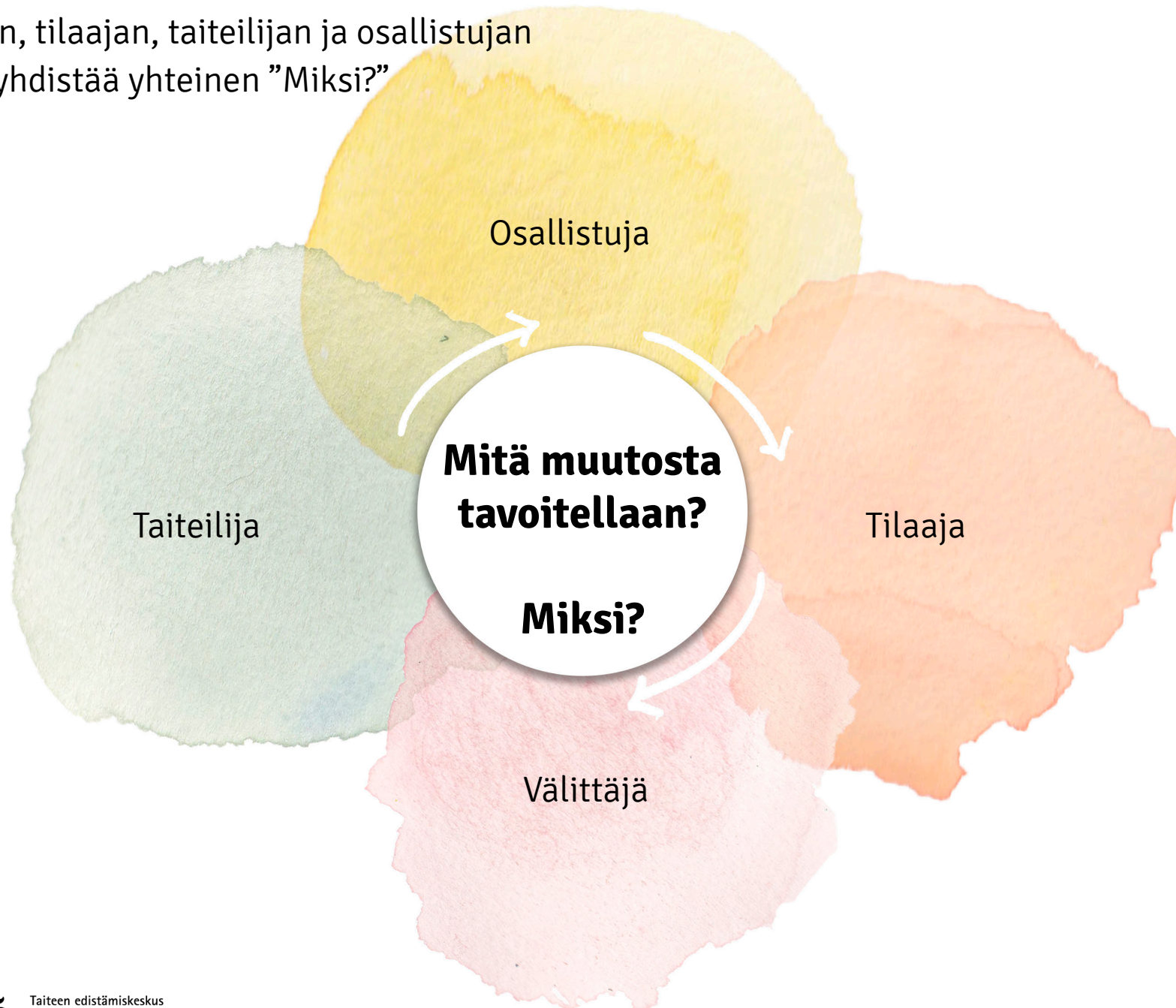
**Tilaaja** on taho, jonka tavoitteita taiteen keinoin tehty työ edistää

**Osallistuja** on yhteistyöprosessissa taiteen kokija (esimerkiksi työyhteisön jäsen tai sote-alan asiakas)

**Taiteilija** vastaa prosessin taiteellisesta ja luovasta työstä

# Yhteistyöpolku:

Välittäjän, tilaajan, taiteilijan ja osallistujan polkuja yhdistää yhteinen ”Miksi?”



# Välittäjän tehtäviä

Miten kehitän  
yhteistyön arvoa?

Sopiminen tilaajan kanssa, työn tavoitteet

Prosessimuotoilu, vaiheistus

Sopiminen taiteilijan kanssa,  
yhteistyön lähtökohdat

Sopimukset, taloushallinta

Tilat, käytännön järjestelyt

Viestintä osallistujille ja eri sidosryhmille

Dokumentaatio, työn näkyväksi tekeminen

Arviointi, mittaus

Jatkokehittäminen, uudet mahdollisuudet



# Tilaajan rooli

Tarpeen ja  
resurssien  
tunnistaminen

Tarjoukset,  
kilpailutus,  
toteuttajan  
löytäminen

Työstä sopiminen,  
tavoitteiden  
määrittely

Prosessin  
onnistumisen  
tukeminen, työn  
integroiminen  
organisaatioon

Arviointi ja  
jatkokehittäminen

Sisäinen viestintä

Ulkoinen viestintä

Hallinto

Käytännön järjestelyt

Toteutus





# Taiteilijan työ

Työstä sopiminen  
välittäjän/tilaajan  
kanssa:  
**Mitä minulta  
odotetaan?**

Luova suunnittelu, taiteellinen  
prosessi:  
**Miten kytkeydyn työhön luovasti?**

Jälkityö:  
**Mitä opin ja vien  
työssäni eteenpäin?**

Osallistujaviestintä: **Miten sanoitan  
toimintaa ja kerron siitä?**

Sidosryhmäviestintä: **Miten teen työtä  
arvokkaalla tavalla näkyväksi?**

**Mitä tapahtuu?**

Toteutus



# Osallistujan vaiheet

Kutsun vastaanottaminen:

- Mihin pyydetään osallistumaan?
- Mihin taidetoteutus liittyy?
- Mitä tavoitteita toiminnalla on?
- Mitä osallistujalta odotetaan?
- Mitä odotuksia luodaan?

Taiteeseen osallistuminen...

...

...

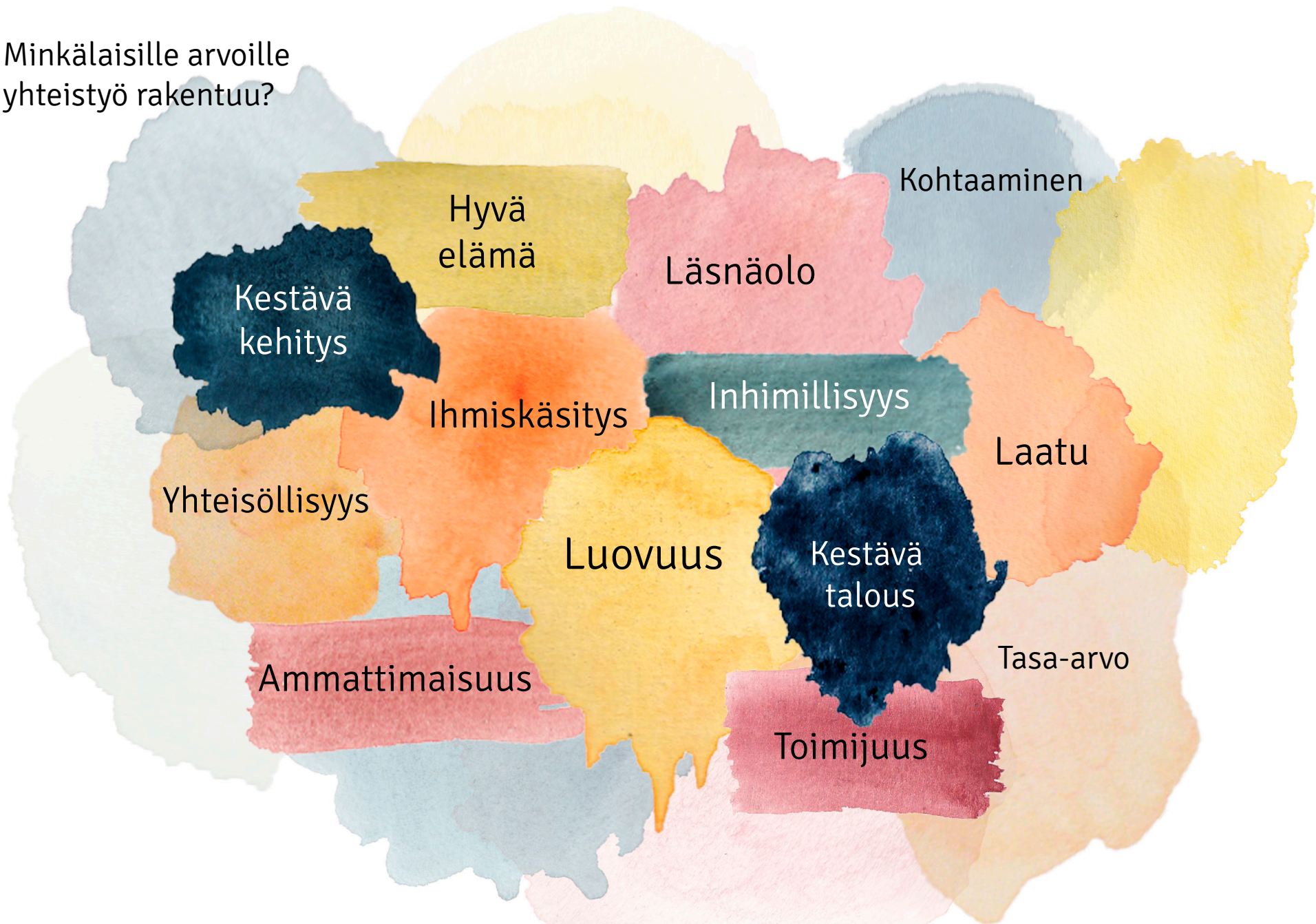
...

Taiteen vaikutukset

Merkitykset, jäljet

# ARVOKARTTA

Minkälaisille arvoille yhteistyö rakentuu?



# Lisätietoa

Materiaalin on toteuttanut Taiteen edistämiskeskus:

Krista Petäjäjärvi, [Taiteilijan asiantuntijuuden ja välittäjätoiminnan kehittämisohjelma](#)

Pia Houni ja Isto Turpeinen, [Kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijapalvelu](#)

Visuaalinen toteutus: ENkollektiivi

Materiaali on vapaasti kaikkien käytettävissä. Lähde mainittava:  
Taiteen edistämiskeskus, 2021.

Lue lisää ja osallistu keskusteluun!

[Taide osana organisaatioita T00-Facebook-ryhmä](#)

[Taidetta! Kulttuurihyvinvoinnin käsikirja](#)

[Näkökulmia taiteen ja kulttuurin tutkituista vaikutuksista, Sitra](#)

[Laki kuntien kulttuuritoiminnasta \(2019\)](#)

